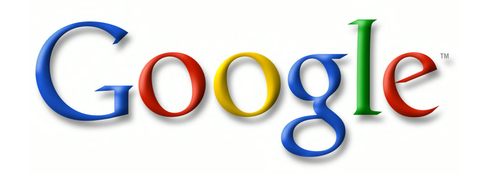


ИМПЕРАТОРСКІЙ

РОССІЙСКІЙ

ИСТОРИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ

УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНИКОВЪ.

Второе дополненное изданіе.

МОСКВА
Типографія А. И. Мамонтова и К°, Леонтьевскій пер., № 5
1893

ИМПЕРАТОРСКІЙ

РОССІЙСКІЙ

ИСТОРИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ

УКАЗАТЕЛЬ ПАМЯТНИКОВЪ.

Второе дополненное изданіе.

МОСКВА
Типографія А. И. Мамонтова и К°, Леонтьевскій пер., № 5
1893

Мысль объ учрежденіи въ Москвѣ Историческаго Музея впервые возродилась при устройствѣ Политехнической выставки въ память двухсотлѣтней годовщины рожденія Императора Петра I, въ 1872 году, именно въ ея Севастопольскомъ отдѣлѣ, гдѣ во множествѣ были собраны памятники славной защиты отечества въ Крымскую войну.

Разнообразныя коллекціи этого отдѣла въ общей связи очень выразительно повѣствовали о доблестныхъ подвигахъ, ознаменовавшихъ современную намъ исторію той же самой Руси, которая за девять столѣтій передъ тѣмъ у того-же Севастополя, въ древнемъ Херсонисѣ, прославила себя не только военнымъ дѣломъ, но что всего важнѣе,—принятіемъ отъ Грековъ Христовой вѣры.

Севастопольскій отдѣлъ выставки въ полной ясности представилъ, что собранные имъ памятники суть памятники въ собственномъ смыслѣ историческіе, что всѣ они въ большей или меньшей степени служатъ свидѣтелями великаго историческаго событія и освящаются именами славныхъ подвижниковъ и тружениковъ этого событія.

Таковое особое, т. е. историческое значеніе собранныхъ предметовъ само собою указывало, что собранные для цѣлей

временной только выставки, они должны бы сохраняться навсегда и могли бы послужить основаніемъ самостоятельнаго учрежденія, какъ хранилища не одних памятниковъ новѣйшей исторіи, но и памятниковъ болѣе отдаленныхъ временъ. Такимъ образомъ установилось предположеніе объ учрежденіи въ Москвѣ „Русскаго Національнаго Музея".

Предположеніе это по особому ходатайству удостоилось Всемилостивѣйшаго одобренія Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича, нынѣ благополучно Царствующаго Государя Императора, и въ 9 день февраля 1872 г. послѣдовало Высочайшее соизволеніе на устройство въ Москвѣ Музея съ присвоеніемъ ему Августѣйшаго имени Государя Наслѣдника Цесаревича.

Въ январѣ 3-го дня 1873 года Высочайше одобрены общія основанія для устройства Музея и Высочайше утверждены: Его Императорское Высочество Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ—Почетнымъ Предсѣдателемъ Музея, генералъ-адъютантъ А. А. Зеленый — Предсѣдателемъ Управленія Музея, графъ А. С. Уваровъ и полковникъ Н. И. Чепелевскій—Товарищами Предсѣдателя Управленія, при чемъ графъ Уваровъ принялъ на себя разработку всѣхъ вопросовъ, касающихся ученой дѣятельности Музея, а полковникъ Чепелевскій—хозяйственную и административную части управленія.

Средства для устройства Музея и для обезпеченія его существованія въ началѣ изыскивались самимъ Управленіемъ Музея.

На призывъ о содѣйствіи и помощи новоучреждаемому хранилищу съ высокопатріотическимъ живѣйшимъ сочувствіемъ первая откликнулась Московская Городская Дума, которая, въ своемъ постановленіи 16 апрѣля 1874 года о даровомъ отводѣ мѣста подъ Музей излагала слѣдующее:

„Московская Городская Дума не можетъ отнестись иначе,

какъ съ полнымъ сочувствіемъ и глубокою благодарностію къ мысли основать въ Москвѣ Историческій Музей. Въ этой мысли вѣетъ тотъ же духъ, который неоднократно выражался въ Высочайшей волѣ о неизмѣнномъ сохраненіи древностей. Уваженіе къ древности есть, несомнѣнно, одно изъ проявленій истиннаго просвѣщенія. Въ этомъ смыслѣ учреждаемое хранилище памятниковъ жизни народной само станетъ Всероссійскимъ памятникомъ, который будетъ свидѣтельствовать о любви народа Русскаго къ своему отечеству, объ уваженіи его къ исторической святынѣ и къ подвигамъ предковъ. Желательно, поэтому, избрать для сооруженія Музея такое мѣсто, которое бы вполнѣ удовлетворяло условіямъ, необходимымъ для такого зданія. Нужно, чтобы это мѣсто было само замѣчательно въ историческомъ отношеніи и центрально по своему положенію; оно должно быть открыто со всѣхъ сторонъ и достаточно обширно для того, чтобы воздвигнутое на немъ зданіе было видно со всѣхъ сторонъ и чтобы свѣтъ могъ свободно и обильно проникать въ залы, для освѣщенія выставленныхъ предметовъ. Несомнѣнно, что Красная Площадь какъ нельзя лучше удовлетворяетъ первому условію, именно, чтобы мѣсто подъ Музей было центральное и замѣчательное въ историческомъ отношеніи. Но другимъ условіямъ, по нашему мнѣнію, болѣе удовлетворяетъ то мѣсто на Красной Площади, которое занято теперь старымъ зданіемъ Присутственныхъ Мѣстъ, чѣмъ то, которое предложено отвести вдоль Кремлевской стѣны, между Никольскою и Спасскою башнями. Будучи построенъ тамъ, гдѣ теперь находится старое зданіе Присутственныхъ Мѣстъ, Музей выходилъ бы двумя фасадами на площадь, а другими двумя—на широкіе подъѣзды. Участокъ этотъ предназначается подъ постройку Городской Думы, и по этому самому, можетъ быть, онъ и не имѣлся въ виду при составленіи проекта постройки

Историческаго Музея. Но если поставить вопросъ, чему лучше быть на этомъ мѣстѣ—Городской ли Думѣ или Историческому Музею, то едва ли можно усомниться дать предпочтеніе послѣднему. Руководствуясь этими основными началами, Дума постановила:

1) Выразить Его Императорскому Высочеству чувства глубокой признательности Московскаго Городскаго Общества за избраніе Москвы мѣстомъ для Историческаго Музея.

2) Выразить полное сочувствіе мысли Государя Наслѣдника Цесаревича о постройкѣ Музея на Красной Площади.

3) Довести до свѣдѣнія Его Императорскаго Высочества, что городъ готовъ пожертвовать лучшее мѣсто на Красной Площади, какимъ онъ можетъ располагать, а именно — то мѣсто, которое пріобрѣтено имъ у Казны для постройки Думы, и въ тѣхъ предѣлахъ, въ которыхъ былъ предположенъ отводъ ею подъ сію постройку; и что Дума предоставляетъ Августѣйшему Почетному Президенту Музея выборъ того или другаго мѣста по собственному Его Императорскаго Высочества усмотрѣнію.

4) Уполномочить Управу, по воспослѣдованіи рѣшенія Государя Наслѣдника Цесаревича въ пользу того или другаго мѣста, сдѣлать распоряженіе объ отчужденіи того мѣста, которое будетъ избрано Его Императорскимъ Высочествомъ, и сдѣлать въ актѣ отчужденія точное обозначеніе границъ того мѣста".

Постановленіе Московской Городской Думы было осчастливлено нижеслѣдующимъ Рескриптомъ Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича, даннымъ на имя Московскаго Городскаго Головы, Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Шумахера.

Даніилъ Даніиловичъ!

Съ сердечнымъ удовольствіемъ читалъ я представленное вами постановленіе Московской Городской Думы о готовности ея принесть въ даръ участокъ городской земли на Красной площади для возведенія на немъ зданія Историческаго Музея. Съ соизволенія Государя Императора, изъявляю полное согласіе на принятіе для Музея предлагаемаго Думой мѣста съ находящимся на немъ зданіемъ.

Мнѣ особенно пріятно было видѣть въ постановленіи Думы выраженіе единодушнаго сочувствія къ мысли объ учрежденіи въ Москвѣ хранилища памятниковъ Русской исторіи, и Я считаю долгомъ выразить вамъ и членамъ Думы душевную мою признательность за приношеніе, одушевленное столь искреннимъ чувствомъ. Вполнѣ увѣренъ, что Московское Городское Общество, искони ревностное ко всякому дѣлу, достойному чести Русскаго имени, приметъ живое участіе въ дальнѣйшемъ устройствѣ Музея, коего развитіе принесетъ несомнѣнную пользу народному просвѣщенію и составляетъ предметъ Моихъ заботъ и желаній.

Пребываю къ Вамъ навсегда доброжелательный.

На подлинномъ собственною рукою Его Императорскаго Высочества написано:

ЦЕСАРЕВИЧЪ АЛЕКСАНДРЪ.

Мая 1 дня 1874 года
С.-Петербургъ.

На небольшія средства, какія въ послѣдствіи оказались въ распоряженіи Управленія Музея, приступлено было къ постройкѣ зданія, при чемъ старое зданіе Присутственныхъ Мѣстъ было разобрано.

По состоявшемуся конкурсу проектовъ зданія, строителями были избраны инженеръ А. А. Семеновъ и художникъ академикъ В. О. Шервудъ за ихъ проэктъ, оказавшійся болѣе соотвѣтственнымъ условіямъ конкурса и затѣмъ Высочайше одобренный.

20 августа 1875 г. послѣдовала закладка зданія, которой начало Всемилостивѣйше было положено Самимъ покойнымъ Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ.

Сооруженіе зданія продолжалось нѣсколько лѣтъ.

Въ 29 день мая 1881 г. Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ Предсѣдателемъ Управленія Музея назначить Государя Великаго Князя Сергѣя Александровича и Товарищемъ Предсѣдателя графа Алексѣя Сергѣевича Уварова. Вмѣстѣ съ тѣмъ Его Величество соизволилъ даровать Музею наименованіе „Императорскаго Россійскаго Историческаго Музея“.

Ко времени Священнаго Коронованія Государя Императора были окончены устройствомъ одиннадцать первыхъ залъ.

27 мая 1883 г. Его Величество Государь Императоръ съ Ея Величествомъ Государынею Императрицею Всемилостивѣйше соизволили осчастливить Музей Своимъ присутствіемъ, съ котораго дня и состоялось открытіе Музея для публики.

12 іюня 1886 года Высочайше утверждено „Временное росписаніе должностей и расходовъ по содержанію Музея“ съ производствомъ оныхъ съ 1 января 1887 года.

11 апрѣля 1888 года Высочайше утверждено „Положеніе объ Императорскомъ Россійскомъ Историческомъ Музеѣ“, въ которомъ между прочимъ изображено слѣдующее:

§ 1. Императорскій Россійскій Историческій Музей имѣетъ цѣлію: собирать и хранить (въ подлинникахъ, моделяхъ, слѣпкахъ, снимкахъ, рисункахъ, фотографіяхъ и проч.) разнородные памятники древности и старины, которые, въ своей совокупности, представляли бы наглядную и по возможности во всѣхъ частностяхъ полную картину прошлой жизни какъ Русскаго народа, такъ и народовъ, когда либо обитавшихъ въ предѣлахъ Россійской Имперіи.

§ 2. Музей состоитъ въ вѣдомствѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

§ 3. При Музеѣ состоитъ библіотека рукописей и печатныхъ книгъ.

§ 18. Музею предоставляется, въ уваженіе содѣйствія, оказаннаго его преуспѣянію, избирать Почетныхъ Членовъ и приглашать лицъ, приносящихъ ему пользу услугами или пожертвованіями, къ участію въ своей дѣятельности въ качествѣ Дѣйствительныхъ Членовъ, Членовъ-Соревнователей, почетныхъ Корреспондентовъ и Коммиссіонеровъ.

Вновь дарованныя необходимыя средства на пріобрѣтеніе памятниковъ доставили возможность въ теченіе послѣдняго времени увеличить ихъ количество болѣе чѣмъ втрое разнообразнѣйшими предметами древности, а равно и позднѣйшей разнородной старины.

Систематическое изготовленіе моделей, слѣпковъ, рисунковъ и т. п., требующее весьма значительныхъ расходовъ, остается въ желаніяхъ и предположеніяхъ на будущее время.

ИМПЕРАТОРСКІЙ

РОССІЙСКІЙ ИСТОРИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ.

ПЛАНЪ И ФАСАДЪ.

Императорскій Историческій Музей выстроенъ инженеромъ А. А. Семеновымъ по плану, составленному имъ по указаніямъ Ученой Коммиссіи Музея; фасадъ сдѣланъ по рисункамъ академика В. О. Шервуда, въ стилѣ XVI вѣка. Внутренняя отдѣлка Музея исполнена А. П. Поповымъ по указаніямъ ученой Коммиссіи. Башни украшены по рисункамъ А. П. Попова: а) **орлами**, по образцамъ — въ книгѣ объ избраніи и вѣнчаніи на царство царя Михаила Ѳеодоровича, б) **изображеніями льва и единорога**, взятыми съ книжныхъ переплетовъ XVI и XVII вв. Московскаго Печатнаго Двора, и в) **прапорами**, на подобіе прапоровъ на Кремлевскихъ башняхъ и крыльцахъ Василія Блаженнаго. Образцами для висячихъ **гирекъ** подъ перемычками оконъ и дверей служили гирьки у церквей: Василія Блаженнаго и села Останкина. Разнообразные рисунки **лицевыхъ оконныхъ переплетовъ** составлены примѣнительно къ рисункамъ и описаніямъ окончинъ XVI и XVII вѣковъ,

ГЛАВНЫЯ СѢНИ.

Главный входъ, съ Красной площади, ведетъ въ **сѣни**, къ которымъ примѣнены украшенія XVI вѣка. Ко входной двери внутри сѣней примыкаетъ деревянный **шатеръ**, рѣзная работа котораго исполнена А. И. Шмидтомъ по рисункамъ А. П. Попова въ стилѣ XVI в. **Восемь столбовъ** поддерживаютъ среднiй корбовый сводъ и десять стрѣльчатыхъ замкнутыхъ сводовъ, расположенныхъ по бокамъ главнаго свода. **На главномъ сводѣ** изображено Родословное древо Государей Россійскихъ (длиною $25^{1}/_{2}$ арш. шириною до $17^{1}/_{4}$ арш.), писанное, по лазоревому полю восковыми красками, Академикомъ Ѳ. Г. Тороповымъ. Образцомъ служило такое же древо на паперти Преображенскаго собора въ Ново-Спаскомъ монастырѣ и подобныя въ другихъ древнихъ храмахъ. У корня стоятъ св. Владиміръ и Ольга и поливаютъ древо изъ алавастровъ; по сторонамъ ихъ св. Борисъ и Глѣбъ. Въ слѣдующихъ десяти рядахъ представлены 68 Великихъ Князей, Царей и Императоровъ, начиная съ Ярослава Мудраго и кончая нынѣ благополучно царствующими Государемъ Императоромъ и Государынею Императрицею. По сторонамъ главнаго свода, **въ боковыхъ сводахъ**, изображены гербы тѣхъ странъ и областей, которыя перечислены въ Императорскомъ титулѣ, начиная съ Московскаго герба, въ первомъ сводѣ надъ главными входными дверьми, и кончая гербомъ Туркестанскимъ. **На второмъ сводѣ**, надъ Московскимъ гербомъ, изображены левъ и единорогъ, составлявшіе собственно царскій гербъ, начиная со временъ Іоанна III.

Всѣ стѣны и столбы сѣней росписаны, по свѣтло-желтому фону, травами, придерживаясь главнымъ образомъ живописи на царскомъ мѣстѣ въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. **Мозаичный полъ сѣней** сдѣланъ изъ краснаго и бѣлаго мрамора. Для узора служили образцами украшенія, находящіяся снаружи ц. Василія Блаженнаго. **Нижнія стѣнки** подъ столбами украшены ложчатыми впадинами и врѣзанными полукруглыми столбиками, подъ желтый мраморъ, сдѣланными по образцу находящихся въ ходовыхъ папертяхъ ц. Василія Блаженнаго.

Надъ нижними продольными стѣнками **глухія перила** между столбами, сдѣланныя подъ желтый мраморъ, украшены ширинками, обрамленными четвертнымъ валикомъ съ полочками, на поперечной же и нижней сторонѣ поставлена, вмѣсто перилъ, **бронзовая золоченая рѣшетка**, исполненная А. М. Постниковымъ, узоръ для которой заимствованъ съ шатра надъ Ризою Господнею въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Противъ главнаго входа, въ рединѣ сѣней, **лѣстница** изъ бѣловатаго мрамора, о семи ступеняхъ, составляющихъ первый всходъ, который ведетъ на первую площадку. По обѣимъ сторонамъ ея, на подставахъ изъ краснаго мрамора, помѣщены **бронзовые львы**, держащіе передъ собою щиты, съ начальными буквами именъ Государей Императоровъ, при которыхъ основанъ и оконченъ Музей. Модели львовъ исполнены академикомъ С. И. Ивановымъ, а отлиты А. М. Постниковымъ, по образцу львовъ на Красномъ крыльцѣ у Грановитой палаты, видимыхъ на рисункахъ въ книгѣ о бракосочетаніи царя Михаила Ѳеодоровича и существующихъ донынѣ. Противъ первой площадки, на поперечной нижней стѣнкѣ, по срединѣ, вставлена **плита съ лѣтописью Музея,** изображенная письменами XVI столѣтія. Съ первой площадки поднимаются направо и налѣво лѣстницы, каждая о девяти ступеняхъ, огражденныхъ глухими перилами изъ желтаго мрамора, и ведутъ на слѣдующія двѣ площадки.

Съ каждой изъ этихъ площадокъ, лѣстницы также о девяти ступеняхъ, снова поднимаются по направленію уже продольныхъ стѣнъ на обѣ стороны и приводятъ **на верхніе ходы**, окружающіе сѣни съ трехъ сторонъ. На этихъ ходахъ **семь дверей**, изъ которыхъ по три въ каждой продольной стѣнѣ и одна въ поперечной стѣнѣ, насупротивъ главнаго входа. **Средняя изъ трехъ дверей, на правой сторонѣ,** служитъ главнымъ входомъ въ Музей и ведетъ въ залу первую, Каменнаго вѣка; большая же дверь въ поперечной стѣнкѣ ведетъ въ залы христіанской эпохи, соединяющіяся съ прочими залами въ Кіевскомъ отдѣлѣ. **Шесть большихъ дверей** обдѣланы въ стилѣ XVI вѣка, бѣлымъ камнемъ, съ дубовыми створами и желѣзными жуковинами и замкомъ того же времени. **Средняя большая дверь** обдѣлана поперемѣнно полукруглыми и четыреугольными столбиками, съ дуговою перемычкою, заостренною въ верху, также изъ бѣлаго камня. Рисунокъ этихъ дверей взятъ съ дверей ц. Никиты мученика за Яузою и съ сельской церкви близъ села Кидекши, въ Суздальскомъ уѣздѣ, Владимірской губерніи. Подъ заостреніемъ верхняго вала перемычки изсѣченъ годъ окончанія Музея отъ сотворенія міра ҂зтча (1883 отъ Р. Х.). Дверные дубовые створы этой двери украшены **желѣзною прорѣзкою** съ обивкою на фольгѣ, въ подражаніе дверямъ Благовѣщенскаго собора въ г. Гороховцѣ 1701 года, исполненною А. М. Постниковымъ. **Дверной замокъ** сдѣланъ по образцу древняго замка, находящагося въ собраніи графа А. С. Уварова; исполненъ также г. Постниковымъ. Надъ средними дверьми устроено тройное окно, обдѣланное въ стилѣ XVI вѣка. Дверь эта ведетъ въ залу А, гдѣ расположены христіанскіе памятники до 10-го вѣка. Двѣ двери съ лѣвой стороны ведутъ одна, вблизи боковаго входа, въ кабинетъ Предсѣдателя и другая въ остальныя, еще неотдѣланныя, залы.

ЗАЛЫ 1 и 2.

ПАМЯТНИКИ КАМЕННАГО ВѢКА.

Многочисленныя находки, сдѣланныя въ Россіи, въ теченіе послѣднихъ двадцати пяти лѣтъ, представили положительныя доказательства, что было время, когда почти на всемъ пространствѣ, занимаемомъ теперь Русскимъ Государствомъ, жили племена дикарей, незнавшія никакого матеріала для своихъ орудій и оружій, кромѣ камня, кости и дерева. Этотъ отдаленный періодъ, далеко уходящій въ глубь вѣковъ, за предѣлы исторической эпохи, принято называть каменнымъ, при чемъ есть основаніе думать, что онъ продолжался весьма долго. Слѣды этого періода были найдены не только въ средней Россіи, но и на ея окраинахъ, по берегамъ Балтійскаго, Бѣлаго и Чернаго морей, а также на Кавказѣ и въ Сибири. Каменный вѣкъ, вѣроятно, не на всемъ пространствѣ Россіи окончился одновременно; въ Сибири еще въ прошломъ столѣтіи жили племена, употреблявшія каменное оружіе.

Большая часть сдѣланныхъ до сихъ поръ въ Россіи находокъ относится къ позднѣйшему каменному, такъ называемому **неолитическому** вѣку, въ которомъ люди научились обдѣлывать тщательнѣе доступные имъ матеріалы и когда они жили при условіяхъ, немногимъ отличавшихся отъ существовавшихъ въ началѣ исторической эпохи. Люди въ неолитическомъ періодѣ умѣли приготовлять каменныя орудія какъ пу-

темъ обивки кусковъ кремня, кварца, такъ и путемъ раскола и полировки, помощью воды и песку, кусковъ глинистаго сланца, діорита, яшмы и другихъ каменныхъ породъ. Они умѣли также продырявливать камень и изготовлять каменные молотки, а равно дѣлать разнообразныя шила и другія издѣлья изъ звѣриныхъ, птичьихъ и рыбьихъ костей. Флора и фауна неолитическаго періода, т. е. окружавшія тогдашняго человѣка растенія и животныя, не отличались отъ тѣхъ, которыхъ мы имѣемъ основаніе принимать и для первыхъ вѣковъ исторической эпохи въ Россіи. Поселенія были окружены обширными хвойными, а южнѣе лиственными лѣсами, въ которыхъ водились въ изобиліи бобры, кабаны, лоси, медвѣди, куницы и другіе звѣри. Охота за этими звѣрями доставляла главную пищу тогдашнему человѣку, жившему въ стадіи звѣроловства, какъ то доказываютъ многочисленные остатки звѣриныхъ костей, находимыхъ вмѣстѣ съ каменными и костяными издѣліями въ остаткахъ поселеній того періода, (напр., на берегахъ Оки около г. Мурома у с. Волосова). Изъ домашнихъ животныхъ тогда была извѣстна только собака, хотя населеніе того-же періода въ западной Европѣ (напр., обитатели швейцарскихъ свайныхъ построекъ) уже было знакомо со скотоводствомъ.

Но человѣкъ каменнаго періода былъ свидѣтелемъ великихъ перемѣнъ, испытанныхъ климатомъ и почвою заселенной имъ страны. Нѣкоторыя находки (во Владимірской, Воронежской, Полтавской и Келецкой губерніяхъ) грубыхъ каменныхъ издѣлій вмѣстѣ съ костями вымершихъ животныхъ доказываютъ, что почва Россіи уже имѣла засельниковъ въ тотъ отдаленный періодъ, когда въ ея обширныхъ лѣсахъ водились мамонты, носороги, пещерные медвѣди и другія крупныя животныя предшествовавшаго геологическаго періода. Этотъ древнѣйшій каменный періодъ называется **палеолитическимъ**; онъ характеризуется тѣмъ, что человѣка окружала тогда нѣсколько иная фауна и что климатическія условія были тогда иныя, чѣмъ теперь. Въ Россіи этотъ періодъ (повиди-

мому, непосредственно слѣдовавшій за такъ называемымъ «ледниковымъ») представленъ лишь немногочисленными скудными находками, такъ что о бытѣ, и типѣ тогдашняго населенія Россіи мы не можемъ составить себѣ сколько нибудь опредѣленнаго понятія. Но въ западной Европѣ извѣстно много отложеній палеолитическаго періода, какъ на открытыхъ мѣстахъ, такъ и въ пещерахъ, доставившихъ богатые матеріалы (въ формѣ различныхъ каменныхъ и костяныхъ издѣлій, костей животныхъ и человѣка) для сужденія о бытѣ этого древнѣйшаго населенія западной Европы, охотившагося за мамонтомъ, пещернымъ медвѣдемъ, сѣвернымъ оленемъ и другими, нынѣ вымершими или удалившимися на далекій сѣверъ, животными.

Коллекціи музея, эпохи Каменнаго вѣка, за исключеніемъ находокъ въ Карачаровскомъ Оврагѣ (Зала 2 №№ 2—47), въ Келецкой губ. въ Мамонтовой пещерѣ (Зала 2 №№ 48—82), и въ с. Костенкахъ (№№ 83—117) относятся къ неолитическому періоду. Коллекціи расположены въ двухъ залахъ: въ первой помѣщаются памятники каменнаго (неолитическаго) періода изъ Азіатской Россіи, во второй изъ Европейской.

ЗАЛА 1.

Орнаментъ карниза первой залы заимствованъ А. П. Поповымъ изъ гончарныхъ издѣлій, найденныхъ близь деревни Волосова на Окѣ (гр. Уваровъ — «Каменный періодъ». Таб. 20, рис. 4034, а; таб. 24, рис. 4245). Половая мазаика въ два цвѣта передаетъ узоры сосудовъ той же мѣстности (гр. Уваровъ—«Каменный періодъ». Таб. 24, рис. 4248, 4251).

Сибирскія мѣстности.

Бивни мамонта, принесенные въ даръ Иркутскимъ купцомъ И. Г. Громовымъ; вѣсомъ: одинъ въ 5 пудовъ 30 фунтовъ, а другой въ 5 пудовъ 25 фунтовъ.

Тобольская губ. село Самарово. (Даръ Моск. Археологическаго Общества).

1. Топоръ или клинъ изъ свѣтло-зеленаго камня, съ одной стороны ошлифованъ кругло, съ другой не оконченъ; тылье отбито.

2. То же, изъ темно-зеленаго шифера, ошлифованъ по бокамъ, съ натуральными выемками.

3. То же и изъ той же породы; лезвіе повреждено.

4. То же и изъ той же породы; много натуральныхъ выемокъ съ одного бока.

5. То же и изъ той же породы; ошлифованъ правильно.

6. То же и изъ той же породы.

7. Топорикъ изъ темнаго діорита, съ шлифованными выемками по бокамъ.

8. Круглый яйцеобразный кремнистый камень; могъ служить для працци.

9—14. Шесть обточенныхъ водою камней.

15—16 Два шиферныхъ кружка, съ сверлинами посреди, (пряслицы).

17. Кружокъ изъ оленьяго рога, съ сверлиной и врѣзанными украшеніями (пряслица).

18. Привѣска изъ шифера, почти кубической формы; повреждена у сверлины.

Иркутская губ. на лѣвомъ берегу р. Ангары и лѣвомъ ея притокѣ, р. Китоѣ, въ виду Виликтуйскаго поселенія, изъ могильника, изслѣдованнаго Н. И. Витковскимъ. Здѣсь были найдены могилы, вырытыя въ почвѣ, съ костяками и съ расположенными около нихъ каменными и костяными орудіями. Даръ Вост.-Сиб. Отдѣла Имп. Географ. Общества.

19. Топоръ-клинъ, дурно полированный изъ зеленаго нефрита.

20. Ножъ изъ зеленаго нефрита, съ широкимъ лезвеемъ; хорошо отшлифованнымъ.

21. Ножъ изъ зеленаго нефрита.

22—23. Два кремневые наконечника отъ стрѣлъ.

24. Кусокъ красной окиси желѣза со слѣдами оскабливанія.

25. Кусокъ жировика (Fettstein) со слѣдами распилки.

26. Кусокъ яшмы, служившей матерьяломъ для издѣлій.

27—29. Три орудія изъ камня неизвѣстнаго назначенія, можетъ быть грубыя изображенія рыбъ.

Примѣчаніе: Находки Н. И. Витковскаго описаны въ статьяхъ, помѣщенныхъ имъ въ „Трудахъ VI Одесскаго Арх. Съѣзда“ и въ „Извѣстіяхъ Вост. Сиб. Отдѣла Геогр. Общ.“.

Енисейская губ. (Колл. Моск. Унив.).

30. Каменный топоръ (?) особой формы, съ боковыми выступами.

31—32. Два полированныхъ орудія.

Восточная Сибирь. (Колл. Моск. Унив.).

33—34. Два каменныхъ орудія неизвѣстнаго назначенія, по формѣ сходны съ № 30. (Колл. г. Лопатина).

35. Каменное изображеніе рыбы (налима) изъ Восточной Сибири (отъ г. Агапитова).

36. Каменное изображеніе рыбы. (Колл. г. Лопатина).

Примѣчаніе. Подобныя каменныя изображенія рыбъ и орудія неизвѣстны въ Западной Европѣ и Европейской Россіи и, напротивъ, были находимы въ Калифорніи и другихъ частяхъ Соединенныхъ Штатовъ. Подробнѣе объ этихъ издѣліяхъ говорится въ статьѣ Д. Н. Анучина „О нѣкоторыхъ своеобразныхъ древнихъ каменныхъ издѣліяхъ изъ Восточной Сибири" въ трудахъ VI Археологическаго Одесскаго съѣзда. Одесса. 1886.

37. Долото изъ нефрита. (Колл. г. Лопатина).

Нефритъ—довольно рѣдкій камень, зеленаго цвѣта, прозрачный въ тонкихъ пластинкахъ. Орудія изъ нефрита были находимы, въ Сибири, Месопотаміи, Китаѣ, Юж. Америкѣ, Новой Зеландіи и Западной Европѣ (въ свайныхъ постройкахъ Швейцаріи и др.). Но слѣдуетъ замѣтить, что нефритъ представляетъ нѣсколько разновидностей и настоящій нефритъ встрѣчается только въ Азіи, въ Куэнъ-Лунѣ и у истоковъ Хотанской рѣки, а въ видѣ отдѣльныхъ валуновъ также въ Иркутской губ., близь озера Байкала и на горѣ Батуголъ. Изъ этой послѣдней разновидности нефрита сдѣланы и орудія, находимыя въ Восточной Сибири, гдѣ въ могилахъ на лѣвомъ берегу Ангары, въ 4 верстахъ отъ впаденія въ нее р. Китоя, г. Витковскій нашелъ множество каменныхъ орудій, въ томъ числѣ нѣсколько десятковъ изъ нефрита. Нахожденіе нефритовыхъ издѣлій въ Западной Европѣ было долгое время загадкой, такъ какъ мѣсторожденій нефрита здѣсь не было извѣстно и оставалось допустить, что эти орудія были занесены въ Западную Европу за тысячи верстъ, изъ Азіи. Но въ послѣднее время и въ Европѣ былъ найденъ нефритъ въ

естественномъ состояніи, хотя покуда еще и въ малыхъ количествахъ и не въ коренныхъ мѣсторожденіяхъ.

38. Слѣпокъ съ молотка изъ діорита, найденный въ чудскихъ могилахъ Алтая.

39. Цилиндръ изъ агальматолита, неизвѣстнаго назначенія и 2 кружка съ отверзтіями. Найдены въ 1874 г. въ 6 — 7 верстахъ отъ Красноярска, при проведеніи дороги по склону горы къ Енисею, на 9 арш. глубинѣ отъ поверхности земли, въ пескѣ.

40—55. Каменные и костяные орудія и обломки, найденные въ могилахъ Айновъ, въ южной части острова Сахалина г. Гарелинымъ.

Примѣчаніе. Племя Айновъ, заселяющее южную часть Сахалина и принадлежащіе Японіи островъ Іезо и острова Курильскіе, отличается отъ окружающихъ монгольскихъ племенъ своимъ типомъ, бородатостью и вообще значительной растительностью на тѣлѣ, а также своимъ языкомъ. Каменныя орудія были въ употребленіи у этого племени еще въ концѣ прошлаго и началѣ нынѣшняго вѣка. Объ Айнахъ вообще и объ ихъ древнихъ каменныхъ орудіяхъ см. статью Д. Н. Анучина „Племя Айновъ", въ „Извѣстіяхъ Общества Любителей Естествознанія и Антропологіи". 1875 г.

ЗАЛА 2.

Орнаментъ карниза и наличниковъ 2-й залы заимствованъ А. П. Поповымъ съ гончарныхъ издѣлій, найденыхъ у дер. Волосова и Плеханова Бора на берегахъ Оки (гр. Ув. «Каменный періодъ». Таб. 20, рис. 4037; таб. 24, рис. 4246, 4247, 4252). Гончарный валикъ въ дверяхъ исполненъ художникомъ Г. Е. Чижовымъ по рисунку сосудовъ, найденныхъ въ пещерахъ Келецкой губ. (ibid. таб. 44, рис. 1805, с.), а половая мазаика, въ два цвѣта, по рисунку Волосовскому (ibid. таб. 24, рис. 4027, а). На наличникахъ оконъ лѣпныя группы каменныхъ молотовъ, наконечниковъ стрѣлъ и копій и глиняныхъ сосудовъ—по образцу найденныхъ въ с. Фатьяновѣ (ibid. таб 28, рис. 317, 320).

Живописный фризъ второй залы, писанный художникомъ В. М. Васнецовымъ, представляетъ попытку изобразить бытъ людей въ теченіе каменнаго, преимущественно палеолитическаго періода и въ то же время—первые зачатки ремеслъ и искусствъ: одни изъ дикарей шьютъ, другіе оббиваютъ орудія изъ камня или лѣпятъ горшки, третьи варятъ пищу, четвертые нарѣзаютъ узоры и рисунки на костяхъ, иные—вытираютъ изъ дерева огонь, выжигаютъ изъ древеснаго ствола—лодку, ловятъ рыбу, стрѣляютъ въ птицъ и т. д. Передъ входомъ въ пещерное жилище сидятъ женщины, занятыя кормленіемъ дѣтей и приготовленіемъ одеждъ изъ звѣриныхъ шкуръ. Мужчины тащатъ свою охотничью добычу: лосей, медвѣдей, носороговъ; изъ числа охотниковъ выдается особенно одинъ, атлетическаго сложенія, первобытный Геркулесъ, съ палицей на плечѣ, вѣроятно—вождь племени. Въ нѣкоторомъ отдаленіи—

представлена охота на мамонта. Громадный слонъ попалъ въ нарочно выкопанную для него яму и побивается камнями, дротиками и стрѣлами; но онъ успѣлъ схватить одного изъ нападающихъ своимъ хоботомъ и ударилъ его съ такой силой объ земь, что тотъ упалъ безъ чувствъ и, можетъ быть, убитъ. На противоположной сторонѣ изображенъ пиръ по случаю добычи мамонта; трупъ громаднаго звѣря разрывается на куски, которые тутъ же обжариваются и пожираются; наѣвшись и упившись кровью, дикари какъ бы пьянѣютъ, кричатъ, спорятъ, поютъ, бьютъ кость объ кость, пляшутъ,— первые жалкіе начатки пѣнія, музыки, танцевъ.

1. Чашечный камень изъ **Новгородской губ., близъ станціи Вологое Николаевской ж. д. въ имѣніи кн. Путятина**. Даръ кн. П. А. Путятина.

Чашечными камнями называются такія каменныя глыбы, на поверхности которыхъ замѣчаются углубленія въ родѣ чашекъ, сдѣланныя искуственно. Подобныя глыбы были находимы въ нѣсколькихъ мѣстахъ Зап. Европы, на Кавказѣ и въ Новгород. губ. По всей вѣроятности онѣ имѣли какое нибудь религіозное или символическое значеніе, и, можетъ быть, въ чашевидныя углубленія ихъ наливалась кровь жертвенныхъ животныхъ. Относительно древности ихъ возможны только догадки; нѣкоторые ученые (Desor. Pierres à écuelles) относятъ ихъ даже къ металлической эпохѣ.

Находки въ отложеніяхъ палеолитическаго періода.

№ 1 Витрина.

Карачаровскій оврагъ, къ югу отъ Мурома. Колл., подаренная гр. А. С. Уваровымъ. (Стар Указат. №№ 3—71).

2—6. Пять кусковъ лёсса (желтой глины); въ одномъ кускѣ мамонтовая кость, въ другомъ черепокъ глинянаго сосуда съ орнаментомъ, въ третьемъ кремневые ножи.

7—41. Тридцать пять обломковъ каменныхъ орудій и костей животныхъ.

42. Камни различныхъ породъ.

43. Черепъ первобытнаго быка (bos primigenius).

44. Пять костей мамонта.

45. Нижняя челюсть молодаго мамонта.

46. Зубы хищниковъ.

47. Зубы носорога.

Примѣчаніе: Находки гр. Уварова въ Карачаровскомъ оврагѣ были доложены на IV Казанскомъ Археолог. Съѣздѣ и описаны подробно съ рисунками въ сочиненіи гр. Уварова: „Археологія Россіи, Каменный вѣкъ“. О Карачаровскомъ оврагѣ писали также: И. С. Поляковъ, проф. Докучаевъ и др., хотя условія залеганія здѣсь костей мамонта и кремневыхъ осколковъ все таки не достаточно разъяснены въ геологическомъ отношеніи.

№ 2 Витрина.

Келецкая губ., Олькушскій уѣздъ; находки въ „пещерѣ мамонта“. Даръ графа И. И. Завиши. (Стар. Указат. №№ 557—584).

48—54. Семь обломковъ мамонтовыхъ костей.

55—56. Два шила изъ оленьяго рога.

57—58. Два мамонтовыхъ ребра полированныхъ.

59—67. Девять обломковъ кости, одинъ въ видѣ острія.

68—72. Пять кремневыхъ ножей.

73. Ножъ съ плоскимъ концемъ.

74—75. Два скребла.

76—78. Три наконечника копій или стрѣлъ.

79—80. Двѣ ложки каменныя.

81—82. Два ядрища.

Примѣчаніе: Изслѣдованія гр. Завиши изложены имъ (на польскомъ языкѣ) въ „Wiadomości Archeologiczne“ и (на французскомъ) въ „Mémoires de la Société d'Anthropologie de

Paris". 2 ser. T. I. 1878. Наиболѣе замѣчательные изъ предметовъ, найденныхъ въ пещерѣ мамонта, находятся въ коллекціи гр. Завиши (недавно умершаго) въ Варшавѣ. Между ними замѣчательны орудіе и оружія изъ мамонтоваго бивня и роговъ сѣвернаго оленя. Въ Келецкой губ. и сосѣднихъ частяхъ Австріи найдены и другія пещеры съ отложеніями палеолитическаго и неолитическаго періодовъ. Подробнѣе о нихъ говорится въ статьѣ г. Оссовскаго въ „Трудахъ VI, Одесскаго Археологич. Съѣзда".

№ 3 Витрина.

Село Костенки, Воронежской губ. и уѣзда, на берегу Дона. Раскопки Кельсіева. (Стар. Указат. №№ 72—524).

83—90. Восемь обломковъ мамонтовыхъ костей.

91—111. Восемь кварцитовыхъ орудій, два діоритовыхъ орудія, четыре кремневыхъ ядрища, семь кремневыхъ орудій (всего 21, куплены у крестьянъ).

112. Кремневые осколки (числомъ 93).

№ 4 Витрина.

Село Костенки, Воронежской губерніи и уѣзда, на берегу Дона. (Стар. Указат. №№ 72—524).

113. Кремневыя стрѣлки и мелкіе осколки (числомъ 92).

114. Листовидныя каменныя орудія (ножи), 34 экземпляра.

115. Крупные необдѣланные осколки (скребки), 31 экземпляръ.

116. Каменныя орудія 74 экземпляра.

117. Каменные осколки 142 экземпляра.

Примѣчаніе: О с. Костенкахъ (прежде г. Костенскъ) на берегу р. Дона, упоминаетъ еще путешественникъ прошлаго столѣтія Гмелинъ, объясняя это названіе тѣмъ, что здѣсь жители находятъ много древнихъ костей. Но первыя систематическія раскопки въ этомъ селѣ были произведены въ 1879 г. покойнымъ И. С. Поляковымъ, командированнымъ И. Академіей Наукъ. Подъ слоемъ чернозема (толщиной до

2 аршинъ), въ глинѣ (лёссѣ) онъ нашелъ много остатковъ мамонта, а также—золу, угли, пережженыя кости и оббитые кремни—несомнѣнные слѣды существованія человѣка одновременно съ мамонтомъ. Въ 1881 г. это же мѣсто посѣтилъ А. И. Кельсіевъ и, произведя новыя раскопки, сдѣлалъ такія же находки. Подробнѣе см. въ статьяхъ И. С. Полякова, „Антропол. поѣздка въ центральную Россію“ въ приложеніи къ XXXVII тому „Зап. Акад. Наукъ“. 1880 и А. И. Кельсіева въ „Древностяхъ“, изд. Моск. Археол. Общ. т. IX.

Находки въ отложеніяхъ неолитическаго періода.

Водоемъ Бѣлаго моря.

№ 5 Шкафъ.

118—125. Издѣлія изъ камня (кремня), найденныя въ окрестностяхъ с. Зимней Золотицы, на Зимнемъ берегу Бѣлаго Моря, въ 150 верст. отъ Архангельска. Собраны Н. К. Зенгеромъ, А. И. Кельсіевымъ и Сандбергомъ въ 1876—77 гг. (Колл. Моск. Университета, поступила отъ Общ. Любителей Естествозн.).

Примѣчаніе. Издѣлія эти были найдены при устьѣ рѣчки Золотицы на низкихъ, песчаныхъ отмеляхъ, примѣрно съ версту въ ширину (отъ моря). Рядомъ съ прекрасными, законченными экземплярами стрѣлокъ и скребковъ здѣсь попадается и множество недодѣланныхъ, а равно осколковъ, что указываетъ, повидимому, на существованіе нѣкогда въ этой мѣстности обширнаго производства каменныхъ орудій. (Подробнѣе находки гг. Зенгера, Кельсіева и Сандберга описаны въ изданіи Общества Любителей Естествознанія — „Антропологическая Выставка“, томы 1—2).

118. Кремневыя стрѣлки. Большинство изъ нихъ узкія и длинныя, у многихъ отломаны кончики. При основаніи стрѣлки обыкновенно поперечно срѣзаны долотообразно или вся стрѣлка имѣетъ удлиненно овальную форму (27 экземп.).

119. Лучшіе экземпляры стрѣлокъ, съ правильно оббитыми рубчатыми краями (нѣкоторые съ обломанными кончиками) (29 экземп.).

120. Кремневые наконечники, нѣкоторые болѣе крупныхъ размѣровъ, вѣроятно отъ копій (26 экземп.)

121. Издѣлье изъ кремня, представляющее грубое подобіе тюленя (находка Н. К. Зенгера) и двадцать два каменныхъ орудія.

122. Кремневые осколки, представляющіе слѣды обдѣлки по краю; нѣкоторые, съ расширеннымъ, округленнымъ и оббитымъ однимъ концемъ, служили вѣроятно скребками. (28 экз.) и одна шиферная пластинка.

123. Крупные кремневые осколки, служившіе матеріаломъ для приготовленія орудій (18 экз.).

124. Мелкіе кремневые осколки (неудавшіяся и недодѣланныя орудія и отбросы при фабрикаціи орудій). (154 экз.).

125. Продыравленные камни, которые могли служить грузилами для сѣтей; отверзтія во многихъ естественнаго происхожденія. (13 экз.).

126. Кремневыя издѣлія (обломки наконечниковъ копій, стрѣлъ, ножей) и осколки, собранные Зенгеромъ въ 1877 г. въ Шенкурскомъ уѣздѣ, Архангельской губ., около села Пикенскаго и др. (24 экз.). (Колл. Моск. Унив.).

127. Наконечники стрѣлъ и копій (4 экз.) найдены въ Арханг. губ., въ Онежскомъ уѣздѣ (слѣпки изъ кол. А. М. Раевской).

128. Наконечники копій, найденные близь г. Вельска, Вологодской губ. (5 слѣпковъ съ оригин. въ собраніи Импер. Археолог. Коммиссіи) (№№ 126—128, Колл. Моск. Унив).

129. Кирка изъ діорита (недодѣланная) съ намѣченнымъ, но не продыравленнымъ отверстіемъ, съ изображеніемъ на одномъ концѣ головы медвѣдя, найдена въ Архангельск. губ. (гр. Увар. Кам. пер. II, № 4736. Стар. Указат. № 597).

130. Слѣпокъ съ кирки изъ діорита съ изображеніемъ на одномъ концѣ медвѣжьей головы. Оригиналъ найденъ въ

Мезенскомъ уѣздѣ, Арханг. губ., и находятся въ коллекціи С.-Петербургскаго Университета (Стар. Указат. № 598).

131—133. Два молота (одинъ съ позднѣйшей деревянной рукояткой) и одинъ слѣпокъ съ топора изъ Арханг. губерніи (гр. Увар. Кам. пер. II, № 366. Стар. Указат. №№ 594—596).

Примѣчаніе. Продыравленіе древнихъ каменныхъ молотовъ производилось, вѣроятно, посредствомъ рога или кости при содѣйствіи песка и воды.

134. Клинъ изъ зеленаго шифера (гр. Увар. II, № 4565); гипсовый слѣпокъ съ наконечника копья; кремневый наконечникъ копья (гр. Ув. II, № 377); 10 мелкихъ издѣлій изъ камня (гр. Ув. II, № 371—374). (Стар. Указат. №№ 585—593).

№№ 131, 132 и 134 составляютъ даръ Императорск. Московскаго Археологическаго Общества.

135. Шиферный брусокъ, найденъ близъ Колы, Арханг. губ.; маленькій шиферный брусокъ (Колл. Моск. Унив).

№ 6 Шкафъ.

136. Кремневые скребки, осколки и черепки глиняной посуды, найденные въ 1873 г. И. С. Поляковымъ въ Олонецкой губ., на берегахъ озеръ Лача, Кумбасъ, Кенозеро, на р. Ольгѣ и въ другихъ мѣстахъ (находки г. Полякова описаны имъ въ статьѣ: Изслѣдованія по Каменному вѣку въ Олонецкой губ. и т. д., помѣщенной въ Запискахъ Географ. Общества по отдѣленію этнографіи Т. IX. 1881) (35 экз.).

137. Коллекція кремневыхъ орудій изъ Пудожскаго уѣзда, Олонецкой губ., изъ окрестностей Кенозера. 2 ядрища, ножи, наконечники стрѣлъ и дротиковъ (всего 39 экземп.). Колл. доставлена В. Ѳ. Миллеромъ.

138. Каменное долото изъ Олонецкой губ.

139—140. Слѣпки съ долотъ наконечниковъ стрѣлъ и ядрища изъ кремня, найденныхъ въ различныхъ мѣстностяхъ Олонецкой губ. (15 экземпл.).

141. Слѣпки орудій изъ глинистаго сланца изъ Олонецкой губ. (4 экземп.).

142. Слѣпки съ каменныхъ молотковъ изъ Олонецкой губ. (5 экземп.).

Примѣчаніе: Каменныя орудія изъ Олонецкой губ. были одними изъ первыхъ, описанныхъ въ Россіи, именно Бутеневымъ и Лерхомъ въ изданіяхъ И. Географическаго Общества. (№№ 136, 138—142, Колл. Моск. Унив.).

Водоемъ Балтійскаго моря.

№ 7 Шкафъ.

Галиція, г. Бускъ. Верхъ западнаго Буга. (Стар. Указат. №№ 1265—1266).

143. Каменный топоръ (дл. $10\frac{1}{2}$, ш. $5\frac{3}{7}$ мм.) изъ сѣраго камня.

144. Ножъ темнаго кремня (дл. $14\frac{1}{2}$ мм.) ложкообразной формы. (Даръ Московскаго Археологическаго Общества).

Витебская губ. г. Полоцкъ.

145. Каменный молотокъ (даръ И. В. Павлова).

Витебская губ., Лепельскій уѣздъ. (Колл. г. Кусцынскаго, Стар. Указат. №№ 599—688).

146. Отбойникъ круглый или камень для пращи; найденъ на берегу Западной Двины, въ Желновской волости.

147. Кусокъ змѣевика, съ одной только стороны полированный; найденъ на бер. Зап. Двины въ Ворольской волости.

148—201. 54 клина, или долота, правильно ошлифованные, разныхъ величинъ, изъ змѣевика и діорита.

202—219. 18 клиньевъ, или долотъ, изъ змѣевика и діорита, разныхъ величинъ, ошлифованные, съ узкимъ концомъ и съ перехватомъ для вставки въ рукоять.

220. Грузило изъ глин. камня, съ сверлиною, шлифованное.

221. Клинъ, полированный, изъ кремня; поврежденъ.

222. 2 клина изъ песчаника.

223. 3 обломка отъ клиньевъ.

224—230. 7 сѣкиръ, или топоровъ, изъ діорита и змѣевика, разныхъ величинъ; два повреждены.

231. Одна сѣкира изъ змѣевика, заготовленная, но безъ сверлины.

232. Слѣпокъ съ кайла, или булавы, изъ бѣловатаго змѣевика. Въ собраніи М. Ф. Кусцинскаго.

233. Слѣпокъ съ діоритоваго молотка, найденнаго въ Витебской губ., Лепельскаго уѣзда, близь м. Умачъ. (Колл. Моск. Унив.).

234. Молотокъ изъ Витебской губ.

№ 8 Шкафъ.

Новгородская губ. близь ст. Вологое, Николаевской ж. д., въ имѣніи кн. Путятина. Даръ кн. П. А. Путятина. (Стар. Указат. №№ 689—962).

235. Полированный клинъ.

236. Полированный клинъ изъ кремня, на которомъ замѣтны вторичные отколы для заостренія, уничтожившіе большинство полированныхъ сторонъ.

237. Ромбоидальный клинъ изъ кремня.

238. Наконечникъ дротика или копья изъ кремня, съ обивкою обѣихъ плоскостей и боковъ, ромбоидальной формы. Концы обломаны.

230. Наконечникъ дротика лавролистной формы, изъ кремня, съ обивкою обѣихъ плоскостей и боковъ.

240. Наконечникъ дротика, изъ кремня, сходный съ орудіемъ изображеннымъ у гр. Уварова «Каменный періодъ», подъ № 4586, съ обивкою обѣихъ плоскостей и боковъ.

241. Три наконечника дротиковъ, изъ кремня.

242. 13 наконечниковъ отъ стрѣлъ разныхъ формъ (нѣкоторые очень тщательно сдѣланы), средней величины, съ обивкою боковъ и сторонъ.

243. Долото изъ гранита.

244. Большое орудіе сердцевидной формы, изъ глинистаго известняка, произведено грубыми отколами плоскостей и краевъ.

245. Наконечникъ дротика сердцевидной (угловатой) формы.

246—248. Клинья (3) изъ кремня, сдѣланы довольно тщательно отколами.

249. Привѣска изъ гранита, напоминаетъ найденныя Шлиманомъ въ Троѣ.

250. Привѣска, съ просверленнымъ отверзтіемъ.

251. Наконечники стрѣлъ, преимущественно изъ гранита и кварцита (150 экз.).

252. Два наконечника стрѣлъ изъ аспида.

253. Эллипсоидальный ножъ изъ гранита.

254. Гранитный треугольный клинъ; остріе могло служить для обдѣлки каменныхъ орудій.

255. Сердцевидное маленькое орудіе.

256. Стрѣлка гранитная.

257. Ромбоидальный обломокъ кости.

258. Небольшая кость съ нѣсколькими поперечными надрѣзами.

259—260. Два обломка издѣлій изъ рога.

261—263. Три кремневыхъ скребка.

264. Два кремневыхъ рыболовныхъ крючка.

265. Семнадцать мелкихъ кремневыхъ ножей различной формы.

266. Тринадцать крупныхъ и мелкихъ кремневыхъ ножей.

267. Двадцать кремневыхъ наконечниковъ, стрѣлъ и дротиковъ, различныхъ размѣровъ.

268. Небольшой полированный кремневый клинъ и семь кремневыхъ скребковъ различнаго вида.

269. Шестьдесятъ три экземпляра каменныхъ наконечниковъ стрѣлъ и дротиковъ и мелкихъ обломковъ каменныхъ орудій.

270—271. Два шлифовальныхъ камня изъ сѣраго и краснаго песчаника

272. Девяносто пять экземпляровъ различныхъ каменныхъ орудій большихъ размѣровъ и болѣе грубой формы.

273—274. Два камня для пращи.

275. Семь кусковъ красной охры, четыре куска желтой охры, кусокъ красной охры въ кремнѣ.

276. Остатки глиняныхъ сосудовъ съ орнаментомъ, шестьдесятъ шесть экземпляровъ.

277. Остатки глиняныхъ сосудовъ безъ орнамента, десять экземпляровъ.

278—281. Образцы почвъ, въ которыхъ сдѣлана находка:

Нижній слой.

Черный культурный слой.

Сѣрый культурный слой.

Верхній слой.

Примѣчаніе. Отложенія каменнаго вѣка въ Бологовѣ находятся на песчаномъ мысу Бологовскаго озера. Они были описаны кн. Путятинымъ въ докладахъ Спб. Археологич. Институту и на нѣсколькихъ съѣздахъ. См. также замѣтку Д. Н. Анучина: „Антропол. Экскурсія въ Бологое“ въ „Древностяхъ“, изд. М. Арх. Общ. Т. XI.

Сувалкская губ. берегъ Нѣмана, дер. Волтоишки (даръ г. Малахова).

282—283. 24 кремневыхъ ножа и скребка.

Варшавская губернія. берега Вислы, близъ Праги. Даръ Д. Я. Самоквасова. (Стар. Указ. №№ 963—1204).

284. 44 кремневыхъ наконечниковъ отъ стрѣлъ, треугольной формы, съ выемкой внизу.

285. 44 подобныхъ наконечниковъ.

286. 46 кремневыхъ ножей, разной величины.

287. 38 кремневыхъ ножей и скребковъ.

288. 70 мелкихъ наконечниковъ, ножей и скребковъ.

Примѣчаніе. На песчаныхъ берегахъ рѣкъ находятъ нерѣдко кремневыя стрѣлки и другія издѣлья изъ кремня, на мѣстахъ, можетъ быть, древнихъ поселеній, стоянокъ, мѣстъ фабрикаціи орудій или битвъ.

Финляндія.

Каменныя орудія: топоры, молоты, долоты, кирки, кружки, наконечники копій и др. (слѣпки съ оригиналовъ въ Гельсингфорскомъ Музеѣ; даръ А. М. Раевской. Колл. Моск. Унив.).

289. Ладьеобразные топоры-молоты (3).

290. Желобчатыя долота (4).

291. Молотокъ съ остатками рукоятки.

292. Большія каменныя орудія, употреблявшіяся, можетъ быть, для проламыванія льда на рѣкахъ (4).

293. Кирки (4).

294. Топоръ-молотъ съ боковыми выступами.

295. Большой каменный кружокъ со сквознымъ отверстіемъ.

296. Малый каменный кружокъ съ недокончен. отверстіемъ.

297. Кружки съ ободкомъ (пращи или грузила) (2).

298. Топоры и долота разныхъ формъ (7).

299. Молотокъ овальной формы съ глубокимъ желобомъ вокругъ.

300. Кремневый кинжалъ.

301. Разные мелкіе предметы (9).

Водоемъ Чернаго моря.

№ 9 Шкафъ.

Каменныя орудія изъ **Новороссіи**. Колл. П. О. Бурачкова.

302. Полированный лодкообразный молотокъ изъ діорита.

303. Полированный діоритовый топоръ съ попорченными сторонами.

304. Семь глиняныхъ черепковъ, изъ нихъ четыре съ орнаментомъ.

305. Десять кремневыхъ ножей.

306. Пять кремневыхъ наконечниковъ стрѣлъ и дротиковъ.

307. Кремневый наконечникъ копья со стержнемъ.

308. Кремневый наконечникъ копья безъ стержня.

309. Кремневый длинный, листовидной формы наконечникъ копья.

310. Шесть каменныхъ скребковъ.

311. Обломокъ большаго полированнаго каменнаго клина.

312. Два обломка маленькихъ полированныхъ каменныхъ молотковъ.

313. Каменное ладьеобразное орудіе съ поперечнымъ желобкомъ около тылья.

314. Обломокъ подобнаго орудія большихъ размѣровъ.

315. Небольшой плоскій полированный камень съ круглымъ углубленіемъ.

316. Зубъ со сверлиной.

317. Два кремневыхъ ядрища.

318. Каменный полированный толкачъ или пестикъ въ видѣ высокаго и узкаго конуса.

319. Каменный толкачъ въ видѣ усѣченнаго конуса.

320. Каменное шаровидное ядро (пращевый камень?).

321. Десять мелкихъ кремневыхъ осколковъ.

Минская губ. Борисовскій уѣздъ, имѣніе Логойскъ и его окрестности. Коллекція графа Тышкевича. «Древности» II, протоколъ № 40, стр. 351). Даръ Московскаго Археологическаго Общества. (Стар. Указат. №№ 1205—1216; 1218—1243).

322. Семь молотковъ со сверлинами, изъ зміевика и діорита, различныхъ формъ и величинъ.

323. Три каменныхъ молотка безъ сверлинъ.

324. Семь обломковъ каменныхъ молотковъ.

325. Четыре каменныхъ долота съ рукоятками разныхъ величинъ.

326. Девятнадцать каменныхъ топориковъ.

Дополненіе къ колл. графа Тышкевича. (Колл. Моск. Унив.).

327. Три каменныхъ молотка со сверлинами.

328. Два сломанныхъ кам. молотка.

329. Два каменныхъ долота съ рукоятками.

330. Пять каменныхъ топориковъ.

Минская губ. (Колл. г. Кусцынскаго. Стар. Указат. №№ 1244—1264).

331. Обломокъ каменнаго молотка.

332. Пять кам. топориковъ; изъ нихъ одинъ обломокъ.

333. Пятнадцать кам. топоровъ.

334. Сосудикъ изъ красной глины.

Минская губ. Борисовскій уѣздъ.

335. Сѣкира изъ зміевика, найдена въ 1873 г. въ курганѣ, даръ Н. М. Турбина. (Стар. Указат. № 1217).

Каменныя орудія изъ Бѣльскаго уѣзда, **Смоленской губ.** Собраны К. А. Горбачевымъ. (Колл. Моск. Унив., Общества Любителей Естествознанія).

336. Пять грубо обдѣланныхъ топоровъ или клиньевъ изъ кремня.

337. Каменная стрѣлка и два неопредѣленныхъ издѣлія.

338. Обломокъ каменнаго топора, найденъ въ Духовщинскомъ уѣз. Смоленской губ.

339. Полированный кремневый клинъ изъ Гжатскаго уѣзда Смоленской губ.

340. Большой кам. прекрасно отполированный ладьеобразный топоръ изъ подъ Бобруйска, **Могилевской губ.**

№ 10 Шкафъ.

Черниговская губ. Остерскій уѣздъ, село Вишенки и берега Днѣпра. (Стар. Указ. №№ 1267—1538).

341. Кремневый ножъ серповидной формы.

342. Кремневый наконечникъ копья.

343. Долото грубо оббитое.

344. Шесть мелкихъ неопредѣленныхъ и недодѣланныхъ орудій.

345. 2 наконечника стрѣлъ, отломаны.

346. Двадцать ножей.

347. Двѣ стрѣлки.

348. Сто восемьдесятъ три стрѣлки, треугольнаго типа, съ выемками.

349. Шесть стрѣлъ типа треугольнаго съ ножкою.

350—353. Четыре стрѣлы типа ланцетовиднаго, съ ножкою.

354. Восемь стрѣлъ типа ромбовиднаго.

355. Кремневый отбойникъ (оружіе, которымъ отбивали осколки отъ кремневаго ядрища).

356. Четырнадцать глиняныхъ пряслицъ.

357. 9 пряслицъ изъ краснаго шифера.

358—359. Два каменныхъ топора - молотка, найденные въ дер. Курчановкѣ, Сурожскаго уѣзда, **Черниговской губ.**

Волынская губ. Острожскій уѣздъ, между рѣками Горынею и Виліей (см. «Древности», изд. Моск. Арх. Общ. Протоколъ № 138, 1878). (Даръ Моск. Археол. Общества. Стар. Указат. №№ 1539—1548).

360. Долото кремневое, полированное.

361. Тоже, другой величины.

362—363. Два обломка обожженыхъ сосудовъ.

364. Четыре черепка отъ сосудовъ.

365. Человѣческій черепъ и мелкія кости.

Воронежская губ., берегъ Дона, противъ с. Костенки. (Стар. Указат. №№ 525—556).

366. 13 кремневыхъ наконечниковъ и осколковъ.

367. 19 черепковъ глиняныхъ горшковъ съ орнаментомъ.

Водоемъ Каспійскаго моря.

№ 11 Шкафъ.

Коллекція каменныхъ орудій Тульской губ. и уѣзда, собрана С. С. Стрекаловымъ. (Колл. Моск. Унив. отъ Общ. Люб. Ест.).

368. Каменные наконечники копій (18 экз.).

369. Полированные топоры и долота (10 экз.).

370. Наконечники стрѣлъ (18 экз.).

371. Каменныя долота болѣе грубой работы, недодѣланныя или сломанныя (13 экз.).

372. Орудія изъ кремня, оббитыя по краямъ въ родѣ ножей (20 экз.).

373. Кремневое ядрище (nucleus) и осколки (25 экз.), болѣе длинные и правильные изъ коихъ могли служить ножами.

374. Болѣе грубыя и недодѣланныя орудія изъ кремня (22 экз.).

Примѣчаніе. Эта коллекція описана Г. Д. Филимоновымъ въ Трудахъ Общества Древне-Русскаго Искусства. Кн. вторая.

№ 12 Шкафъ.

Костромская губ.

375. Кремневыя орудія—ножи; (одинъ ложкообразной формы) и діоритовые топоры и кирки, найденные въ Варнавинскомъ уѣздѣ, Костромской губ. (13 экз.). Даръ Костромскаго Земства Московскому Общ. Люб. Естеств. (Колл. Моск. Унив.).

376. Небольшой молотокъ съ начатымъ, но не доконченнымъ сквознымъ отверстіемъ, найденъ въ Костромѣ. Даръ Москов. Археолог. Общества.

Московская губ.

377. Большой отколокъ (остріе) полированнаго кремневаго клина, найденный въ саду Его Императорскаго Высочества, Великаго Князя Сергія Александровича, въ с. Ильинскомъ. Звенигородскаго уѣзда, Московской губ. Доставленъ В. Ѳ. Миллеромъ.

378. Тонкій наконечникъ стрѣлы изъ темнаго кремня, тщательно отдѣланный, найденъ на берегу Москвы рѣки, противъ Нескучнаго сада. Даръ М. И. Полякова.

379. Кремневые наконечники копій и стрѣлъ (4 экз.), найденные въ Бронницкомъ уѣздѣ, Московской г. (Колл. Моск. Унив.).

380. Кремневый наконечникъ копья изъ Клинскаго уѣзда, Московской губ. (Колл. Моск. Ун.).

Ярославская губ.

381. Топоръ-молотъ изъ діорита, найденный на рѣкѣ Чотомѣ, въ Пошехонскомъ уѣздѣ, Ярославской губ. (Колл. Моск. Унив.).

382. Діоритовый топоръ-молотъ изъ Ярославской губ. Даръ Н. Ю. Зографа (Колл. Моск. Унив.).

383. Діоритовый топоръ-молотъ, найденый въ с. Дегтевѣ близь Волги, Ярославской губ. и уѣзда.

Нижегородская губ.

384. Молотокъ изъ діорита. (Даръ г. Корвинъ-Круковскаго, Колл. Моск. Унив.).

Рязанская губ. Егорьевскій уѣздъ.

385. Топоръ изъ діорита. (Даръ Моск. Арх. Общ. изъ имѣнія А. И. Хлудова, Стар. указат. № 1717).

Казанская губ.

Каменныя орудія, собранныя Э. Д. Пельцамомъ въ 1877—78 гг. (Колл. Моск. Унив.).

386. Каменные молотки съ отверзтіемъ для рукоятки (5 экз.), безъ отверзтія (3 экз.) и отполированныя орудія безъ отверстія, неопредѣленнаго назначенія (4 экз.).

387. Каменныя тесла и долота разныхъ формъ, отчасти недодѣланныя или обломанныя и другія орудія (65 экз.).

388. Каменные наконечники копій и стрѣлъ и обломки мелкихъ орудій (34 экз.).

Кавказъ. Терская область, Аулъ Галіатъ. (Стар. Указат. № 1549).

389. Наконечникъ булавы изъ бѣловатаго зміевика. Слѣпокъ съ оригинала въ собраніи гр. Уварова. О древнихъ каменныхъ булавахъ см. статью гр. А. С. Уварова, въ «Древностяхъ», изд. М. Арх. Общ. Т. X.

Количество предметовъ Каменнаго Вѣка въ залахъ первой и второй — 2700.

ЗАЛА 3.

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНѢЙШАГО МЕТАЛЛИЧЕСКАГО ВѢКА.

Каменный періодъ смѣнился мало по малу металлическимъ, при чемъ дознано, что для многихъ областей Западной Европы первымъ металломъ, вошедшимъ въ употребленіе, была мѣдь или, чаще, бронза, т. е. сплавъ мѣди съ оловомъ, обыкновенно въ пропорціи 90:10. Отсюда названіе бронзоваго періода, слѣдовавшаго непосредственно за каменнымъ и предшествовавшаго періоду желѣзному, когда желѣзо сдѣлалось наиболѣе употребительнымъ металломъ и замѣнило бронзу и камень для оружія и орудій. Въ нѣкоторыхъ странахъ, однако, желѣзо, по видимому, или непосредственно замѣнило камень, или вошло въ употребленіе почти одновременно съ мѣдью и бронзой. Въ Россіи типичныхъ слѣдовъ бронзоваго вѣка найдено покуда мало, но тѣмъ не менѣе ихъ удалось открыть не только въ Привислянскомъ краѣ и Финляндіи, но и въ нѣсколькихъ мѣстностяхъ средней и южной Россіи, особенно же въ Пріуральскомъ краѣ и Сибири. Кое-гдѣ въ южной Россіи, напр., на Кинбурнской косѣ, на Уралѣ, въ Минусинскомъ краѣ были находимы даже формы для отливки бронзовыхъ орудій, — т. наз., «кельтовъ» (топоровъ), наконечниковъ копій и др. орудій, что указываетъ на изготовленіе этихъ издѣлій на мѣстѣ. Но въ первое время такія

издѣлія, вѣроятно, попадали въ область нынѣшней Россіи изъ болѣе культурныхъ странъ и именно: въ южную Россію изъ Греціи, а въ восточную часть Европейской Россіи изъ Сибири. Чаще встрѣчаются впрочемъ у насъ слѣды эпохи переходной отъ бронзы къ желѣзу, когда желѣзо уже сдѣлалось извѣстнымъ, но когда еще многія орудія продолжали изготовляться изъ бронзы. Слѣды подобной смѣшанной культуры мы встрѣчаемъ въ могильникахъ Минусинскаго края, въ Ананьевскомъ могильникѣ (на бер. Камы, близь г. Елабуги) и на Кавказѣ. Слѣдуетъ также замѣтить, что между періодами каменнымъ и металлическимъ не существуетъ рѣзкой грани и что даже послѣ введенія металловъ камень и кость долго еще продолжали служить матеріаломъ для многихъ обыденныхъ и необходимыхъ вещей. Мнѣнія почти всѣхъ новѣйшихъ археологовъ согласны въ томъ, что обработка мѣди или бронзы принесена въ Европу изъ Азіи; по этой причинѣ **подъ перемычкою двери,** ведущей изъ **залы** каменнаго періода въ залу бронзоваго, помѣщенъ **знакъ свастики,** появляющійся въ первый разъ на издѣліяхъ конца каменнаго и начала бронзоваго періода и указывающій на азіатское вліяніе. Древне-индійское слово свастика, объясняется въ смыслѣ добраго пожеланія. (Санкритскій словарь Бюрнуфа передаетъ это слово греческимъ выраженіемъ εὖ ἐστι; въ Ведахъ «свастика» какъ существительное означаетъ «блаженство», какъ нарѣчіе — «благо» или «здраво» и соотвѣтствуетъ греческому εὐεστώ). Самая форма этого знака, какъ думаютъ, произошла отъ двухъ накрестъ сложенныхъ кусковъ дерева, треніемъ коихъ добывался священный огонь-богъ Агни. Этимъ объясняется, почему свастика считалась у древнихъ народовъ Азіи за символъ бога Агни и за знакъ, приносящій счастіе. **Наличникъ двери**, равно какъ и **всѣ прочія украшенія залы**, заимствованы изъ образцевъ древнѣйшихъ бронзовыхъ издѣлій и сдѣланы по рисункамъ А. П. Попова, художникомъ Чижовымъ. По угламъ **бронзо-**

ваго наличника тотъ же знакъ **свастики,** а остальное пространство занято рядомъ ромбовъ, заимствованныхъ изъ орнамента древнихъ мѣдныхъ кинжаловъ или ножей изъ Сибири. Вокругъ двери **гончарный валикъ,** совершенно подобный такому же валику въ предыдущей залѣ, на томъ основанiи, что гончарное искусство въ концѣ каменнаго и въ началѣ бронзоваго перiода находилось, приблизительно, на одинаковой степени развитiя. Весь **бронзовый карнизъ** этой залы составленъ изъ спиралей, кружковъ, колесъ и городковъ, вообще изъ узоровъ, встрѣчающихся на самыхъ древнихъ памятникахъ металлическаго перiода какъ въ Индiи, Сибири и на Кавказѣ, такъ и въ Европѣ. Эти древнѣйшiе орнаменты всегда состоятъ изъ простыхъ геометрическихъ узоровъ, образованныхъ сочетанiемъ круглыхъ, спиральныхъ и ломанныхъ линiй. Тотъ же древнiй узоръ квадратами и кружками повторяется и на мозаичномъ полу залы.

Наличники вокругъ оконъ составлены также изъ простыхъ древнѣйшихъ узоровъ, заимствованныхъ съ бронзовыхъ памятниковъ, найденныхъ на Кавказѣ и въ южныхъ губернiяхъ. Всѣ **верхнiя** части оконныхъ наличниковъ украшены по угламъ тѣмъ-же знакомъ **свастики,** а посрединѣ между ними **змѣею,** символомъ той змѣи, которая, по индiйскимъ миѳамъ, обвита вокругъ земнаго шара. Вѣроятно въ связи съ этимъ миѳомъ находится происхожденiе первыхъ украшенiй змѣями и змѣиными головами, встрѣчающихся на древнѣйшихъ азiатскихъ издѣлiяхъ металлическаго перiода.

Наличникъ вокругъ второй двери представляетъ болѣе сложный узоръ, свидѣтельствующiй о дальнѣйшемъ развитiи обработки металла. **По угламъ**—изображенiя солнца, заимствованныя изъ орнамента топоровъ, найденныхъ въ Кобани, въ Осетiи, а остальныя части наличника украшены извѣстнымъ типичнымъ узоромъ, изобилующимъ на всѣхъ осетинскихъ памятникахъ. **Подъ перемычкою этой двери** тотъ-же **знакъ свастики.**

Три стѣны этой залы заняты четырьмя картами: **Европейской Россіи, Азіатской Россіи, Кавказа и Туркестана**. На этихъ картахъ гр. Уваровъ сдѣлалъ попытку отмѣтить поселенія каменнаго періода, могилы, курганы, городища и вообще всѣ мѣстности, на которыхъ доселѣ сдѣланы были находки первобытныхъ древностей, или произведены раскопки. **Рельефная карта Кавказа** исполнена въ Тифлисѣ капитаномъ Мякишевымъ; **остальныя три карты**, за невозможностью теперь составить рельефныя карты, нарисованы преподавателемъ Константиновскаго Межеваго Института Жарковымъ.

№ 1. Витрина (верхъ) (№№ 1—4 колл. Моск. Унив.).

Финляндія.

1—3. Два меча и пальштабъ (копіи съ оригиналовъ въ Гельсингфорскомъ Музеѣ).

Вятская губ., Яранскій уѣздъ, близь дер. Городище.

4. Перстень красной мѣди (копія съ оригинала въ Петербургскомъ Археологическомъ Обществѣ).

Владимірская губ., Муромскій уѣздъ, дер. Волосово, противъ Мурома, на правомъ берегу р. Велетьмы, притока Оки.

Какъ уже сказано, металлическій періодъ не отдѣляется рѣзко отъ каменнаго; знакомство съ металлами должно было явиться постепенно; болѣе культурные народы передавали его менѣе культурнымъ. Въ началѣ металлическаго вѣка каменныя издѣлія должны были преобладать, и въ отложеніяхъ этой древнѣйшей металлической эпохи мы можемъ встрѣтить лишь немногіе рѣзкіе слѣды знакомства съ металлами. Къ числу мѣстностей Россіи, гдѣ встрѣчаются такія отложенія каменнаго вѣка со слабыми слѣдами знакомства съ металлами,

гр. Уваровъ отнесъ д. Волосово, въ Муромскомъ уѣздѣ, на правомъ берегу рѣки Велетьмы, впадающей въ Оку, на основаніи того, что въ отложеніяхъ каменнаго вѣка близь этой деревни ему попался одинъ слитокъ мѣди. Металлическихъ орудій, однако, здѣсь никакихъ не найдено, а потому большинство изслѣдователей относятъ Волосовскія отложенія къ каменному (неолитическому) вѣку, тѣмъ болѣе, что упомянутый слитокъ мѣди могъ происходить изъ поверхностныхъ слоевъ, т. е. принадлежать позднѣйшей эпохѣ. Во всякомъ случаѣ Волосовскія отложенія заключаютъ въ себѣ массу различныхъ издѣлій изъ камня и кости, какъ едва ли какія-либо другія въ Россіи, и изученіе ихъ можетъ дать намъ наиболѣе полное понятіе о промышленности и обстановкѣ быта обитателей средней Россіи въ неолитическій періодъ. На правомъ берегу р. Велетьмы, на протяженіи сажень около 200, тянутся песчаные пригорки,—окраина бывшаго сосноваго бора, прикрытые мѣстами тонкимъ слоемъ дерна, но ниже голые, сыпучіе. Во время весеннихъ разливовъ, когда вода поднимается въ затонахъ или старицахъ Оки, она подмываетъ въ нижнихъ частяхъ этотъ высокій песчаный берегъ Велетьмы и отчасти уноситъ съ собою песокъ, обнажая мѣстами лежащій ниже культурный слой, который состоитъ изъ песка темносѣраго цвѣта, перемѣшаннаго съ углемъ, золою, мелкими рыбными костями, битыми раковинами, глиняными черепками, костями звѣрей и птицъ, кремневыми орудіями и осколками, костяными шилами, и т. д. Слой этотъ имѣетъ различную толщину, доходящую мѣстами до 16 дюймовъ и болѣе. Ниже его идетъ бѣлый рѣчной песокъ. По всѣмъ признакамъ, на этомъ возвышенномъ берегу былъ порядочный поселокъ, обитатели котораго жили, однако, вѣроятно, не въ избахъ, а въ землянкахъ (на это указываетъ перемежаемость мѣстъ съ болѣе толстымъ культурнымъ слоемъ и съ болѣе тонкимъ). Главное занятіе жителей состояло въ звѣроловствѣ и рыбной ловлѣ, чему окружающія условія весьма благопріятствовали.

Селеніе было расположено на высокомъ берегу, не затопляемомъ весною, во время разливовъ. Непосредственно подъ нимъ протекала рѣчка (Велетьма), по которой можно было проѣхать въ старицы и въ самую Оку. Кругомъ раскидывались большіе лѣса, богатые всякимъ звѣремъ. Главное содержаніе культурнаго слоя составляютъ отбросы отъ трапезы (кухонные остатки), какъ то: рыбьи кости (стерляди, щуки, леща, и др.) и кости птицъ и звѣрей. Изъ звѣриныхъ костей преобладаютъ кости: лося, бобра, кабана, лисицы, куницы, барсука, волка, медвѣдя. Бобръ встрѣчался тогда въ изобиліи; въ настоящее время онъ совершено исчезъ въ средней Россіи, хотя «бобровые гоны» упоминаются еще въ муромскихъ писцовыхъ книгахъ XVII вѣка. Кабанъ теперь также истребленъ, но прочіе виды еще встрѣчаются. Изъ костей домашнихъ животныхъ были найдены только кости собаки. Кости звѣрей, птицъ и рыбъ служили матеріаломъ для изготовленія изъ нихъ разныхъ орудій: шилъ, иглъ, крючковъ, и. т. д., но главнымъ матеріаломъ для орудій былъ камень, особенно кремень, который доставлялся, повидимому, въ желвакахъ и кускахъ съ противоположнаго берега Оки, изъ мѣловыхъ пластовъ. Изъ такихъ кремневыхъ желваковъ путемъ послѣдовательной оббивки ихъ приготовлялись ножи, скребки (для очистки и выдѣлки кожъ, и т. д.), наконечники копій и стрѣлъ, проколки, и другія орудія. Кромѣ кремня пользовались также и другими болѣе мягкими породами камня и дѣлали изъ нихъ какія-то маленькія ладьеобразныя орудія, а также шлифованныя долота, топоры и молотки. Встрѣчаются еще оселки (для обтачиванія костяныхъ издѣлій), каменныя плитки (для растиранія краски?), каменныя привѣски (съ дырочкой) и было найдено 2—3 издѣлія изъ кремня, представляющихъ грубое подобіе человѣка и звѣря съ хвостомъ. Г. Кудрявцевъ находилъ также остатки деревянныхъ издѣлій, между прочимъ одинъ черпакъ или ковшикъ. Древніе Волосовцы умѣли также приготовлять себѣ глиняную посуду, пользуясь глиною съ

гр. Уваровъ отнесъ д. Волосово, въ Муромскомъ уѣздѣ, на правомъ берегу рѣки Велетьмы, впадающей въ Оку, на основаніи того, что въ отложеніяхъ каменнаго вѣка близь этой деревни ему попался одинъ слитокъ мѣди. Металлическихъ орудій, однако, здѣсь никакихъ не найдено, а потому большинство изслѣдователей относятъ Волосовскія отложенія къ каменному (неолитическому) вѣку, тѣмъ болѣе, что упомянутый слитокъ мѣди могъ происходить изъ поверхностныхъ слоевъ, т. е. принадлежать позднѣйшей эпохѣ. Во всякомъ случаѣ Волосовскія отложенія заключаютъ въ себѣ массу различныхъ издѣлій изъ камня и кости, какъ едва ли какія-либо другія въ Россіи, и изученіе ихъ можетъ дать намъ наиболѣе полное понятіе о промышленности и обстановкѣ быта обитателей средней Россіи въ неолитическій періодъ. На правомъ берегу р. Велетьмы, на протяженіи сажень около 200, тянутся песчаные пригорки,—окраина бывшаго сосноваго бора, прикрытые мѣстами тонкимъ слоемъ дерна, но ниже голые, сыпучіе. Во время весеннихъ разливовъ, когда вода поднимается въ затонахъ или старицахъ Оки, она подмываетъ въ нижнихъ частяхъ этотъ высокій песчаный берегъ Велетьмы и отчасти уноситъ съ собою песокъ, обнажая мѣстами лежащій ниже культурный слой, который состоитъ изъ песка темносѣраго цвѣта, перемѣшаннаго съ углемъ, золою, мелкими рыбными костями, битыми раковинами, глиняными черепками, костями звѣрей и птицъ, кремневыми орудіями и осколками, костяными шилами, и т. д. Слой этотъ имѣетъ различную толщину, доходящую мѣстами до 16 дюймовъ и болѣе. Ниже его идетъ бѣлый рѣчной песокъ. По всѣмъ признакамъ, на этомъ возвышенномъ берегу былъ порядочный поселокъ, обитатели котораго жили, однако, вѣроятно, не въ избахъ, а въ землянкахъ (на это указываетъ перемежаемость мѣстъ съ болѣе толстымъ культурнымъ слоемъ и съ болѣе тонкимъ). Главное занятіе жителей состояло въ звѣроловствѣ и рыбной ловлѣ, чему окружающія условія весьма благопріятствовали.

Селеніе было расположено на высокомъ берегу, не затопляемомъ весною, во время разливовъ. Непосредственно подъ нимъ протекала рѣчка (Велетьма), по которой можно было проѣхать въ старицы и въ самую Оку. Кругомъ раскидывались большіе лѣса, богатые всякимъ звѣремъ. Главное содержаніе культурнаго слоя составляютъ отбросы отъ трапезы (кухонные остатки), какъ то: рыбьи кости (стерляди, щуки, леща, и др.) и кости птицъ и звѣрей. Изъ звѣриныхъ костей преобладаютъ кости: лося, бобра, кабана, лисицы, куницы, барсука, волка, медвѣдя. Бобръ встрѣчался тогда въ изобиліи; въ настоящее время онъ совершено исчезъ въ средней Россіи, хотя «бобровые гоны» упоминаются еще въ муромскихъ писцовыхъ книгахъ XVII вѣка. Кабанъ теперь также истребленъ, но прочіе виды еще встрѣчаются. Изъ костей домашнихъ животныхъ были найдены только кости собаки. Кости звѣрей, птицъ и рыбъ служили матеріаломъ для изготовленія изъ нихъ разныхъ орудій: шилъ, иглъ, крючковъ, и. т. д., но главнымъ матеріаломъ для орудій былъ камень, особенно кремень, который доставлялся, повидимому, въ желвакахъ и кускахъ съ противоположнаго берега Оки, изъ мѣловыхъ пластовъ. Изъ такихъ кремневыхъ желваковъ путемъ послѣдовательной оббивки ихъ приготовлялись ножи, скребки (для очистки и выдѣлки кожъ, и т. д.), наконечники копій и стрѣлъ, проколки, и другія орудія. Кромѣ кремня пользовались также и другими болѣе мягкими породами камня и дѣлали изъ нихъ какія-то маленькія ладьеобразныя орудія, а также шлифованныя долота, топоры и молотки. Встрѣчаются еще оселки (для обтачиванія костяныхъ издѣлій), каменныя плитки (для растиранія краски?), каменныя привѣски (съ дырочкой) и было найдено 2—3 издѣлія изъ кремня, представляющихъ грубое подобіе человѣка и звѣря съ хвостомъ. Г. Кудрявцевъ находилъ также остатки деревянныхъ издѣлій, между прочимъ одинъ черпакъ или ковшикъ. Древніе Волосовцы умѣли также приготовлять себѣ глиняную посуду, пользуясь глиною съ

примѣсью къ ней битыхъ раковинъ, кварца, слюды, и т. д. Хотя отъ горшковъ сохранились только черепки, но есть основаніе предполагать, что большинство ихъ было съ круглымъ дномъ. Встрѣчаются черепки весьма грубые, съ отпечаткомъ на внутренней сторонѣ какого-то плетенья, что указываетъ, можетъ быть, на простѣйшій способъ приготовленія глиняныхъ сосудовъ, посредствомъ обмазыванія глиною плетеныхъ корзинокъ и затѣмъ обжиганія на огнѣ. Гр. Уваровъ, впрочемъ, видитъ въ этихъ отпечаткахъ не плетенье, а слѣды чего-то витаго изъ травы, изъ котораго, по его мнѣнію, дѣлали жгуты, составляли изъ нихъ форму, которую и обмазывали глиною. Внѣшняя сторона сосудовъ покрывалась, большею частью, орнаментомъ—полосками, сѣткою, волнообразными линіями, отпечатками ногтей, ямками, а иногда вдоль верхняго ободка продѣлывался еще рядъ сквозныхъ дырочекъ. Слѣдовъ глазури на сосудахъ не найдено; бусъ также никакихъ не находили и украшеніями служили каменныя привѣски и продыравленные зубы медвѣдей, волковъ и другихъ звѣрей. Недалеко отъ упомянутыхъ песчаныхъ пригорковъ съ культурнымъ слоемъ, на такомъ же возвышенномъ песчаномъ берегу, тянущемся сѣвернѣе, гр. Уваровъ нашелъ нѣсколько могилъ (большая часть ихъ была размыта водою при разливахъ), съ остатками костяковъ и съ глиняными горшками. Горшки эти имѣли плоское дно и въ каждомъ изъ нихъ была положена кремневая стрѣлка. Черепъ одного костяка сохранился довольно хорошо; онъ былъ описанъ А. А. Тихомировымъ и оказался довольно широкимъ и вмѣстительнымъ, безъ признаковъ какого либо низшаго типа. Впрочемъ было высказано сомнѣніе, чтобы этотъ черепъ относился къ той же эпохѣ, какъ и отложенія каменнаго вѣка, и однимъ изъ поводовъ къ сомнѣнію была иная форма сосудовъ могилъ. Подробнѣе объ отложеніяхъ у Волосова, см. въ сочиненіяхъ: гр Уваровъ, Археологія Россіи. Каменный вѣкъ, т. I стр. 288—324, т. II стр. 122—124 съ планомъ, многими рисунками,

фотолитографіей черепа, и т. д.; Поляковъ, Изслѣдованія по каменному вѣку въ «Запискахъ Географическаго Общества по отдѣленію этнографіи»; рецензія на сочиненіе гр. Уварова — проф. Анучина, въ «Журналѣ Министерства народнаго Просвѣщенія» 1881; замѣтки Кудрявцева въ «Трудахъ С.-Петербурскаго Общества Естествоиспытателей». О черепѣ, найденномъ гр. Уваровымъ—см. «Антропологическая Выставка», 1879, статья Тихомирова. Объ остаткахъ собаки—статью проф. Анучина «Къ древнѣйшей исторіи домашнихъ животныхъ въ Россіи»—въ «Трудахъ VI Одесскаго Археологическаго Съѣзда».

Коллекція I (Стар. Указ., № 1—175).

5—47. Кремневые наконечники стрѣлъ (43 экз.).

48—86. Кремневые наконечники копій и стрѣлъ (39 экз.).

87—88. Два большихъ костяныхъ орудія неизвѣстнаго назначенія.

89—92. Четыре костяныхъ орудія, вѣроятно служившія для обдѣлки глиняныхъ горшковъ (гончарныя шила).

93—109. Черепки двухъ сосудовъ, найденныхъ въ траншеѣ 9 авг. 1881 г., съ орнаментомъ (17 экз.).

№ 1. Витрина (низъ).

Владимірская губ., Муромскій уѣздъ, дер. Волосово, противъ Мурома.

110—135. Черепки посуды—1 гладкій, 25 съ орнаментомъ, изъ нихъ нѣкоторые со слѣдами плетеной формы.

136—179. Маленькіе кремневые ножи, цѣлые и въ обломкахъ (44 экз.).

180—209. Мелкіе обломки кремневыхъ орудій (30 экз.).

210—255. Болѣе крупные обломки костяныхъ орудій (46 экз).

256. Длинный узкій кремневый ножъ.

257—384. Осколки кремневые, различной величины, среди нихъ нѣсколько наконечниковъ стрѣлъ и одна проколка (128 экз.).

385. Недоконченная подѣлка изъ кости, найдена въ траншеѣ.
386—387. Два зуба звѣриныхъ, одинъ со сверлиной.
388. Обломокъ камня.
389. Узкій и длинный полированный камень.
390—401. Двѣнадцать каменныхъ долотъ различной величины.
402. Полированный клинообразный кремень.
403—404. Два полированныхъ кремневыхъ наконечника.
405—418. Четырнадцать костяныхъ шилъ, проколокъ и др. подѣлокъ, въ обломкахъ.
419. Слитокъ бронзы, найденный въ траншеѣ.
420—433. Четырнадцать кремневыхъ ножей, цѣлыхъ и въ обломкахъ.
434—436. Три кремневыхъ проколки.
437—450. Четырнадцать кремневыхъ наконечниковъ стрѣлъ.
451—454. Четыре черепка горшковъ, изъ нихъ одинъ съ орнаментомъ.
455. Обломокъ большаго листовиднаго камен. наконечника
456. Небольшое кремневое ядрище.
457. Кремневый отбойникъ.
458. Известковый камень (для пращи?).
459—460. Образцы культурнаго слоя въ двухъ стеклянныхъ сосудахъ.
461. Земля изъ средины большаго глинянаго сосуда, найденнаго въ траншеѣ 9 авг. 1881 г. (черепки сосуда см. подъ №№ 93—109).

№ 2. Витрина (верхъ).

Владимірская губ., Муромскій уѣздъ, дер. Волосово, противъ Мурома.

Коллекція II. (Собрана П. П. Кудрявцевымъ, принадлежитъ Моск. Унив.).

П. П. Кудрявцевъ былъ первымъ изслѣдователемъ Волосовскихъ отложеній. Имъ собрано здѣсь наибольшее количе-

ство предметовъ, и его коллекція самая полная. Онъ удѣлилъ изъ нея значительную часть Московскому и С.-Петербургскому университетамъ. Собственная его коллекція находится теперь въ г. Владимірѣ.

462—464. Три кремневыхъ желвака.

Примѣчаніе. Эти желваки знакомятъ съ необдѣланнымъ естественнымъ кремнемъ, служившимъ для приготовленія орудій.

465—505. Скребки разныхъ формъ (41 экз.).

Примѣчаніе. Скребками называютъ орудія, нѣсколько расширенныя и утолщенныя къ одному концу; конецъ этотъ оббитъ болѣе или менѣе тщательно съ одной стороны, съ другой же все орудіе представляетъ гладкую поверхность, какая получалась при отколѣ отъ желвака. Въ подробностяхъ формы скребковъ представляютъ многія различія. Нѣкоторыя изъ нихъ, быть можетъ, вставлялись въ рукоятки. Многочисленность ихъ свидѣтельствуетъ о широкомъ пользованіи ими при обдѣлкѣ кожъ и для другихъ цѣлей.

506—606. Кремневые наконечники копій и стрѣлъ различной степени отдѣлки — отъ грубой до весьма тщательной, большинство наконечниковъ ромбической формы (101 экз.).

607—644. Кремневыя проколки (38 экз.).

Примѣчаніе. Такъ называются кремневые осколки, одинъ конецъ которыхъ тщательно оббитъ и заостренъ, а остальная часть оставлена безъ отдѣлки и представляетъ какъ бы ручку.

645—651. Ладьеобразныя кремневыя орудія неизвѣстнаго назначенія съ съуженнымъ однимъ концомъ, на которомъ замѣтенъ слѣдъ шлифовки (7 экз.).

652—675. Шила и другія издѣлія изъ кости (24 экз.).

№ 2. Витрина (низъ).

Владимірская губ., Муромскій уѣздъ, дер. Волосово, противъ Мурома.

676—711. Кремневые осколки, которые могли служить но-

жами,—различныя недодѣланныя и поломанныя орудія и ихъ осколки (36 экз.)

712—745. Грубыя, каменныя, иногда со слѣдами шлифовки орудія, недодѣланные топорики и долота (34 экз.).

746—748. Три оселка (для шлифовки костяныхъ издѣлій); одинъ шиферный, два изъ краснаго песчаника.

749—759. Одиннадцать черепковъ глиняной посуды, нѣкоторые съ орнаментомъ.

Владимірская губернія, Муромскій уѣздъ, Елинъ Боръ. (Собраніе П. П. Кудрявцева, колл. Моск. Унив.).

Кромѣ д. Волосова, древнія каменныя издѣлія встрѣчаются и во многихъ другихъ мѣстахъ долины р. Оки, преимущественно на высокихъ, песчаныхъ буграхъ, незаливаемыхъ во время весеннихъ разливовъ. Такіе бугры носятъ иногда мѣстное названіе «боровъ», что указываетъ на то, что ранѣе они были покрыты лѣсомъ. Къ числу такихъ бугровъ относятся Елинъ боръ, Плехановъ боръ, Обливной бугоръ, Лягалинъ боръ и другіе.

760—793. Кремневые ножи (34 экз.).

794—861. Кремневые осколки (68 экз.).

862—876. Кремневыя стрѣлки (15 экз.),

877—887. Крупные осколки кремня и другихъ горныхъ породъ (11 экз.).

888—895. Черепки глиняной посуды безъ орнамента (8 экз.).

Владимірская губернія, Муромскій уѣздъ, Обливной бугоръ, близь Мурома, на Окѣ. (Даръ г. Добрынкина Обществу любителей Естествознанія).

896—931. Кремневыя стрѣлки и осколки (36 экз.).

932. Костяное оружіе съ желобкомъ.

933. Звѣриный зубъ.

Владимірская губернія, Муромскій уѣздъ, Лягалинъ Боръ. (Собраніе П. П. Кудрявцева, колл. Моск. Унив.).

934—976. Кремневые ножи и каменные осколки.

977—978. Два черепка глиняныхъ горшковъ, гладкій и съ орнаментомъ.

Владимірская губернія, Муромскій уѣздъ, озеро Колодливое (колл. Моск. Унив.).

979—993. Каменные осколки (15).

994—996. Три черепка глиняной посуды съ орнаментомъ.

№ 3. Витрина (верхъ).

Ярославская губернія, Даниловскій уѣздъ, находки близъ деревни Фатьяново (Старый Указатель, №№ 176—220).

Деревня Фатьяново находится въ 27 в. отъ Ярославля и въ 5 в. отъ станціи Уткино. Предметы были случайно найдены въ 1873 г. при постройкѣ Ярославско-Вологодской ж. д. въ слоѣ рѣчнаго бѣлаго песка, подъ слоемъ суглинка. Позднѣе, въ 1875 г. на томъ же мѣстѣ были произведены раскопки гр. А. С. Уваровымъ, В. Б. Антоновичемъ, Л. К. Ивановскимъ и И. С. Поляковымъ. Мѣсто раскопокъ представляетъ холмъ, который въ неолитическую эпоху былъ возвышеннымъ и сухимъ мѣстомъ въ видѣ длиннаго мыса между двумя водяными бассейнами или озерами, отъ которыхъ въ настоящее время остались только едва замѣтныя низины, болѣе или менѣе болотистыя.

На Фатьяновскомъ холмѣ найдено очень много костяковъ, что дозволяетъ допустить, что въ этомъ мѣстѣ, кромѣ стоянки каменнаго періода, былъ еще и обширный могильникъ того же времени. Покойниковъ хоронили на слоѣ угля, повидимому въ направленіи съ юго запада къ сѣверо-востоку; въ головахъ и ногахъ ставились сосуды въ опрокинутомъ положеніи, и часто въ бо́льшемъ находился еще сосудъ меньшей величины. Глина Фатьяновскихъ сосудовъ не отличается особою плотностью. Цвѣтъ сосудовъ большею частью черный, попадаются однако и красные. Форма преобладаетъ круглая съ болѣе или менѣе высокимъ ободкомъ вокругъ отверз-

жами,—различныя недодѣланныя и поломанныя орудія и ихъ осколки (36 экз.)

712—745. Грубыя, каменныя, иногда со слѣдами шлифовки орудія, недодѣланные топорики и долота (34 экз.).

746—748. Три оселка (для шлифовки костяныхъ издѣлій); одинъ шиферный, два изъ краснаго песчаника.

749—759. Одиннадцать черепковъ глиняной посуды, нѣкоторые съ орнаментомъ.

Владимірская губернія, Муромскій уѣздъ, Елинъ Боръ. (Собраніе П. П. Кудрявцева, колл. Моск. Унив.).

Кромѣ д. Волосова, древнія каменныя издѣлія встрѣчаются и во многихъ другихъ мѣстахъ долины р. Оки, преимущественно на высокихъ, песчаныхъ буграхъ, незаливаемыхъ во время весеннихъ разливовъ. Такіе бугры носятъ иногда мѣстное названіе «боровъ», что указываетъ на то, что ранѣе они были покрыты лѣсомъ. Къ числу такихъ бугровъ относятся Елинъ боръ, Плехановъ боръ, Обливной бугоръ, Лягалинъ боръ и другіе.

760—793. Кремневые ножи (34 экз.).

794—861. Кремневые осколки (68 экз.).

862—876. Кремневыя стрѣлки (15 экз.),

877—887. Крупные осколки кремня и другихъ горныхъ породъ (11 экз.).

888—895. Черепки глиняной посуды безъ орнамента (8 экз.).

Владимірская губернія, Муромскій уѣздъ, Обливной бугоръ, близь Мурома, на Окѣ. (Даръ г. Добрынкина Обществу любителей Естествознанія).

896—931. Кремневыя стрѣлки и осколки (36 экз.).

932. Костяное оружіе съ желобкомъ.

933. Звѣриный зубъ.

Владимірская губернія, Муромскій уѣздъ, Лягалинъ Боръ. (Собраніе П. П. Кудрявцева, колл. Моск. Унив.).

934—976. Кремневые ножи и каменные осколки.

977—978. Два черепка глиняныхъ горшковъ, гладкій и съ орнаментомъ.

Владимірская губернія, Муромскій уѣздъ, озеро Колодливое (колл. Моск. Унив.).

979—993. Каменные осколки (15).

994—996. Три черепка глиняной посуды съ орнаментомъ.

№ 3. Витрина (верхъ).

Ярославская губернія, Даниловскій уѣздъ, находки близъ деревни Фатьяново (Старый Указатель, №№ 176—220).

Деревня Фатьяново находится въ 27 в. отъ Ярославля и въ 5 в. отъ станціи Уткино. Предметы были случайно найдены въ 1873 г. при постройкѣ Ярославско-Вологодской ж. д. въ слоѣ рѣчнаго бѣлаго песка, подъ слоемъ суглинка. Позднѣе, въ 1875 г. на томъ же мѣстѣ были произведены раскопки гр. А. С. Уваровымъ, В. Б. Антоновичемъ, Л. К. Ивановскимъ и И. С. Поляковымъ. Мѣсто раскопокъ представляетъ холмъ, который въ неолитическую эпоху былъ возвышеннымъ и сухимъ мѣстомъ въ видѣ длиннаго мыса между двумя водяными бассейнами или озерами, отъ которыхъ въ настоящее время остались только едва замѣтныя низины, болѣе или менѣе болотистыя.

На Фатьяновскомъ холмѣ найдено очень много костяковъ, что дозволяетъ допустить, что въ этомъ мѣстѣ, кромѣ стоянки каменнаго періода, былъ еще и обширный могильникъ того же времени. Покойниковъ хоронили на слоѣ угля, повидимому въ направленіи съ юго запада къ сѣверо-востоку; въ головахъ и ногахъ ставились сосуды въ опрокинутомъ положеніи, и часто въ бо́льшемъ находился еще сосудъ меньшей величины. Глина фатьяновскихъ сосудовъ не отличается особою плотностью. Цвѣтъ сосудовъ большею частью черный, попадаются однако и красные. Форма преобладаетъ круглая съ болѣе или менѣе высокимъ ободкомъ вокругъ отверз-

тія. На днѣ очень многихъ сосудовъ встрѣчаются клейма. Узоры отличаются мелкостью и состоятъ изъ полосокъ, точекъ, городковъ, треугольниковъ и ёлочекъ. Изъ каменныхъ орудій найдены кремневые ножи, ловко оббитые въ два и три ската. Костяныя издѣлія состоятъ изъ звѣриныхъ костей, срѣзанныхъ по длинѣ и сглаженныхъ на одномъ концѣ и изъ звѣриныхъ зубовъ со сверлинами, для ношенія. Най дены зубы кабана (sus scrofa ferus), рыси (felis lynx). медвѣдя (ursus arctos), лисицы (canis vulpes) и собаки (canis familiaris). Присутствіе бронзы въ одной могилѣ (см. указатель № 1065) заставляетъ отнести Фатьяновскую стоянку къ самому началу бронзоваго вѣка въ Россіи (см. гр. Уваровъ—Археологія Россіи т. I. Фатьяновская стоянка, стр. 395 слѣд. т. II.; стр. 22—26, статью Полякова въ изданіи «Антропологическая выставка» 1879 г. и каталогъ собранія древностей гр. А. С. Уварова, выпуски 1 и 2—стр. 17 и 18).

997—1008. Двѣнадцать шаровидныхъ сосудовъ изъ красноватой и темной глины съ грубымъ орнаментомъ черточками; изъ нихъ изданы гр. Уваровымъ въ «Каменномъ періодѣ» т. II. табл. 28.

997	—	№ 314
998	—	» 315
999	—	» 316
1000	—	» 317
1003	—	» 320
1004	—	» 321
1005	—	» 322

1009. Небольшой гладкій глиняный сосудъ въ видѣ плошки (ib.—№ 328).

1010. Небольшой гладкій глиняный сосудъ; основаніе круглое, выпуклое, верхъ цилиндрическій (ib. № 326).

1011 — 1020. Черепки глиняной посуды съ орнаментомъ (10 экз.).

№ 3. Витрина (низъ).

Ярославская губ., Даниловскій уѣздъ, дер. Фатьяново.

1021—1035. Пятнадцать каменныхъ топоровъ различныхъ величинъ; изъ нихъ изданы гр. Уваровымъ въ «Каменномъ періодѣ» т. II табл. 26 и 27.

1021	—	№	242
1022	—	»	243
1023	—	»	244
1027	—	»	248
1028	-	»	249
1029	—	»	250
1031	—	»	252
1032	—	»	253
1033	—	»	254
1034	—	»	255

1036—1048. Тринадцать каменныхъ клиньевъ различныхъ величинъ изъ свѣтло-сѣраго, темно-сѣраго и чернаго кремня.

1049. Небольшой обломокъ (тыльё) діоритоваго топорика или клина.

1050. Точильный камень изъ краснаго песчаника (ibid. табл. 27, № 256).

1051. Звѣриная кость (ibid. № 271).

1052. Ножъ изъ красноватаго кремня (ibid. № 257).

1053. Ножъ изъ свѣтло-лиловаго кремня (ibid. № 258).

1054—1055. Два кремневыхъ ножа (наконечники стрѣлъ?) (ibid. № 259).

1056—1057. Два клыка кабана (sus scrofa ferus); одинъ цѣлый, 101 милим. длины, другой обломанъ (ibid. табл. 30 № 272).

1058—1063. Шесть просверленныхъ клыковъ рыси, четыре верхнихъ и два нижнихъ (ibid. № 274).

1064—1065. Два просверленные клыка медвѣдя (ursus arctos), длиною 69 милим., въ сверлинѣ одного изъ нихъ **бронзовое колечко** (ibid. № 281).

1066. Просверленный зубъ медвѣдя, — второй верхній коренной (ibid. № 282).

1067. Клыкъ медвѣдя, со сверлиною и нарѣзками по корню зуба, длина 73 милим. (ibid. № 283).

1068. Нижній второй рѣзецъ лѣвой стороны отъ медвѣдя той же породы (ibid. № 284).

1069. Просверленный зубъ неопредѣленнаго животнаго (ibid. № 285).

1070. Просверленный верхній зубъ рыси (felis lynx), лѣвый, второй коренной (ibid. № 286).

1071. Три просверленные клыка собаки (ibid. № 289).

1072 — 1073. Два просверленныхъ коренныхъ зуба собаки. (ibid. №№ 290—291).

1074. Два просверленныхъ клыка молодой лисы (ibid. № 292).

1075 — 1090. Шестнадцать зубовъ неопредѣленныхъ (изъ нихъ изданы два ibid. №№ 294, 295).

1091. Черепки глиняныхъ сосудовъ съ орнаментомъ (43 экз.).

№ 4. Витрина (верхъ).

Таврическая губернія. Коллекція, собранная П. О. Бурачковымъ. (Старый Указатель №№ 859—863).

1092—1093. Два куска янтаря **съ береговъ Днѣпра**. (Стар. Указат., №№ 862, 863).

Примѣчаніе. Янтарь добывается, главнымъ образомъ, на берегахъ Балтійскаго моря. Это — ископаемая древесная смола изъ размываемыхъ моремъ древнихъ третичныхъ отложеній. Присутствіе янтаря въ древнихъ могилахъ средней и южной Европы объясняется обыкновенно занесеніемъ его путемъ торговли съ береговъ Балтійскаго моря. Но янтарь встрѣчается въ естественномъ состояніи и въ другихъ мѣстахъ, напр., въ Сициліи и у насъ въ нижнемъ теченіи Днѣпра, откуда и происходятъ образцы въ коллекціи Бурачкова.

1094—1098. Формы изъ тальковаго сланца для отливки бронзовыхъ орудій, найденныя **у с. Кардашинки**, Таврич. губ. (см. Древности т. XII стр. 14). (Стар. Указат., №№ 859—861).

1094. Форма, состоящая изъ двухъ прямоугольныхъ камней; ямки для отливки размѣщены на четырехъ сторонахъ. 1. На широкой сторонѣ—топоръ кельтъ. 2. На обратной широкой сторонѣ—кинжалъ и долото. 3. Узкая сторона—листовидный наконечникъ копья. 4. Противоположная узкая сторона—большое долото.

1095. Форма для отливки долота. Другой части (противня) недостаетъ.

1096. Форма, состоящая изъ двухъ прямоугольныхъ камней; ямки размѣщены на 3-хъ сторонахъ. 1. 2. Широкія стороны—топоры. 3. Узкая боковая сторона—два узкихъ наконечника копій или дротиковъ.

1097. Форма, состоящая изъ двухъ плоскихъ камней; ямки размѣщены на широкихъ сторонахъ. 1. Долото и булавка. 2. Миніатюрный мечъ или кинжалъ и два узкихъ наконечника копій или дротиковъ.

1098. Форма состоитъ изъ двухъ камней. На одномъ—форма для привѣски въ видѣ колеса съ ушкомъ. Противоположная сторона—гладкая.

Примѣчаніе. Находка этихъ формъ представляетъ значительный интересъ, такъ какъ она свидѣтельствуетъ о производствѣ на мѣстѣ бронзовыхъ издѣлій и притомъ древнѣйшихъ типовъ. По всей вѣроятности—эти формы происходили изъ Греціи, которая въ древнѣйшія времена играла, повидимому, рядомъ съ Этруріею, важную роль въ дѣлѣ ознакомленія варварскихъ народовъ Европы съ употребленіемъ бронзы и съ первыми типами бронзовыхъ орудій и оружій.

Земля Войска Донскаго.

1099. Литое мѣдное изображеніе всадника; правыя ноги лошади поломаны (Старый Указатель № 514).

№ 4. Витрина (низъ).

Уфимская губернія и уѣздъ, близь деревни Миловки. Находки сдѣланы у маленькаго озера, изъ котораго вытекаетъ рѣчка Лазоревый ключъ (Старый Указатель №№ 509—512).

1100. Бронзовый топоръ или кайло, по химическому анализу 99, 78 мѣди.

1101. Прямое бронзовое долото съ двумя ушками близь вершины, 99, 38 мѣди и 0, 32 олова.

1102. Бронзовый серпъ или серповидный ножъ, 99, 83 мѣди и слѣды свинца.

1103. Бронзовая Воспорская монета царя Ининѳимея (235—239 по Р. Х.). На лицевой сторонѣ, сильно поврежденной, голова Ининѳимея—вправо; передъ нею—римскій орелъ и слѣды надписи: ΒΑ[ΣΙΛ]ΕΩ[Σ ΙΝΙΝΘΙΜΕΟΥ]. На оборотѣ Астарта на сѣдалищѣ съ высокою спинкою и круглое клеймо съ бюстомъ, вѣроятно, Александра Севера, такъ что чеканка этой монеты должна быть отнесена къ началу 235 года. (См. Антропологическая Выставка т. II, стр. 315 и «Каталогъ древностей графа А. С. Уварова», выпускъ VII, описаніе монетъ Воспорскаго царства, и т. д., № 732).

Астраханская губернія, близь Царева.

1104. Мѣдный топоръ (Старый Указатель № 516).

1105—1109, Пять мѣдныхъ наконечниковъ стрѣлокъ, два съ остатками деревянныхъ стерженковъ.

Примѣчаніе. По всей вѣроятности эти издѣлія, сравнительно, болѣе поздней эпохи.

Воронежская губернія, Задонскій уѣздъ.

Скорняковскіе курганы.

1110. Курганъ. Листовидный наконечникъ копья, мѣдный.

1111. 2. Курганъ. Листовидный, сильно зазубренный, наконечникъ копья, мѣдный.

1112—1116. Пять кремневыхъ наконечниковъ стрѣлъ съ мелкими зубцами по краямъ.

1117. Рогъ животнаго, граненый, съ двумя сверлинами.

1118. Цилиндрикъ изъ кости, со сверлиной.

1119. Четырехгранный шпенекъ, мѣдный.

1120. 3. Курганъ. Листовидный наконечникъ копья, мѣдный.

Примѣчаніе. Курганы эти — представляютъ значительный интересъ по отсутствію въ нихъ желѣзныхъ издѣлій, что, равно какъ совмѣстное нахожденіе издѣлій изъ мѣди и изъ камня, указываетъ на довольно глубокую древность.

Черниговская губернія, Остерскій уѣздъ, село Вишенки (Старый Указатель №№ 814—858).

1121. Ажурная привѣска съ малиновой эмалью, бронзовая.

1122. Привѣска бронзовая крестообразной формы, съ петлями по угламъ; въ одной петлѣ бронзовое колечко.

1123. Плоская привѣска въ видѣ конька, покрыта орнаментомъ изъ мелкихъ кружковъ съ точками въ центрахъ, бронзовая.

1124. Круглая пряжка, спереди выпуклая, сзади полая, концы въ видѣ двухъ небольшихъ коническихъ пуговокъ, бронзовая.

1125. Небольшая узорная пластинка съ большимъ круглымъ отверзтіемъ въ срединѣ и небольшими дирочками по бокамъ, бронзовая.

1126. Небольшая бронзовая фибула римскаго, такъ называемаго провинціальнаго типа (т. е. встрѣчающагося почти исключительно за предѣлами Италіи, а всего чаще въ римскихъ отложеніяхъ средней Европы начальныхъ вѣковъ нашей эры).

1127. Бронзовое кольцо, кое гдѣ-по ободку зубчатое.

1128. Бронзовое гладкое кольцо.

1129—1131. Три бронзовыхъ бубенчика: верхъ гладкій, коническій, низъ полушарообразный съ полосатымъ орнамен-

томъ и крестообразнымъ разрѣзомъ, внутри въ каждомъ дробинка.

1132—1133. Два бронзовыхъ язычка отъ пряжекъ.

1134—1153. Обломки мелкихъ большей частью бронзовыхъ вещей тонкой работы. Между ними: 3 спирали,-двѣ плоскихъ, одна цилиндрическая; двѣ бронзовыхъ человѣческихъ ножки; серебряная головка змѣйки съ частью туловища, покрытаго выпуклыми точками (всего 20 экз.).

1154—1180. Двадцать семь бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ различной формы.

1181. Маленькій бронзовый ножъ.

1182. Небольшой обломокъ бронзоваго витаго прута (отъ витаго браслета?).

1183. Бронзовая пластинка въ видѣ части серпа.

1184. Желѣзный рыболовный крючекъ.

1185—1192. Восемь обломковъ колецъ и браслетовъ, бронзовыхъ.

Примѣчаніе. Присутствіе серебра, украшеній съ эмалью, желѣзныхъ крючковъ и проч. указываетъ на сравнительно позднюю эпоху металлическаго вѣка.

Полтавская губернія (даръ Г. Максимовича).

1193 — 1210. Восемнадцать бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ, изъ нихъ одинъ большаго размѣра.

№ 5. Витрина (верхъ).

Копіи съ оригиналовъ Тифлисскаго музея.

1211—1216. Шесть литыхъ человѣческихъ изображеній, нѣкоторыя фаллическія; одинъ человѣкъ представленъ натягивающимъ лукъ.

1217. Литое бронзовое изображеніе горнаго козла.

1218. Литое бронзовое изображеніе быка.

1219. Литая бронзовая голова оленя.

№ 5. Витрина (низъ).

Терская область, близъ Кисловодска. Вещи изъ могилы на дачѣ Кривошеина.

1220. Сосудъ изъ темной глины въ родѣ чаши съ широкимъ отверзтіемъ, съ орнаментомъ по ободку.

1221. Маленькій сосудъ подобнаго же вида.

1222. Бусы изъ бѣлой массы (53 экз.) и одна бронзовая.

1223. Бусы сердоликовыя (26 экз.).

1224—1225. Двѣ маленькія бусы темнаго камня.

1226—1229. Четыре гладкихъ, выпукло-круглыхъ бляхи съ тремя сверлинками у краевъ, бронзовыя.

1230. Пряслица изъ темной глины.

1231. Рукоятка изъ кости съ двумя сверлинками; заостренный конецъ ея рѣзной, въ видѣ птичьяго клюва, другой конецъ съ рѣзнымъ завиткомъ.

1232—1241. Десять привѣсокъ различной формы, изъ сѣроватаго камня.

Чечня. Коллекція Н. Н. Муравьева-Карсскаго, даръ А. Н. Соколовой, урожд. Муравьевой.

Вещи найдены недалеко отъ каменнаго креста (который нынѣ находится въ цитадели крѣпости Воздвиженской, что близь р. Аргуни), въ гробницѣ, устроенной по христіанскому обычаю и обдѣланной булыжникомъ.

1242. Бронзовый массивный нагрудникъ (большая бляха для ношенія на груди). Въ нижней, полукруглой выемкѣ вдоль края одиннадцать сверлинъ съ продѣтыми мѣдными цѣпочками. Вокругъ верхней выемки прорѣзной орнаментъ съ двумя симметрично расположенными головами грифоновъ на срединѣ. Прорѣзной орнаментъ весь покрытъ узоромъ изъ углубленныхъ точекъ и черточекъ.

1243. Бронзовая фибула (пряжка) въ видѣ массивной дуги съ толстой булавкой, по дугѣ рубчатый орнаментъ.

1244. Бронзовая, витая жгутомъ, шейная гривна; концы плоскіе, расширенные, съ рубчатымъ орнаментомъ; найдена на шеѣ остова.

Закавказскій край. Коллекція Н. Н. Муравьева-Карскаго, даръ А. Н. Соколовой, урожд. Муравьевой.

1245. Кинжалъ бронзовый, найденъ въ Зіахурѣ (Дагестанъ) въ рукѣ человѣческаго остова, въ землѣ.

1246. Бронзовая шпилька, въ утолщенной части отверзтіе и рубчатый орнаментъ. Найдена въ Манглисѣ, въ Сомхетіи, вмѣстѣ съ человѣческимъ остовомъ при рытьѣ фундамента.

1247. Массивное бронзовое четырехгранное кольцо или браслетъ съ съуженными и сомкнутыми краями. Грани покрыты линейнымъ орнаментомъ. Найденъ въ Манглисѣ, въ Сомхетіи при рытьѣ фундамента, у человѣческаго остова.

1248. Буска голубая (непрозрачная, глянцевитая). Найдена тамъ же.

1249. Колечко гладкое изъ стекла или камня, темно-зеленаго цвѣта. Съ одной стороны небольшое плоское овальное расширеніе. Найдено тамъ же.

1250. Желѣзная пряжка въ видѣ лука съ тетивой. Язычекъ пряжки представляетъ стрѣлу съ расширеніемъ на концѣ. Найдено близь Манглиса, подъ престоломъ церкви въ разоренной деревнѣ Одисси.

1251. Желѣзный наконечникъ дротика или стрѣлы — двурогій, въ видѣ двухъ сходящихся ножей. Найдено тамъ же.

Слѣпки изъ древностей Тифлисскаго музея, исполнены по указаніямъ Г. Д. Филимонова художникомъ И. И. Севрюгинымъ (колл. Моск. Унив.).

1252. Массивное бронзовое кольцо большаго размѣра

1253. Бронзовая шейная гривна, витая жгутомъ, концы плоскіе, расплющенные.

1254—1256. Три бронзовыхъ топора различной формы.

1257. Двурогій наконечникъ стрѣлы, желѣзный.

1258—2159. Два массивныхъ бронзовыхъ браслета.

1260. Неопредѣленный бронзовый завитокъ въ видѣ рога.

1261—1262. Два широкихъ бронзовыхъ браслета, концы въ видѣ плоскихъ завитковъ.

1263. Бронзовый мечъ или длинный кинжалъ.

1264. Бронзовый наконечникъ копья.

1265. Булавка бронзовая, вершина расширенная, въ видѣ нѣсколькихъ спаянныхъ винтовъ.

Чечня, берега Аргуни, близь Воздвиженскаго укрѣпленія.

1266. Бронзовый нагрудникъ, верхъ прорѣзной, съ геометрическимъ нарѣзнымъ узоромъ.

1267. Большая дугообразная бронзовая фибула.

1268. Браслетъ бронзовый, съ нарѣзнымъ орнаментомъ по концамъ.

Хевсурія.

1269. Золотая бляха съ выпуклымъ орнаментомъ.

Ставропольская губернія и уѣздъ, село Московское.

1270. Мѣдный топоръ (слѣпокъ), найденъ при копаньѣ ямы (оригиналъ въ Московскомъ Археологическомъ Обществѣ).

Мцхетъ, Самтаврскій могильникъ.

1271. Бронзовый мечъ.

№ 6. Витрина (низъ).

Кавказъ.

Въ теченіе послѣднихъ десяти лѣтъ на Кавказѣ было сдѣлано много находокъ древнѣйшей металлической эпохи, точнѣе—начала желѣзнаго вѣка, когда бронза пользовалась обширнымъ употребленіемъ для изготовленія не только различныхъ укра-

шеній, но также оригинальныхъ топоровъ, кинжаловъ, наконечниковъ копій и т. д. Наиболѣе многочисленныя находки были сдѣланы въ нижнихъ слояхъ Самтаврскаго могильника близь Мцхета (недалеко отъ Тифлиса) г. Байерномъ, близь станціи Казбекъ Г. Д. Филимоновымъ и въ могильникахъ Осетіи графомъ А. С. Уваровымъ и другими лицами. Эта оригинальная кавказская металлическая культура характеризуется своеобразными формами бронзовыхъ орудій и украшеній (дугообразныя фибулы, или пряжки, бляхи поясовъ, изображенія оленей, туровъ и другихъ животныхъ, человѣческія фаллическія фигурки, характерныя булавки для волосъ и т. д.), а также разнообразными бусами, глиняной посудой и проч. Эпоха этой культуры не можетъ быть опредѣлена точно, хотя древнѣйшіе слѣды ея относятъ за 1000 л. до Р. Х. Но чаще попадаются могилы, болѣе позднія, начала нашей эры и до VIII—X вѣка по Р. Х. Есть основаніе думать, что культура эта принадлежитъ Аланамъ, о которыхъ извѣстно, что въ началѣ среднихъ вѣковъ они употребляли еще бронзовое оружіе. Слѣды той же культуры были найдены также въ Чечнѣ, Кабардѣ, Дагестанѣ и Закавказьи.

Примѣчаніе. Наиболѣе обширныя сочиненія объ этой древнѣйшей кавказской культурѣ были изданы до сихъ поръ на иностранныхъ языкахъ: Вирховымъ и Шантромъ. Изъ русскихъ археологовъ писали о ней гр. Уваровъ, Филимоновъ, Антоновичъ, Миллеръ и др.

Кавказъ, Тагаурская Осетія, берегъ Гизельдона, у аула Кобанъ (Старый Указатель, №№ 517—813).

Бронзовыя древности.

1272—1317. Дугообразныя фибулы (46 экз.) съ булавкой на шарньерѣ, нѣкоторыя съ геометрическимъ или жгутовымъ орнаментомъ.

1318. Булавка отъ подобной фибулы.

1319—1326. Восемь украшеній въ видѣ бараньихъ головъ.

1327—1331. Пять привѣсокъ въ видѣ оленей.

1332—1341. Десять миніатюрныхъ топориковъ; тылье въ видѣ ушастыхъ звѣриныхъ мордъ.

1342. Привѣска въ видѣ плывущей утки, съ кольцомъ передъ грудью.

1343. Привѣска въ видѣ рыбки, съ кольцомъ передъ ртомъ.

1344. Изображеніе медвѣдя.

1345—1350. Шесть привѣсокъ въ видѣ головъ неопредѣленныхъ животныхъ.

1351—1356. Шесть привѣсокъ въ видѣ роговъ или узкихъ серповъ.

1357—1363. Семь колецъ витыхъ спиралью.

1364—1371. Восемь застежекъ, витыхъ спиралью изъ прута.

1372—1376. Пять пряжекъ различной формы.

1377. Спиральный цилиндръ изъ толстаго прута.

1378—1381. Четыре куска спиральныхъ цилиндровъ изъ болѣе тонкихъ прутьевъ.

1382—1384. Три спиральныхъ украшенія въ формѣ коконовъ.

1385—1386. Двѣ выпуклыхъ бляшки, въ основаніи ромбическія, внутри полыя.

1387—1392. Шесть выпуклыхъ круглыхъ бляхъ разной величины.

1393—1394. Двѣ коническихъ бляшки.

1395. Привѣска въ видѣ колокольчика съ петлей, поломана.

1396—1397. Двѣ привѣски изъ крестообразной пластинки съ загнутыми концами.

1398. Бляшка, состоящая изъ двухъ соединенныхъ боками, выпуклыхъ, круглыхъ пластинокъ.

1399—1406. Восемь крестообразныхъ привѣсокъ, изъ нихъ три дутыхъ, съ шарообразнымъ средокрестіемъ и концами.

1407. Шарообразная привѣска сплюснутая.

1408. Привѣска въ видѣ катушки съ петлей.

№ 7. Витрина (низъ). За немногими (указанными) исключеніями всѣ издѣлья изъ бронзы.

1409—1417. Девять кинжаловъ.

1418. Маленькій топорикъ.

1419. Массивный крюкъ.

1420—1423. Четыре бляхи отъ поясныхъ пряжекъ со врѣзаннымъ орнаментомъ, выложеннымъ желѣзомъ; на одной изображены кони среди завитковъ и клѣтчатый орнаментъ.

1426—1431. Восемь бляхъ отъ поясныхъ пряжекъ съ орнаментомъ.

1424. Бляха съ орнаментомъ изъ завитковъ

1425, Бляха, украшенная рядомъ миніатюрныхъ львовъ по ободку.

1426. Бляха съ геометрическимъ узоромъ и выступающей бараньей головой.

1427. Бляха со врѣзанными изображеніями оленей.

1428. Бляха съ геометрическимъ узоромъ.

1429. Бляха, украшенная волнистыми линіями и точками.

1430. Бляха со спиральнымъ орнаментомъ.

1431. Бляха, украшенная черточками.

1432—1439. Восемь бляхъ отъ пряжекъ безъ орнамента.

1440. Бляха съ геометрическимъ орнаментомъ, вверху два круга, украшенные концентрическими желобками, въ центрахъ отверзтія.

1441—1446. Шесть большихъ головныхъ булавокъ съ широкими бляхами или пластинками вверху; верхній край пластинокъ завитъ въ трубочку; нѣкоторыя пластинки украшены рядомъ точекъ по ободку.

1447—1455. Девять булавокъ, оканчивающихся болѣе узкой, длинной пластинкой, завитой вверху.

1456—1462. Семь плоскихъ булавокъ.

1463—1465. Три витыхъ булавки.

1466. Булавка съ изображеніемъ птицы наверху.

1467—1470. Четыре большихъ иглы.

1471—1472. Двѣ модели Осетинскихъ гробницъ (въ маломъ масштабѣ). На моделяхъ видно положеніе костяка и расположеніе около него различныхъ бронзовыхъ издѣлій, украшеній, горшковъ и т. д.

№ 8. Витрина (низъ).

Бронзовыя древности.

1473 - 1475. Три браслета изъ толстой проволоки, два украшены нарѣзками.

1476. Спиральный проволочный браслетъ.

1477. Выпуклый спиральный завитокъ (обломокъ отъ большаго спиральнаго браслета?).

1478—1482. Пять трубочекъ изъ тонкой пластинки.

1483. Маленькій обломокъ пластинки, украшенной точками по краю.

1484. Широкая пластинка, украшенная точками по краю (часть пояса).

1485—1489. Пять выпуклыхъ бляхъ; одна съ коническимъ возвышеніемъ посреди и орнаментомъ изъ черточекъ по ободку.

1490. Цѣпочка изъ тонкихъ трубочекъ.

1491—1492. Двѣ нитки бронзовыхъ бусъ.

1493. Ожерелье изъ шариковъ и выпуклыхъ, полыхъ внутри ромбиковъ.

1494. Цѣпь изъ крупныхъ звеньевъ.

1495 Подобная цѣпь изъ звеньевъ меньшаго размѣра.

1496—1502. Семь обрывковъ болѣе мелкихъ цѣпочекъ.

1503. Удила.

1594—1596. Части удилъ

1507. Четырехугольная пластинка съ тремя отверзтіями, въ которыя вставлены три гвоздика.

1508—1512. Бусы сердоликовыя въ пяти ниткахъ (453 экз.); среди сердоликовыхъ бусъ—8 изъ другихъ камней и двѣ янтарныхъ.

1513—1520. Восемь овальныхъ бусъ изъ темнаго камня.

1521. Нитка бусъ изъ бѣлаго непрозрачнаго камня.

1522—1527. Шесть нитокъ бусъ изъ стекла и стеклянной массы, цвѣтныя и золоченныя.

1528. Граненая большая буса изъ гешира.

1529—1530. Двѣ раковины (Cypraea moneta).

1532. Зубъ-привѣска.

1532. Кость-привѣска.

1533. Модель Осетинской гробницы.

1534—1551. Восемнадцать широкихъ незамкнутыхъ браслетовъ съ завитками по концамъ.

№ 9. Витрина (низъ). За немногими (указанными) исключеніями всѣ издѣлья изъ бронзы.

1552—1564. Тринадцать браслетовъ изъ толстаго прута, нѣкоторые сомкнуты, нѣкоторые несомкнуты.

1565. Подобный браслетъ изъ болѣе тонкаго прута.

1566—1567. Двѣ шейныхъ гривны, концы завиты.

1568. Массивный несомкнутый браслетъ.

1569—1573. Пять витыхъ браслетовъ, по концамъ коническіе завитки.

1574—1583. Десять болѣе длинныхъ спиральныхъ браслетовъ съ такими же украшеніями по концамъ.

1584—1588. Пять топоровъ; один съ геометрическимъ орнаментомъ, другой съ геометрическимъ орнаментомъ и изображеніями коньковъ на лезвеѣ.

1589. Круглая бронзовая чаша.

1590. Глиняный сосудъ въ формѣ цилиндра, съ орнаментомъ.

№ 10. Витрина (верхъ).

Кавказъ, Тагаурская Осетія, могильникъ близъ селенія Верхняя Кобань, на берегу рѣчки Кобанки, раскопки Г. Д. Филимонова. Колл. Моск. Унив. (Общества Любителей Естествознанія).

Раскопки Г. Филимонова описаны въ его отчетѣ Обществу Любителей Естествознанія, на средства котораго онѣ были произведены въ 1877 г., въ изданіи «Антропологическая выставка». 1879 г.

1. Раскопка по обрыву могильника.

Бронзовое оружіе.

1591—1592. Два продолговатыхъ топора - молота съ поперечными ложбинами по сторонамъ сквознаго отверзтія для рукоятки; на одномъ топорѣ геометрическій орнаментъ, изображенія змѣй, рыбъ и четвероногихъ.

1593. Кинжалъ съ короткимъ стержнемъ для насадки и продольными бороздами по лезвею.

1594. Кинжалъ съ продольнымъ рубцемъ по лезвею.

1595. Кинжалъ съ короткимъ треугольнымъ стержнемъ для насадки на рукоять.

1596. Кинжалъ меньшаго размѣра, края лезвея сильно повреждены.

1597. Рукоятка съ остаткомъ желѣзнаго клинка.

№ 10. Витрина (низъ).

1598—1603. Фрагменты желѣзныхъ дужекъ и колецъ, вѣроятно, отъ сосудовъ или удилъ, шесть экз.

Бронзовыя древности.

1604—1609. Шесть круглыхъ выпуклыхъ бляшекъ, соединенныхъ по двѣ и по три въ рядъ.

1610—1615. Шесть четырехугольныхъ бляшекъ съ отверзтіемъ посреди и нѣкоторыя съ точками въ два ряда по ободку, согнуты по діагонали.

1616—1637. Двадцать двѣ длинныя трубочки различныхъ размѣровъ изъ тонкихъ пластинокъ.

1638—1659. Двадцать двѣ выпуклыя, ромбическія въ основаніи бляшки, сзади—полыя, съ перекладиной.

1660. Толстый прутъ, оканчивающійся шляпкой, какъ у гвоздей; въ прутѣ три отверзтія съ возвышенными краями въ видѣ поперекъ вставленныхъ цилиндриковъ.

1661. Коническій обломокъ какой-то трубочки.

1662—1664. Три бляхи отъ поясовыхъ пряжекъ съ прорѣзными отверстіями внизу; одна прямоугольная, двѣ изогнутой формы.

1665. Толстое поломанное звено отъ цѣпи.

1666. Глиняный горшокъ цилиндрической формы.

1667. Большая дугообразная фибула съ отломанной булавкой; по фибулѣ продольныя бороздки.

1668—1669. Двѣ цѣльныя дугообразныя фибулы меньшаго размѣра съ орнаментомъ изъ нарѣзокъ по дугѣ.

1670. Подобная фибула еще меньшаго размѣра.

1671. Подобная фибула совсѣмъ маленькая.

1672—1675. Четыре цѣпочки изъ звеньевъ различнаго размѣра.

1676. Погнутый браслетъ съ расплюснутыми концами.

1677. Небольшая литая привѣска въ видѣ птицы безъ ногъ и сквознымъ отверзтіемъ внизу туловища.

1678. Спиральное украшеніе въ видѣ продолговатаго кокона изъ расплюснутаго прута.

1679. Небольшое колечко изъ пластинки съ отверзтіемъ.

1680—1681. Двѣ крестообразныя, съ загнутыми лопастями и отверзтіемъ въ срединѣ, пластинки.

1682. Связка сердоликовыхъ бусъ средняго и малаго размѣра, одна буса синяго стекла и одна маленькая мѣдная.

1683. Овальная бляха съ выпуклой срединой и двумя петлями по концамъ; по краю бляхи—нарѣзные кружки, окруженные точками.

1684. Маленькая гладкая пряжка съ язычкомъ.

1685—1686. Двѣ большія булавки, одна гладкая, другая витая.

2. Гробница каменнымъ ящикомъ.

1687. Глиняный горшокъ съ ручкой, по туловищу клѣтчатый нарѣзной узоръ.

1688. Литая подвѣска въ видѣ птицы, найдена около горшка.

1689. Плоская глиняная чашка съ узоромъ изъ зигзаговъ, дно круглое, выпуклое.

1690. Продолговатый топоръ съ плоскимъ тыльемъ и поперечными ложбинами по сторонамъ отверзтія для рукоятки.

1691. Кинжалъ съ двойнымъ желобкомъ по лезвею.

1692. Большая витая игла.

1693. Круглыя сердоликовыя зерна (разсыпавшееся ожерелье).

1694. Обломки круглыхъ, въ рядъ соединенныхъ бляшекъ.

1695. Крестообразная пластинка съ загнутыми лопастями.

1696. Проволочное колечко.

3. Могила колодцемъ, обложенная булыжникомъ.

1697. Небольшое блюдце или плоская чашка изъ глины, грубой лѣпки.

1698. Овальная глиняная чашка, бока прямые, основаніе нѣсколько расширено, внутри поперечная стѣнка раздѣляетъ чашку на двѣ почти одинаковыя половины.

1699. Небольшой грушевидный глиняный горшочекъ съ отбитой ручкой.

1700. Глиняная, расширяющаяся къ верху чашка.

1701. Небольшой глиняный сосудъ, коническій, расширяющійся къ верху (форма солонки).

1702. Высокій кувшинчикъ тонкой работы, съ ручкой; ручка, имѣющая видъ фибулы, охватываетъ вверху горлышко сосуда, а внизу оканчивается маленькимъ пояснымъ изображеніемъ мужской головы въ шлемѣ.

1703. Прорѣзная поясная пряжка съ остатками звеньевъ цѣпей.

1704. Пластинчатый поясъ со слѣдами изображеній животныхъ, выбитыхъ пунктиромъ.

1705. Обломокъ подобнаго, но гладкаго пояса съ рядомъ точекъ по ободку.

1706—1707. Два небольшихъ бронзовыхъ колокольчика, стѣнки съ трехугольными прорѣзами, одинъ колокольчикъ украшенъ жгутовымъ обводомъ внизу и верху.

1708. Колокольчикъ гладкій съ желѣзнымъ язычкомъ и продольнымъ разрѣзомъ съ одной стороны.

1709. Колокольчикъ бо́льшаго размѣра, гладкій, также съ боковымъ продольнымъ разрѣзомъ.

1710. Желѣзныя удила въ обломкахъ.

1711. Длинная спиральная трубка изъ расплющеннаго прута

1712. Обломокъ большаго желѣзнаго ножа.

1713. Обломокъ желѣзныхъ удилъ.

1714. Дугообразная фибула со стержнемъ на шарнерѣ. Дуга фибулы раздѣлена на гряды длинными продольными желобками.

1715. Меньшаго размѣра фибула того-же типа, дуга покрыта мелкимъ орнаментомъ изъ зигзаговъ.

1716—1719. Четыре маленькихъ дугообразныхъ фибулы; вполнѣ сохранилась одна.

1720. Фибула изъ змѣйкой изогнутаго прута; стержень на шарнерѣ. Снизу къ изгибамъ фибулы привѣшаны мелкія цѣпочки.

1721. Шейная гривна изъ прута; концы расплющены и украшены рубчатымъ орнаментомъ.

1722—1723. Пара браслетовъ изъ пластинки; средина браслета изогнута въ видѣ волны, съуженные концы имѣютъ видъ змѣиныхъ головокъ. По пластинкѣ идутъ двѣ рубчатыхъ полоски.

1724—1725. Пара гладкихъ плоскихъ браслетовъ.

1726—1731. Шесть проволочныхъ браслетовъ, утолщающихся къ концамъ; на всѣхъ слѣды рубчатаго орнамента, одинъ оканчивается змѣиными головками.

1732—1733. Два проволочныхъ спиральныхъ въ два обхода кольца. Концы проволоки образуютъ спиральные завитки.

1734. Проволочное кольцо съ припаяннымъ украшеніемъ, состоящимъ изъ двухъ спиральныхъ проволочныхъ завитковъ, каждый въ видѣ цифры 8.

1735. Круглая выпуклая пуговица съ ободкомъ изъ шариковъ.

1736. Остатки ожерелья: одна продолговатая сердоликовая буса, одна стеклянная желтая, одна глиняная и одна изъ стекловидной массы—большая бѣлая съ синими глазками.

1737—1738. Двѣ круглыя бляхи; середина выпуклая съ шестью бугорками, по плоскому ободку точки въ три ряда.

1739. Пряжка или браслетъ изъ толстаго прута, по концамъ ушастыя морды какого-то животнаго.

1740. Круглая пряжка съ тремя насаженными гвоздями и стерженкомъ.

1741—1749. Девять перстней изъ плоской пластинки, нѣкоторые поломаны.

1750. Спиральное кольцо изъ серебряной проволоки.

1751—1752. Пара колецъ изъ толстой проволоки.

1753. Тонкія колечка и обломки колецъ и браслетовъ.

1754. Выпуклая круглая бляшка.

1755. Плоская пуговка съ двумя дирочками, въ одной дирочкѣ штифтикъ.

1756. Украшеніе изъ тонкой проволоки, согнутой въ видѣ буквы Л, съ большими завитками по концамъ.

1757. Цилиндрическая трубка съ орнаментомъ; внутри сохранилось желѣзо.

1758. Желѣзный мечъ съ кольцемъ на рукояти.

Примѣчаніе. Мечъ этотъ изображенъ и описанъ въ статьѣ проф. Анучина „О нѣкоторыхъ формахъ древнѣйшихъ русскихъ мечей“ въ „Трудахъ V Одесскаго Археологическаго Съѣзда“. Т. I.

1759. Сосуды изъ Делижанскаго ущелья, аула Кобани и другихъ мѣстъ Кавказа, восемнадцать оригиналовъ и три

надцать слѣпковъ съ оригиналовъ въ Тифлисскомъ музеѣ—занимаютъ верхи витринъ 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й и 10-й (два принадлежатъ Историческому музею; см. старый указатель зала 6, №№ 24 и 25). Слѣпокъ съ бронзоваго сосуда въ видѣ женской головы съ серьгами въ ушахъ.

№ 11. Витрина.

Казбекскій могильникъ, близъ станціи Казбекъ. Раскопки Г. Д. Филимонова. Колл. Москов. Университета (Общества Любителей Естествознанія).

Примѣчаніе. За немногими (указанными) исключеніями всѣ издѣлія изъ бронзы. Раскопки эти, произведенныя на средства Общества Любителей Естествознанія въ 1877 г., описаны въ изданіи „Антропологическая Выставка“ 1879 г.

1760. Серебряная чаша съ высокимъ гладкимъ разложистымъ бортомъ и небольшой круглой выпуклостью на днѣ. Низъ чаши покрытъ выпуклымъ орнаментомъ изъ оваловъ, чередующихся съ попарно расположенными лебедиными головами на длинныхъ шеяхъ, изогнутыхъ въ видѣ буквы S. На ободкѣ вазы Арамейская надпись графитто въ пять знаковъ, содержащая имя «Кабиръ»; начертанія надписи относятъ къ III—IV вв. до Р. Х.

Примѣчаніе. Издана и описана Шлоттманомъ въ „Zeitschrift der deutschen Morgenländischen Gesellschaft“, томъ XXXIII, стран. 292, рисунокъ чаши уменьшенъ на половину, копія надписи въ настоящую величину. См. также Perrot et Chipiez „Histoire de l'art“, t. III „Phénicie et Cypre“, стр. 792.

1761—1762. Двѣ фляги (разломаны) изъ тонкихъ, искусно склепанныхъ пластинъ. Горлышко высокое; бока съ двухъ сторонъ сдавленные, образуютъ почти плоскія поверхности, между которыми отъ горлышка по узкимъ бокамъ и низу проходитъ глубокая борозда. На плоскомъ боку одной изъ флягъ пунктирное изображеніе рыбы, а надъ нимъ ноги съ копы-

тами,—вѣроятно, часть изображенія оленя. На другой флягѣ два концентрическихъ круга.

1763. Горшокъ въ обломкахъ, на одномъ изъ которыхъ сохранилось одно припаянное массивное ушко для дужки; при горшкѣ дужка изъ гладкаго прута.

1764. Круглая крышка отъ сосуда; посреди крышки приклепка, на верхней сторонѣ имѣющая видъ звѣзды изъ расходящихся полосокъ съ группами шариковъ въ центрѣ и на оконечностяхъ; съ нижней стороны приклепка образуетъ ушко. По ободку крышки узоръ изъ трехугольниковъ, заполненныхъ точками.

1765—1786. Двадцать двѣ дугообразныя фибулы различной величины съ булавками на шарньерахъ:

1765—1772. Восемь фибулъ очень большаго размѣра, семь украшены по дугѣ рубчиками, восьмая зигзагами. Булавки сохранились у четырехъ фибулъ.

1773—1775. Три фибулы средняго размѣра, рубчики идутъ по дугѣ жгутомъ.

1776—1780. Пять небольшихъ фибулъ, двѣ съ рубчиками по дугѣ, двѣ гладкія и одна съ плохо сохранившимся узоромъ изъ ломаныхъ линій.

1781—1786. Шесть маленькихъ фибулъ, изъ нихъ у пяти дужки раздѣлены глубокими поперечными рубцами на отдѣленія, покрытыя продольными полосками. Дужка шестой фибулы покрыта трехугольниками, заполненными точками. На четырехъ фибулахъ остатки цѣпочекъ.

1787. Двѣ сердцевидныя пластинки, согнутыя вдоль подъ прямымъ угломъ; у остраго конца отверзтіе; поверхность пластинокъ покрыта орнаментомъ изъ точекъ и черточекъ.

1788. Браслетъ изъ плотной широкой пластины, украшенный ободкомъ изъ косыхъ линій и рядомъ трехугольниковъ, заполненныхъ точками.

1789—1790. Два браслета изъ узкой толстой пластинки, покрыты продольными и поперечными нарѣзками.

1791. Браслетъ изъ толстой проволоки съ поперечными рубцами.

1792. Бусы отъ ожерелья: 8 крупныхъ сердоликовыхъ; двѣ глиняныхъ, изъ нихъ одна круглая голубая съ синими въ бѣлыхъ глазкахъ зрачками, другая продолговатая, въ фіолетовыхъ и бѣлыхъ кривыхъ полоскахъ.

1793—1794. Двѣ поломанныя прорѣзныя четырехугольныя бронзовыя бляхи отъ пояса; сверху два круглыхъ расширенія съ круглыми внутри отверзтіями и концентрическимъ нарѣзнымъ орнаментомъ вокругъ отверзтій. На поверхности бляхи углубленный узоръ изъ рубчиковъ и трехугольниковъ.

1795. Подобная прорѣзная бляха бóльшаго размѣра. Въ круглыхъ расширеніяхъ вверху бляхи — вокругъ отверзтій по три концентрическихъ углубленныхъ окружности. Внизу бляхи узоръ меандромъ.

1796—1797. Двѣ узорныя прорѣзныя бляхи, изображающія какое-то животное съ короткимъ поднятымъ хвостомъ.

№ 12. Витрина.

Казбекскій могильникъ.

1798—1800. Три серпообразныя пластинки; одна гладкая съ тремя отверзтіями посреди и остатками ремней въ отверзтіяхъ; другая на поверхности съ тремя петлями и остаткомъ ремня въ одной изъ нихъ, съ широкаго конца съ одной стороны украшена спиральнымъ орнаментомъ; третья съ двумя петлями съ одного края и одной съ другаго,—съ широкаго конца съ одной стороны спиральный орнаментъ.

1801. Трехугольная, нѣсколько выпуклая бляха съ дирочками по угламъ; на пластинѣ выбиты круглыя выпуклости, окруженныя точками.

1802. Круглая массивная бляха съ жгутообразными краями, къ центру подымается конически. Съ обратной стороны ушко.

1803. Два обломка узкихъ тонкихъ пластинокъ съ дирочками по краю.

1804—1809. Шесть выпуклыхъ круглыхъ бляшекъ съ насаженными сверху головами муловъ, бляшки полыя внутри и съ ушками снизу.

1810—1816. Семь шарообразныхъ полыхъ внутри бляшекъ на кругломъ основанiи, со скважинами, идущими отъ полюса къ полюсу. На четырехъ бляшкахъ на шарообразныхъ частяхъ стоятъ фигурки туровъ.

1817—1819. Три подобныя бляшки; на шарообразной части изображенiя всадниковъ (поломанныя), погоняющихъ коней плетью.

1820. Изображенiе всадника съ бляшки, подобной только что описаннымъ.

1821—1822. Два украшенiя (навершья) въ видѣ кольца съ рогами тура по сторонамъ, одно съ отверзтiями въ кольцѣ и петлей.

1823. Подобное же украшенiе. На одной сторонѣ на рогахъ тура литая группа, изображающая человѣка, отрѣзывающаго кривымъ ножемъ голову другаго человѣка. Обѣ фигуры обнаженныя, но въ ермолкахъ. На рогахъ съ другой стороны сохранились ступни такой-же группы.

1824. Украшенiе, состоящее изъ стержня, по срединѣ съ четырьми накрестъ расположенными коническими бляшками, оканчивающимися вверху шариками; внизу такая-же бляшка, а наверху стержня ушко съ небольшими турьими рогами по сторонамъ.

1825—1826. Два украшенiя, состоящiя изъ кольца съ припаянными въ трехъ мѣстахъ рогами тура, поставленными въ три ряда другъ на друга. Снизу на кольцахъ подвѣшены большiе бронзовые колокольчики. На одномъ украшенiи, наверху, на одной сторонѣ средней пары роговъ, обнаженная человѣческая фигура въ сапогахъ; въ правой рукѣ молотъ, лѣвая указываетъ впередъ.

1827—1836. Десять изображенiй оленей различной величины; туловищемъ служитъ перегнутая бронзовая пластинка,

перегибъ изображаетъ спину. Концы пластинки образуютъ ноги, причемъ обѣ переднія (а равно и обѣ заднія ноги) спаяны. Нѣкоторыя изображенія вмѣсто ногъ имѣютъ прямоугольныя длинныя пластинки. На спинѣ у шей — ушко; у трехъ изображеній въ ушкахъ сохранились цѣпи.

1837—1838 Двѣ человѣческихъ (фаллическихъ) фигуры, обѣ обнажены, но въ ермолкахъ и поясахъ. Одна кромѣ того въ сапогахъ. У обѣихъ на затылкѣ ушко съ цѣпью. На мягкихъ частяхъ и лопаткахъ у фигуры въ сапогахъ — спиральныя украшенія; въ лѣвой рукѣ, поднятой ко рту, у обѣихъ какіе-то сосуды.

1839. Двусторонній молотокъ съ трубкою (для насадки) по срединѣ; молоточныя части—шарообразныя. Совершенно такое-же орудіе находится въ рукахъ фигуры на украшеніи № 1826.

№ 13. Витрина.

Казбекскій могильникъ.

1840. Остатки длиннаго желѣзнаго меча въ обломкахъ и остатки бронзовыхъ ноженъ (наконечникъ и срединныя части).

1841—1845. Пять бронзовыхъ рукоятокъ кинжаловъ или мечей; изъ нихъ четыре съ желѣзомъ внутри,—бронза служитъ обкладкой.

1846. Двѣ спиральныя трубочки, одна съ деревянной палочкой внутри.

1847. Пять щипцовъ изъ перегнутой пластинки, различной величины, нѣкоторые съ остатками цѣпей и колечками и со слѣдами нарѣзныхъ украшеній.

1848. Пара длинныхъ пластинокъ съ загнутыми краями,—въ родѣ наконечниковъ пояса; внутри — слѣды желѣза, снаружи на одной изъ сторонъ пластинокъ, нарѣзной геометрическій орнаментъ.

1849. Двѣнадцать бронзовыхъ колокольцевъ различнаго размѣра, большею частью съ продольнымъ разрѣзомъ въ

одномъ мѣстѣ. На четырехъ большихъ колокольцахъ—орнаментъ изъ длинныхъ продольныхъ линій съ примыкающими къ нимъ короткими, косыми, поперечными линіями (хвойныя деревья?). Пятый колоколецъ, такого-же размѣра, покрытъ продольными, жгутообразными линіями; у нѣкоторыхъ колокольцевъ такіе жгуты находятся по сторонамъ продольнаго разрѣза. Внутри многихъ колокольцовъ—ясные слѣды желѣза.

1850. Маленькій гладкій колокольчикъ, соединенный колечкомъ съ обломкомъ какого-то бронзоваго украшенія. Внутри—желѣзо.

1851. Маленькій коническій колокольчикъ съ треугольными прорѣзами и остатками цѣпей въ ушкѣ.

1852. Широкій пластинчатый поясъ съ неясными узорами пунктиромъ, поломанъ.

№ 14. Витрина.

Казбекскій могильникъ.

1853. Части бронзовыхъ цѣпей различныхъ размѣровъ.

1854. Бронзовыя спиральныя трубки въ 13-ти обломкахъ.

1855. Обломки желѣзныхъ копій и удилъ.

1856. Незначительные обломки различныхъ бронзовыхъ предметовъ.

№ 15. Витрина.

Харьковская губернія, Богодуховскій уѣздъ. Предметы, найденные при рѣкѣ Мерлѣ, близъ слободы Лихачевки и пожертвованные Обществу Любителей Естествознанія И. А. Зарѣцкимъ—оригиналы и копіи. (Колл. Моск. Унив.).

1857. Клинушекъ изъ оленьяго рога (оригиналъ).

1858—1873. Наконечники стрѣлъ бронзовые (13 оригиналовъ, 3 копіи).

1874. Желѣзный наконечникъ стрѣлки (оригиналъ).

1875. Бронзовая трехугольная ручка (отъ зеркала), покрыта орнаментомъ изъ точекъ, окруженныхъ кружками (копія).

5*

1876. Голубая стеклянная призматическая привѣска (копія).
1877—1881. Пять каменныхъ наконечниковъ стрѣлъ (копіи).
1882. Кремневый скребокъ (копія).
1883. Кремневый ножикъ (копія).
1884. Кремневый топорикъ (копія).
1885. Точило изъ прѣсноводнаго плитняка (копія).
1886. Бронзовое крыло грифона (копія).
1887. Часть желѣзныхъ удилъ (копія).
1888—1893. Шесть разноцвѣтныхъ стеклянныхъ бусъ (копія).
1894. Небольшой бронзовый топорикъ (копія).
1895. Плетеное изъ бронзовой проволоки овальное ажурное украшеніе съ петлей снизу, на желѣзномъ стержнѣ (копія).
1896. Молотокъ изъ прѣсноводнаго плитняка (копія).
1897. Бронзовый наконечникъ копья (копія).
1898. Тонкая бронзовая игла (копія).
1899. Часть желѣзныхъ удилъ (копія).
1900. Бронзовая фибула римскаго типа, съ желѣзнымъ стерженькомъ (копія).
1901. Обломокъ молотка изъ діорита (копія).
1902. Пряслица изъ верхняго щита рѣчной черепахи (копія).
1903—1904. Два плоскихъ глиняныхъ кружка съ отверстіями (копіи).
1905. Бронзовое колесико (копія).
1906. Желѣзный завитокъ съ неяснымъ рельефнымъ орнаментомъ, поломанъ (копія).
1907. Остріе бронзоваго меча (копія).
1908. Бронзовое литое звено отъ удилъ (копія).
1909. Бронзовая пуговка отъ сбруи (копія).
1910. Желѣзный наконечникъ дротика (копія).
1911. Бронзовый гарпунъ съ петлей въ стерженькѣ (копія).
1912—1918. Семь глиняныхъ пряслицъ различной величины (оригиналы).
1919. Пряслица изъ свинца или олова (копія).
1920. Бронзовая пряжечка (копія).

1921. Серебряная монета Септимія Севера, сломана попо ламъ (копія).

1922. Бронзовое украшеніе въ видѣ человѣческой ноги; въ пяткѣ — широкое отверзтіе, вверху звѣриная ушастая головка (копія).

Примѣчаніе. Коллекція г. Зарѣцкаго собрана на мѣстѣ древняго городища на берегу р. Мерли. Вмѣстѣ съ вещами здѣсь попадается много костей животныхъ, между прочимъ кабана, оленя, бобра, нынѣ давно здѣсь вымершихъ, но память о которыхъ сохранилась въ нѣкоторыхъ названіяхъ мѣстностей, напр., „Оленій бугоръ“ и другія. Нахожденіе въ одномъ мѣстѣ каменныхъ, бронзовыхъ, желѣзныхъ орудій и монеты III вѣка по Р. Х. указываетъ, повидимому, на продолжительность здѣсь поселенія, послѣдовательность отложеній котораго, однако, до сихъ поръ не подтверждена раскопками. Точное мѣстонахожденіе вещей неизвѣстно. По типу нѣкоторыя вещи сходны съ чудскими.

№ 16. Витрина.

Сибирь. Барабинская степь (колл. Москов. Универ.).

1923. Маленькая бронзовая ваза съ двумя ручками.

1924. Небольшой бронзовый кинжалъ.

1925. Подобный кинжалъ съ обломаннымъ остріемъ.

1926. Бронзовый ножикъ съ петлей вмѣсто рукоятки.

1927 — 1928. Два длинныхъ, конической формы, обломка камня (песты, служившіе, можетъ быть, для растиранія краски).

1929—1930. Два камня плосковатыхъ, овальной формы.

1931. Каменный топоръ **изъ чудскихъ копей на Уралѣ** (колл. Москов. Универ.).

Минусинскій округъ, Енисейской губерніи (даръ М. К. Сидорова Обществу Любителей Естествознанія. Колл. Моск. Универс.).

Примѣчаніе. Минусинскій округъ съ давнихъ поръ славится богатствомъ находимыхъ въ немъ древностей, какъ то

могилъ, городищъ, остатковъ древнихъ сооруженій и оросительныхъ каналовъ, каменныхъ изваяній („бабъ"), писаницъ (камней и скалъ съ надписями), покинутыхъ копей и рудниковъ. Кромѣ того, по всему югу Енисейской губерніи постоянно находятъ на пашняхъ, въ сыпучихъ пескахъ, при разработкѣ пріисковъ, въ рѣчныхъ наносахъ—древніе бронзовые, желѣзные, золотые, серебряные, а также каменные предметы. Особенно славятся находками окрестности деревень Означенной и Саянской на Енисеѣ, гдѣ находили нерѣдко серебряные сосуды. Богаты также древностями юго-восточная часть округа, Джеримская степь, сѣверная часть Качинской степи и друг. Болѣе и чаще всего попадаютъ въ руки собирателей предметы изъ бронзы и мѣди, рѣже всего издѣлія изъ благородныхъ металловъ (сбываемыя первому покупателю на вѣсъ), изъ камня и кости (труднѣе обращающія на себя вниманіе). Самыя богатыя коллекціи Минусинскихъ древностей принадлежатъ И. А. Лопатину и Минусинскому музею. Что касается эпохи и народности, которой принадлежали эти бронзовыя издѣлія (химическій анализъ констатировалъ въ нихъ сплавъ мѣди съ оловомъ, причемъ процентъ олова составляетъ отъ 1 до 12%), то объ этомъ можно покуда только высказывать предположенія. Радловъ приписываетъ ихъ предкамъ нынѣшнихъ Енисейскихъ Остяковъ, которые, по Кастрену, обитали нѣкогда въ долинѣ верхняго Енисея, хотя теперь остатки этого народца живутъ только по нижнему Енисею. Кто бы ни были однако эти аборигены, въ нихъ нельзя не видѣть культурнаго народа. Народъ этотъ хорошо зналъ рудное дѣло, имѣлъ домашнихъ животныхъ, грамоту, занимался охотой и земледѣліемъ. На всѣхъ его произведеніяхъ лежитъ печать оригинальности. Большая часть орудій дѣлалась изъ бронзы и пользованіе желѣзомъ распространилось лишь со временемъ. Вскорѣ послѣ знакомства съ желѣзомъ въ жизни этого народа начались глубокія потрясенія. За Саянъ и Алтай начали пробираться дикіе завоеватели, скоро перенявшіе многое отъ завоеванныхъ ими племенъ и смѣшавшіеся съ ними. Первымъ историческимъ культурнымъ народомъ въ Минусинскомъ краѣ являются Хагасы, а нѣсколько ранѣе ихъ, въ Алтаѣ, Тукю

(вѣроятно Тюрки). Имя Хагасовъ встрѣчается въ первый разъ въ китайскихъ источникахъ въ 95 году до Р. Х., когда китайскій полководецъ Ли-Линь, потерпѣвъ пораженіе отъ Хунну, сдался послѣднимъ и получилъ отъ нихъ въ удѣлъ Хагасъ, гдѣ потомки его царствовали почти до времени Чингисъ-Хана. Въ VII вѣкѣ Хагасы составляли сильное государство на западъ отъ Енисея, за Саянскимъ хребтомъ. Это былъ по всѣмъ признакамъ народъ смѣшанный, среди котораго встрѣчались нерѣдко бѣлокурые. Жили они осѣдло, занимались земледѣліемъ, сѣяли просо, ячмень, пшеницу и пользовались въ значительныхъ размѣрахъ искусственнымъ орошеніемъ. Послѣ IX вѣка Хагасы исчезаютъ и мѣсто ихъ занимаютъ Кили-кидзе (Киргизы?). Русскіе уже не застали высокой культуры Хагасовъ. Енисейскіе Киргизы, Сагаи, Аринцы и другіе были полудикіе кочевники и звѣроловы. Только у Черневыхъ Татаръ сохранилось еще рудное дѣло, и они славились, какъ искусные кузнецы и оружейники. Подробнѣе смотри „Каталогъ Древностей Минусинскаго Музея", составленный Клеменцомъ, 1886 и Radloff, Aus Sibirien. II. 1884. Capitel VII. Sibirische Alterthümer.

1932. Большой бронзовый кельтъ съ ушками вверху.

1933. Бронзовый длинный кельтъ со сквознымъ отверзтіемъ для закрѣпленія.

1934. Небольшой бронзовый кельтъ, болѣе широкой формы, со сквознымъ отверзтіемъ для закрѣпленія.

1935. Подобный кельтъ; вверху два ушка, внизу большое овальное отверзтіе (найденъ въ селѣ Дубецкомъ, на пашнѣ), бронзовый.

1936. Подобный кельтъ меньшаго размѣра; съ одной стороны ушко, съ другой пробитое отверзтіе, бронзовый.

1937. Маленькій бронзовый кельтъ съ двумя ушками вверху.

1938. Большое круглое бронзовое зеркало; на одной сторонѣ неясный рельефный орнаментъ, изображающій львовъ. Посрединѣ широкое ушко въ видѣ черепахи.

1939. Такого же размѣра гладкое бронзовое зеркало съ ушкомъ.

1940. Меньшаго размѣра гладкое бронзовое зеркало; съ одной стороны ушко въ видѣ круглой, нѣсколько выпуклой бляшки на четырехъ ножкахъ.

1941. Еще меньшаго размѣра гладкое бронзовое зеркало съ поломаннымъ ушкомъ съ одной стороны.

1942. Гладкое бронзовое зеркало еще меньшаго размѣра; съ одной стороны ушко въ видѣ выпуклой, круглой бляшки на четырехъ ножкахъ. По бляшкѣ идутъ дугообразные желобки отъ окружности къ центру.

1943. Гладкое бронзовое зеркало такихъ же размѣровъ; на одной сторонѣ ушко въ видѣ конической бляшки на четырехъ короткихъ ножкахъ (передана крестьяниномъ с. Сабинскаго).

1944. Зеркало нѣсколько меньшаго размѣра съ неяснымъ рельефнымъ орнаментомъ и ушкомъ на одной сторонѣ, бронзовое (найдено на пашнѣ около деревни Сагайской).

1945. Обломокъ небольшаго зеркала съ выпуклымъ орнаментомъ изъ завитковъ съ одной стороны (найденъ на р. Усъ), бронзовый.

1946. Желѣзное стремя. Низъ съ прорѣзами въ видѣ сегментовъ и расположенныхъ трехугольниками кружковъ.

1947. Три обломка бронзовыхъ удилъ.

1948. Большое кольцо на петлѣ (часть удилъ), бронзовое.

1949—1950. Два желѣзныхъ украшенія, состоящихъ изъ коротенькаго стерженька съ розеткой съ одной стороны и тремя трехугольникомъ расположенными кружками съ другой. Сзади розетки и трехугольника—гайки.

1951—1952. Два желѣзныхъ украшенія, состоящихъ изъ стерженька съ тремя трехугольникомъ расположенными кружками по концамъ и гайками сзади трехугольниковъ. Стерженекъ одного украшенія въ срединѣ образуетъ колечко.

1953. Маленькая бронзовая цилиндрическая крышечка съ ушкомъ. На плоскомъ верхѣ—орнаментъ изъ волнистыхъ линій.

1954—1955. Два обломка неопредѣленныхъ плоскихъ прорѣзныхъ украшеній изъ бронзы.

1956. Длинная плоская ложка, бронзовая, со слѣдами позолоты и геометрическаго орнамента.

1957. Бронзовый кинжалъ.

1958. Каменное орудіе (молотъ?) овальной формы съ перехватомъ по срединѣ.

1959—1962. Четыре маленькихъ бронзовыхъ украшенія для насадки: по срединѣ цилиндрическое отверзтіе для стерженька, по бокамъ расширенія въ видѣ обращенныхъ въ разныя стороны крыльевъ съ отверзтіемъ и нарѣзнымъ орнаментомъ.

1963. Обломокъ такого же украшенія.

1964. Гайка въ видѣ усѣченнаго конуса съ цилиндрическимъ внутри отверзтіемъ.

1965—1966. Два обломка пряжекъ.

1967. Бронзовая коробочка трехугольной формы, одинъ уголъ округленъ, съ одной стороны большое трехугольное отверзтіе.

1968. Камень полуовальной формы съ цилиндрическимъ отверзтіемъ въ срединѣ и желобками, идущими сверху внизъ.

1969. Небольшой литой массивный топорикъ, бронзовый.

1970 Долото плоское, бронзовое.

1971. Долото желобчатое, бронзовое (найдено около мельницы, повыше села Означеннаго).

1972. Желѣзный наконечникъ небольшаго прута (найденъ близъ Тостубинскаго Стойбища).

1973. Небольшой обломокъ бронзоваго сосуда съ орнаментомъ изъ продольныхъ полосокъ и завитковъ (найденъ на горѣ Тепсей, по Енисею).

1974—1978. Пять бронзовыхъ черенковъ ножей (одинъ найденъ въ селеніи Коя; два въ селѣ Никольскомъ, принесены въ даръ священникомъ и старостой села Никольскаго).

1979. Оселокъ изъ краснаго камня, полированный, съ отверзтіемъ вверху.

1980. Бронзовый шлемъ.

1981—1982. Два круглыхъ глиняныхъ горшка съ орнаментомъ (изъ кургановъ **Тарскаго округа, на лѣвомъ берегу Иртыша**).

Примѣчаніе. Курганы эти заключаютъ въ себѣ остовы съ черепами монголовиднаго типа, также кости лошадей и, большею частью, желѣзныя вещи.

Слѣпки.

1983—1984. Два бронзовыхъ топора.

1985. Кривое бронзовое долото.

1986. Бронзовый наконечникъ копья.

1987—1988. Двѣ мѣдныя булавки, одна съ петлей, другая съ рубчатой головкой.

Сибирь. Семипалатинская область (даръ г. Бахирева).

1989. Кусокъ сланца съ полировкою.

1990. Кремневое ядрище.

1991—1992. Двѣ бронзовыя четырехугольныя, съ четырехугольной внизу выемкой пряжки, пустыя внутри (замки?).

1993—1996. Четыре длинныхъ зубчатыхъ бляхи, по концамъ въ расширенныхъ частяхъ гвозди въ отверзтіяхъ, бронзовыя.

1997—1999. Три обломка отъ такихъ-же бляхъ, бронзовыхъ.

2000. Носикъ отъ бронзоваго сосуда.

2001—2005. Пять маленькихъ шаровидныхъ пуговицъ, бронзовыхъ.

2006.—2014. Девять обломковъ такихъ-же пуговицъ и неопредѣленныхъ обломковъ, бронзовыхъ.

Сибирь. Тобольская губернія. Ишимскій уѣздъ, Армизонская область.

2015. Узкій бронзовый топоръ съ широкими выпуклыми рубцами вдоль лезвея съ обѣихъ сторонъ. На обухѣ петля, другая петля поменьше внизу, въ углу между лезвеемъ и топорищемъ.

Семирѣченская область.

2016. Четырехугольный бронзовый буддійскій жертвенникъ, по возвышенному ободку котораго идетъ рядъ литыхъ изображеній фантастическаго четвероногаго животнаго съ крыльями, сходящимися вмѣстѣ и оканчивающимися завиткомъ. Жертвенникъ имѣетъ видъ стола на низкихъ ножкахъ, изъ которыхъ уцѣлѣли двѣ; высота жертвенника—$5^1/_2$ верш., ширина—1 арш. 9 верш., длина 1 арш. 12 верш. Найденъ въ землѣ, въ 12 верстахъ отъ города Вѣрнаго, по старой Кульджинской дорогѣ, доставленъ Импер. Археологическою Коммиссіею.

Симбирская губернія, Сенгилеевскій уѣздъ. При рѣкѣ Ооокѣ (даръ В. Н. Поливанова).

2017. Литая бронзовая ваза разрушенная и потому склепанная, украшена продольными выпуклами полосками, а по ободку двойной каймой съ выпуклыми изображеніями привѣсокъ; вверху двѣ четырехугольныя ручки.

Саратовская губернія и уѣздъ (даръ Императорской Археологической Коммиссіи).

2018. Бронзовый котелъ съ двумя ручками и двумя кольцами, ножка отломана.

2019. Бронзовое полированное зеркало въ видѣ круга съ выпуклыми ободкомъ и срединой, украшено нарѣзными концентрическими окружностями.

2020. Серебряная цилиндрическая трубочка, загнутая въ видѣ крючка; внутри вставленъ желѣзный прутъ.

Вятская губернія (дополненіе).

Предметы изъ Вятской губерніи поступили въ Музей послѣ составленія описи предметовъ залы № 3 и потому не находятся въ каталогѣ въ соотвѣтствующемъ имъ мѣстѣ.

2021. Бронзовый кельтъ съ ушкомъ. Найденъ въ Елабугѣ. См. Aspelin, Antiquités du Nord Finno-Ougrien, Livr. I, № 144.

2022. Бронзовый кинжалъ съ зазубреннымъ лезвеемъ; конецъ отломанъ. Рукоять имѣетъ по срединѣ овальное расширеніе съ отверзтіемъ, раздѣленнымъ овальной перегородкой. Изъ Елабуги. См. Aspelin, ib. № 177.

2023. Бронзовый наконечникъ, листовидной формы, съ двумя полуовальными отверзтіями по бокамъ. Около отверзтія для насадки находятся 2 сверлины. Найденъ въ Пустобаевѣ, Елабужскаго уѣзда. См. Aspelin, ib. № 250.

2024. Длинный бронзовый наконечникъ копья листовидной формы съ возвышеніемъ по срединѣ каждой стороны. Около отверзтія для насадки имѣется ушко. См. Aspelin, ib. № 252.

Примѣчаніе: Всѣ предметы имѣютъ вырѣзки частей, взятыхъ для химическаго анализа бронзы.

ЗАЛЫ 4 и 5.

ПАМЯТНИКИ ПОЗДНѢЙШАГО МЕТАЛЛИЧЕСКАГО ВѢКА.

КУРГАННЫЙ ПЕРІОДЪ.

Начало курганнаго погребенія съ вѣроятностью можетъ быть отнесено еще къ предшествовавшему „древнѣйшему металлическому вѣку“: изъ коллекцій Музея къ этому вѣку относятся, напр., Скорняковскіе курганы Задонскаго уѣзда Воронежской губ., заключающіе исключительно каменныя, костяныя и мѣдныя издѣлія (см. зала 3, №№ 1110—1120); но въ общей массѣ древностей курганнаго періода болѣе или менѣе во всѣхъ мѣстностяхъ Россіи наблюдается уже преобладаніе или даже исключительное господство желѣза. Продолжительность курганнаго періода въ Россіи опредѣляется находками восточныхъ и западныхъ монетъ, главнымъ образомъ X-го вѣка по Р. X. и послѣдующихъ вѣковъ до XIII—XIV. По даннымъ, представляемымъ раскопками, способъ погребенія въ теченіе курганнаго періода во многомъ разнообразился по времени и мѣстности; наиболѣе существенное различіе заключается въ томъ, что въ однихъ случаяхъ трупъ предварительно сожигался, въ другихъ прямо засыпался кур-

ганомъ. Кромѣ свѣдѣній, непосредственно добываемыхъ раскопкой мы имѣемъ также цѣнныя историческія извѣстія о погребальныхъ обрядахъ, господствовавшихъ въ теченіе этого періода.

Коллекціи Музея, относящіяся къ курганнному періоду, расположены въ двухъ залахъ: въ залѣ 4-ой помѣщаются памятники курганнаго періода изъ средней полосы Россіи, въ залѣ 5-ой изъ остальныхъ мѣстностей.

ЗАЛА 4.

Орнаментика этой залы заимствована главнымъ образомъ изъ художественныхъ мотивовъ, господствующихъ въ древностяхъ курганнаго періода. **Карнизъ** сдѣланъ изъ узоровъ, заимствованныхъ покойнымъ А. П. Поповымъ съ кинжаловъ сибирскихъ и съ бронзовыхъ издѣлій Мери и Муромы. Сложность нѣкоторыхъ рисунковъ указываетъ на развитіе орнамента. Образцы узоровъ съ Мерянскихъ и Муромскихъ бронзовыхъ вещей служатъ для украшенія рамъ обѣихъ бытовыхъ картинъ. На углахъ рамъ помѣщены другіе мотивы, указывающіе на вліяніе скандинавскаго звѣринаго орнамента. **Наличникъ дверей,** ведущихъ изъ третьей залы, украшенъ витымъ узоромъ, какъ на Казбекскихъ и Кобанскихъ вещахъ, а на верхней своей части—тремя бронзовыми головами барановъ, по образцамъ Кобанскихъ пряжекъ и привѣсокъ. Изъ **наличниковъ у оконъ,** первый, ближайшій къ дверямъ третьей залы, вверху украшенъ узоромъ въ видѣ волнистаго жгута съ двумя утками по концамъ, какъ на бронзовыхъ запястьяхъ и предметахъ изъ кургановъ Петербургской губерніи. Второе окно, среднее, имѣетъ вверху двухъ коньковъ, соединенныхъ подобнымъ же волнистымъ жгутомъ, какъ на предметахъ, найденныхъ въ курганахъ Владимірской и Ярославской губерній; на орнаментѣ третьяго верхняго наличника окна коньки замѣнены лебедями, какъ на курганныхъ предметахъ Смоленской губерніи. Осталь-

ной орнаментъ наличниковъ всѣхъ трехъ оконъ состоитъ изъ зигзаговъ черточками съ рельефными плоскими кружками. **Двѣ двери**, ведущія въ пятую залу, имѣютъ полукруглые наличники, узоръ которыхъ составленъ изъ фантастическихъ птицъ, какъ на оправѣ турьихъ роговъ, найденныхъ въ Черной могилѣ въ Черниговѣ, а на вершинѣ помѣщенъ орелъ византійскаго характера, по образцу привѣски, найденной въ курганѣ Суздальскаго уѣзда. **Орнаментъ половой мозаики** состоитъ изъ сложныхъ желтыхъ завитковъпо красному полю.

Двѣ бытовыя картины этой залы, кисти профессора Г. И. Семирадскаго, основаны на историческихъ свидѣтельствахъ о бытѣ и нравахъ Русскихъ Славянъ въ теченіе курганнаго періода.

Первая картина представляетъ похороны Русса въ Булгарѣ по описанію Ибнъ Фодлана, арабскаго писателя X вѣка. По мнѣнію Френа (C. M. Frähn Ibn—Foszlan's und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit, Спб. 1823), Ибнъ-Фодланъ въ качествѣ секретаря участвовалъ въ посольствѣ, отправленномъ халифомъ Мухамедъ - ибнъ - Сулайманомъ въ 921 году изъ Багдада въ Булгаръ (нынѣ село Болгары близь Волги, въ Спасскомъ уѣздѣ Казанской губ.). Въ маѣ мѣсяцѣ слѣдующаго года посольство прибыло въ Булгаръ, но неизвѣстно, сколько времени оно тамъ оставалось. Ибнъ-Фодланъ составилъ записку объ этомъ посольствѣ, гдѣ, между прочимъ, описываетъ похороны Русса, которыхъ онъ былъ свидѣтелемъ. Изъ этого описанія проф. Г. И. Семирадскій выбралъ слѣдующіе моменты для своей картины: Когда судно, предназначенное для погребальнаго обряда, было вытащено на берегъ, его утвердили на четырехъ деревянныхъ подпоркахъ, а вокругъ поставили деревянныя изображенія, подобныя великанамъ. Послѣ этого пришли къ могилѣ и вынули покойника; ему надѣли шаровары, носки (башмаки), сапоги, куртку и кафтанъ изъ дибаджа съ золотыми пуговицами; надѣли ему на голову калансуву изъ дибаджа съ со-

болемъ; понесли его въ палатку, которая находилась на суднѣ, посадили его на коверъ и подперли его подушками; принесли горячій напитокъ, плоды и благовонныя растенія и положили къ нему; принесли также хлѣбъ, мясо и лукъ и бросили предъ нимъ; принесли также собаку, разсѣкли ее на двѣ части и бросили въ судно. Затѣмъ принесли все его оружіе и положили обокъ ему; затѣмъ взяли двухъ лошадей, гоняли ихъ, пока онѣ не вспотѣли, затѣмъ ихъ разрубили мечами и мясо ихъ бросили въ судно; затѣмъ привели двухъ быковъ, также разрубили ихъ и бросили въ судно; затѣмъ принесли пѣтуха и курицу, зарѣзали ихъ и бросили туда же.

Когда настало среднее время между полуднемъ и закатомъ, въ пятницу, повели они дѣвушку къ чему-то, сдѣланному ими на подобіе карниза у дверей; она поставила ноги на руки мужчинъ, поднялась на этотъ карнизъ, сказала что-то на своемъ языкѣ и была спущена. Затѣмъ подняли ее вторично, она сдѣлала то же самое, что и въ первый разъ, и ее спустили; подняли ее въ третій разъ, и она дѣлала какъ въ первые два раза. Потомъ подали ей курицу: она отрубила ей головку и бросила ее, курицу же взяли и бросили въ судно. Я же спросилъ толмача объ ея дѣйствіи, и онъ мнѣ отвѣтилъ: въ первый разъ она сказала: „вотъ вижу отца моего и мать мою"; во второй разъ: „вотъ вижу всѣхъ умершихъ родственниковъ сидящими"; въ третій же разъ сказала она: „вотъ вижу моего господина сидящимъ въ раю (въ саду), а рай прекрасенъ, зеленъ; съ нимъ находятся взрослые мужчины и мальчики, онъ зоветъ меня, посему ведите меня къ нему". Ее повели къ судну; она сняла запястья, бывшія на ней, и подала ихъ старой женщинѣ, называемой ангеломъ смерти; эта же женщина убиваетъ ее. Затѣмъ сняла она пряжки (ножныя кольца, ножные обручи), бывшія на ея ногахъ, и отдала двумъ дѣвушкамъ, прислуживавшимъ ей; онѣ же дочери извѣстной подъ прозваніемъ ангела смерти. Потомъ ее подняли на судно, но не ввели ее въ палатку,—и мужчины

пришли со щитами и палками и подали ей кружку съ горячимъ напиткомъ; она пѣла надъ нею и выпила ее, толмачъ же сказалъ мнѣ, что этимъ она прощается со своими подругами. Затѣмъ дали ей другую кружку, которую она взяла и запѣла длинную пѣсню; старуха же торопила ее выпить кружку и войти въ палатку, гдѣ ея господинъ. Я видѣлъ ее въ нерѣшимости: она желала войти въ палатку и всунула голову между палаткой и судномъ; старуха же взяла ее за голову, ввела ее въ палатку и сама вошла съ ней. Мужчины начали стучать палками по щитамъ, для того, чтобъ не слышны были звуки ея криковъ и чтобы это не удержало другихъ дѣвушекъ, (такъ что) онѣ не пожелаютъ умереть со своими господами; затѣмъ ее простерли обокъ съ ея господиномъ (мертвецомъ); двое схватили ее за ноги и двое за руки, а старуха, называемая ангеломъ смерти, обвила ей вокругъ шеи веревку, противоположные концы которой она дала двоимъ, чтобъ они тянули, подошла съ большимъ широко-клиннымъ кинжаломъ (ножемъ) и начала вонзать его между реберъ и вынимать его, а тѣ двое мужчинъ душили ее веревкой, пока она не умерла. Затѣмъ подошелъ ближайшій родственникъ этого мертвеца; взялъ кусокъ дерева и зажегъ его, пошелъ задомъ вспять къ судну, держа въ одной рукѣ кусокъ дерева, а другую руку на открытомъ задѣ (будучи голымъ), пока не зажегъ того дерева, которое они расположили подъ судномъ послѣ того уже, какъ положили умерщвленную дѣвушку подлѣ ея господина. Послѣ того подошли (остальные) люди съ деревомъ (лучинами) и дровами; каждый имѣлъ зажженный кусокъ дерева, который онъ бросилъ въ эти дрова (подъ судномъ), и огонь охватилъ дрова, затѣмъ судно, потомъ палатку съ мужчиной (мертвецомъ), дѣвушкой и всѣмъ въ ней находящимся; потомъ подулъ сильный, грозный вѣтеръ, пламя огня усилилось и все болѣе разжигалось неукротимое воспламененіе его. Подлѣ меня стоялъ человѣкъ изъ Русовъ, и я слышалъ, какъ онъ разго-

варивалъ съ толмачемъ бывшимъ при немъ. Я его спросилъ, о чемъ онъ велъ съ нимъ рѣчь, и онъ отвѣтилъ, что Русъ сказалъ ему: „Вы Арабы глупый народъ, ибо вы берете милѣйшаго и почтеннѣйшаго для васъ изъ людей и бросаете его въ землю, гдѣ его съѣдаютъ пресмыкающіяся и черви; мы же сжигаемъ его въ огнѣ въ одно мгновеніе, и онъ въ тожъ же часъ входитъ въ рай. Затѣмъ засмѣялся онъ чрезмѣрнымъ смѣхомъ и сказалъ: по любви господина его (Бога) къ нему послалъ онъ вѣтеръ, такъ что огонь охватитъ его въ часъ". И подлинно, не прошло и часа, какъ судно, дрова, умершій мущина и дѣвушка совершенно превратились въ пепелъ. Потомъ построили они на мѣстѣ стоянки судна, когда его вытащили изъ рѣки, что-то подобное круглому холму, вставили въ средину большое дерево халанджъ, написали въ немъ имя умершаго человѣка и имя русскаго царя и удалились. (См. А. Я. Гаркави, сказанія мусульманскихъ писателей о Славянахъ и Русскихъ, стр. 98—101).

Вторая картина заимствована изъ разсказа Льва Діакона о войнѣ Святослава съ Іоанномъ Цимисхіемъ и изображаетъ обряды, которые Русскіе совершали надъ своими убитыми въ іюлѣ 971 года, послѣ неудачнаго сраженія съ Греками подъ стѣнами Доростола (Силистріи) на Дунаѣ. Левъ Діаконъ, очевидецъ событія, описываетъ его слѣдующимъ образомъ: „Какъ скоро наступила ночь и явилась полная луна на небѣ, Россы вышли на поле, собрали всѣ трупы убитыхъ къ стѣнѣ и на разложенныхъ кострахъ сожгли, заколовъ надъ ними множество плѣнныхъ и женщинъ. Совершивъ сію кровавую жертву, они погрузили въ струи рѣки Истра младенцевъ и пѣтуховъ и такимъ образомъ задушили. Уважая эллинскія таинства, которымъ они научились отъ философовъ своихъ Анахарсиса и Замолксиса или отъ товарищей Ахилла, они всегда совершали надъ умершими жертвы и возліянія" (см. „Исторію Льва Діакона Калойскаго и др. соч. византійскихъ писателей, переведенныя съ греческаго на Рос-

сійскій языкъ Д. Поповымъ", стр. 92; ср. также Черткова, Описаніе войны великаго князя Святослава Игоревича стр. 254).

Въ этой же залѣ помѣщены первыя человѣческія изваянія, извѣстныя въ народѣ подъ названіемъ **каменныхъ бабъ**. Древнѣйшее указаніе на выраженіе „каменныя бабы" встрѣчается въ книгѣ Большаго Чертежа, въ которой онѣ называются то „каменный человѣкъ", то „каменныя дѣвки", то „каменные люди болваны". Вопросъ о каменныхъ бабахъ былъ подвергнутъ разсмотрѣнію гр. Уваровымъ; въ своемъ изслѣдованіи объ нихъ, помѣщенномъ въ „Трудахъ" перваго археологическаго съѣзда въ Москвѣ, т. II, стр. 501 и слѣд., гр. Уваровъ приходитъ къ слѣдующимъ выводамъ:

Каменныя бабы находятся въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи, начиная съ верховьевъ Енисея и Сагайской степи и до Калишской губерніи. По степени отдѣлки и украшенія каменныя бабы дѣлятся на три группы. Крайне грубыя изображенія, найденныя въ Сибири, а также въ землѣ Войска Донскаго, въ Чигиринскомъ уѣздѣ Кіевской губ. и въ окрестностяхъ г. Колы Калишской губ., относящіяся, б. м., къ эпохѣ, предшествующей повсемѣстному господству желѣза, сильно отличаются отъ тѣхъ изображеній, которыя находятся въ одной только европейской Россіи. Эти послѣднія представляютъ истуканы сидящіе и стоящіе, обнаженные и одѣтые, изваянные во весь ростъ или до пояса; всматриваясь въ нихъ, мы находимъ ясные признаки культуры, достигшей довольно высокой степени развитія; изображенныя на изваяніяхъ серьги, шейныя гривны, бляхи, браслеты, привѣски и оружіе очевидно представляютъ металлическіе предметы; при этомъ, судя по формѣ мечей и ножей, эта группа каменныхъ бабъ можетъ быть отнесена къ позднѣйшему металлическому вѣку. Каковы бы однако ни были различія между отдѣльными группами каменныхъ бабъ, по общему сходству въ типѣ, расположенію фигуръ и подробностямъ всѣ эти изображенія могутъ быть приписаны одному и тому же народу, но въ различныя

эпохи, въ продолженіе которыхъ происходило постепенное культурное развитіе его. По мѣстамъ нахожденія каменныхъ бабъ можетъ быть опредѣлено пространство земель, нѣкогда занимаемыхъ этимъ народомъ: въ древности онъ долженъ былъ обитать у верховьевъ Енисея и Томи, въ Минусинскомъ округѣ и въ Сагайской степи—до Алтайскаго хребта; затѣмъ онъ наводнилъ всю южную часть теперешней Россіи до Галичины и Калишской губ.; самыя сѣверныя находки были сдѣланы въ губерніяхъ: Минской, Курской, Харьковской и Воронежской, самыя южныя — въ Крыму и на Кавказѣ. не доходя Кавказскаго хребта. Но разъ вышедши изъ своей сибирской родины, этотъ народъ туда болѣе не возвращался, потому что сибирскія каменныя бабы, въ противоположность европейскимъ, представляютъ истуканы исключительно грубой отдѣлки и безъ признаковъ усовершенствованнаго одѣянія. Относительно того, къ какому племени принадлежалъ этотъ народъ, возможны только догадки; слѣдуетъ однако замѣтить, что въ курганахъ Новороссійскаго края, имѣвшихъ на вершинахъ каменныхъ бабъ, не разъ были находимы предметы такъ называемаго скиѳскаго типа (курганы Чертомлыцкій, Александровскій Екатеринославской губ. и уѣзда, и др.).

1. Сидящая женская фигура изъ крупнозернистаго песчаника; на головѣ шапка съ опушкою. Вышина 2 арш. 2 верш. Изъ села Скотоватаго на р. Торцѣ, притокѣ Сѣвернаго Донца, въ Бахмутскомъ у. Екатеринославской губ.

2. Сидящая мужская фигура, въ усахъ и шапкѣ, съ тремя косами, съ поясомъ и сапогами и съ кожаными ремнями о двухъ бляхахъ. Вышина 2 арш. 6 верш. Изъ села Ступки, въ четырехъ верстахъ отъ г. Бахмута Екатеринославской губ.

3. Сидящая мужская фигура, въ усахъ, съ тройною косою и въ шапкѣ. На плечахъ украшенія съ двумя нагрудниками. На правомъ бедрѣ привѣшены ножъ и кошелекъ, на лѣвомъ— гребень. Вышина 2 арш. 7 верш. Изъ села Сергѣевки, между

верховьями р.р. Быкъ и Соленой, въ Бахмутскомъ уѣздѣ Екатеринославской губ.

4. Сидящая женская фигура, повидимому, обнаженная. Въ ушахъ серьги; на головѣ повязка, на которую надѣта шляпа. Изъ украшеній: ожерелье, браслеты; на ногахъ сапоги; у пояса ножъ и гребень. Вышина 2 арш. 4 верш. Изъ города Новочеркасска.

5. Женская голова; вмѣсто туловища сдѣланъ столбъ. Вышина 2 арш. 3 верш. Изъ села Скотоватаго, Бахмутскаго уѣзда Екатеринославской губ.

6. Мужская голова; съ шапочкою и усами; у пояса слѣды черты и треугольника, туловище замѣнено столбомъ, довольно плоскимъ. Вышина 1 арш. 13 верш. (Труды перваго Арх. Съѣзда. Таб. 1, фиг. 1). Изъ г. Новочеркасска.

7. Женская фигура съ шейными гривнами, серьгами и браслетами. Поверхъ прически большая шляпа. Назади изваянія,— какъ бы слѣды особаго сѣдалища со спинкою. Вышина 3 арш. 2 верш. Изъ села Ступки, Бахмутскаго уѣзда Екатеринославской губ.

Водоемъ Днѣпра.

№ 1. Витрина (низъ).

Смоленская губернія, уѣзды Смоленскій, Духовщинскій и Порѣцкій.

Мѣстность, лежащая въ верховьяхъ водоемовъ Западной Двины, Днѣпра, Оки и входящая нынѣ въ границы Смоленской губерніи, сохранила до сихъ поръ много могильныхъ земляныхъ насыпей или курганов ъ, сооруженныхъ еще въ до-христіанское время древними обитателями этого края.

Курганы встрѣчаются обыкновенно группами, или могильниками, вблизи рѣкъ и озеръ, преимущественно на

возвышенныхъ мѣстахъ. Вблизи такихъ могильниковъ часто встрѣчаются „городища“, „городки“, т. е. остатки древнихъ укрѣпленій, состоящіе изъ возвышенныхъ насыпей и валовъ—и „селища“, т. е. мѣста древнихъ поселеній. Курганы по формѣ своей встрѣчаются здѣсь двухъ родовъ: 1) полушарообразные, часто съ сохранившимися слѣдами канавы вокругъ и всхода, или замѣтной покатости, съ одной или двухъ сторонъ кургана; 2) удлиненные, имѣющіе форму вала, сохранившаго иногда довольно ясно свои грани (обѣ формы можно замѣтить на выставленныхъ моделяхъ).

Высота кургановъ вообще довольно разнообразна—отъ 1½ аршина до 14 аршинъ, но чаще встрѣчаются курганы отъ 2—3 аршинъ высоты.

Изслѣдованія кургановъ въ этой мѣстности доказали, что въ до-христіанское время существовало здѣсь два обряда погребенія: сожженіе и погребеніе обыкновенное.

Время насыпки кургановъ, основываясь на монетныхъ находкахъ, можно отнести приблизительно къ началу IX по конецъ XI в. по Р. X.

Находящіяся въ Историческомъ Музеѣ коллекціи древностей Смоленской губерніи собраны посредствомъ раскопокъ кургановъ, произведенныхъ разными лицами; особенно богатый научный матеріалъ полученъ изъ обширнаго могильника близъ деревни Гнѣздова (въ 8 верстахъ на Западъ отъ Смоленска, по Витебскому шоссе). Съ описей древнихъ вещей, добытыхъ въ гнѣздовскихъ курганахъ, и начинается обзоръ коллекцій Смоленской губерніи.

Дер. Гнѣздово, близъ Смоленска (у Днѣпра).

Обширный могильникъ расположенъ по склонамъ возвышенности, идущей отъ Витебскаго шоссе къ правому берегу Днѣпра, съ сѣвера на югъ; на востокъ, за рѣчкой Свинкой, впадающей въ Днѣпръ, могильникъ входитъ въ лѣсъ и про-

должается въ лѣсу по направленію къ Смоленску. При впаденіи рѣчки Свинки въ Днѣпръ, у самой деревни Гнѣздово, находится городище, прорѣзанное полотномъ желѣзной дороги. Количество кургановъ этого могильника можно считать сотнями; всѣ они отличаются полушарообразной формой съ плосковатой вершиной и состоятъ изъ желтаго рѣчнаго песку, изрѣдка съ примѣсью булыжниковъ или валуновъ. Высота кургановъ разнообразна—отъ $1^1/_3$ аршина—до 14 аршинъ (самый большой курганъ № 20).

Большое количество изслѣдованныхъ кургановъ этого могильника указываетъ на тотъ фактъ, что здѣсь единственнымъ обрядомъ погребенія должно считать — сожженіе, причемъ сожженіе происходило либо внѣ насыпи, либо на самой курганной насыпи, для чего на ней и приготовлялся костеръ. (Первый видъ погребенія поясняется моделью № 134 для втораго можетъ служить, хотя и изъ другой мѣстности— модель № 563).

Гнѣздовскій кладъ. Даръ Императорской Археологической Коммиссіи.

При проложеніи линіи желѣзной дороги чрезъ Гнѣздовскій могильникъ въ насыпи былъ найденъ богатый кладъ, состоящій изъ серебряныхъ массивныхъ шейныхъ гривенъ, мѣстами съ позолотой, изъ серегъ, изъ медальоновъ и привѣсокъ въ формѣ лунницъ и круглыхъ. Вещи эти прекрасной арабской работы, приблизительно X вѣка *). Совершенно подобнымъ характеромъ работы и древности отличается находка 1885 года вблизи того же могильника — около полустанціи Гнѣздово. Украшенія и монеты, составляющія этотъ кладъ, переданы Историческому Музею Импер. Археол. Коммиссіей. Съ этихъ вещей и начинается описаніе коллекцій Гнѣздовскаго могильника. Вещи эти можно считать одновременными съ вещами, добытыми изъ гнѣздовскихъ кургановъ.

*) Кладъ хранится въ Императорскомъ Эрмитажѣ.

1. Серебряная большая привѣска въ формѣ лунницы; украшена съ лицевой стороны пятью выпуклыми треугольниками. Линейный орнаментъ образованъ выпуклыми точечками.

2. Подобной формы привѣска, но маленькаго размѣра.

3—9. Семь серебряныхъ дутыхъ бусъ.

10—11. Двѣ стеклянныя бусы синяго цвѣта.

12—29. Семнадцать куфическихъ диргемовъ, начиная отъ 290 г.—341 г. геджры (X—XI в.).

30. Подражаніе саманидскому диргему.

31. Куфическіе диргемы (59 экземпляровъ) той же эпохи. (Хранятся въ монетномъ шкафу).

Гнѣздовскій могильникъ. Даръ Импер. Моск. Археол. Общества (стар. указат., №№ 191—605).

Раскопки М. Ф. Кусцинскаго (произведены въ 1874 г. по порученію Московскаго Археологическаго Общества. (Отчетъ—въ „Древностяхъ“—1881 г.).

Курганъ № 1.

31. Желѣзный тонкій кружокъ съ отверстіемъ.

32. Кусокъ расплавленной бронзы.

Курганъ № 2.

33. Желѣзная булавка съ кольцомъ.

34. Обломокъ тонкой желѣзной пластинки.

Курганъ № 3.

(Кости жженыя лежали безъ горшка).

35. Бронзовая лампочка въ видѣ женской головки восточнаго типа; носъ украшенъ вставленной бирюзой.

36. Продолговатая бронзовая бляха или пряжка съ сквознымъ геометрическимъ узоромъ, съ тремя ушками посреди; украшена цѣпочками и лапчатыми привѣсками.

37—38. Двѣ квадратной формы бронзовыхъ бляхи малень-

каго размѣра, сквозныя; украшены длинными цѣпочками съ лапчатыми привѣсками.

На двухъ большихъ бляхахъ сохранились куски полотна. Украшеніе женское, носилось у шеи.

Курганъ № 4.

39. Горшокъ съ костями; жженыя кости найдены въ 3-хъ горшкахъ, стоявшихъ на землѣ.

40. Мечъ желѣзный, широкій; части рукояти въ серебряной оправѣ (былъ воткнутъ въ землю возлѣ одного горшка).

41. Длинный наконечникъ желѣзнаго копья — (былъ воткнутъ съ другой стороны того-же горшка).

42—43. Двѣ желѣзныя скобки.

44. Щипчики желѣзные въ бронзовой оправѣ съ ушкомъ.

45. Желѣзная булавка или шило съ бронзовой головкой.

46. Желѣзныя ножницы для стрижки овецъ.

47. Маленькій желѣзный ножикъ.

48. Кусочекъ кости съ рѣзьбою.

49. Желѣзное ожерелье или шейная гривна

Примѣчаніе. №№ 42—45, а также № 48 найдены во второмъ горшкѣ; гривна № 49 найдена на третьемъ горшкѣ.

Курганъ № 5.

50. Желѣзное ожерелье или шейная гривна (лежала на жженыхъ костяхъ).

Курганъ № 6.

51. Литая изъ бронзы пуговка въ видѣ шарика съ ушкомъ.

52. Желѣзная пряжка удлиненной формы.

53. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 7.

54. Обломки отъ костянаго гребня.

55. Брусокъ со сверлиной.

Курганъ № 8.

56. Желѣзная скоба.
57. Два кусочка бронзы.

Курганъ № 9.

58. Бронзовый браслетъ съ двумя колечками
59. Бронзовое кольцо плосковатое.
60. Бронзовая скобка.
61. Желѣзный ножикъ.
62. Брусочекъ.

Раскопки В. И. Сизова.

Курганъ № 10.

63. Части костяного гребня (внутренняя часть съ зубцами и двѣ наружныхъ дужки).

64. Большая бронзовая пряжка; концы сведены въ средину и оканчиваются завитками.

65. Подобной формы маленькая бронзовая пряжка.

66. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 11.

67. Квадратная бронзовая бляшка съ узоромъ.
68. Квадратная тонкая двойная бляшка изъ бронзы.
69. Двѣ бронзовыхъ бляшки; попорчены огнемъ.
70. Три бронзовыхъ пуговки.
71—73. Три желѣзныхъ скобы со стержнями впереди; скобки вѣроятно употреблялись въ качествѣ шпоръ и прикрѣплялись посредствомъ ремней.
74. Плоская скоба со стержнемъ.
75. Желѣзное огниво.

Курганъ № 12.

76. Желѣзная шейная гривна или ожерелье, съ желѣзными привѣсками.

77. Части костянаго гребня; двѣ внѣшнія дужки украшены орнаментомъ.

78. Пряжка бронзовая въ формѣ подковы

79. Маленькая бронзовая пряжка, испорчена въ огнѣ.

80. Бронзовая рубчатая пластинка—отъ оправы ноженъ меча.

81. Два обломка отъ тонкой бронзовой пластинки, (вѣроятно, отъ чашки вѣсовъ).

82. Три тонкихъ кусочка отъ бруска.

Курганъ № 13. (Курганъ большаго размѣра — болѣе 4 хъ аршинъ высоты).

83. Двѣ бронзовыхъ шарообразныхъ пуговки.

84. Маленькая бронзовая бляшка.

85. Двойная тонкая серебряная бляха съ выбитымъ орнаментомъ въ видѣ точекъ и кружечковъ.

86. Литая серебряная бляха съ орнаментами; отверзтіе закрѣплено бронзовой пластинкой.

87. Подобная квадратной формы бляшка съ отверзтіемъ посреди (испорчена огнемъ).

88. Двойной медаліонъ изъ круглыхъ бронзовыхъ пластинокъ (испорченъ огнемъ).

89—90. Части бронзовой оправы съ оконечности ноженъ меча.

91—93. 3 желѣзныхъ кольца.

94. Брусокъ поясной съ сверлиной.

95. Большая желѣзная пряжка.

96. Обломокъ желѣзнаго ножа.

97—98. Два желѣзныхъ ножа.

99. Желѣзный наконечникъ стрѣлы.

100. Желѣзная скоба (вѣроятно, оправа для колчана).

101. Желѣзное огниво.

Курганъ № 14.

102—103. Двѣ бронзовыхъ пряжки въ формѣ круглыхъ медальоновъ.

104. Бронзовыя бляхи отъ пояса, различной формы, числомъ 41.

Курганъ № 15.

105. Складное бронзовое коромысло отъ маленькихъ вѣсовъ.

Курганъ № 16.

106. Рубчатая буса синяго стекла.

Курганъ № 17.

107. Стальной наконечникъ стрѣлки.

Курганъ № 18.

108. Буса красно-кирпичнаго цвѣта.

109. Буса изъ синеватаго стекла.

110. Двѣ сплавленныхъ съ мѣдью бусы синяго стекла.

111. 24 бронзовыхъ бляхи, частью попорченныхъ огнемъ, отъ пояснаго набора.

112. Круглая тонкая бляшка изъ бронзы съ выпуклой серединой.

113—116. 4 квадратной формы бронзовыхъ бляшки съ узоромъ скандинавскаго стиля.

117. Бронзовый узкій наконечникъ, украшенъ въ томъ же стилѣ.

118—121. 4 бронзовыхъ пуговки съ орнаментомъ.

122—125. 4 двойныхъ квадратныхъ пластинки изъ бронзы и обломокъ пятой.

126. 4 части узкой бронзовой пластинки, украшенной узорами въ клѣтку.

127. Обломокъ костяной вещи.

128. Желѣзное остріе или шило.

129. 4 обломка желѣзной вещи.

130. Желѣзная пластинка треугольникомъ, закругленная въ тупомъ углу.

Курганъ № 19.

131. Желѣзная чашка съ проткнутымъ отверзтіемъ (бляха отъ щита, найдена вверху кургана подъ дерномъ.

132. Желѣзная широкая пластинка, согнутая въ трубку, съ гвоздями.

133. Горшокъ большаго размѣра, былъ съ жжеными костями.

134. Устройство кургана № 19, представленое на модели: Основаніе кургана насыпано изъ желтаго песку; на немъ устроенъ точёкъ изъ бѣлаго рѣчнаго песку. Покойника сожгли въ сторонѣ и кости, золу и вещи (№№ 132—133) разсыпали на точкѣ, а посреди поставили сосудъ, наполненный костями. Выше поставили сосудъ съ костями, вѣроятно, другаго погребенія. На засыпанный курганъ наверху поставили бляху отъ щита (№ 131).

№ 2. Витрина (низъ).

Гнѣздовскій могильникъ. Раскопки В. И. Сизова (продолженіе).

Курганъ № 20.

Среди кургановъ Гнѣздовскаго могильника особенно выдѣляются своей величиной два большіе кургана (изображены на фотографіи); въ одномъ изъ нихъ произведена раскопка В. И. Сизовымъ, по порученію Имп. Москов. Археол. Общества другой курганъ занятъ часовней и новыми могилами. Форму раскопанный курганъ имѣлъ болѣе коническую, съ круглыми подъемами. Насыпь состоитъ изъ песку и отчасти камней. Вокругъ сохранились слѣды канавы и двухъ всходовъ. Высота кургана до 14 аршинъ. Слой земли и костей находился на глубинѣ 8 аршинъ. Слѣдовательно кострище занимало почти всю площадь этого основанія кургана. Въ срединѣ находился точёкъ, на которомъ были сложены въ порядкѣ, какъ представлено на рисункѣ, слѣдующія вещи:

135. Двѣ бляхи желѣзныхъ отъ щита.

136. Желѣзный шлемъ съ бармицей.

137. Мечъ и копье желѣзные, отъ огня сплавившіеся и представляющіе одну массу.

138. Горшокъ разбитый.

139. Скелетъ барана.

140. Черепки фаянсовой тарелки съ изображеніемъ дракона.

Вокругъ, въ слоѣ земли, найдены были слѣдующія вещи:

141. Желѣзные стержни или заклепки, вѣроятно, отъ деревяннаго щита.

142—144. Три обломка желѣзныхъ пластинокъ съ прорѣзнымъ узоромъ.

145. Игральная кость.

146. Обломокъ игральной кости.

147. Костяная подѣлка, загнутая въ формѣ рукоятки, украшена двумя кружками.

148. Рукоятки изъ кости; украшены линейными полосками.

149. Части костянаго гребня (5 частей).

150. Костяныя пронизки закругленными столбиками, числомъ 4.

151. Обломокъ раковинки.

152. Два обломка роговой трубочки.

153. Кусокъ сплава изъ стекла.

154. Кусокъ кремня съ двумя круглыми углубленіями, лезвее зубчатое.

155. Круглая бронзовая бляха съ выбитымъ точками орнаментомъ.

156. Обломокъ бронзовой пряжки отъ пояса.

157. Согнутая узкая пластинка изъ бронзы.

158. 5 квадратныхъ поясныхъ бляшекъ, изъ металлическаго сплава съ орнаментомъ изъ плетеній.

159. Бронзовая пряжка въ видѣ дужки съ пластинкой.

160. Пряжка бронзовая съ широкой дужкой, украшенной плетеніями.

161. Прорѣзная бляха серебряная съ рельефнымъ орнаментомъ изъ плетеній.

162. Квадратной формы серебряная бляха, украшена прорѣзами и плетеніемъ.

163. Двойной бронзовый наконечникъ отъ пояса — украшенъ рельефнымъ плетеніемъ.

164. Бронзовый наконечникъ отъ пояса, украшенъ по краямъ углубленнымъ орнаментомъ.

165. Обломокъ вѣнчика изъ серебра въ формѣ уступчатыхъ зубцовъ, украшенъ точечнымъ орнаментомъ.

166. Круглая бляшка изъ серебра, съ ушками, украшена рельефнымъ орнаментомъ, съ слѣдами позолоты внутри.

167. Двѣ серебряныя бляшки въ формѣ щитковъ, украшенныхъ орнаментомъ.

168. Серебряная бляшка въ видѣ трехъ шариковъ, соединенныхъ вмѣстѣ.

169. Три фрагмента серебряной пластинки со штифтикомъ.

170. Четверть серебрянаго Саманидскаго диргема, 905—906 г.

171—172. Маленькіе слитки серебра и золота.

173. Желѣзная скоба съ пластинками на концахъ.

174. Точильный брусокъ.

175. Два обломка отъ брусковъ.

176. Желѣзное остріе (шило).

177. Желѣзный пробой въ формѣ петли.

178. Обломокъ желѣзной дужки.

179. Обломокъ отъ клинка меча.

180. Желѣзная оковка съ конца ноженъ (для ножа).

Курганъ № 21 (вблизи большаго). Высота 3 аршина.

Вещи найдены вокругъ скелета лошади, не жженыя, но лежащія въ слоѣ угля и золы.

181. Два звена бронзовой цѣпочки.

182. Двойная буса желтаго цвѣта.

183. Серебряный Саманидскій диргемъ. Ахмета (913—914).

Курганъ № 22.

184. Бронзовая пряжка съ орнаментомъ скандинавскаго стиля (плетеніе).

185. Бронзовая пряжка съ выпуклой остроконечной серединой—того же стиля.

186. Пряжка ромбической формы.

187. Желѣзная скобка въ формѣ копьеца со стержнями.

188. Желѣзная скобка со стержнемъ.

189. Наконечникъ желѣзной стрѣлки.

№ 3. Витрина (низъ).

Гнѣздовскій могильникъ. Раскопки В. Д. Соколова.

Курганъ № 23.

190. Наборъ отъ пояса изъ бронзовыхъ бляхъ, числомъ 17.

191. Огниво.

192. Желѣзная пряжка съ язычкомъ.

193. Обломокъ подѣлки изъ кости, цилиндрической формы.

Курганъ № 24.

194. Наборъ бронзовый отъ пояса, состоящій изъ 10 бляшекъ трехугольной формы, 4-хъ въ формѣ трилистника, 5-ти—квадратной формы и одной въ видѣ розетки. Бляшки украшены орнаментомъ.

195. Квадратная изъ бронзы бляха, края вырѣзные въ формѣ лепестковъ, посреди отверзтіе.

196. Обломки бронзовой пряжки въ видѣ дужки.

197. Желѣзное огниво.

198. Два острыхъ кремня.

Курганъ № 25.

199. Бронзовый наборъ отъ пояса, состоящій изъ 11 сердцевидныхъ бляхъ, трехъ наконечниковъ и пяти плоскихъ колецъ.

200. Бронзовая литая пуговка съ ушкомъ.

201. Два обломка изъ кости (одинъ съ рубчатой поверхностью).

Курганъ № 26.

202. Пряжка бронзовая отъ пояса.

203. Бронзовый наборъ отъ пояса, состоитъ изъ 11 квадратныхъ бляхъ, 4 бляхъ съ угловидной вырѣзкой и наконечника.

204. Двѣ бляшки маленькаго размѣра.

205. 5 бронзовыхъ литыхъ пуговокъ.

206—209. 4 желѣзныя скобки съ шипами.

210. Желѣзный ножикъ.

211. Обточенный кусокъ бруска со сверлиной.

Курганъ № 27.

212. Обломки квадратной бронзовой пряжки, украшенной рельефнымъ орнаментомъ.

213—214. Двѣ бронзовыя бляхи въ формѣ кружечковъ, съ отверзтіемъ посреди.

215. Три бронзовыхъ бляшки сердцевидной формы.

216. 5 узорныхъ бронзовыхъ бляшекъ съ прорѣзными отверзтіями (наборъ отъ пояса).

217. 9 шарообразныхъ бронзовыхъ пуговокъ, украшенныхъ рубчиками, и двѣ половинки такой же пуговицы.

Курганъ № 28.

218. Желѣзная гайка съ шипомъ.

219. Желѣзная пластинка, согнутая въ скобку.

Курганъ № 29.

220. Обломокъ костянаго гребня.

221. Слитокъ стекла.

222. Полый бронзовый шарикъ съ отверзтіемъ.

223. Бронзовая пряжка отъ пояса и наборъ изъ 9 бронзовыхъ бляхъ и наконечника.

224. Желѣзная плоская привѣска круглой формы, внизу три отверзтія, вверху крючекъ.

225—227. Три желѣзныхъ гайки съ шипами.

228. Обломокъ желѣзный въ видѣ кольца.

229. Два рубчатыхъ бронзовыхъ обоймища со штифтиками.

230. Прорѣзная бронзовая бляха и другая такая же, сильно попорченная огнемъ.

231. Бронзовая скобочка съ лапчатыми основаніями.

232. Двойная бронзовая пластинка съ сквознымъ городчатымъ узоромъ.

233. Обломокъ подобной пластинки.

234. Обломокъ бронзовой пряжки скандинавскаго типа.

235. Слитокъ металла.

236. Шарики для игры, изъ каменной глины, съ плоскимъ основаніемъ.

Курганъ № 30.

237—239. 3 разновѣски бронзовыхъ, вѣсу въ первой—3 зол., во второй—2 зол. 84 д. и въ третьей—1 зол. 12 д.

240. Маленькій обломокъ костянаго гребня.

241. Двѣ бронзовыхъ литыхъ пуговки.

242. Желѣзная пластинка согнутая и скрѣпленная—(оковка).

243. 4 желѣзныхъ гвоздика.

244. 9 бронзовыхъ сердцевидныхъ бляхъ съ узоромъ (отъ пояснаго набора).

245. Длинной формы кусокъ гнейса.

246. Два остроконечныхъ кремня.

247. Желѣзная скоба съ шипами.

248. Желѣзная дужка.

Курганъ № 31.

249. Разновѣска бронзовая, вѣсу—2 з. 84 д.

250. Обрывокъ цѣпочки изъ бронзовой проволоки и бронзовое колечко.

251. Пряжка бронзовая въ видѣ прямоугольной рамки, украшена рельефными кружечками.

252. 4 бронзовыхъ пуговки, украшены рубчиками.

253. 2 бронзовыя круглыя бляшки.

254. 7 желѣзныхъ бляшекъ.

255 Двѣ желѣзныхъ скобки съ шипами.

256. Бронзовая овальная бляшка съ вырѣзными краями.

257. Два желѣзныхъ обломка.

Курганъ № 32.

258. 5 бронзовыхъ квадратныхъ бляшекъ съ узоромъ.

259. Фрагментъ маленькой бронзовой пряжки.

260. Фрагментъ бронзовой дугообразной пряжки.

261. Желѣзная узкая двухколѣнная скоба—отъ щита.

262—263. Два остроконечныхъ кремня.

Курганъ № 33.

264. Бронзовая цѣпочка.

265. Желѣзный гвоздь.

Курганъ № 34.

266. Части бронзовой дугообразной пряжки.

267. Бронзовая согнутая для оковки пластинка со штифтиками.

Курганъ № 35.

268. Бронзовая литая пуговка.

Курганъ № 36.

269. Ножъ трехгранный съ длинной костяной рукояткой.

270. Сердцевидная бронзовая бляшка.

271. Три подобныхъ бляшки, попорченныя огнемъ.

272. Обломокъ плоскаго бронзоваго колечка.

273. Бронзовая плосковатая пуговка.

274. Толстая желѣзная пластинка съ ушкомъ.

275. Два обломка желѣзной вещи.

Курганъ № 37.

276. Обломокъ рубчатой бронзовой пластинки.

277. Два обрывка бронзовой цѣпочки

278—279. Два обломка отъ большой бронзовой ажурной пряжки.

280. Обломокъ узкой желѣзной пластинки.

Курганъ № 38.

281. Половинка круглой пластинки изъ олова (въ видѣ монеты).

282. Обломокъ двухъ костяныхъ дужекъ отъ гребня.

283. Круглая, бронзовая, рубчатая пряжка съ завитками на концахъ.

284. Бронзовая разновѣска, вѣсу—1 з. 84 д.

Курганъ № 39.

285. Большая ажурная пряжка и два обломка отъ нея (норманскаго стиля).

286. Слитокъ бронзы.

287. Часть желѣзной скобки

288. Обломки желѣзныхъ ножницъ (для стрижки овецъ).

289. Тонкая желѣзная пластинка со стержнемъ.

290. Желѣзная пластинка съ отверзтіями для гвоздей, въ формы трапеціи.

Курганъ № 40.

291. Двойная синяго цвѣта бусина.

292. Обломки отъ большой бронзовой пряжки.

293. Слившаяся бронзовая цѣпочка.

294—296. Три язычка отъ пряжекъ.

297—299. Три слитка бронзы.

Курганъ № 41.

300. Точильный брусокъ съ бронзовымъ колечкомъ.

301. Бронзовая пряжка въ видѣ круга съ завитками на концахъ.

302. Два обломка желѣза.

303. Два кремня.

Курганъ № 42.

304. Бронзовая пряжка плосковатая, съ пластинкой на шарньерѣ.

305. Бронзовый пинцетъ украшенъ зубчатымъ узоромъ.

306. Желѣзное огниво.

307. Обломокъ желѣза.

308. Маленькій желѣзный ножикъ.

309. Желѣзный ножикъ большаго размѣра.

Курганъ № 43.

310. Бронзовая пряжка, плосковатая съ пластинкой на шарньерѣ.

311. Два обломка отъ бронзоваго кольца.

312. Желѣзное кольцо.

313. Желѣзный язычекъ отъ пряжки.

314. Желѣзная пластинка.

315. Кусокъ гнейса.

316. Большой брусокъ (изъ трехъ частей).

Курганъ № 44.

317. Желѣзное шейное ожерелье съ желѣзной привѣской.

318. Бронзовая литая пуговка.

319. Разновѣска или гирька (вѣсу—3 зол. 84 д.).

320. Желѣзный наконечникъ стрѣлы съ плоскимъ и широкимъ ромбическимъ лезвеемъ.

321. Наконечникъ желѣзной стрѣлки въ формѣ листика, съуживающагося къ стержню.

322—323. Два куска кремня или гнейса.

Курганъ № 45.

324. Желѣзное ожерелье или шейная гривна съ желѣзными колечками и привѣсками.

325. Обломокъ отъ желѣзной пряжки.

Курганъ № 46.

326. Маленькая бронзовая вѣсовая гирька, многогранная, вѣсу—¹/₄ золотника.

327. Круглая гирька, вѣсу—2 зол. 84 доли.

328. Подобная гирька, вѣсу—2 золотника.

329. Двѣ бусинки стеклянныя, золотистаго цвѣта.

330. Маленькая бронзовая пряжечка.

331. Обломокъ бронзоваго колечка.

332. Бронзовое пластинчатое колечко.

333. Обломокъ бронзовой пластинки.

334. Обломокъ костяной рукоятки.

335. Плоское желѣзное кольце.

336. Трехгранная желѣзная стрѣлка.

337. Желѣзный стержень.

338—340. Три желѣзныхъ скобки съ шипами.

341. Два куска гнейса.

342. Брусокъ.

Курганъ № 47.

343. Фрагментъ отъ бронзовой пряжки.

344—345. 2 желѣзныхъ скобы съ шипами.

Курганъ № 48.

346—348. Три желѣзныхъ скобы съ шипами.

349. 2 желѣзныхъ стержня.

Курганъ № 49.

350. Желѣзный наконечникъ стрѣлы (разломанъ).

Курганъ № 50.

351. Часть браслета изъ бронзовой пластинки.
352. Стержень браслета бронзовый, плоскій съ одного конца.
353. Бронзовая пластинка—оковка съ гвоздикомъ.
354. Двѣ стеклянныя слившіяся бусы.

Курганъ № 51.

355. Мѣдная испорченная огнемъ пряжка.
356. Слитокъ бронзы.

Курганъ № 52.

357. Желѣзный наконечникъ съ петлей на концѣ.

Курганъ № 53.

358. Бронзовый многогранникъ съ тремя точками (вѣсу 59 долей).
359. Бронзовая пластинка съ орнаментомъ.
360. Два обломка бронзоваго стержня.
361. Желѣзное шило.
362. Кусокъ гнейса.

Курганъ № 54.

363. Бронзовая бляшка въ формѣ лиры съ рельефнымъ узоромъ въ видѣ плетенія.
364. Желѣзный ножикъ.
365. Обломокъ желѣзнаго стержня.
366. Кусокъ гнейса.

Курганъ № 55.

367—373. Семь желѣзныхъ наконечниковъ отъ стрѣлъ.
374—377. 4 желѣзныхъ острія или шила.
378—379. 2 желѣзныхъ ножа.

Курганъ № 56.

380. Желѣзный трехгранный наконечникъ стрѣлки.

381—382. 2 желѣзныхъ наконечника стрѣлъ плоскіе, листовидные.

383. Бронзовый многогранникъ (для игры въ „кости", вѣсу 1 золотн. 6 долей).

384. Бронзовая вѣсовая гирька—вѣсу 2 зол. 88 долей.

385. Колечко изъ металлической проволоки.

386. Кусочекъ металлическаго сплава.

387. Два обломка отъ бронзовыхъ вещей.

388. Бронзовая бляшка.

389. Бронзовая обложка конца ноженъ отъ ножа.

390. Двойная желѣзная скоба съ кольцомъ.

Курганъ № 57.

391. Длинный наконечникъ желѣзной листовидной стрѣлки со стержнемъ.

392. Наконечникъ стрѣлки плоской ромбической формы.

393. Желѣзный маленькій ножикъ.

394. Бронзовый бубенчикъ.

Курганъ № 58.

395. Стрѣлка желѣзная или гарпунъ, съ трубочкой для насадки.

396. Обломокъ бронзовый пластинки съ орнаментомъ.

397. Бронзовое кольцо.

398. Бронзовый язычекъ отъ пряжки.

399. Маленькій брусокъ.

Курганъ № 59.

400. Длинный желѣзный наконечникъ стрѣлки, со стержнемъ.

401. Обломокъ плоскаго ромбическаго наконечника стрѣлы.

402. Плоскій ромбической наконечникъ стрѣлки со стержнемъ.

403. Бронзовый прорѣзной наконечникъ ноженъ меча или кинжала.

404. Обрывокъ бронзовой цѣпочки.

405. Двѣ желѣзныхъ скобы со стержнями.

406. Бронзовый наконечникъ отъ ноженъ ножа.

407. Желѣзный ножъ.

408. Брусокъ поясной.

409. Обломокъ костяной цилиндрической вещи.

410. Три бронзовыя маленькія пряжки съ плетенымъ орнаментомъ на дужкахъ.

411. Двѣ литыя изъ бронзы застежки съ рельефнымъ орнаментомъ изъ плетеній.

411. Двѣ бронзовыя квадратныя бляшки съ орнаментомъ изъ плетеній.

413. Желѣзная скоба или дужка, украшена рубчатымъ орнаментомъ и зубцами.

414. Бронзовая овальная пряжка и обломокъ отъ подобной пряжки.

415. Два гладкихъ бронзовыхъ кольца.

416. Большая бронзовая пряжка въ формѣ подковы.

Курганъ № 60.

417—418. Пронизка въ формѣ граненаго столбика изъ бѣлой массы и обломокъ подобной пронизки.

419. Отрѣзокъ серебрянаго диргема.

420. Двѣ бронзовыхъ литыхъ пуговки.

421. Желѣзное огниво.

422. Обломокъ желѣзнаго наконечника стрѣлы.

423. Желѣзный листовидный наконечникъ стрѣлки.

424. Желѣзное остріе.

425. Желѣзный ножикъ съ длиннымъ стержнемъ.

426. Желѣзная овальной формы пряжка.

427. Обломки плоскаго бруска.

428. Желѣзная заклепка.

Курганъ № 61.

429. Пронизка граненымъ столбикомъ изъ каменной массы и обломки подобныхъ пронизокъ.

430. Буса стеклянная, рубчатая, темносѣрая.
431. Буса чернаго цвѣта.
432. Буса стеклянная, длинная, сѣраго цвѣта, съ перехватомъ.
433. Бусинка золоченая, круглая, слившаяся съ кружечкомъ изъ кости.
434. Обломокъ бронзоваго кольца.

Курганъ № 62.

435. Серебряная серьга, украшена тремя дутыми шариками.
436. Обломокъ такой-жа серьги.

Курганъ № 63.

437. 2 обломка костянаго гребня.
438. Низка бусъ—бѣлаго, желтаго и темнаго стекла.
439. Часть серебрянаго перстня съ рельефнымъ орнаментомъ.
440. Обломокъ дутой серебряной бусы.
441—442 Два обломка отъ серебряныхъ диргемъ.
443. Обломки серебряныхъ вещей.
444. Бронзовая прямоугольная пластинка.
445. Серебряное колечко.
446. Язычекъ и пластинка отъ пряжки, бронзовые.

Курганъ № 64.

447. Бронзовое гладкое кольцо.
448—451. 4 желѣзныхъ скобы со стержнями.

Курганъ № 65.

452. Обломокъ желѣзной вещи.

Курганъ № 66.

453. Двѣ слитыя желтыя бусинки.
454. Желѣзная пластинка.
455. Кольцо изъ тонкой свитой бронзовой проволоки.
456. Слитокъ серебра шарикомъ.
457. Обломокъ бронзоваго стержня.

458. Желѣзная скоба со стержнемъ.
459. Двойная желѣзная пластинка съ ушкомъ.

Курганъ № 67.

460—461. Два бронзовыхъ наконечника отъ пояса.
462—463. Двѣ круглыхъ бронзовыхъ бляшки съ орнаментомъ.
464. Бронзовая бляшка въ видѣ лунницы.
465. Двѣ крупныхъ бронзовыхъ пуговки.
466. Рыболовный крючекъ желѣзный.
467. Игла желѣзная.
468. Шило желѣзное.
469. Плоская бронзовая пряжка съ орнаментомъ.
470. Большая желѣзная пряжка.
471. Обломокъ желѣзной пластинки.
472. Два куска кремня.

Курганъ № 68.

473. Обломки отъ бусъ изъ каменной массы.
474. Обломки гребня и костяныхъ подѣлокъ.

Курганъ № 69.

475—476. Двѣ иглы (ушки обломаны).
477—478. Двѣ желѣзныя пластинки.

Курганъ № 70.

479. Обломки костянаго гребня, обломокъ бронзовой проволоки.

Курганъ № 71.

480—483. Четыре обломка бронзовыхъ пластинокъ.
484. Брусокъ со сверлиной.
485. Желѣзный ножикъ.
486. Кремень.

Курганъ № 72.

487. Желѣзный плоскій прорѣзной ключъ.
488. Желѣзный язычекъ отъ пряжки.
489. Желѣзное кольцо.

Курганъ № 73.

490. Бронзовый ключъ.
491. Желѣзное огниво.
492. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 74.

493. Бронзовый пинцетъ.
494. Бронзовая пряжка.
495. Спираль изъ бронзовой проволоки (украшеніе съ шеи).
496. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 75.

497—499. Три бронзовыхъ предмета, попорченныхъ огнемъ, среди нихъ, повидимому, двѣ разновѣски.
500. Костяная трубочка съ рѣзьбой.
501. Желѣзное остріе.
502. Два кремня.

Курганъ № 76.

503. Костяныя дужки отъ гребня.

№ 3. Витрина (верхъ).

Дер. Гнѣздово, близь Смоленска.

Раскопки В. Д. Соколова (продолженіе).

Курганъ № 77.

504. Точильный брусокъ съ бронзовымъ кольцомъ.
505. Обломокъ желѣзнаго огнива.

Курганъ № 78.

506. Точильный брусокъ съ сверлиной.
507. Длинный брусокъ безъ сверлины.

Курганъ № 79.

508. Двойная бусина желтаго стекла.
509. Двѣ бронзовыхъ трубочки.
510. Бронзовый бубенчикъ.
511. Желѣзное кольцо.
512. Желѣзный стержень отъ ножа.
513. Кусокъ желѣза.

Курганъ № 80.

514. Желѣзный ножикъ съ кускомъ кости отъ рукоятки.
515. Обломокъ остраго кремня.

Курганъ № 81.

516. Желѣзный ножикъ.
517. Желѣзный ножикъ меньшаго размѣра.
518. Желѣзный гвоздикъ.

Курганъ № 82.

519. Желѣзный ножикъ малаго размѣра.

Курганъ № 83.

520. Желѣзный ножикъ малаго размѣра.

Курганъ № 84.

521. Желѣзный ножикъ, конецъ отломанъ.

Курганъ № 85.

522. Два желѣзныхъ ножа.

Курганъ № 86.

523. Желѣзный ножъ.

Курганъ № 87.

524. Желѣзный ножъ.

Курганъ № 88.

525. Желѣзный крючекъ слившійся съ расплавленнымъ стекломъ.

Курганъ № 89.

526. Два кремня.

527—550. Сосуды изъ Гнѣздовскаго могильника, всего 23 экземпляра, занимаютъ верхи витринъ № 1, № 2, а также часть витрины № 3. Сосуды большаго размѣра, горшки—урны, были наполнены жжеными костями, а сосуды малаго размѣра находимы были пустыми, но, вѣроятно, были поставлены съ пищей.

№ 4. Витрина (низъ).

Раскопки В. И. Сизова.

Смоленская губ. и уѣздъ, дер. Лопино на лѣвомъ берегу Днѣпра (Стар. Указат. №№ 606—675).

Могильникъ расположенъ на высокой полянѣ и состоитъ изъ длинныхъ насыпей въ формѣ валовъ. Не въ далекомъ разстояніи отъ этого могильника, на высокомъ берегу Днѣпра, возвышается большой курганъ, полушарообразной формы (модель № 563). Обрядъ погребенія—сожженіе.

Курганъ № 1.

551. Бронзовый обломокъ ожерелья или браслета.
552. Желѣзная пряжка.
553. Желѣзные щипцы.
554. Желѣзный висячій замокъ.
555. Желѣзная вѣсовая гирька обложенная бронзой; имѣетъ

видъ шарика со слѣдами клейма; гирька попорчена огнемъ и ея вѣсъ—9 зол. 12 доли, вѣроятно не вполнѣ соотвѣтствуетъ первоначальному вѣсу.

556. Два наконечника стрѣлъ крупнаго размѣра.

557. Пряслица изъ краснаго шифера.

558. Брусокъ.

559. Обломокъ каменнаго конуса.

560. Плоскій заточенный камень.

561. Желѣзные обломки.

562. Два острыхъ кремня.

563. Модель кургана № 1

Примѣчаніе. Особенно интересный случай погребенія представленъ на модели № 563, кургана № 1. Сожженіе происходитъ на самой площади кургана, покрытой слоемъ мелкаго песку, при чемъ жженыя кости собраны въ горшокъ, который и поставленъ у большаго валуна на слой земли и костей. Между отрытыми человѣческими костями замѣчаются кости животныхъ—не жженыя, желтаго цвѣта. Надъ кострищемъ, застланнымъ землей совершалась тризна—на модели видны 4 валуна, черепки отъ горшка и кости животныхъ. Только послѣ этой тризны курганъ былъ засыпанъ окончательно. Кости животныхъ съ мѣста тризны выставлены на лоточкѣ № 564; на лоточкѣ № 565 выставлены камни, найденные въ курганѣ.

Курганъ № 2.

566. Сплавленныя стеклянныя бусы зеленаго, синяго, голубаго и темнаго цвѣта.

567. Двѣ подѣлки изъ кости.

568. Бронзовое спиральное украшеніе отъ ожерелья.

569. Желѣзная рукоятка отъ ножницъ съ кольцами для пальцевъ.

570. Части рѣзнаго изъ кости лебедя.

Курганъ № 3.

571. Шесть бронзовыхъ пластинокъ въ формѣ трапецій съ орнаментомъ (привѣски).

572. Четыре костяныя привѣски въ видѣ цилиндриковъ съ перехватомъ и ушками.

573. Рѣзныя изъ кости украшенія въ видѣ лебедей и обломки отъ нихъ, числомъ тринадцать.

574 Желѣзная рукоятка отъ ножницъ съ кольцами для пальцевъ.

575. Два бронзовыхъ спиральныхъ кольца.

576. Три бронзовыя пряжки.

577. Желѣзная большая пряжка.

Курганъ № 4.

578. Двѣ бронзовыя мелкія привѣски въ формѣ трапецій, соединенныя проволокой.

579. 10 подобныхъ отдѣльныхъ привѣсокъ съ петлями.

580. Три бронзовыхъ пластинки.

581. Четыре желѣзныхъ пряжки.

582. Двѣ бронзовыя пряжки.

Смоленская губ. и уѣздъ, дер. Арефино (Стар. Указат. №№ 693—731).

Близъ этой усадьбы находятся два могильника: одинъ—въ лѣсу у пахотнаго поля и состоитъ изъ большихъ насыпей въ формѣ валовъ, при чемъ сожженіе происходило у южнаго конца кургана, а сожженные предметы и кости находилось въ срединѣ кургана. Груда сожженныхъ костей прикрывалась горшкомъ. Все это представлено на модели № 563, гдѣ между прочимъ надъ кострищемъ вверху у края виденъ небольшой слой жженыхъ костей и желѣзныя пряжки.

Курганъ № 1.

583. 3 бронзовыхъ петельки.
584. Обломки бронзовыхъ витыхъ украшеній (ожерелье).
585. Обломки бронзовой шейной гривны.
586. Обломки бронзовыхъ пластинокъ въ формѣ трапецій
587. Бронзовая пряжка.
588. Желѣзная пряжка.
589. Желѣзный язычекъ отъ пряжки.

Другой могильникъ состоитъ изъ расплывшихся маленькихъ кургановъ, имѣвшихъ полушарообразную форму и расположенныхъ на покатомъ берегу небольшаго озерка. Сожженіе происходило на площади самого кургана.

Курганъ № 2.

590. Бронзовая литая бляшка круглой формы съ оброннымъ украшеніемъ на выпуклой сторонѣ; на исподней вогнутой части—два стержня.
591. Желѣзный маленькій ножикъ.
592. Двѣ бронзовыя пластинки.

Курганъ № 3.

593. Желѣзная разновѣска въ видѣ шарика, сдавленнаго съ двухъ сторонъ, вѣсу 1 зол. 86 дол.
594. Кусочекъ бронзы.

Курганъ № 4.

595. Камень желтоватый (или глина) прямоугольной формы съ закругленіемъ на одномъ концѣ и выемкой на другомъ съ двумя поперечными бороздами на одной сторонѣ: вѣроятно, часть формы для отливки какой либо вещи (распиленъ на двѣ части).
596. Маленькій брусокъ.

Курганъ № 5.

597. Два стеклянныхъ слитка расплавленныхъ бусъ.

Курганъ № 6.

598. Круглая серьга изъ бронзовой проволоки, нижняя сторона расплющена и украшена узоромъ (зигзаги изъ рубчатыхъ линій); у края четыре отверзтія.

599. Два куска толстой и гладкой бронзовой проволоки (части браслета).

600. Бронзовая прямоугольная гайка.

601. Три маленькихъ бронзовыхъ заклепки.

602. Желѣзное остріе—стержень ножа.

603. Конецъ бронзовыхъ ноженъ отъ ножа.

604. Двѣ птичьихъ кости.

605. Кость, срѣзанная съ одного конца.

606. Острый осколокъ кремня.

Курганъ № 7.

607. Обломки серьги изъ бронзовой проволоки съ расширенной рубчатой нижней частью и съ четырьмя отверзтіями; въ одномъ изъ нихъ сохранилось колечко. Два другихъ колечка находятся отдѣльно.

608. Три бронзовыхъ обломка отъ витыхъ шейныхъ украшеній.

609. Обломокъ кольца съ рельефнымъ орнаментомъ.

610. Обломокъ полированной кости.

611. Обломокъ бронзовой пластинки со стержнемъ.

№ 4. Витрина (верхъ).

Смоленская губ. и уѣздъ, дер. Яново на водораздѣлѣ Днѣпра и Сожи (Стар. Указат. №№ 676—687).

Могильникъ состоитъ изъ ряда большихъ кургановъ, полушарообразной формы, расположенныхъ вдоль большой дороги изъ Смоленска въ Ельню. Обрядъ погребенія—сожженіе, происходившее на площади кургана. Насыпь кургана состоитъ изъ песку съ прослойкой золы.

Курганъ № 1.

612. Обломокъ бронзовой пряжки.

613. Костяная рукоятка.

614. Двѣ подѣлки изъ кости.

615. Кость животнаго.

Курганъ № 2.

616—619. Четыре бронзовыхъ зубчатыхъ бляшки.

620. Квадратная бронзовая бляха съ орнаментомъ и отверзтіемъ въ срединѣ.

621. Костяная рукоятка (отъ ложки?), съ отверзтіемъ и рѣзьбой.

622. Часть костянаго кольца.

623. Кабаній клыкъ.

624. Рѣзецъ кабаній.

625. Куски желѣза.

Смоленская губ. и уѣздъ, дер. Кощино у верховья рѣки Сожи (Стар. Указат. №№ 688—692).

Параллельно теченію Сожи, по лѣвому берегу ея, на возвышеніи стоятъ отдѣльные курганы большаго размѣра, полушарообразной формы.

Курганъ № 1.

626. Двѣ рѣзныхъ изъ кости головы барановъ; на одной вырѣзка не закончена, а представляетъ лишь подготовку.

627. Обломки подѣлокъ изъ кости.

628. Часть желѣзныхъ удилъ.

629. Обломки бронзовыхъ пластинокъ отъ оправы ножа.

630. Наконечникъ бронзовый отъ пояса.

Смоленская губ. и уѣздъ, дер. Буховка, на западѣ отъ р. Вопецъ.

Нѣсколько кургановъ находятся въ лѣсу, а другая группа находится на поляхъ у дер. Чуфары. Курганы въ лѣсу отли

чаются небольшимъ размѣромъ, полушарообразной формы. Они представляютъ рѣдкую особенность по обряду погребенія: покойникъ оказался погребеннымъ въ сидячемъ положеніи, слѣды дерева указывали на то, что тѣло его подпиралось доской. Впереди у колѣнъ скелета находился пустой горшокъ грубой работы. Такого рода погребеніе оказалось въ обоихъ могильникахъ. Предполагаемое положеніе скелета и устройство кургана представлены на модели № 631 (Стар. Указат. № 524).

Смоленская губ. и уѣздъ, дер. Купники (Стар. Указат. №№ 778—779).

Еще далѣе къ З., у большой Порѣцкой дороги находилась небольшая группа кургановъ полушарообразной формы средней величины. Обрядъ погребенія—сожженіе.

Курганъ № 1

632. Два витыхъ украшенія изъ бронзы (отъ ожерелья).

Смоленская губ. и уѣздъ, село Дивасы (Стар. Указат. № 777).

Ближе къ Смоленску, возлѣ сельца Дивасы, находится на полянѣ одинокій курганъ полушарообразной формы, съ обрядомъ погребенія.

Курганъ № 1.

633. Согнутый отъ огня дротикъ.

№ 5. Витрина (низъ).

Смоленская губ., Духовщинскій уѣздъ, дер. Высокое у р. Царевича. (Стар. Указат. №№ 517—521).

Раскопанъ одинокій курганъ на крутомъ берегу р. Царевича. Высота кургана болѣе трехъ аршинъ. Обрядъ погре-

бенія обыкновенный. Форма кургана, положеніе скелета и вещей представлены на модели № 638.

Курганъ № 1.

634. Желѣзный ножикъ.
635—636. Два куска кожи отъ сапогъ.
637. Желѣзная сѣкира.
638. Модель кургана.

Смоленская губ., Духовщинскій уѣздъ, сельце Городокъ у р. Царевича. (Стар. указат. №№ 732—752).

Изслѣдованный могильникъ находится на возвышенной полянѣ, обтекаемой съ запада рѣкою Царевичемъ. Курганы имѣютъ форму валовъ, иногда съ сохранившимися гранями. Обрядъ погребенія—сожженіе; кострище съ золой и перегорѣлыми бревнами находится на одномъ концѣ вала, причемъ сожженныя кости сложены въ ямкѣ и прикрыты досками, на которыя навалены камни-валуны. На другомъ, противуположномъ концѣ вала находятъ остатки тризны или поминокъ (ножъ, черепки горшка, кости животныхъ). Описанная форма кургана и внутреннее устройство изображены на модели № 647 кургана № 1.

Курганъ № 1.

639. Бусы, сплавленныя огнемъ.
640. Серебряная пластинка.
641. Обрывки бронзовой цѣпочки.
642. Двѣ бронзовыя литыя пуговки.
643. Два бронзовыя обронныя украшенія въ видѣ головокъ съ крыльями (вѣроятно отъ сосуда — вверху впадины для ручки).
644. Четыре обломка костяной рукоятки съ линейнымъ орнаментомъ.

645. Костянной цилиндръ со сверлиной.
646. Желѣзный ножикъ (сломанъ на двѣ части).
647. Модель кургана.

Курганъ № 2.

648. 4 кремня.
649. Двѣ бронзовыхъ литыхъ пуговки.
650. Бронзовая круглая пряжка.
651. Двѣ маленькихъ прямоугольныхъ пряжечки съ язычками (одна бронзовая и одна серебряная).
652. Обломокъ бронзовой пластинки.

Смоленская губ., Духовщинскій уѣздъ, дер. Рядынь на правомъ берегу р. Вопи (Стар. указат., №№ 756—757).

Могильникъ расположенъ на высокомъ, покатомъ берегу Вопи и состоитъ изъ кургановъ въ формѣ весьма длинныхъ валовъ, а также изъ кургановъ полушарообразной формы. Обрядъ погребенія смѣшанный.

Курганъ № 1. (Полушарообразный съ сожженіемъ).

653. 5 бусъ (двѣ двойныя) изъ свѣтло-голубаго стекла.
654. Двѣ бусы стеклянныя, сплавленныя огнемъ.
655. Три обломка витыхъ украшеній изъ бронзы (отъ ожерелья).

Смоленская губ., Духовщинскій уѣздъ, д. Приселье на правомъ берегу р. Вопи. (Стар. Указат. № 516).

Могильникъ состоитъ изъ невысокихъ кургановъ, расположенныхъ на покатости. Обрядъ погребенія—обыкновенный. Вещей при костякахъ очень мало.

Курганъ № 1.

656. Желѣзное огниво въ видѣ пластинки съ отверзтіемъ въ срединѣ.

670. Серебряный Саманидскій диргемъ (905—906 г. по Р. Хр.) съ остаткомъ ушка и дырочкой.

671. Серебряный Саманидскій диргемъ Насра сына Ахмеда (914—943 г. по Р. Хр.), съ ушкомъ.

672. 38 серебряныхъ пряжечекъ отъ головнаго убора.

673. 32 серебряныхъ круглыхъ бляшки, съ ушками и безъ ушковъ, отъ головнаго убора.

674. 8 серебряныхъ бляшекъ съ узоромъ и отверзтіями.

675. 7 бусъ (4 сердоликовыя бусы въ формѣ граненыхъ цилиндровъ, двѣ изъ горнаго хрусталя и одна чернаго стекла).

Курганъ № 4.

676. Три шейныхъ гривны изъ тонкой серебряной проволоки.

677. Серебряная витая шейная гривна.

678. Серебряный плоскій браслетъ.

679. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 5.

680. Нитка бисера.

681. Четыре стеклянныхъ золоченыхъ бусы.

682. Шесть согнутыхъ кусковъ серебряной проволоки.

683. Желѣзный маленькій ножикъ съ отломанной частью рукоятки.

Курганъ № 6.

684. Бронзовая гладкая пряжка со свернутыми концами и приставшими кусками желѣза.

685. Желѣзная сѣкира.

Курганъ № 7.

686. Бронзовое гладкое кольцо отъ пояса.

687. Двѣ бронзовыхъ поясныхъ пряжки.

688. Желѣзный ножикъ.

689. Желѣзная сѣкира.

Положеніе мужскаго скелета и расположеніе вещей въ этомъ курганѣ представлено на модели № 690.

Смоленская губ., Порѣцкій уѣздъ, могильникъ близь села Заборья у р. Каспли, притока Западной Двины. (Стар. Указат. №№ 506—507).

Курганъ № 1.

691. Желѣзный ножикъ съ частью рукоятки.

692. Горшокъ желтоватой глины съ высокимъ бережкомъ (въ ногахъ костяка).

Смоленская губ., Порѣцкій уѣздъ, могильникъ у дер. Дрокова, на берегу Катова озера. (Стар. Указат. №№ 758—775).

Курганы представляютъ форму вала, иногда съ сохранившимися гранями, и всѣ перпендикулярны къ линіи берега. Обрядъ погребенія — сожженіе, причемъ жженыя кости и кострище находятся всегда у того конца кургана, который обращенъ къ берегу озера. Высота кургановъ средняя.

Курганъ № 1.

693. Желѣзный наконечникъ.

694. Два бронзовыхъ витыхъ украшенія отъ ожерелья.

695. Желѣзный обломокъ пряжки.

Курганъ № 2.

696. Желѣзныя удила (съ однимъ баранчикомъ).

Курганъ № 3.

697. Бронзовый бубенчикъ съ рубчатымъ низомъ.

698. Обломки подобныхъ бубенчиковъ и другихъ бронзовыхъ предметовъ.

699. Бронзовая пряжка съ пластинкой.

700. Двѣ бронзовыхъ тонкихъ и плоскихъ пряжечки.

701. Бронзовая двойная пластинка.

702. Двѣ бронзовыя пластинки, соединенныя петлей (родъ привѣски).

Смоленская г., Порѣцкій уѣздъ, могильникъ близь дер. Комнидово, водоемъ Западной Двины. (Стар. Указат. №№ 501—505).

Высота кургановъ средняя; обрядъ погребенія смѣшанный, вещи найдены только въ курганахъ съ сожженіемъ.

Курганъ № 1.

703. Желѣзная пластинка со стержнемъ на одномъ концѣ и выемкой на другомъ.

Курганъ № 2.

704. Точильный брусокъ.
705. Желѣзный гвоздь.
706. Горшокъ со жжеными костями, бережекъ рубчатый.

Курганъ № 3.

707. Поломанное бронзовое кольцо.
708. Обломки неопредѣленныхъ бронзовыхъ вещей.

Смоленская губ., Порѣцкій уѣздъ, могильникъ близь дер. Варнавино, надъ озеромъ Городенскимъ. (Стар. Указат. №№ 508—515).

Курганы этого могильника отличаются той особенностью, что основаніе каждаго изъ нихъ обставлено валунами. Обрядъ погребенія обыкновенный, причемъ иногда вокругъ головы валуны образуютъ родъ изголовья. Слѣды дерева и гвозди указываютъ на погребеніе въ ящикѣ или гробѣ. Точное устройство кургана и расположеніе вещей и костяка представлено на модели № 713, изображающей разрѣзъ кургана № 1.

Курганъ № 1.

709. Серебряная серьга въ видѣ колечка изъ тонкой проволоки.

710. Серебряный диргемъ съ ушкомъ.

711. Прозрачный камень.

Курганъ № 2.

712. Желѣзный ножикъ.

713. Модель кургана.

714. Желѣзный ножикъ и три желѣзныхъ гвоздя.

№ 5. Витрина (верхъ).

Смоленская губ., Бѣльскій уѣздъ, дер. Сельце. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.*

715. Пять височныхъ колецъ и одинъ обломокъ кольца изъ гладкой серебряной проволоки.

716. Витая жгутомъ шейная привѣска изъ бронзы (?), разломана на двое.

717. Нитка бусъ разнообразныхъ по величинѣ и составу.

718. Нитка мелкаго бисера, на ней обломокъ бронзовой привѣски.

719. Нитка мелкихъ, бѣловатыхъ бусъ.

720. Двѣ бронзовыхъ привѣски-лунницы.

721. Пять колецъ или перстеньковъ изъ бронзы.

772. 7 ушныхъ колецъ и два обломка, изъ бронзы.

723. Связка височныхъ колецъ изъ тонкой серебряной проволоки.

724—726. Три височныхъ кольца или серьги изъ плохаго серебра, формы семилапчатой; верхній край украшенъ зубчиками; поверхность украшена рубчатымъ орнаментомъ; дужки изъ проволоки (варіантъ Московскаго типа).

727. Три бусы изъ темно-вишневой массы, формы длинной.

728. Нитка бисера темнаго цвѣта.

729. Нитка бусъ разнообразныхъ.

730. Двойная нитка стекляннаго бисера цвѣтнаго и серебрёнаго.

731. 6 металлическихъ привѣсокъ въ формѣ лунницъ, концами упирающихся въ крестикъ, съ ушками.

732. Серьга изъ бронзовой проволоки со стеклянной бусиной синяго цвѣта.

733—734. Два браслета витыхъ изъ бронзовой проволоки.

735—737. Три бронзовыхъ пластинчатыхъ перстня, украшены узоромъ.

738. Перстенекъ плохаго серебра, на широкой части узоръ.

739. Связка височныхъ колецъ изъ серебряной проволоки.

740. Бронзовая кольцеобразная проволока въ кускѣ желѣза.

741. Желѣзный ножикъ.

742. Мелкія пронизки, металлическія, въ формѣ чечевицы.

743. Костяной черенокъ ножа.

Смоленская губ., Бѣльскій уѣздъ, дер. Угрюмово. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.*

744. Нитка стеклянныхъ бусъ, прозрачныхъ, зеленаго цвѣта и двѣ бусы длинной формы - голубая и золоченая.

745. Витая шейная гривна изъ бронзы (конецъ отломанъ).

746. Нитка бисера бѣлаго цвѣта.

747. Височное кольцо изъ серебряной проволоки, расплющенной въ трехъ мѣстахъ въ формѣ ромбическихъ пластинокъ, украшенныхъ въ углахъ нарѣзными кружечками.

748. Привѣска изъ желѣза, къ которой прикрѣплена на бронзовомъ кольцѣ просверленая кость.

749. Бронзовое кольцо съ приставшимъ кускомъ сплавившагося желѣза; на кольцѣ надѣты бронзовый конекъ съ двумя бубенчиками и бронзовая ложечка.

750. Витой жгутомъ браслетъ изъ бронзы.

751. Нитка стеклянныхъ бусъ, золоченыхъ и серебрёныхъ.

752. Нитка бусъ мелкихъ, золоченыхъ и серебрёныхъ.

753. Обломокъ острія изъ шифера.

Смоленская губ., Бѣльскій уѣздъ, д. Прудянка. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.*

754. Нитка бусъ бѣловатаго, синяго и желтаго стекла.

755. Нитка болѣе мелкихъ стеклянныхъ бусъ (одна буса пятерная).

756. Нитка мелкихъ стеклянныхъ бусъ съ двумя большими рубчатыми.

757. Нитка мелкихъ стеклянныхъ бусъ.

758. Нитка бусъ зеленоватаго стекла.

759. Янтарная буса—плосковатая, большая.

760. Нитки косточекъ—рыбьихъ позвонковъ.

761. Бронзовая пряжка отъ пояса.

762. Браслетъ изъ бронзовой проволоки, несомкнутый.

763. Пластинка изъ кости, полированная.

764. Пластинка плохаго серебра, оканчивается остріемъ въ видѣ рыболовнаго крючка (разломана на двое).

765. Рукоятка ножа изъ дерева съ бронзовой обложкой въ футлярѣ изъ кожи.

766. Изогнутая крючкомъ желѣзная пластинка.

767. Два обломка отъ ножа.

768. Желѣзный ножъ.

769. Желѣзный стержень.

770. 6 желѣзныхъ ножей.

771. Кость со сверлиной и маленькая косточка.

772. Обломокъ костяной двойной дужки отъ гребня, скрѣпленной желѣзными гвоздиками.

773. Бронзовая большая пряжка отъ пояса.

774. Кусокъ кремня.

775. Три части отъ желѣзнаго замка въ формѣ коробки.

776. Желѣзный крючекъ.

777. Желѣзная сѣкира.

778. Два черепка сосуда изъ темной глины.

Смоленская губ., Бѣльскій уѣздъ, отдѣльныя находки въ деревнѣ Заозерьѣ. (Колл. Моск. Унив.).

779. Половинка креста-складня; въ срединѣ неясное изображеніе стоящей фигуры; по бокамъ серафимы; вверху двѣ маленькихъ фигуры.

780—781. Два креста съ закругленными концами (верхнія части отломаны); въ срединѣ —распятіе, а въ концахъ святые.

№ 6. Витрина (верхъ).

Смоленская губ., Ельнинскій уѣздъ, могильникъ на р. Деснокѣ, притокѣ Десны.

Въ 15 в. на югъ отъ города Ельни, на обрывистомъ берегу р. Деснока, находится могильникъ, состоящій изъ группы кургановъ. Погребеніе обыкновенное. Землемѣръ г. Эйбоженковъ, раскапывавшій эти курганы, представилъ въ Музей слѣдующія вещи:

782—783. Два височныхъ кольца изъ серебряной проволоки, расплющенной въ трехъ мѣстахъ въ пластинки ромбической формы, съ крестообразнымъ узоромъ.

784. Бронзовое, круглое, гладкое кольцо отъ пояса.

785. Бронзовая пряжка отъ пояса, прямоугольная.

786. Бронзовая пряжка отъ пояса, дугообразной формы, и обломки отъ подобной пряжки.

787. Одиннадцать бронзовыхъ бубенчиковъ отъ пояса.

788. Пряди волосъ съ головы курганныхъ покойниковъ.

789. Куски ткани темнаго цвѣта.

790. Кусокъ каймы темнаго цвѣта, украшенной красными вышивными ромбами и крестиками.

Смоленская губ., Юхновскій уѣздъ, водоемъ р. Угры раскопки Н. Г. Керцелли, 1873 г (Колл. Моск. Унив.).

Курганъ № 1.

791. 2 бронзовыхъ витыхъ колечка.

Курганъ № 2.

792. 5 височныхъ колецъ полныхъ изъ низкаго серебра, 4 неполныхъ.

793. Два гладкихъ браслета (не сомкнутыхъ) изъ бронзовой проволоки неравной толщины.

794. Обломки бронзоваго витаго колечка.

795. Перстенекъ сканный, бронзовый (съ прорѣзнымъ треугольникомъ).—На суставѣ пальца.

796. Подобный перстенекъ съ суставомъ пальца.

797. 3 медаліона сканныхъ, съ ушками, изъ металлическаго бѣловатаго сплава (разломанные и неполные).

798. Нитка бусъ сердоликовыхъ, оливковой формы, граненыхъ.

799. Остатки конскаго волоса, на который были нанизаны бусы.

800. Два кусочка ткани темнаго цвѣта.

801. Горшокъ небольшой, сѣроватой глины.

802. Серьги семилепестныя Московскаго типа.

Курганъ № 3.

803. Фибула бронзовая, витая зубчиками, съ плоскими кольцами.

804. Два бронзовыхъ перстня прорѣзныхъ шашечками.

805. Серьга плохаго серебра съ 7-ю лепестками, Московскаго типа.

Курганъ № 4.

806—807. Два браслета пластинчатыхъ съ завитыми концами, изъ бронзы, съ нарѣзнымъ орнаментомъ, къ концамъ суживаются.

808. Серьга семилепестная (Московскаго типа)—сломана и нѣкоторыхъ частей не хватаетъ.

809. Перстенекъ бронзовый, плоскій, съ орнаментомъ (розетка и два крестика).

810. Перстенекъ бронзовый, съ плоскимъ овальнымъ расширеніемъ посреди и орнаментомъ.

Курганъ № 5.

811. Плоскій бронзовый браслетъ съ завитыми концами и легкимъ орнаментомъ.

812—813. Двѣ серьги съ 7 лепестками (Московскаго типа) изъ плохаго серебра, поломаны.

814. 4 полушарика полыхъ со сверлинами, изъ металлическаго сплава.

Отдѣльныя находки въ томъ же уѣздѣ.

815. Массивная серебряная шейная гривна, граненая.

816—817. Двѣ гладкихъ серебряныхъ шейныхъ гривны (у одной конецъ сломанъ).

818. Бронзовое украшеніе въ видѣ собачки съ привѣсками

№ 7 Витрина (низъ).

Минская губернія, водоемъ рѣкъ Днѣпра и Нѣмана.

Раскопки кургановъ, произведенныя въ разное время въ предѣлахъ Минской губерніи, указываютъ, что въ эпоху язычества въ этой мѣстности существовали два обряда погребенія—сожженіе и погребеніе обыкновенное; послѣднее, встрѣчается чаще; костяки встрѣчаются чаще въ основаніи кургана, на поверхности земли, иногда по два и по три костяка въ одномъ курганѣ. Слѣды досокъ въ головахъ замѣчены въ нѣкоторыхъ могильникахъ. Изъ вещей, особенно характерныхъ для языческихъ обитателей этой мѣстности, можно упомянуть стеклянныя свѣтло-синяго и зеленовато-синяго цвѣта бусы, имѣющія форму чечевицы; у женскихъ костяковъ очень часто встрѣчаются на костяхъ рукъ бронзовые браслеты, оканчивающіеся змѣиными головками. Въ Минской губерніи были также найдены въ курганахъ золотыя бляхи, служившія для

нашивки на верхнюю часть одежды, у шеи; бляхи эти хранятся въ коллекціи Минскаго Статистическаго Комитета; въ тѣхъ-же курганахъ найдена оловянная овальная бляха съ рельефнымъ изображеніемъ головы быка, прекраснаго рисунка. Вещи эти указываютъ на сношеніе съ Византіей, такъ-же какъ пряслицы изъ простаго шифера указываютъ на Кіевскую область. Спиральныя украшенія изъ бронзы, ткани, украшенныя бронзовыми пластинками (находка близь Бобруйска), а также янтарныя бусы, указываютъ на Балтійское море. Вліяніе арабскаго вкуса и техники можно замѣтить въ серебряныхъ, усѣянныхъ шариками бусахъ, находимыхъ при ожерельяхъ.

Замѣчаемое въ вещахъ разнообразіе объясняется географическимъ положеніемъ самой мѣстности, служившей переваломъ изъ водоемовъ Балтійскаго и Чернаго морей.

Минская губ. и уѣздъ, мѣстечко Заславль, раскопки Н. М. Турбина, даръ Московскаго Археологическаго Общества (Стар. Указат., №№ 841—863).

Курганъ № 1.

819. Бусина формы оливки, изъ металлическаго сплава украшена сѣткой и шариками.

820. Колечко гладкое, бронзовое.

821. Колечко бронзовое съ орнаментомъ.

822. Желѣзный обручъ (въ кускахъ).

823. Часть желѣзной дужки съ крючкомъ.

824. Желѣзная петля съ плоскими треугольными кольцами (отъ ведра).

Курганъ № 2.

825. Филигранная изъ металлическаго сплава бусина, цилиндрической формы.

826. Два камня гладкихъ (одинъ маленькій).

827. Желѣзная сѣкира.

Курганъ № 3.

828. 7 колецъ изъ серебряной проволоки.

Курганъ № 4.

829. 3 гладкихъ колечка изъ серебряной проволоки.

830. Витое серебряное колечко съ плоскими сомкнутыми концами.

831. Бронзовое витое колечко.

832. Нитка, состоящая изъ круглыхъ бусъ темнаго цвѣта съ желтой и бѣлой инкрустаціей и 4-хъ сердоликовыхъ бусъ продолговатой формы съ гранями.

833. Желѣзная сѣкира.

834. Желѣзное копье.

Минская губ., уѣзды Минскій и Борисовскій, близь Логойска, раскопки гр. Тышкевича и Н. М Турбина, даръ Московскаго Археологическаго Общества (Стар. Указат. №№ 864—985).

Курганъ № 1.

835. Серьга изъ гладкой серебряной проволоки.

836. Обломокъ отъ подобной серьги.

837. Спирали изъ бронзовой проволоки (части ожерелья).

838—839. Бронзовые браслеты, украшенные по несомкнутымъ концамъ змѣиными головками. Самые браслеты покрыты легкимъ орнаментомъ изъ точекъ и кружечковъ

840. Браслетъ изъ серебряной тонкой проволоки.

841. Обломки серебряной проволоки отъ подобнаго браслета.

842. Круглая бронзовая пряжка съ завитками на концахъ.

Курганъ № 2.

843. Нитка стеклянныхъ золоченыхъ и посеребренныхъ бусъ.

844. Нитка мелкаго бѣловатаго бисера.

845. Нитка стеклянныхъ синяго и свѣтло-синяго цвѣта бусъ чечевичной формы, нѣкоторыя бусы рубчатыя.

Курганъ № 3.

846. Кремневая стрѣлка съ мелкими зубцами по краямъ.
847. Обломокъ кремня.
848—850. 3 желѣзныхъ огнива.
851. Обломокъ желѣзнаго прута.
852. Желѣзный ножикъ.
853. Желѣзный ножъ (разломанъ на три части).
854. Обломки желѣза.

Курганъ № 4.

855—856. Двѣ бронзовыхъ крупныхъ бусины, украшенныхъ шариками; въ одной бусинѣ сохранился снурокъ съ маленькой сердоликовой бусиной.
857. Кусокъ кожи съ отпечаткомъ бусины.
858—859. Двѣ серьги витыя изъ серебряной проволоки.
860. Обломокъ желѣзнаго острія.

Курганъ № 5.

861. Бронзовая шейная гривна, витая жгутомъ.
862—863. Двѣ пряслицы изъ краснаго шифера.
864. Нитка сердоликовыхъ бусъ въ формѣ граненыхъ оливокъ, одна буса плоская изъ горнаго хрусталя, одна столбикомъ четырехгранная изъ стекловидной массы.
865. Серебряная круглая привѣска съ ушкомъ, украшена съ лицевой стороны серебряными шариками.

Курганъ № 6.

866. Нитка бѣловатыхъ мелкихъ бусъ, родъ бисера.
867. Двойная желтая стеклянная бусина.
868. Два бронзовыхъ витыхъ украшенія отъ ожерелья.
869. Шейная витая жгутомъ гривна изъ бронзы съ плоскими концами.
870. Бронзовый браслетъ, витой жгутомъ.

871. Бронзовый браслетъ плоскій, къ концамъ суживается, украшенъ рубчиками.

872. Браслетъ изъ бронзовой проволоки не сомкнутый.

Курганъ № 7.

873. Витая шейная гривна изъ бронзы (концы отломаны).

874. Нитка изъ 6-ти золоченыхъ стеклянныхъ бусъ и нѣсколькихъ обломковъ бусъ.

875—876. Два бронзовыхъ браслета; концы украшены змѣиными головками.

877. Бронзовая пряжка въ формѣ подковы съ завитками на концахъ.

Курганъ № 8.

878. Нитка бусъ, состоящая изъ одной сканной серебряной бусы, изъ стеклянныхъ бусъ синихъ, стеклянныхъ золоченыхъ, двухъ сердоликовыхъ, одной плоской аметистовой.

879. 4 браслета изъ серебряной проволоки.

Курганъ № 9.

880. Желѣзные обручи (въ обломкахъ) отъ ведра и отдѣльные обломки обруча.

Курганъ № 10.

881. Маленькая серьга изъ серебряной проволоки.

882. Нитка бусъ: двѣ круглыхъ изъ металлическаго сплава бусины, украшенныхъ полосками, стеклянная синяя бородавчатая и синяя маленькая гладкая, двѣ желтаго цвѣта и одна стеклянная золоченая.

883. Бронзовое гладкое кольцо.

884. Желѣзный ножикъ.

885. Три обломка желѣза.

Курганъ № 11.

886. 11 колечекъ изъ серебряной проволоки, служившія серьгами, и височныя кольца.

887. Бронзовый плоскій перстенекъ (часть отломана).

888. Бронзовый перстенекъ завиткомъ (часть плоская).

889. Гладкое кольцо изъ металлическаго сплава (часть отломана).

890—891. Два браслета бронзовые оканчиваются змѣиными головками.

892. Два подобныхъ браслета малаго размѣра.

893—894. Два подобныхъ браслета изъ гладкой бронзовой проволоки.

895. Браслетъ плетеный изъ бронзовой проволоки.

896—898. 3 топора изъ трехъ мужскихъ кургановъ.

899—904. 6 горшковъ съ клеймами на днахъ, добытые изъ кургановъ; помѣщены въ витринѣ 7-ой (верхъ).

Минская губ., Игуменскій уѣздъ, могильникъ у села Гребень, близь р. Птича, раскопки гр. Тышкевича (Колл. Моск. Унив.).

Погребеніе обыкновенное, но попадаются курганы съ погребеніемъ въ два яруса. Свѣдѣнія о раскопахъ см. въ Извѣстіяхъ Импер. Общ. люб. Естествознанія, т. XXXV: „Антропологическая Выставка“ т. III, ч. II стр. 11—12 въ отчетѣ о доисторическихъ древностяхъ, составленномъ проф. Д. Н. Анучинымъ.

Курганъ № 1.

905. Бронзовая гладкая шейная гривна съ загнутыми петлями на концахъ.

906—907. Двѣ серебряныхъ серьги изъ круглой пластинки, съ вырѣзкой у стержня.

908. Фрагментъ подобной серьги.

Курганъ № 2.

909. Витой бронзовый браслетъ.
910. Спираль изъ тонкой бронзовой проволоки.
911. Колечко витое изъ тонкой бронзовой проволоки.
912. Три желѣзныхъ обломка.
913. Огниво желѣзное съ кремнемъ наверху.
914. Двойная бронзовая цѣпочка изъ рубчатыхъ колечекъ.

Курганъ № 3.

915. Бронзовая витая шейная гривна съ круглой петлей на концѣ.
916. Бронзовая булавка съ птичьей головой наверху и съ частью деревяннаго чехла (найдена въ насыпи выше скелета).
917. Три колечка изъ серебряной проволоки.
918—919. Два бронзовыхъ бубенчика.
920. Кольцо въ видѣ спирали изъ бронзовой проволоки.
921. Витой бронзовый браслетъ.
922. Бронзовый плоскій браслетъ съ змѣиной головкой на одномъ концѣ.

Минская губ. и Минскій уѣздъ, водоемъ Днѣпра, могильникъ у. с. Вигодище. Раскопки гр. Тышкевича (Колл. Моск. Унив.)

Курганъ № 4.

923. Серебряная пряжка круглой формы, съ завитками на концахъ.
924. Бронзовый плоскій браслетъ съ змѣиными головками на концахъ.

Курганъ № 5.

925. Нитка бусъ стеклянныхъ плосковатыхъ синяго цвѣта, янтарныхъ и каменныхъ; одна бусина рубчатая изъ египетской пасты.
926. Два кольца витыя спиралью изъ бронзовой проволоки.

927. Два колечка (серьги) изъ бронзовой проволоки.

928. Три маленькихъ колечка изъ бронзовой проволоки (обломки спирали).

929—930. Два гладкихъ браслета изъ бронзы съ змѣиными головками на концахъ.

931. Желѣзный ножикъ.

932. Желѣзные обломки.

Курганъ № 6.

933. Витой бронзовый браслетъ.

934—936. Три кольца изъ бронзовой свитой проволоки.

937. Бронзовая круглая пряжечка съ завитками на концахъ.

Въ одномъ изъ этихъ кургановъ найденъ горшокъ съ клеймами на днѣ (№ 938); такіе сосуды обыкновенно находятся у ногъ костяковъ (см. витрина 7-я верхъ).

Минская губ., Игуменскій уѣздъ, раскопки гр. Тышкевича, (Колл. Моск. Унив.).

Курганъ № 1.

Костякъ—а (женскій).

939. Нитка стеклянныхъ золоченыхъ бусъ, одна синяя буса и картонная копія съ найденнаго диргема.

940—943. Четыре височныхъ кольца или серьги изъ серебряной проволоки, въ видѣ спирали (у одной часть отломана).

944. Колечко гладкое изъ серебряной проволоки, съ суставомъ пальца.

945. Колечко гладкое (не сомкнутое) изъ серебряной проволоки.

946—947. Два обломка колечекъ изъ тонкой серебряной проволоки.

Костякъ—б. (женскій).

948. Часть волосъ со слѣдами мѣдной окиси.

949. Нитка бусъ золоченыхъ.

950—952. Три височныхъ колечка изъ серебряной проволоки.

953. Бронзовый витой браслетъ.

954. Серебряый гладкій перстенекъ, вогнутый въ расширенной срединѣ.

955. Два желѣзныхъ обломка.

956. Желѣзный серпъ изъ двухъ частей, оконечности недостаетъ.

957. Обломокъ костяной подѣлки.

Курганъ № 2.

Костякъ—а. (женскій).

958—959. 4 височныхъ колечка ивъ серебряной проволоки.

960. Нитка стеклянныхъ позолоченныхъ бусъ, двѣ бусы сердоликовыя, обломокъ бронзовой буси ны.

961. Желѣзный ножикъ.

Костякъ—б. (мужской).

962. Желѣзное огниво.

Костякъ—в.

963. Желѣзный серпъ.

Курганъ № 3.

964. Нитка изъ 6-ти бусъ: 4-хъ стеклянныхъ золоченыхъ и посеребренныхъ, одной сердоликовой и одной металличе^кой.

965. Обломокъ украшенія въ видѣ кружечка изъ серебра въ рамкѣ изъ серебряныхъ витыхъ нитей.

966. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 4.

967. Нитка изъ пяти серебренныхъ и позолоченыхъ стеклянныхъ бусъ и одной металлической филигранной бусы.

Курганъ № 5.

968. Кольцо изъ серебряной проволоки, съ суставомъ пальца.

969. Кусокъ дерева.

Курганъ № 6.

970. Нитка изъ 5-ти бусъ, между ними 3 стеклянныя золоченыя.

971. 4 осколка кремня и одинъ камень круглякъ.

972. Обломокъ желѣзнаго острія.

973. Гладкій шиферный камень овальной формы.

Курганъ № 7.

Скелетъ—а.

974. Серьга изъ бронзовой проволоки.

975. Нитка стеклянныхъ бусъ посеребренныхъ и позолоченныхъ.

976. Желѣзный ножикъ.

Скелетъ—б.

977. Двойная желѣзная пластинка овальной формы.

978. Обломки желѣзной пластинки, со сверлиной вверху.

Скелетъ—в.

979. Бронзовое колечко изъ гладкой проволоки на суставѣ пальца.

Курганъ № 8.

Костякъ—а.

980. Нитка стеклянныхъ бусъ золоченыхъ и посеребренныхъ, между ними испорченная буса металлическая филиграновая.

981. Желѣзное остріе.

Костякъ—б.

982. Части желѣзнаго серпа (одной части недостаетъ на концѣ).

Костякъ—в.

983. Суставъ отъ пальца, окрашенъ окисью мѣди въ зеленый цвѣтъ.

984. Обломокъ желѣза.

Курганъ № 9.

985. Обломки желѣзнаго обруча.

Минская губ., Игуменскій уѣздъ, урочище Городище, у р. Усы, раскопки Н. А. Янчука (Колл. Моск. Унив.).

986. Глиняная пряслица или бусина, найдена въ городищѣ.

Минская губ., Бобруйскій уѣздъ, дер. Языль, на р. Языль, раскопки Н. А. Янчука (Колл. Моск. Унив).

Могильникъ состоитъ изъ 30 кургановъ. Погребеніе обыкновенное; костякъ на поверхности материка, положенъ съ С.-В. на Ю.-З. (голова на Ю.-З.).

Курганъ № 1.

987. Пять небольшихъ височныхъ колецъ, металлическихъ (одно цѣлое).

988. 2 стеклянныхъ золоченыхъ бусы и одна большая буса бронзовая, филигранная; на поверхности украшена шариками.

Курганъ № 2.

989. Серебряное витое колечко (съ пальца руки).

990. Желѣзный ножикъ съ костяной рукояткой.

Минская губ., Бобруйскій уѣздъ. Могильникъ около дер. (мѣстечко) Урѣчье, раскопки Н. А. Янчука (Колл. Моск. Унив.).

Курганъ № 1 („Княжая могила").

Положеніе костяка съ В. на З. (голова на В.).

991. Желѣзная пластинка (найдена на груди).

992. Желѣзная сѣкира.

993. Желѣзный ножикъ.

Минская губ., Бобруйскій уѣздъ, раскопки близъ станціи Вышки Варшавско-Петербургской ж. д., въ имѣніи г. Моля.

При очисткѣ пруда былъ найденъ костякъ, одѣтый въ толстую ткань и обвитый бронзовыми спиралями. Какъ самый костякъ, такъ и вещи переданы владѣльцемъ имѣнія въ Краковскій музей; только небольшая часть вещей находится случайно въ Историческомъ Музеѣ (пожертвована г. Ладыгинымъ).

994—995. Двѣ трубочки изъ плосковатой бронзовой спирали.

996. Трубочка изъ спиральной бронзовой проволоки (съ частью шнура изъ темной шерсти внутри).

997. Три части бронзовой спирали, надѣтой на снурокъ изъ растительныхъ волоконъ.

998. Часть бронзовой цѣпочки изъ двойныхъ колечекъ.

999. Бронзовая привѣска, въ формѣ петли, съ двумя привѣшенными къ ушкамъ бронзовыми бубенчиками (отъ одного сохранилась только часть).

1000. Два куска шерстяной ткани темнаго цвѣта, украшенной продѣтыми насквозь бронзовыми пластинками, загнутыми въ видѣ колечекъ.

№ 7. Витрина (верхъ).

Сосуды изъ кургановъ Минской губ. (№№ 899—904 и 938).

№ 8 Витрина (низъ).

Могилевская губ., Старо-Быховскій уѣздъ, имѣніе Вотня, въ 6 верстахъ отъ ст. Обидовичи, близъ Днѣпра, раскопки Н. М. Турбина.

Могильникъ находится въ сосновомъ лѣсу и состоитъ

изъ кургановъ двухъ родовъ: одни курганы высокіе, островерхіе содержатъ сожженіе; другіе—невысокіе, плосковатые содержатъ обыкновенное погребеніе. Костяки въ послѣднихъ курганахъ обыкновенно лежатъ на спинѣ и пересыпаны пепломъ и кусками угля. Положеніе костяка съ Юго-Востока къ Сѣверо-Западу.

Курганъ № 1.

1001—1003. 3 серебренника съ именемъ Владиміра (вмѣстѣ съ четвертымъ подобнымъ же и одной монетой восточной Армана Рашида составляли ожерелье. Четвертый серебренникъ и восточная монета находятся у Н. М. Турбина).

Большинство нумизматовъ считаетъ серебренники и золотыя монеты съ именемъ Владиміра денежными знаками и приписываетъ ихъ Владиміру Святому; другіе относятъ ихъ великому князю Владиміру Всеволодовичу Мономаху и Черниговскому князю Владиміру Давыдовичу (1139 — 1151); но существуетъ также мнѣніе, что это не монеты, а посольскія (золотыя) и купецкія (серебряныя) печати. Серебренники раздѣляются на 2 главные типа: первый имѣетъ изображеніе князя на лицевой сторонѣ и Спасителя на обратной; второй—изображеніе князя на лицевой и, на обратной знакъ, различно объясняемый учеными: хоругвью, птицею, тамгою и проч. (см. сводъ мнѣній въ соч. гр. Ив. Ив. Толстого „Древнѣйшія монеты великаго княжества Кіевскаго“ СПБ. 1882 г.) Сребренники Быховскаго кургана принадлежатъ къ первому типу; второй типъ также имѣется въ собраніи монетъ Историческаго Музея.

1004. Два мѣдныхъ гальванопластическихъ снимка съ монеты Армана Рашида.

1005—1006. Двѣ серебряныя серьги, съ семью лепестками каждая.

1007—1008. Двѣ круглыхъ пряжечки изъ бронзовой проволоки, съ завитками на концахъ.

1009—1010. Двѣ бронзовыхъ привѣски отъ ожерелья.

1011. Пять серебряныхъ половинокъ отъ пуговицъ.

1012. Модель, представляющая расположеніе вещей и положеніе костяка.

Курганъ № 2.

1013. Половина шейной желѣзной гривны въ обломкахъ.

1014. Бусы отъ ожерелья—сердоликовая граненая, изъ горнаго хрусталя, бусы каменныя и стяклянныя синяго цвѣта.

1015—1017. Три бронзовыхъ привѣски—лунницы отъ ожерелья.

1018. Бронзовое колечко.

1019. Бронзовое височное кольцо.

Кіевская губ., уѣзды Кіевскій и Васильковскій. Долина рѣкъ Стугны и Унавы, впадающихъ въ Днѣпръ. (Даръ Императорской Археологической Коммиссіи).

Раскопки въ Кіевскомъ уѣздѣ были произведены въ 1854 г. по порученію Министра Удѣловъ, гр. Л. А. Перовскаго, хранителемъ минцъ-кабинета Кіевскаго Университета Волошинскимъ, за годъ прежде котораго въ тѣхъ мѣстахъ раскапывалъ курганы проф. Иванишевъ. Волошинскій раскопалъ 13 кургановъ, изъ которыхъ въ четырехъ ничего не найдено.

Форму курганы имѣли полушарообразную; высота первыхъ двухъ равнялась $1^{1}/_{1}$—$^{1}/_{2}$ арш., остальныхъ отъ 2-хъ до 3-хъ аршинъ.

Покойники первыхъ двухъ курганахъ были сожжены и между остатками костей найдены глиняные сосуды. Въ третьемъ погребеніе было простое, и при костякахъ найдены черепки посуды, кремневыя орудія и раковина. Въ четвертомъ оказалось 8 костяковъ со слѣдами гробовъ; ле-

жали головами на востокъ и руки у нѣкоторыхъ были сложены на груди. Костяки (числомъ 6) пятаго и шестаго кургана лежали головами на В. и З.

Въ срединѣ седьмаго кургана находился истлѣвшій дубовый брусъ. Въ 2 аршинахъ отъ центра кургана къ В. находилась куча черепковъ отъ глиняныхъ сосудовъ, изъ которыхъ можно было склеить только одинъ (низкій, съ широкимъ горломъ и высокою ручкой). Недалеко отъ центра, въ $2^1/_2$ арш. отъ кучи черепковъ, около деревяннаго бруса, и ниже материка, лежалъ древній остовъ, обращенный къ В., покрытый слоемъ истлѣвшаго дерева, въ родѣ древесной коры. Подлѣ него, съ лѣвой стороны, стоялъ глиняный, набитый землею, съ двойными малыми ушками сосудъ. Въ слоѣ земли, прикрывавшемъ остовъ и между костями найдены 3 бронзовыхъ наконечника стрѣлъ, изъ которыхъ одинъ находился въ колѣнной кости; части древка у нѣкоторыхъ сохранились. Въ той же насыпи, прикрывавшей скелетъ, найдено желѣзное метательное копье. Все пространство слоя насыпи, покрывавшей остовъ, на $1^1/_4$ арш. вокругъ, было усыпано обломками желѣза, быть можетъ отъ брони (стрѣлы, копье и желѣзо не доставлены въ Музей).

При дальнѣйшей раскопкѣ кургана, на глубинѣ $2^3/_4$ арш., ниже уровня материка и пространства, занимаемаго первымъ костякомъ, за предѣлами пространства, занимаемаго брусьями, найденъ другой костякъ, кости котораго были крѣпче костей предъидущаго и, по мнѣнію Волошинскаго, не имѣли признаковъ древняго остова. Положеніе онъ имѣлъ на лѣвомъ боку, лицемъ къ юго-востоку, со скорченными ногами и протянутыми вдоль колѣнъ руками. Въ сторонѣ отъ означенныхъ костяковъ, въ насыпи найдены: желѣзный наконечникъ стрѣлы и кремневый наконечникъ копья (не присланы). Въ предѣлахъ той же мѣстности Волошинскій раскопалъ еще 6 кургановъ, но остатковъ погребенія не нашелъ.

Кромѣ вышеупомянутыхъ предметовъ изъ курганныхъ рас-

копокъ, изъ той-же мѣстности, изъ Кіевскаго уѣзда, изъ с. Витачева, и съ Бѣлокняжескаго поля (Кіевскій и Васильковскій уѣздъ, между с Янковичами, д. Мархалевкою, с. Глевахою, гор. Васильковымъ и Шутымъ Яромъ) Императорская Археологическая Коммиссія прислала 5 глиняныхъ сосудовъ различной формы и остатки желѣзнаго чешуйчатаго панцыря, но подробностей, при какихъ обстоятельствахъ найдены эти предметы Волошинскимъ, нѣтъ. (См. дѣла канцеляріи министра Удѣловъ, 1855—1857 гг. хранящіяся въ Императорской Археологической Коммиссіи).

Урочище Рѣдкодубье.

Курганъ № 1.

1020. Глиняный сосудъ, грубой работы, съ узкимъ дномъ; верхъ обломанъ.

1021. Пластинка бронзовая (?), сплющенная и помятая (помѣщена на планшеткѣ).

Курганъ № 2.

1022. Глиняный сосудъ грубой работы, цилиндрической формы; въ срединѣ нѣсколько расширенъ.

1023. Глиняный сосудъ, склеенъ, дна не достаетъ.

У дороги изъ с. Янковичъ въ с. Глеваху.

Курганъ № 3.

1024. Кремневое долото.

1025. Двѣ половинки каменнаго цилиндра съ желобкомъ по срединѣ.

1026. Трехгранный наконечникъ каменнаго орудія.

Примѣчаніе. Помѣщены на планшеткѣ.

Глеваховское поле.

Курганъ № 4.

1027. Желѣзное кольцо.

Янковское поле.

Курганъ № 5.

1028. Большой глиняный сосудъ съ широкимъ горломъ и широкимъ полукруглымъ дномъ, по срединѣ нѣсколько сдавленъ, покрытъ грубымъ орнаментомъ изъ черточекъ.

1029. Сосудъ, глиняный меньшей величины и болѣе узкій. средина сдавлена, дно плоское; покрытъ грубымъ орнаментомъ изъ черточекъ и точекъ.

1030. Маленькій сосудикъ, по формѣ схожій съ сосудомъ № 1028; покрытъ орнаментомъ изъ черточекъ и точекъ.

Курганъ № 6.

1031. Шлифованный топоръ изъ зеленаго діорита.

Курганъ № 7.

1032. Низкій глиняный сосудъ чернаго цвѣта съ круглымъ дномъ и съ высокой ручкой, склеенъ, но одного куска не хватаетъ.

1033. Широкій низкій сосудъ съ полукруглымъ дномъ и съ узкимъ отверзтіемъ, по бокамъ находятся двойныя ушки съ отверзтіями, служившія, вѣроятно, для продѣванія шнура какъ ручки. Покрытъ орнаментомъ изъ черточекъ и точекъ

Примѣчаніе. Здѣсь же помѣщены предметы изъ кургановъ той-же мѣстности, раскопанныхъ Волошинскимъ, но неизвѣстно какихъ:

1034. Зубъ изъ человѣческаго черепа.

1035. Два обломка глинянаго сосуда, покрытыхъ орнаментомъ.

1036. Два куска перегорѣлаго желѣза.

С. Витачево, Кіевскаго уѣзда.

1037. Глиняный сосудъ, чернаго цвѣта, съ перехватомъ около горла, концы котораго расширяются; по бокамъ двѣ ручки съ отверзтіями.

Бѣлокняжеское поле, Кіевскаго уѣзда.

1038. Глиняный сосудъ съ узкимъ дномъ и сильно расширяющійся къ срединѣ и съужающійся къ горлу.

1039. Глиняный сосудъ (часть горла отбита), въ срединѣ имѣетъ овальное расширеніе.

1040. Маленькій сосудикъ изъ красной глины.

1041. Пластинки отъ чешуйчатой желѣзной брони (помѣщены на планшеткѣ).

Неизвѣстная мѣстность Кіевской губ.

1042. Сосудъ изъ бѣлой глины съ остроконечныхъ (отбитымъ) дномъ; съ одного боку находится четыре ножки, на которыя сосудъ ставился въ наклонномъ положеніи.

Кіевская губернія, Радомысльскій уѣздъ, дер. „Головки“, близь м. Малина на р. Иршѣ. Раскопки профессора В. Б. Антоновича (Стар. Указат., стр. 64, №№ 1025—1051).

А. Могильникъ въ урочищѣ „Курганя“.

Курганы сохранили форму закругленныхъ конусовъ, окруженныхъ у подошвы рвами. Погребеніе обыкновенное. Въ курганахъ встрѣчается по нѣскольку костяковъ. Положеніе костяковъ съ востока на западъ (головой на западъ). Руки вытянуты вдоль тѣла. Число кургановъ доходитъ до 130.

Курганъ № 1.

1043. Желѣзный крючекъ.

1044. Желѣзная пластинка.

Положеніе костяка представлено въ витринѣ на рисункѣ № X.

Б. Могильникъ на урочищѣ „Борокъ“.

Курганы по формѣ сходны съ предъидущими, такъ же какъ и положеніе костяковъ. Число кургановъ доходитъ до 80.

Курганъ № 1.

1045. 8 желѣзныхъ гвоздей (вокругъ головы и ногъ по 4 гвоздя).

Курганъ № 2.

1046. Литой изъ бронзы перстень; передняя часть украшена плетеньемъ изъ жгутиковъ.

1047. 6 желѣзныхъ гвоздей.

Курганъ № 3.

1048. Бронзовая пряжка отъ пояса.

Расположеніе костяковъ въ курганахъ № 1 и № 3 представлено въ витринѣ на рисункахъ № VIII и № IX.

Черниговская губернія, Остерскій уѣздъ, с. Вишенки. Долина р. Десны. (Старый указатель, стр. 81, №№ 525—599). Пріобрѣтены вмѣстѣ съ коллекціею каменныхъ орудій, выставленныхъ въ залѣ второй №№ 341—354. Подробностей о находкѣ древностей не имѣется.

1049. 39 желѣзныхъ наконечниковъ стрѣлъ различной формы и величины: четырехгранныхъ, листовидныхъ и проч.

1050. 13 желѣзныхъ ножиковъ, частью обломанныхъ.

1051. Два обломка свинцовыхъ цилиндровъ.

1052. Свинцовая привѣска въ видѣ полушарика.

1053. Двѣ свинцовыя гайки.

1054. Желѣзный гвоздикъ.

1055. Маленькіе желѣзные щипцы.

1056. Желѣзная скобка съ отверзтіями для гвоздей.

1057. Желѣзный ключъ.

1058. Три обломка желѣза; одинъ, листовидной формы, служилъ, вѣроятно, шляпкою гвоздя.

1059. Желѣзное остріе въ формѣ кирки.

1060. Желѣзный стержень съ двумя остріями.

1061—1062. Два обломка отъ лѣзвія желѣзнаго ножа.

1063. Желѣзная ложечка.

1064. Желѣзный наконечникъ, разщепленный съ одной стороны.

1065—1069. Обломки стеклянныхъ колецъ сѣраго, зеленаго и желтаго цвѣта.

1070. Кусокъ привѣски изъ янтаря.

1071. Бронзовая разновѣска.

1072. Обломки стеклянныхъ колецъ сѣраго, чернаго и зеленаго цвѣта.

1073. Нитка бусъ глиняныхъ, стеклянныхъ, янтарныхъ разныхъ цвѣтовъ.

№ 9. Витрина (низъ).

Черниговская губ., Городенскій уѣздъ, раскопки профессора В. Б. Антоновича. (Стар. Указат. стр. 63, №№ 986—990).

А. Могильникъ близь м. Любеча, на урочищѣ „Высокое поле".

Курганы могильника не отличаются большими размѣрами и содержатъ двоякаго рода погребеніе: сожженіе и погребеніе обыкновенное. Курганы съ погребеніемъ перваго содержатъ хорошо обожженные глиняные сосуды съ жжеными костями и черепки сосудовъ, но вещей встрѣчается очень мало.

Въ курганахъ съ обыкновеннымъ погребеніемъ иногда встрѣчаются слѣды дерева, а костяки помѣщаются ниже уровня земли.

Курганъ № 1 (сожженіе).

1074. Дно сосуда съ клеймомъ.

(Другой сосудъ, наполненный сожжеными костями былъ раздавленъ землею).

Курганъ № 2 (сожженіе).

1075. Верхняя часть сосуда, въ которомъ находились жженыя кости.

1076. Желѣзныя ножницы (лежали на сосудѣ).

Горизонтальный разрѣзъ этого кургана съ видомъ кострища изображенъ въ витринѣ на рисункѣ № I.

Курганъ № 3 (сожженіе).

1077. Глиняная пряслица.

1078. Два черепка отъ сосуда.

Курганъ № 4 (сожженіе).

1079. Небольшой глиняный сосудъ.

Курганъ № 5 (погребеніе обыкновенное; ниже насыпи).

1080. Серьга изъ серебряной проволоки.

1081. Двѣ круглыя бусы изъ горнаго хрусталя.

Курганъ № 6 (погребеніе обыкновенное; ниже насыпи).

1082. Желѣзный ножикъ (у лѣваго бедра костяка).

Б. Могильникъ близъ Любеча, въ урочищѣ „Мокріевщина“. (Стар. Указат., стр. 63, №№ 991—992).

Курганы, числомъ до 30, расположены на краю обрыва горы, называемой „Лисица“.

Преобладающимъ обрядомъ погребенія является сожженіе, а погребеніе обыкновенное (курганъ № 2) является какъ исключительный случай. Курганы окружены канавами.

Курганъ № 1. (Сожженіе).

1083. Одинъ изъ черепковъ, найденныхъ при кострищѣ.

Курганъ № 2. a) погребеніе обыкновенное у вершинъ; b) сожженіе—въ срединѣ.

a) Костякъ лежалъ на глубинѣ 6 вершк. отъ вершины головой на западъ.

b) Кострище на половинѣ высоты кургана сложено изъ трехъ дубовыхъ бревенъ.

1084. Два кусочка бронзы.

1085. Костяная изогнутая пластинка въ формѣ рукоятки съ вырѣзаннымъ вглубь орнаментомъ.

Рисунки № II и III, помѣщены въ витринѣ показываютъ вертикальный разрѣзъ срединной части кургана (II) и горизонтальный съ изображеніемъ кострища (III).

Черниговская губ., Черниговскій уѣздъ (раскопки профессора В. Б. Антоновича).

А. Могильникъ у села Сибережъ, на урочищѣ „Мокіевы курганки" у рѣки Кочманъ (притокъ р. Бѣлоуса). (Стар. Указат., стр. 63, № 995).

Курганы (числомъ 100) малаго размѣра и большею частію окружены канавами. Обрядъ погребенія—сожженіе.

Курганъ № 1 (сожженіе).

1086. Дно сосуда съ клеймомъ въ видѣ колеса.

1087. Части дна сосуда съ клеймомъ и пятью отверзтіями.

1088. Желѣзное остріе съ загнутымъ широкимъ концомъ.

Б. Могильникъ у с. Табаевки, на правой сторонѣ рѣки Бѣлоуса и древняго городища с. Рогощь. (Стар. Указат., стр. 63, №№ 996—1006).

Курганы значительныхъ размѣровъ.

Курганъ № 1 (сожженіе); испорченъ новыми ямами.

1089. Плоская костяная рукоятка отъ ножа.

1090. Костяная пластинка округлой формы.

1091—1092. Куски желѣза.

Курганъ № 2. (Погребеніе обыкновенное, но кости въ безпорядкѣ).

1093. Бронзовая рукоятка оканчивается вверху птичьей головой, со сверлиной ниже глотки.

1094. Бронзовая бляха изображаетъ голову сайги со свер линой вмѣсто глаза и ушкомъ позади.

1095. Бронзовая втулка съ колечкомъ.

1096. Желѣзныя удила.

1097. Два черепка отъ глинянаго сосуда.

1098—1099. Два длинныхъ желѣзныхъ наконечника отъ копій

Расположеніе костей и вещей представлено въ витринѣ н рисункѣ № IV.

Черниговская губ., Борзенскій уѣздъ, близь город Борзны, раскопки профессора В. Б. Антоновича (Стар Указат., стр. 63, №№ 1007—1024).

А. Могильникъ между городомъ Борзною и се ломъ Великою Загоравкою.

Курганы (числомъ 6) имѣютъ форму расплывчатую.

Курганъ № 1. (Погребеніе обыкновенное, но гораздо ниж насыпи; кости въ безпорядкѣ).

1100—1101. Два маленькихъ камня-кругляка.

1102. Бронзовая трехгранная стрѣлка (типа скиѳскаго).

1103—1104. Двѣ круглыя, литыя изъ бронзы, бляхи (с ушками).

1105. Бляха, литая изъ бронзы, продолговатой формы, с рубчатымъ концомъ и ушкомъ.

1106. Три бронзовыя втулки конической формы.

1107. Золотая тонкая пластинка съ выбитымъ рельефно изо браженіемъ оленя (сибирскаго типа)—съ 8-ю золотыми гво диками.

1108. Желѣзныя удила съ бронзовымъ ушкомъ.

1109. Пластинки желѣзныя отъ панцыря (часть выставлен на лоточкѣ).

1110. Два желѣзныхъ наконечника отъ копій.

1111. Желѣзные обломки.

Площадь разрытаго кургана съ вещами изображена въ горизонтальномъ разрѣзѣ на рисункѣ № V.

Черниговская губ., Новгородсѣверскій уѣздъ, близь с. Мамекина, на р. Узруѣ, впадающей въ Десну. (Даръ Императорской Археологической Коммиссіи).

Восемь нижеописанныхъ серебряныхъ слитковъ случайно найдены въ мартѣ 1886 г. въ 1 в. отъ села Мамекина.

Слитки эти служили мѣновыми знаками цѣнности въ древней Руси и носили названіе гривенъ-кунъ. Впервые извѣстіе о гривнѣ-кунъ встрѣчается въ лѣтописи подъ 971 годомъ; до какого времени ихъ продолжали лить, сказать невозможно за неимѣніемъ свидѣтельствъ. По формѣ слитки встрѣчаются въ трехъ видахъ: 1) полуцилиндрическими палочками—такъ называемыя новгородскія, 2) ромбической формы съ двумя обрѣзанными углами—кіевскія и 3) плоскіе—черниговскія; названія эти даны по мѣстонахожденію. Вѣсъ гривенъ-кунъ около полуфунта (отъ 42 до 48 золот.), кромѣ кіевскихъ, которыя вѣсятъ 36—38 золот. Проба серебра различна: отъ 70 до 93.

1112. Серебряная гривна кунъ, Черниговскаго типа, вѣсомъ 46 золотниковъ 93 доли.

1113. Такая же гривна кунъ, вѣсомъ 46 з. 68 д.

1114. Такая же гривна кунъ, вѣсомъ 46 з. 45 д.

1115. Такая же гривна кунъ, вѣсомъ 46 з. 45 д.

1116. Такая же гривна кунъ, вѣсомъ 46 з. 24 д.

1117. Такая же гривна кунъ, вѣсомъ 45 з. 72 д.

1118. Такая же гривна кунъ, вѣсомъ 42 з. 90 д.

1119. Такая же гривна кунъ, вѣсомъ 42 з. 42 д

№ 10. Витрина (низъ).

Орловская губ., Трубчевскій уѣздъ, д. Козловка, при рѣчкѣ впадающей въ Десну.

Случайная находка.

1120. Шейная гривна изъ высокаго серебра; серебряный прутъ совершенно гладкій, въ срединной части значительно утолщенный. Крайнія части прута охвачены толстыми серебряными кольцами (по три съ каждой стороны), въ промежуткахъ между кольцами прутъ обмотанъ спиралью изъ толстой серебряной проволоки. По концамъ гривны прутъ образуетъ двѣ сердцевидныя петли, изъ которыхъ меньшая загнута въ видѣ крючка. Гривна разломана на четыре части и часть спиральной обмотки утрачена.

1121. Незначительные обломки предыдущей гривны и ея спиральной обмотки.

Курская губернія, Обоянскій уѣздъ; долина рѣки Псла, впадающаго въ Днѣпръ (Колл. Каб. изящныхъ искусствъ Имп. Моск. Унив.).

1122. Шейный обручъ изъ сплава мѣди, цинка и золота. Концы обруча имѣютъ крючекъ и петлю. Вѣсъ 61 з. 54 д.

1123. Стеклянное блюдце, разбитое, но склеенное; нѣсколькихъ кусковъ не хватаетъ. На блюдцѣ изображена вглубь обнаженная фигура юноши съ короткими волосами, стоящаго на носкахъ, въ позѣ танцующаго. Лѣвую руку поднялъ надъ головою, а въ протянутой правой одежда. Съ лѣвой стороны свирѣль и посохъ; съ правой, сверху, виноградная кисть, внизу сосудъ въ видѣ ящика кубической формы съ приподнятой крышкой, (такъ называемая мистическая циста, употреблявшаяся при служеніи Вакху) изъ котораго выползаетъ вверхъ змѣя. Аттрибуты указываютъ, что блюдце употреблялось при вакхическихъ служеніяхъ и фигура юноши, можетъ быть, изображаетъ Вакха или его поклонника.

1124. Золотыя бляшки изъ тонкаго штампованнаго золота; судя по отверзтіямъ на каждой бляшкѣ нашивались на одежду. Форму имѣютъ различную: въ видѣ четырехугольной коробочки (1 экз.), продолговатой рубчатой пластинки (1), квадратной, съ пирамидальнымъ возвышеніемъ, съ рубчатымъ ободкомъ бляшки (4), кружечковъ (2), трехугольниковъ (20), неправильныхъ трехугольниковъ (5), узкихъ пластинокъ четырехколѣнныхъ (3), двухколѣнныхъ (18) и простыхъ цѣлыхъ и въ обломкахъ (25).

Примѣчаніе. Точное мѣсто находки вышеописанныхъ предметовъ; неизвѣстно. Краткое извѣстіе о нихъ напечатано во „Временникѣ Императорскаго Московскаго Общества исторіи и древностей россійскихъ", кн. 16-я, 1853 года (Смѣсь, стр. 68), съ прилож. 2-хъ таблицъ рисунковъ, гдѣ сказано, что древнія вещи найдены въ 1849 г., въ полѣ, въ Обоянскомъ уѣздѣ государственными крестьянами и препровождены въ Курское Губернское Правленіе. Въ описаніи вещи названы издѣліями древняго греческаго искусства. Изображеніе на стеклянномъ блюдѣ человѣческой фигуры истолковано, какъ изображеніе Бахуса; шейная гривна названа поясомъ, который былъ химически изслѣдованъ учителемъ химіи Московскаго 2-го кадетскаго корпуса г. Владиміровымъ, и сплавъ оказался изъ мѣди, цинка и золота.

Неизящное исполненіе рисунка на блюдѣ, хотя оригиналомъ ему служило, вѣроятно, хорошее произведеніе искусства, говоритъ не за древне-греческое происхожденіе, но за римское и довольно позднее, во всякомъ случаѣ сдѣланное послѣ Рождества Христова.

Курская губ. (?), мѣстность ближе неизвѣстна.
(Даръ Ф. А. Терещенко, Колл. Моск. Унив.).

1125. Большая дутая серебряная серьга, сплющенная сферическая поверхность которой съ обѣихъ сторонъ украшена гравированнымъ узоромъ изъ точекъ, на которомъ мѣстами со-

хранилась чернь. По краю серьга украшена рядомъ дутыхъ серебряныхъ шариковъ.

1126. Шейная гривна изъ серебряной пластинки, закрученной спиралью; конечныя части плоскія заключаются завитками.

1127—1134. Восемь дутыхъ серебряныхъ привѣсокъ. Верхъ имѣетъ видъ квадрата, обращеннаго однимъ угломъ къ верху; средина привѣски содержитъ два обращенныхъ въ разныя стороны завитка; низъ—въ видѣ коническаго острія, обращеннаго къ низу. Вверху привѣсокъ—петли.

1135. Прямоугольная каменная плитка, зеленоватаго цвѣта (яшма?), обдѣланная по краямъ въ серебряную оправу, съ ушкомъ вверху.

1136. Серебряный перстень, состоящій изъ пластинчатаго кольца, расширяющагося къ срединѣ; къ расширенной части кольца припаянъ плоскій шестиугольный щитокъ съ изображеніемъ креста, исполненнымъ чернью и позолотой.

1137. Плоскій, шестиугольный серебряный щитокъ перстня, украшенный узоромъ изъ черни.

1138. Незначительный обломокъ серебряной пластинки.

1139. Незначительные обломки дутой серьги и привѣсокъ, описанныхъ выше (помѣщены въ стеклянной трубочкѣ).

Водоемъ Балтійскаго моря.

№ 11. Витрина.

Калишская губернія и уѣздъ деревня Пражуха, долина рѣки Варты, впадающей въ р. Одеръ (Даръ Императорской Археологической Коммиссіи).

1140—1141. Двѣ серебряныя помятыя дутыя подвѣски, украшенныя мелкими серебряными шариками.

1142. 107 серебряныхъ сильно потертыхъ монетъ, судя по изображеніямъ (надписи стерлись), относящихся къ императо-

рамъ отъ Гадріана до Пертинакса включительно и обѣимъ императрицамъ Фаустинамъ (отъ 117 до 193 г. по Р. Х.).

Кладъ, заключавшій въ себѣ вышеописанныя монеты и привѣски, былъ найденъ при деревнѣ Пражухѣ на поляхъ, которыя въ минувшемъ столѣтіи были покрыты лѣсомъ. Монеты и привѣски, по объясненію нашедшаго ихъ крестьянина, найдены при раскапываніи небольшой возвышенности и лежали въ глиняномъ горшкѣ, совершенно разрушившемся при извлеченіи изъ земли. Сильная потертость монетъ показываетъ, что онѣ были долгое время въ обращеніи. Это явленіе не есть случайный фактъ, но можетъ служить подтвержденіемъ теоріи Моммсена (см. Histoire de la monnaie romaine), основанной на находкахъ монетъ въ германскихъ земляхъ, что масса высокопробной монеты обращалась внѣ границъ римской имперіи, послѣ того какъ тамъ проба была понижена. Пониженіе началось послѣ Нерона, при которомъ содержаніе серебра равнялось 98%, и постепенно уменьшалось до 75%, а при Септиміѣ Северѣ было уменьшено до 50%. Нашъ кладъ какъ разъ предшествуетъ времени Септимія Севера (193—211), монетами котораго кончается преобладаніе римскихъ монетъ первыхъ двухъ вѣковъ по Р. Х. въ славянскихъ и германскихъ земляхъ, вслѣдствіе недовѣрія къ доброкачественности металла при торговыхъ сношеніяхъ.

Гродненская губ., Бѣльскій уѣздъ, дер. Бужиски.

Кладъ.

1143. Серебряная гривна кунъ 63-й пробы, вѣсомъ 30 зол.

1144. Подобная гривна 93-й пробы, вѣсомъ 22 золотника.

1145. Подобная же гривна 91½ пробы, вѣсомъ 23 золотн.

1146. Подобная же гривна 89½ пробы, вѣсомъ 19 золотн.

1147. Подобная же гривна 92½ пробы, вѣсомъ 43 золотн.

1148. Серебряная шейная гривна, витая жгутомъ изъ трехъ тонкихъ прутьевъ, гривна согнута спиралью въ два обвода, конечныя части отломаны. Проба 67, вѣсъ 27 зол.

1149. Подобная гривна; конечныя части плоскія, расширенныя, украшенныя нарѣзными кружками и черточками. Проба 87, вѣсъ 46 зол.

1150. Подобная же гривна, проба 86, вѣсъ 46 зол.

1151. Подобная же гривна, проба 49, вѣсъ 46 зол.

1152. Подобная же гривна, проба 61, вѣсъ 19 зол.

1153. Подобная же гривна, проба 60, вѣсъ 15 зол.

1154. Серебряная шейная гривна; конечныя части плоскія, средина вита жгутомъ изъ шести проволокъ, предварительно скрученныхъ по двѣ вмѣстѣ, въ самой срединѣ гривны проволока значительно утолщена. Проба 39, вѣсъ 60 зол.

1155. Подобная гривна, плетенье изъ прутьевъ, утолщающихся къ срединѣ. Проба 59, вѣсъ 44 зол.

1156. Подобная гривна меньшихъ размѣровъ. Проба 53, вѣсъ 17 зол.

Витебская губ., уѣзды Витебскій, Суражскій, Велижскій и Лепельскій. Раскопки М. Ф. Кусцынскаго. (Стар. Указат., стр. 59, №№ 783—840).

Раскопки произведены осенью 1872 года по порученію Московскаго Археологическаго Общества. Курганы полушарообразной формы, отъ 3/4 до 4 аршинъ вышины и отъ 11 до 52 аршинъ въ окружности основанія, расположены небольшими могильниками, содержащими отъ 2 до 12 кургановъ. Костяки находятся на поверхности материка; но нерѣдко надъ ними, всегда на значительномъ разстояніи отъ вершины кургана, встрѣчаются другіе костяки; верхніе и нижніе костяки почти всегда положены въ одномъ и томъ-же направленіи, именно съ востока на западъ (головой на западъ), рѣдко съ юговостока на сѣверо-западъ. Въ нѣкоторыхъ курганахъ находились слѣды сожженія—зола, угли и жженыя кости, въ другихъ было простое погребеніе, при чемъ иногда находятся остатки истлѣвшаго гроба.

Старое село, Витебскаго уѣзда, на берегу Западной Двины.

Курганъ № 1. (Костякъ на поверхности материка).

1157. Небольшой горшекъ желтоватой глины, найденъ у правой ноги костяка.

Курганъ № 2. (Два костяка на глубинѣ 1¾ аршина отъ вершины кургана, два другихъ на поверхности материка; вещи найдены на одномъ изъ верхнихъ костяковъ).

1158. Обломки желѣзной шейной гривны.

1159. Разноцвѣтный бисеръ.

Село Курино, Суражскаго уѣзда.

Курганъ № 1. (Костякъ на поверхности материка).

Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бока костяка.

Курганъ № 2. (Костякъ на глубинѣ 1½ аршина отъ вершины кургана).

1160. Одиннадцать цилиндрическихъ стеклянныхъ бусъ съ позолотой и одна такой же формы глиняная, найдены на шеѣ костяка.

1161. Несомкнутый перстенекъ изъ четырехгранной серебряной проволоки, найденъ на пальцѣ лѣвой руки.

Дер. Ковали, Суражскаго уѣзда, на берегу Западной Двины.

Курганъ № 1. (Костякъ разрушился).

1162. Два желѣзныхъ гвоздя отъ небольшаго истлѣвшаго деревяннаго ящика, находившагося при костяхъ.

Курганъ № 2. (Одинъ костякъ на глубинѣ ½ аршина отъ вершины кургана, другой на поверхности материка).

1163. Большое поломанное кольцо изъ толстаго оловяннаго прута, найдено на груди верхняго костяка.

1164. Большая буса изъ краснаго шифера, найдена тамъ же.

1165. Два поломаныхъ перстня, одинъ бронзовый, другой серебряный, найдены на лѣвой рукѣ нижняго костяка.

Село Казиміpово, Суражскаго уѣзда.

Курганъ № 1. (Жженыя кости на поверхности материка).

1166. Часть горшка сѣрой глины, найденнаго среди костей.

1167. Зубы и обломки черепа собаки, найдены при костяхъ.

Уѣздный городъ Велижъ, на берегу Западной Двины.

Курганъ № 1. (Костякъ найденъ въ безпорядкѣ; на верху кургана находился каменный крестъ).

1168. Большое желѣзное кольцо съ отпечатками ткани.

Дер. Смоленскій бродъ, Велижскаго уѣзда, на берегу Западной Двины.

Курганъ № 1 (костякъ на поверхности материка).

1169. Восемь цилиндрическихъ стеклянныхъ бусъ съ позолотой, найдены около шеи.

Курганъ № 2 (костякъ на поверхности материка).

1170. Два височныхъ кольца изъ тонкой бронзовой проволоки, найдены на вискахъ.

1171. Несомкнутый перстенекъ изъ тонкой серебряной проволоки, найденъ на лѣвой рукѣ.

Дер. Большіе Коряки, Велижскаго уѣзда.

Курганъ № 1. (Одинъ костякъ на глубинѣ 1 аршина отъ вершины кургана, два другихъ на поверхности материка).

1172. Наконечникъ стрѣлы изъ сѣраго кремня, найденъ у лѣваго бока одного изъ нижнихъ остововъ.

Село Матюшина стѣна, Лепельскаго уѣзда.

Курганъ № 1 (костякъ женщины).

1173—1176. Четыре большихъ кольца изъ толстой серебря-

ɔволоки, съ одного края оканчивающейся небольшимъ комъ, находились вокругъ задней части головы.

7. Такое-же серебряное кольцо, найдено надѣтымъ на руку въ видѣ браслета.

3—1180. Четыре серебряныя филигранныя бусы; двѣ ма-ія цилиндрическія буски изъ золоченаго стекла и темнаго бисеръ,—все найдено около шеи.

рганъ № 2. (Два костяка на глубинѣ $1^1/_2$ аршинъ отъ ины кургана, третій на поверхности материка).

1. Большой желѣзный наконечникъ копья, найденъ у го бока третьяго остова.

ло Пышное, Лепельскаго уѣзда.

рганъ № 1. (Мужской костякъ на глубинѣ 2 аршинъ вершины кургана, женскій остовъ на поверхности ма-а).

2. Стеклянныя бусы различной формы и величины, бѣ-желтыя и синія, найдены на шеѣ женскаго остова.

3. Обломокъ пластинчатаго серебрянаго перстня, овально иреннаго къ срединѣ; найденъ на пальцѣ правой руки.

рганъ № 2 (костякъ истлѣлъ).

4. Височное колечко изъ серебряной проволоки, съ одного образующей спираль, найдено у лѣваго виска.

рганъ № 3 (костякъ мужчины).

5. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бока.

6. Обломокъ точильнаго бруска съ отверзтіемъ, най-тамъ же.

ло Старый Лепель, Лепельскаго уѣзда.

урганъ № 1 (вблизи стараго христіанскаго кладбища. къ мужчины).

7. Небольшой мѣдный крестикъ.

1164. Большая буса изъ краснаго шифера, найдена тамъ же.

1165. Два поломаныхъ перстня, одинъ бронзовый, другой серебряный, найдены на лѣвой рукѣ нижняго костяка.

Село Казиміро́во, Суражскаго уѣзда.

Курганъ № 1. (Жженыя кости на поверхности материка).

1166. Часть горшка сѣрой глины, найденнаго среди костей.

1167. Зубы и обломки черепа собаки, найдены при костяхъ.

Уѣздный городъ Велижъ, на берегу Западной Двины.

Курганъ № 1. (Костякъ найденъ въ безпорядкѣ; на верху кургана находился каменный крестъ).

1168. Большое желѣзное кольцо съ отпечатками ткани.

Дер. Смоленскій бродъ, Велижскаго уѣзда, на берегу Западной Двины.

Курганъ № 1 (костякъ на поверхности материка).

1169. Восемь цилиндрическихъ стеклянныхъ бусъ съ позолотой, найдены около шеи.

Курганъ № 2 (костякъ на поверхности материка).

1170. Два височныхъ кольца изъ тонкой бронзовой проволоки, найдены на вискахъ.

1171. Несомкнутый перстенекъ изъ тонкой серебряной проволоки, найденъ на лѣвой рукѣ.

Дер. Большіе Коряки, Велижскаго уѣзда.

Курганъ № 1. (Одинъ костякъ на глубинѣ 1 аршина отъ вершины кургана, два другихъ на поверхности материка).

1172. Наконечникъ стрѣлы изъ сѣраго кремня, найденъ у лѣваго бока одного изъ нижнихъ остововъ.

Село Матюшина стѣна, Лепельскаго уѣзда.

Курганъ № 1 (костякъ женщины).

1173—1176. Четыре большихъ кольца изъ толстой серебря-

ной проволоки, съ одного края оканчивающейся небольшимъ завиткомъ, находились вокругъ задней части головы.

1177. Такое-же серебряное кольцо, найдено надѣтымъ на лѣвую руку въ видѣ браслета.

1178—1180. Четыре серебряныя филигранныя бусы; двѣ маленькія цилиндрическія буски изъ золоченаго стекла и темнаго цвѣта бисеръ,—все найдено около шеи.

Курганъ № 2. (Два костяка на глубинѣ $1^1/_2$ аршинъ отъ вершины кургана, третій на поверхности материка).

1181. Большой желѣзный наконечникъ копья, найденъ у праваго бока третьяго остова.

Село Пышное, Лепельскаго уѣзда.

Курганъ № 1. (Мужской костякъ на глубинѣ 2 аршинъ отъ вершины кургана, женскій остовъ на поверхности материка).

1182. Стеклянныя бусы различной формы и величины, бѣлыя, желтыя и синія, найдены на шеѣ женскаго остова.

1183. Обломокъ пластинчатаго серебрянаго перстня, овально расширеннаго къ срединѣ; найденъ на пальцѣ правой руки.

Курганъ № 2 (костякъ истлѣлъ).

1184. Височное колечко изъ серебряной проволоки, съ одного конца образующей спираль, найдено у лѣваго виска.

Курганъ № 3 (костякъ мужчины).

1185. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бока.

1186. Обломокъ точильнаго бруска съ отверзтіемъ, найденъ тамъ же.

Село Старый Лепель, Лепельскаго уѣзда.

Курганъ № 1 (вблизи стараго христіанскаго кладбища. Костякъ мужчины).

1187. Небольшой мѣдный крестикъ.

№ 12. Витрина.

Венденъ, Лифляндской губ. (Даръ Московскаго Археологическаго Общества).

Предметы найдены лѣтомъ 1888 г. при проведенiи Псково-Рижской ж. д. на станцiи Венденъ, на сѣверо-востокъ отъ города, въ 1/4 версты отъ городской черты, на полѣ имѣнiя Шлоссъ-Венденъ, принадлежавшемъ, до отчужденiя въ казну, гр. Э. К. Сиверсу. Предметы лежали въ верхнемъ глинистомъ слоѣ земли, на глубинѣ 2—2½ арш.

Подробностей о положенiи вещей не сохранилось, но, кромѣ нижеописанныхъ, найдены человѣческiе кости и черепа, изъ нихъ одинъ, пробитый копьемъ; серебряныя тонкiя бляшки, куски толстой шерстяной ткани, куски грубаго полотна, бронзовыя цѣпочки съ подвѣсками въ видѣ пѣтушковъ и бубенчиковъ, морскiя раковины деревянныя, обитыя бронзой, ножны (для ножа, кинжала?) и др. предметы, попавшiе въ разныя частныя руки (Сообщенiе г. Хруцкаго, доставившаго вещи Московскому Археологическому Обществу).

1188. Четыре свитыя жгутомъ изъ бронзовой проволоки, различной толщины, шейныя гривны, свернутыя въ 2 и 3 оборота, съ надѣтыми на нихъ спиральными трубочками.

1189. Шейная гривна изъ тонкой бронзовой проволоки съ надѣтыми на нее бронзовыми колечками изъ болѣе тонкой проволоки.

1190. Обломки бронзовыхъ шейныхъ гривенъ изъ проволоки гладкой, свитой жгутомъ и изъ расплющенной.

1191. Обломокъ шейной гривны изъ плетеной въ видѣ веревки бронзовой проволоки въ два обруча (отъ одного остался обломокъ); концы обоихъ обручей обмотаны проволочной спиралью и оканчиваются крючкомъ.

1192. Бронзовая разновѣска въ видѣ сплющеннаго съ двухъ концовъ шарика; на обѣихъ плоскостяхъ выгравированы вглубь три точки (схожа съ изображенной у Aspelin'a Anti-

quités du Nord Finno-Ougrien, V, № 1924, найденной въ Эстляндіи).

1193. Четырехконечный (одинъ конецъ отломанъ) бронзовый крестикъ съ ушкомъ, украшенный желтою финифтью.

1194. Шесть бронзовыхъ пряжекъ и колецъ отъ кожанаго пояса, части котораго сохранились.

1195. Бронзовый, спиральный, съ овальной поверхностью, покрытою рѣзьбою изъ точекъ, браслетъ и другой подобный же, сомкнутый.

1196. 10 спиральныхъ, бронзовыхъ, проволочныхъ колецъ. Спирали имѣютъ 3, 4, 5, 6, 7 и 13 оборотовъ.

1197. Спиральный, въ 7 оборотовъ, бронзовый браслетъ, подобный предъидущему, но пластинка болѣе узкая.

1198. 35 спиральныхъ украшеній изъ узкихъ бронзовыхъ пластинокъ, различной толщины.

1199. Обломки бронзовыхъ украшеній: колечки, спирали, согнутая проволока и обрывки бронзовыхъ цѣпочекъ изъ двойныхъ проволочныхъ колечекъ.

Примѣчаніе. Спиральные браслеты, украшенія, кольца и обрывки бронзовыхъ цѣпочекъ сходны съ изображенными въ изданіи Aspelin'a (ук. соч. вып. V, №№ 2080, 2100, 2139), древностями, найденными въ Лифляндіи и Литвѣ.

1200. Лезвіе желѣзнаго топора; обуха нѣтъ.

1201. Три желѣзныхъ топора различной величины.

1202. Наконечникъ узкаго копья.

1203. Листовидный наконечникъ желѣзнаго копья.

1204. Четырехгранный наконечникъ желѣзнаго копья.

Новгородская губ., Старорусскій уѣздъ. (Стар. Указ., стр. 90, №№ 996—998).

1205. Круглый тонкій браслетъ изъ бронзы.

1206. Двѣ бронзовыхъ серьги.

Новгородская губернія и уѣздъ, село Косицкое, въ 90 верст. отъ Новгорода (Колл. Моск. Унив.).

Курганъ вышиною 3 сажени; на глубинѣ 3 арш. лежало 9 костяковъ рядомъ, головами къ западу, на среднемъ найденъ крестъ складень (№ 1209). (См. Антропологическая выставка, т. III, стр. 462).

1207. Три височныхъ кольца изъ тонкой бронзовой проволоки.

1208. Серьга или височное кольцо изъ бронзовой проволоки, въ четырехъ мѣстахъ расклепанной и образующей плоскіе овалы, украшенные нарѣзными кружками и точками.

1209. Мѣдный крестъ складень съ изображеніями въ средокрестіи и въ концахъ.

1210. Нитка бисера и бронзовыхъ трубочекъ изъ тонкой бронзовой спирали

1211. Серебряная рубчатая трубочка.

1212. Двѣ поломанныя серебряныя привѣски—трехугольныя съ трехугольными зубчиками внизу.

1213. Двѣ бронзовыя привѣски-лунницы, одна поломана.

1214. Браслетъ, витой жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

1215. Трубка, витая спиралью изъ бронзовой проволоки.

Новгородъ (мѣстность ближе неизвѣстна).

1216. Желѣзный наконечникъ копья.

Петербургская губ., Гдовскій уѣздъ, берега Чудскаго озера, при р. Плюсѣ (Колл. Моск. Унив.).

Раскопки Г. О. Шмидта 1883 года, см. Указатель Выставки при VII Археологическомъ Съѣздѣ въ Ярославлѣ, стр. 55, №№ 1361—1396.

1217. Гладкая бронзовая гривна со сплющенными краями.

1218. Гривна бронзовая, витая жгутомъ, сломана на двѣ части.

1219. Два серебряныхъ проволочныхъ височныхъ кольца съ нанизанными дутыми серебряными шариками.

1220. Бронзовое проволочное кольцо.

1221. Два такихъ же кольца меньшей величины.

1222. Обломки трехъ височныхъ колецъ низкаго серебра изъ проволоки, мѣстами расплющенной въ видѣ ромбика, съ пунктирнымъ узоромъ.

1223. Шесть бронзовыхъ браслетовъ, витыхъ жгутомъ изъ проволоки.

1224. Бронзовый плоскій браслетъ съ орнаментомъ въ видѣ двойнаго жгута, съ рубцемъ по срединѣ; концы имѣютъ видъ веревочныхъ узловъ.

1225. Бронзовый круглый браслетъ съ нарѣзнымъ спиральнымъ орнаментомъ.

1226. Два бронзовыхъ плоскихъ сомкнутыхъ кольца.

1227. Полустершійся мѣдный круглый образъ съ ушкомъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ распятія и двухъ предстоящихъ, а на обратной сторонѣ, повидимому, змѣевика.

Примѣчаніе. Нѣсколько схожій типъ змѣевика описанъ и изображенъ въ соч. гр. И. И. Толстого „О русскихъ амулетахъ, называемыхъ змѣевиками“ въ III т. „Зап. Имп. Русск. Арх. Общ.“ стр. 363—413 подъ № 16.

1228. Три металлическихъ (изъ низкаго серебра?) круглыхъ сканныхъ привѣски съ ушкомъ, съ изображеніемъ креста въ срединѣ.

1229. Двѣ подобныхъ же меньшей величины (одна сломана)

1230. Овальная плоская бляшка съ ушкомъ, украшенная орнаментомъ въ видѣ завитковъ.

1231. Двѣ бронзовыя пряжки.

1232. Три бусы (изъ низкаго серебра?) въ видѣ оливокъ съ выпуклымъ орнаментомъ, въ видѣ завитковъ и кружковъ.

1233. Восемь бусъ изъ разноцвѣтной стеклянной пасты.

1234—1235. Три серебряныхъ бляшки изъ тонкой пластинки

въ видѣ рамочки и три такихъ же продолговатыхъ съ перехватами бляшекъ со скважинами для нашивки.

1236. Обломокъ желѣзнаго ножа.

1237. Желѣзное кольцо.

1238. Три желѣзныхъ обломка.

С.-Петербургская губ., уѣзды Петергофскій, Царскосельскій и Ямбургскій. Раскопки Л. К. Ивановскаго. Даръ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества (Стар. Указат., стр. 81, №№ 600—995)

Многіе изъ выставленныхъ въ витринахъ предметовъ изъ кургановъ Петербургской губ. изображены въ III вып. соч. Aspelin'a Antiquités du Nord Finno-Ougrien. Подробностей о раскопкахъ г. Ивановскаго не имѣемъ.

Село Ожогино.

Курганъ № 1.

1239. Нитка бусъ (60) изъ непрозрачной темной и сѣрой массы и хрустальныхъ граненыхъ.

1240. Бронзовый конекъ съ четырьмя привѣсками въ формѣ бубенчиковъ, на цѣпочкахъ.

1241. Обломки бронзовой круглой бляшки.

1242. Кожаный чехолъ для ножа, окаймленный бронзовою пластинкою, украшенною орнаментомъ и прикрѣпленною къ чехлу гвоздиками.

1243. Два браслета, свитыхъ жгутомъ изъ бронзовой проволоки; на концахъ петли.

1244. Широкій несомкнутый браслетъ изъ бронзовой пластинки, покрытый рѣзьбою.

1245. Три подобныхъ-же узкихъ браслета.

Курганъ № 2.

1246. Часть бронзоваго (височнаго?) кольца съ нанизанными дутыми бронзовыми бусами, изъ которыхъ нѣкоторыя раздѣлились на половинки.

Курганъ № 4.

1247. Нитка бусъ (90) изъ сѣрой, голубой, темной непрозрачной стеклянной массы и стеклянныхъ граненыхъ.

1248. Нитка бронзовыхъ бусъ (18).

1249. Бронзовая пряжка.

1250. Четыре бронзовыхъ несомкнутыхъ плоскихъ браслета съ рѣзнымъ украшеніемъ.

Село Котино.

Курганъ № 1.

1251. Бронзовая поясная цѣпь съ привѣшенною на другой цѣпочкѣ мѣдною собачкою.

1252. Двѣ бронзовыхъ пряжки.

1253. Нитка бусъ: семь горнаго хрусталя двѣ сердоликовыхъ, одна мѣдная и одна изъ непрозрачной стеклянной голубой массы.

1254. Серебряное витое сомкнутое кольцо.

1255. Бронзовое сомкнутое кольцо.

1256. Желѣзная коса.

1257. Бронзовый игольникъ; края склепаны гвоздиками.

1258. Серебряное височное кольцо (сломанное), расплющенное въ 4-хъ мѣстахъ, на которыхъ находятся выгравированные крестики.

1259. Подобное-же кольцо меньшаго размѣра, расплющено въ 2 хъ мѣстахъ.

1260. Половинка бронзоваго височнаго кольца, подобнаго предъидущимъ.

1261. Два бронзовыхъ несомкнутыхъ браслета съ украшеніемъ въ видѣ спирали.

Курганъ № 2.

1262. Бронзовое украшеніе въ формѣ птицы (утки?) съ пятью привѣсками въ видѣ бубенчиковъ.

1263. Маленькая бронзовая пряжка.

1264. Бронзовая бляшка, состоящая изъ трехъ кружковъ изъ проволоки, свитой спиралью; внизу три привѣски въ формѣ бубенчиковъ; вверху ушко съ продѣтою въ него цѣпочкою.

1265. Два несомкнутыхъ бронзовыхъ браслета изъ проволоки, свитой жгутомъ.

1266—1267. Два плоскихъ бронзовыхъ несомкнутыхъ браслета; покрытыхъ рѣзнымъ рисункомъ.

1268. Подобный-же браслетъ, болѣе широкій.

1269. Два височныхъ серебряныхъ кольца, сходныхъ съ описанными въ предъидущихъ курганахъ.

1270. Сомкнутое плоское бронзовое кольцо съ рѣзьбою въ видѣ угольниковъ.

1271. Тоже—полукруглое съ рѣзьбою въ видѣ полосокъ.

1272. Кольцо несомкнутое, изъ тонкой бронзовой пластинки, покрытое рѣзьбою въ видѣ квадратиковъ, черточками; служило, вѣроятно, ободкомъ, такъ какъ имѣетъ съ одной стороны сверлину для гвоздя.

1273. Серебряное сомкнутое кольцо, въ выпуклой части котораго находится жгутикъ изъ двухъ серебряныхъ проволокъ.

1274. Сомкнутое серебряное кольцо, съ рѣзьбою въ верхней выпуклой части.

1275. Бронзовая согнутая пластинка, покрытая съ одной стороны желѣзною окисью; служила, вѣроятно, окладкою рукояти ножа.

1276. Бусы: одна голубая, двѣ темныхъ и три хрустальныхъ

1277. Двѣнадцать бронзовыхъ звеньевъ въ видѣ трубочекъ.

1278. Шесть звеньевъ бронзовой цѣпочки, въ одно звено продѣто бронзовое кольцо.

№ 13. Витрина.

Дер. Вопша

Курганъ № 1.

1279. Желѣзный ножикъ.

1280. Двѣ овально-выпуклыхъ серебряныхъ бляшки, покрытыя выпуклымъ орнаментомъ.

1281. Подобная-же бляшка, гладкая, полушарообразной формы.

1282. Девять бусъ стеклянныхъ и изъ непрозрачной массы.

1283. Серебряная привѣска—лунница съ ушкомъ.

Курганъ № 2.

1284. Бронзовая проволочная серьга.

1285. Большое височное серебряное кольцо, расплющенное въ четырехъ мѣстахъ ромбами, покрытыми рѣзьбою крестиками.

1286. Два подобныхъ кольца меньшаго размѣра; расплющены въ двухъ мѣстахъ.

1287. Двѣ тонкія бронзовыя круглыя бляшки, найденныя у плечъ костяка, съ выдавленными крестообразными узорами, окаймленные кружками изъ точекъ (Аsp. № 1215).

1288. Несомкнутый бронзовый витой браслетъ.

1289. Бусы: три стеклянныхъ и одна глиняная.

Курганъ № 3.

1290. Обломокъ бронзоваго височнаго кольца.

1291. Двадцать мелкихъ и крупныхъ бусъ зеленаго и желтаго стекла.

Село Вудино.

Курганъ № 4.

1292. Несомкнутый бронзовый витой браслетъ.

1293. Бронзовое кольцо, свитое жгутомъ.

Курганъ № 5.

1294. Бронзовая пряжка; на язычкѣ уцѣлѣлъ кусочекъ ткани.

1295. Обломокъ желѣзнаго ножа

Курганъ № 6.

1296. Двѣ серебряныя привѣски-лунницы съ ушками; покрыты украшеніями изъ шариковъ.

1297. Двѣ серебряныя выпуклыя бляшки.

1298. Три овальныхъ серебряныхъ бляшки; какъ эти, такъ и двѣ предъидущія покрыты рѣзьбою.

Курганъ № 7.

1299. Несомкнутутый бронзовый витой браслетъ.

1300. Обломокъ желѣзнаго дротика.

Курганъ № 8.

1301. Обломокъ желѣзнаго ножа съ частью кожанаго футляра.

1302. Бронзовая пряжка, покрытая рѣзьбою изъ трехугольниковъ и точекъ.

Дер. Выра.

Курганъ № 9.

1303. Большой желѣзный дротикъ.

1304. Тонкій, несомкнутый бронзовый витой браслетъ.

Курганъ № 10.

1305. Небольшой желѣзный дротикъ съ желѣзн. кольцомъ.

1306. Бронзовое проволочное кольцо.

1307. Подобное-же несомкнутое кольцо.

Село Лѣтовщицы.

Курганъ № 9.

1308. Нитка сѣрыхъ и цвѣтныхъ бусъ разной величины; двѣ граненыя изъ горнаго хрусталя.

1309. Широкій, плоскій бронзовый несомкнутый браслетъ изъ тонкой пластинки; покрытъ рѣзьбою.

Курганъ № 10.

1310. Бронзовая пряжка съ язычкомъ.
1311. Желѣзный ножикъ.
1312. Нитка черныхъ, покрытыхъ бѣлыми полосками бусъ; одна яйцеобразная, изъ горнаго хрусталя.
1313. 4 бронзовыхъ витыхъ изъ проволоки жгутомъ несомкнутыхъ браслета.

Курганъ № 11.

1314. Обломокъ желѣзнаго ножа.

Село Ронковицы.

Курганъ № 1.

1315. Прядь темнорусыхъ волосъ.

Курганъ № 2.

1316. Прядь русыхъ волосъ.
1317. 9 бусъ—пять круглыхъ хрустальныхъ, двѣ голубыхъ и 2 пестрыхъ.

Курганъ № 3.

1318. Нитка бусъ (15) изъ горнаго хрусталя, граненыхъ и пестрыхъ.
1319. Два бронзовыхъ витыхъ несомкнутыхъ браслета.
1320. Бронзовый плоскій несомкнутый браслетъ, покрытый рѣзьбою въ видѣ кружечковъ
1321. Бронзовое сомкнутое проволочное кольцо, продѣтое въ подобное-же колечко меньшей величины.
1322. Бронзовое проволочное сомкнутое колечко.
1323. Два черепка разбитаго глиняннаго сосуда.

Курганъ № 4.

1324. Желѣзный наконечникъ копья.

1325. 3 бусы (одна поломана) изъ низкаго серебра, съ выпуклыми украшеніями, въ видѣ кружечковъ, 8 бронзовыхъ съ рѣзьбою и 4 глиняныхъ, покрытыхъ голубою поливою.

1326. 2 овальныя рѣшетчатыя бляшки съ ушками для привѣски.

Курганъ № 7.

1327. Полуистлѣвшій кусокъ ткани.

1328. Кусокъ кожи, покрытый окисью бронзы.

1329. Нитка бусъ (31) бронзовыхъ, глиняныхъ, покрытыхъ голубою поливою, горнаго хрусталя граненыхъ и одна сердоликовая.

1330. Бронзовый несомкнутый витой браслетъ.

1331. Бронзовый витой въ видѣ жгута изъ проволоки браслетъ; на концахъ петли.

Курганъ № 5.

1332. Два сомкнутыхъ бронзовыхъ перстня съ рѣзьбою.

1333. Желѣзное кольцо.

1334. Кусокъ желѣза (ножикъ?).

Курганъ № 6.

1335. Нитка бусъ (70) мелкихъ и крупныхъ глиняныхъ сѣрыхъ, желтыхъ, пестрыхъ; три бронзовыя съ рѣзьбою въ видѣ спиральныхъ кружковъ изъ проволоки.

Курганъ № 8.

1336. Пять бусъ бронзовыхъ и три глиняныхъ съ голубою поливою.

Село Ижора.

Курганъ № 2.

1337. Налобный вѣнчикъ изъ низкаго серебра; одинъ конецъ съ крючкомъ отломленъ.

Курганъ № 8.

1338. 5 бусъ — четыре изъ низкаго серебра, съ рѣзьбою въ видѣ кружечковъ, одна изъ стеклянной массы съ разноцвѣтною мозаикою.

Курганъ № 9.

1339. Бронзовая пряжка.

Курганъ № 3.

1340. Три круглыхъ сквозныхъ привѣски изъ низкаго серебра съ ушкомъ для ношенія; средина состоитъ изъ проволочнаго плетенія; величина привѣсокъ разная. (Авр. № 1200).

Курганъ № 4.

1341. 2 бусы изъ низкаго серебра съ украшеніями изъ шариковъ.

Курганъ № 5.

1342. Сломанный желѣзный ножикъ.

Курганъ № 6.

1343. Двѣ пряжки и пять четырехугольныхъ пластинокъ съ украшеніями отъ пояса, изъ низкаго серебра.

Курганъ № 7.

1344. Пряжка и десять пластинокъ, схожія съ предъидущими.

Село Вольшево.

Курганъ № 1.

1345. Прядь темнорусыхъ волосъ.

1346. Обломки бронзоваго височнаго кольца съ обломками дутыхъ шариковъ.

1347. Бусы: 11 граненыхъ горнаго хрусталя, 12 изъ непрозрачной массы сѣраго цвѣта и черныхъ съ бѣлыми полосками.

1348. Нитка бѣлаго крупнаго бисера.

1349. Сомкнутый бронзовый перстень съ овальнымъ плоскимъ щиткомъ; покрытъ рѣзьбою.

1350. Бронзовый несомкнутый браслетъ изъ толстой проволоки, свитой жгутомъ.

1351. Бронзовый несомкнутый браслетъ, изъ пластинки, средина которой свита жгутомъ, концы же не свиты и покрыты рѣзьбою.

1352. Два несомкнутыхъ плоскихъ бронзовыхъ, разной величины, браслета, покрытыхъ рѣзьбою.

1353. Кусокъ ткани.

Курганъ № 2.

1354. Два сомкнутыхъ бронзовыхъ кольца съ рѣзьбою.

1355. Несомкнутый плоскій браслетъ съ рѣзьбою.

Курганъ № 3.

1356. Несомкнутый бронзовый браслетъ изъ толстой проволоки, концы заострены.

1357. Два сомкнутыхъ бронзовыхъ колечка.

Курганъ № 4.

1358. Бронзовый браслетъ, свитый жгутомъ изъ тонкой проволоки.

1359. Пара бронзовыхъ проволочныхъ серегъ крючкомъ; одна сломана и на ней уцѣлѣла синяя буса.

Село Губаницы.

1360. Бронзовый несомкнутый браслетъ, покрытый рѣзьбою.

1361. Сомкнутый бронзовый перстень съ овальнымъ плоскимъ щиткомъ, покрытымъ рѣзьбою.

1362. Несомкнутый бронзовый браслетъ изъ узкой пластинки.

Село Рабитицы.

1363. Большая желѣзная коса.

Курганъ № 5.

1364. Два бронзовыхъ (одинъ сломаный) плоскихъ браслета съ рѣзьбою.

Курганъ № 6.

1365. Несомкнутое бронзовое колечко.

Курганъ № 7.

1366. Двѣ бусы: одна бронзовая, другая изъ стеклянной массы—пестрая.

Курганъ № 8.

1367. Бронзовая пряжка.

Курганъ № 9.

1368. Бронзовый сомкнутый перстень съ овальнымъ плоскимъ щиткомъ.
1369. Бронзовая пряжка.
1370. Бронзовый несомкнутый браслетъ жгутомъ.

Курганъ № 10.

1371. Прядь русыхъ волосъ.
1372. Сомкнутое бронзовое плоское колечко.
1373. Круглая бронзовая пластинка.
1374. Половина стеклянной бусы.

Курганъ № 11.

1375. Бронзовая пряжка.

Курганъ № 12.

1376. Двѣ бусы: одна граненая изъ горнаго хрустая, другая синяго стекла.
1377. Бронзовая пряжка.

Курганъ № 13.

1378. Три черепка отъ глинянаго сосуда.

Дер. Вологово.

Курганъ № 1.

1379. Бронзовый, широкій, плоскій браслетъ съ рѣзьбою.

1380. Подобный же браслетъ болѣе узкій (сломанъ).

1381. Четыре пестрыхъ бусы.

1382. Два бронзовыхъ височныхъ кольца (или серьги ?) съ нанизанными на нихъ бронзовыми шариками.

1383. Два подобныхъ же кольца меньшаго размѣра.

1384. Нитка крупнаго бѣлаго (непрозрачнаго) бисера (50).

1385. Желѣзный ножикъ.

1386. Бусы—пять хрустальныхъ и шесть пестрыхъ.

1387. Бронзовая плоская пряжка съ пятью отверзтіями (въ одномъ язычекъ).

1388. Два бронзовыхъ плоскихъ браслета (одинъ сломанъ) съ рѣзьбою.

1389. Обломокъ бронзоваго (височнаго ?) кольца изъ проволоки.

Дер. Озера.

1390. Несомкнутый браслетъ изъ толстаго бронзоваго прута, съ рѣзьбою.

1391. 5 бусъ—одна сердоликовая, 4 стеклянныхъ.

1392. Кусокъ полуистлѣвшей кожи.

1393. Черепокъ глинянаго сосуда.

1394. Двѣ трехугольныя бронзовыя привѣски разной величина, съ рѣзьбою въ видѣ кружечковъ, и соединенныя между собою колечкомъ.

1395. Подобная привѣска съ колечкомъ.

1396. То же; колечко отломано.

1397. Желѣзный топоръ.

Дер. Лисино.

1398—1399. Желѣзная небольшая сѣкира и желѣзное копье.

Курганъ № 6.

1400. Двѣ бронзовыхъ пряжки разной величины.

1401. Бронзовая круглая привѣска съ ушкомъ; въ срединѣ плетенье изъ проволоки.

1402. Подобная-же привѣска; средина раздѣлена тремя проволочными пластинками, пересѣкающимися въ центрѣ.

1403. Двѣ бусы.

Курганъ № 7.

1404. Бронзовая пряжка.

1405. Сомкнутый бронзовый, свитый жгутомъ, перстень; щитокъ въ видѣ узла.

1406. Пять черныхъ съ бѣлыми полосками бусъ.

1407. Бронзовый несомкнутый плоскій браслетъ съ рѣзьбою.

Курганъ № 9.

1408 4 маленькихъ бѣлыхъ бусы; одна граненая хрустальная

Дер. Тяглино.

Курганъ № 4.

1409. Сердоликовая буса.

Курганъ № 5.

1410. Бронзовое сомкнутое гладкое кольцо.

1411. Небольшая изъ низкаго серебра круглая привѣска, прорѣзная, съ ушкомъ, съ крестообразнымъ украшеніемъ въ срединѣ.

Село Озерцы.

1412. Нитка стеклянныхъ бусъ желтыхъ, и 1 сердоликовая.

1413. Два желѣзныхъ гвоздя.

1414. Два глиняныхъ черепка.

Село Терпилицы.

Курганъ № 1.

1415. Желѣзный серпъ, сломанный на нѣсколько кусковъ.

Курганъ № 2.

1416. Шейная гривна, изъ золоченой бронзовой пластинки, съ верхней части выгнутая, съ нижней вогнутая; концы плоски.

1417. 3 бусы изъ низкаго серебра, въ формѣ оливка, украшены рельефными кружечками.

Курганъ № 3.

1418. Два несомкнутыхъ бронзовыхъ витыхъ браслета, разной толщины.

Курганъ № 4.

1419. Плоское бронзовое колечко.

1420. Каменная буса (сломаная).

Курганъ № 5.

1421. Бронзовое золоченое височное кольцо, расплющенное въ 5 мѣстахъ въ видѣ ромбовъ, на которыхъ выгравированы крестообразныя украшенія.

1422. Бронзовая пряжка.

1423. Бронзовое колечко со спиральнымъ украшеніемъ.

Курганъ № 6.

1424. Бронзовая круглая пряжка (отъ пояса) съ продѣтыми тремя звеньями, изъ которыхъ 2 прорѣзныхъ, а одно въ видѣ жука.

1425. Бронзовая пряжка.

1426. Бронзовый крестикъ, украшенный желтою и бѣлою финифтью.

1427. Бронзовое сомкнутое колечко.

1428. Бронзовое (сломанное) височное кольцо, расплющенное въ четырехъ мѣстахъ въ видѣ ромбовъ.

1429. Серебряное витое кольцо (серьга?).

1430. Несомкнутый бронзовый витой браслетъ.

1431. Кусокъ желѣза.

Курганъ № 7.

1432. Три свитыхъ спиралью бронзовыхъ перстня (сломаны), концы которыхъ расплющены.

1433. Бронзовое колечко отъ пояса.

1434. Часть поясного бронзоваго набора пояса (конецъ) съ колечкомъ, прикрѣпленнымъ ремнемъ.

1435. Три тонкихъ бронзовыхъ колечка, соединенныхъ проволокою, свитою спиралью; на одномъ изъ колечекъ уцѣлѣлъ кусокъ кожи.

1436. Два бронзовыхъ (одинъ сломанъ) несомкнутыхъ браслета.

Дер. Горицыно.

1437. Желѣзная сѣкира.

Село Горицы.

Курганъ № 1.

1438. Желѣзный серпъ (сломанный).

Курганъ № 2.

1439. Нитка бусъ (31) хрустальныхъ гладкихъ и граненыхъ, пестрыхъ и голубыхъ.

1440. Два несомкнутыхъ бронзовыхъ плоскихъ браслета съ рѣзьбою.

Курганъ № 3.

1441. Нитка бусъ (51): три бронзовыхъ, остальныя хрустальныя плоскія и граненыя, и разноцвѣтныя.

1442. Круглая бронзовая плоская пряжка съ отверзтіемъ и рѣзьбою.

1443. Желѣзный ножикъ.

1444. Желѣзное коромысло отъ вѣсовъ.

1445. Бронзовый несомкнутый плоскій браслетъ съ рѣзьбою.

Дер. Тарасово.

Курганъ № 4.

1446. Височное кольцо изъ бронзы (или низкаго серебра), расплющенное въ 2-хъ мѣстахъ въ видѣ ромба съ крестообразными рѣзными украшеніями.

Курганъ № 5.

1447. Бронзовый несомкнутый витой браслетъ.

1448. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 6.

1449. Бронзовый бубенчикъ съ колечкомъ.

1450. Обломокъ желѣзнаго ножа.

Курганъ № 7.

1451. Бронзовый несомкнутый витой браслетъ.

1452. Бронзовое несомкнутое плоское кольцо (къ концамъ съужающееся); на широкомъ мѣстѣ рѣзьба.

Курганъ № 8.

1453. Желѣзный дротикъ.

1454. Кусокъ желѣза.

№ 14. Витрина.

Дер. Работицы.

1455. Желѣзное копье.

Неизвѣстной деревни, изъ той же мѣстности.

1456. Желѣзное копье (кусокъ отломанъ).

Дер. Кикерино малое.

1457. Желѣзная сѣкира.

Село Губаницы.

1458. Серебряный сомкнутый перстень, щитокъ плоскій, имѣетъ овальную форму, покрытъ рѣзными украшеніями.

1459. Два бронзовыхъ несомкнутыхъ витыхъ браслета.

Село Таровицы.

Курганъ № 2.

1460. Желѣзная сѣкира.

Курганъ № 28.

1461. Небольшой желѣзный топоръ.

Курганъ № 39.

1462. Пять бусъ: 3 хрустальныхъ круглыхъ, 1 маленькая пестрая сломана, и одна бронзовая цилиндрической формы, покрыта украшеніями изъ проволоки.

1463. Бронзовый, свитый спиралью (въ три оборота) изъ проволоки перстень; средній оборотъ расплющенъ въ широкую пластинку.

1464. Бронзовый несомкнутый витой браслетъ.

Курганъ № 57.

1465. Большая овальная серебряная пряжка, покрытая рѣзьбою.

Курганъ № 58.

1466. Маленькое бронзовое колечко съ уцѣлѣвшею частью другаго меньшаго колечка.

1467. Обломокъ желѣзнаго гвоздя.

Село Рутилицы.

Курганъ № 9.

1468. Двѣ бусы, одна съ голубою поливою, другая маленькая бѣлая.

1469. Ножъ въ ножнахъ; внутренность ноженъ изъ кожи; сверху обложены семью бронзовыми пластинками; концы пластинокъ соединены бронзовою пластинкою во всю длину ноженъ, покрытою рѣзьбою; около рукоятки, ножны имѣютъ бронзовое кольцо для привѣски къ поясу; ножъ желѣзный; рукоятка цилиндрическая бронзовая.

1470. Два свитыхъ жгутомъ несомкнутыхъ бронзовыхъ браслета.

Курганъ № 10.

1471. Желѣзный ножикъ (сломанный).

Курганъ № 11.

1472. Двѣ проволочныхъ бронзовыхъ серьги колечками (одна сломана).

Дер. Жабино большое.

1473. Желѣзный топоръ (или чеканъ), конецъ отломанъ.

Село Хотиницы.

1474. Желѣзный гарпугъ; стержень свитъ жгутомъ.

1475. Бронзовая пряжка; концы расплющены въ видѣ четырехугольниковъ.

Дер. Глумицы.

1476. Желѣзная сѣкира.

Дер. Арбонье.

Курганъ № 26.

1477. Обломокъ бронзоваго браслета(?), покрытаго рѣзьбою.
1478. Три бусы: 2 черныхъ, 1 бѣлая.

Курганъ № 25.

1479. Бронзовое (сломанное) височное кольцо, въ четырехъ мѣстахъ расплющено въ видѣ ромбовъ, покрытыхъ рѣзными украшеніями и къ каждому ромбу приклепаны бронзовыя колечки, изъ которыхъ уцѣлѣло два.

1480. Подобное-же бронзовое височное кольцо меньшаго размѣра и безъ колечекъ.

1481. Бронзовая проволочная серьга.

1482. Бронзовый плоскій несомкнутый узкій браслетъ, покрытый рѣзьбою.

1483. Нитка крупнаго бисера (70).

1484. Бронзовая небольшая пряжка.

Курганъ № 66.

1485. Обломокъ витаго изъ низкаго серебра кольца (или серьги?).

1486. Два несомкнутыхъ бронзовыхъ плоскихъ браслета, покрытыхъ рѣзьбою.

Курганъ № 64.

1487. Плоскій браслетъ, схожій съ предъидущими.

Курганъ № 58.

1488. Круглая бронзовая позолоченая пряжка.

Курганъ № 49.

1489. Два бронзовыхъ колечка изъ толстой проволоки (одно сломано).

1490. Бронзовый сомкнутый перстенекъ; на щиткѣ находится выпуклое изображеніе свастики.

1491. Бусы: 3 пестрыхъ и 4 изъ горнаго хрусталя.

Курганъ № 51.

1492. Бронзовая позолоченая витая пряжка.

1493. Кусокъ желѣза.

Курганъ № 53.

1494. Бронзовый плоскій широкій несомкнутый браслетъ, покрытый рѣзьбою.

Курганъ № 52.

1495. Подобный же браслетъ съ рѣзьбою, меньшей величины, мѣстами позолоченъ.

Курганъ № 56.

1496. Кусокъ желѣза.

Курганъ № 27.

1497. Нитка разноцвѣтныхъ бусъ (30).

1498. Два бронзовыхъ плоскихъ несомкнутыхъ браслета, покрытыхъ рѣзьбою.

1499. 11 трубочекъ (изъ низкаго серебра?) отъ кисти.

1500. Три глиняныхъ черепка отъ сосуда.

Село Ново-Сиверское.

Курганъ № 1.

1501. Бронзовая пряжка съ насѣчкою, съ загибающимися концами, имѣющими форму розетки (Asp. № 1151).

1502. Несомкнутый бронзовый плоскій браслетъ, покрытый рѣзьбою.

1503. Нитка бусъ: 4 хрустальныхъ граненыхъ, 2 бронзовыхъ, 9 каменныхъ.

Курганъ № 2.

1504. Несомкнутый широкій плоскій бронзовый позолоченый браслетъ, покрытый рѣзьбою.

1505. Подобный-же браслетъ, болѣе узкій (Авр. № 1146).

1506. Бронзовая пряжка съ насѣчкою, мѣстами уцѣлѣла позолота.

1507. Бронзовый перстень съ плоскимъ щиткомъ.

1508. Кусокъ желѣза.

1509. Нитка бусъ: 2 бронзовыхъ, 4 хрустальныхъ граненыхъ, 1 сердоликовая, 10 каменныхъ.

Курганъ № 3.

1510. Бронзовая пряжка, подобная предъидущимъ.

1511. Бронзовый несомкнутый плоскій браслетъ, покрытый рѣзьбою.

1512. Подобный-же браслетъ, болѣе широкій, покрытый рѣзьбою въ видѣ концентрическихъ окружностей, расположенныхъ въ четырехугольникахъ.

1513. Бронзовый перстенекъ (сломаный), со щиткомъ въ видѣ жгута.

1514. 15 стеклянныхъ потемнѣвшихъ бусъ.

Курганъ № 4.

1515. Пара бронзовыхъ серегъ (одна сломана) проволочныхъ; верхняя часть согнута колечкомъ, на нижней, обвитой тонкою проволокою, надѣтъ бронзовый дутый шарикъ (Авр. № 1151).

1516. Бронзовая пряжка.

1517. Три бусы каменныхъ темныхъ и одна бѣлая.

1518. Бронзовый несомкнутый плоскій браслетъ, покрытый рѣзными рисунками въ видѣ розетокъ.

Курганъ № 5.

1519. Бронзовый узкій несомкнутый плоскій браслетъ, покрытый рѣзьбою.

1520. Подобный-же браслетъ, болѣе широкій.

1521. Украшеніе изъ бронзовой проволоки свитой спиралью.

1522. Часть украшенія изъ низкаго серебра въ видѣ сквозной пластинки; въ одномъ изъ отверзтій уцѣлѣла часть снура (Авр. № 1157).

1523. 3 бѣлыхъ раковины.

1524. Бронзовая пряжка.

1525. Бронзовое плоское колечко.

1526. Обломокъ бронзовой проволочной серьги.

1527. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 6.

1528. Массивная бронзовая пряжка съ насѣчкою.

1529. Несомкнутый бронзовый плоскій браслетъ покрытый рѣзьбою.

Курганъ № 7.

1530. Обломокъ желѣзнаго прута.

1531. Круглая бронзовая пряжка, на концахъ которой завитки.

1532. Нитка бусъ: 1 сердоликовая, 2 гладкихъ синихъ, 2 синихъ рубчатыхъ, 4 пестрыхъ каменныхъ.

1533. Желѣзный ножикъ.

1534. Бронзовое проволочное височное кольцо.

Курганъ № 8.

1535. Бронзовый несомкнутый плоскій браслетъ, покрытый рѣзными украшеніями.

1536. Желѣзный ножъ, шире предъидущихъ.

Курганъ № 11.

1537. Бронзовый (сломаный), свитый жгутомъ, несомкнутый браслетъ. (Авр. № 1154).

1538. Небольшая бронзовая пряжка.

1539. Глиняная и стеклянная бусы.

Курганъ № 9.

1540. Бронзовый плоскій (сломанный) несомкнутый браслетъ, покрытый рѣзными украшеніями.

1541. Желѣзный ножъ.

1542. Пара тонкихъ проволочныхъ серегъ (одна сломана).

1543. Бронзовый перстень съ плоскимъ щиткомъ.

Курганъ № 10.

1544. Бронзовый несомкнутый плоскій браслетъ, покрытый рѣзными рисунками въ видѣ розетокъ. (Авр. № 1144).

1545. Желѣзный ножъ.

1546. Шесть бусъ: 1 голубая, 1 глиняная, 1черная и 3 сѣрыхъ.

Село Старо-Сиверское.

1547. Два бронзовыхъ браслета изъ толстой пластинки, свитой жгутомъ; концы браслетовъ плоскіе. (Авр. № 1143).

1548. Пять граненыхъ бусъ изъ горнаго хрусталя.

Дер. Клопицы.

Курганъ № 16.

1549. Два бронзовыхъ несомкнутыхъ разной величины плоскихъ браслета, безъ рѣзьбы.

1550. 1 глиняная и 9 бронзовыхъ цилиндрической формы бусъ, покрытыхъ кружечками изъ проволоки.

1551. Бронзовая ромбической формы привѣска, съ четырьмя отверзтіями и ушкомъ.

Курганъ № 25.

1552. Два большихъ серебряныхъ сомкнутыхъ височныхъ кольца (одно сломано); каждое кольцо имѣетъ въ пяти мѣстахъ расплюснутыя расширенія, покрытыя рѣзными крестообразными рисунками. (Авр. № 1175).

1553. Бронзовый съ позолотою плоскій несомкнутый браслетъ, безъ рѣзьбы.

1554. Мѣдная позолоченая цѣпь съ двумя бронзовыми колечками.

1555. Серебряная пряжка, покрытая рѣзьбою, концы расплюснуты въ видѣ четырехугольниковъ (Авр. № 1170).

Курганъ № 23.

1556. Бронзовый несомкнутый витой браслетъ.

1557. Бронзовый плоскій браслетъ.

Курганъ № 26.

1558. Бронзовая рукоятка ножа, съ уцѣлѣвшею частью кожанаго чехла, сшитаго нитками.

Дер. Калитино.

Курганъ № 1.

1559. Массивная бронзовая пряжка, покрытая рѣзными украшеніями въ видѣ завитковъ.

1560. Два куска желѣза (обломки ножа?).

Курганъ № 2.

1561. Маленькій желѣзный топоръ.

Курганъ № 3.

1562. 19 изъ низкаго серебра бусъ, въ формѣ оливокъ, покрыхъ кружечками изъ проволоки.

1563. 2 нитки бусъ (27 шт.) стеклянныхъ разноцвѣтныхъ.

1564. Овальная серебряная привѣска съ ушкомъ; въ срединѣ рѣшетка изъ такой-же проволоки.

1565. Бронзовая пряжка; концы въ видѣ завитковъ.

1566. Два большихъ сомкнутыхъ серебряныхъ височныхъ

кольца (схожія съ предъидущими); оба кольца соединены цѣпочкою изъ 5 колецъ.

1567. 2 половинки серебряной гладкой бусы, въ формѣ оливки.

1568. Желѣзный ножъ.

Курганъ № 4.

1569. Желѣзная сѣкира.

Курганъ № 5.

1570. Раковина.

1571. 6 стеклянныхъ небольшихъ желтаго и зеленаго цвѣта бусъ.

1572. Маленькій бронзовый несомкнутый плоскій браслетъ, покрытый рѣзьбою.

1573. Маленькая бронзовая пряжечка, покрытая рѣзными украшеніями, концы расплющены въ видѣ четырехугольниковъ.

Курганъ № 6.

1574. Два куска желѣза.

1575. Два небольшихъ желѣзныхъ копья изъ неизвѣстныхъ кургановъ С.-Петербургской губерніи.

С.-Петербургская губ., уѣздъ и село неизвѣстны. (Колл. Москов. Универ.).

1576. Проволочная бронзовая серьга, въ пяти мѣстахъ расплющена въ видѣ ромбовъ, покрытыхъ узоромъ изъ точекъ.

1577. Подобная серьга нѣсколько меньшаго размѣра, съ четырьмя ромбическими расширеніями.

1578—1579. Пара подобныхъ же серегъ, значительно меньшаго размѣра.

1580. Поломанная шейная гривна изъ тонкой и узкой бронзовой пластинки.

1581. Пара височныхъ колецъ изъ тонкой бронзовой проволоки.

1582. Серьга, состоящая изъ проволочнаго бронзоваго кольца, съ нанизанными бусами изъ золоченаго серебра (5 бусъ цѣлыхъ, 2 сломанныхъ).

1583. Серьга, меньшаго размѣра, состоитъ изъ бронзоваго проволочнаго колечка съ голубой стеклянной бусой.

1584. Круглая бронзовая привѣска съ петлей; въ срединѣ плетенье изъ тонкихъ бронзовыхъ проволокъ.

1585. Нитка бронзовыхъ бусъ, шарообразныхъ и цилиндрическихъ. Среди бусъ—плоская ромбическая привѣска съ петлей и четырьмя скважинами.

1586. Нитка бисера желтаго, зеленаго, краснаго и голубаго.

1587. Нитка разнообразныхъ бусъ—стеклянныхъ (цвѣтныхъ и съ позолотой), каменныхъ съ окраской, мозаичныхъ изъ стекловидной массы, сердоликовыхъ и изъ горнаго хрусталя.

1588. Девять бронзовыхъ круглыхъ пряжекъ различной величины, съ язычками.

1589. Четыре бронзовыхъ бубенчика съ разрѣзами въ нижней части и бронзовыми дробинками внутри.

1590. Бронзовый бубенчикъ большаго размѣра; въ петлѣ вверху сохранился обрывокъ цѣпочки, внизу крестообразный разрѣзъ.

1591. Бронзовая цѣпочка.

1592. Три бронзовыхъ выпуклыхъ пятиугольныхъ бляшки, съ нарѣзнымъ орнаментомъ.

1593. Три широкихъ бронзовыхъ пластинчатыхъ браслета, съ рѣзьбою

1594. Бронзовый браслетъ, витой жгутомъ изъ проволоки.

1595. Браслетъ, плетеный жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

1596. Бронзовый перстень, утолщающійся по срединѣ.

1597. Четыре пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня, посрединѣ имѣющихъ овальныя расширенія, съ рѣзьбою.

1598. Подобный перстень большаго размѣра изъ металлическаго сплава; расширенія очень большаго размѣра.

1599. Бронзовый перстень; концы проволочные спиральные,

средина образуетъ большое овальное расширеніе, съ нарѣзнымъ узоромъ.

1600. Два обрывка войлока.

1601. Большой желѣзный ножъ съ бронзовой гладкой ручкой и бронзовыми ножнами, покрытыми узоромъ изъ точекъ и черточекъ.

№ 15. Витрина (низъ).

Водоемъ Волги.

Тверская губ. и уѣздъ, могильникъ близъ села Избережья, на лѣвомъ берегу Волги, отъ Твери въ 30-ти верстахъ, въ верхъ по Волгѣ. (Даръ В. А. Морозовой). Раскопки В. И. Сизова.

Могильникъ состоитъ изъ нѣсколькихъ десятковъ кургановъ, насыпанныхъ изъ песку. Высота отъ 2 до 3 аршинъ. Обрядъ погребенія обыкновенный; положеніе костяка съ В. на З. (головой на западъ); костяки погребены въ слоѣ золы и сажи съ примѣсью угля.

Курганъ № 1.

1602. Два височныхъ кольца небольшаго размѣра, изъ серебряной проволоки.

1603. Бронзовый перстень со жгутообразнымъ утолщеніемъ посрединѣ.

Курганъ № 2. Костякъ мужской.

1604. Три толстыхъ бронзовыхъ кольца отъ пояса.

1605. Бронзовая пряжка отъ пояса (форма лиры).

1606. Черепокъ глинянаго горшка, стоявшаго въ ногахъ.

Курганъ № 3. Костякъ женскій.

1607. Пять стеклянныхъ бусъ со слѣдами позолоты.

1608. Куски листоваго олова и бересты, найденные на правой сторонѣ таза.

1609. Четыре бронзовыхъ бубенчика; верхъ коническій, низъ полушарообразный, рубчатый, съ крестообразнымъ разрѣзомъ; въ одномъ бубенчикѣ сохранилась бронзовая дробинка.

1610. Пластинчатый серебряный перстенекъ.

Курганъ № 4. Костякъ женскій.

1611. Шесть большихъ височныхъ колецъ изъ серебряной проволоки.

1612. Три бронзовыхъ бубенчика, такихъ же, какъ въ курганѣ № 3; найдены на груди.

1613. Бронзовая овальная пластинка украшенная точками; края загнуты (разогнутый перстень?).

1614. Стеклянныя золоченыя бусы (форма боченка); двѣ сердоликовыя граненыя бусы, длинной формы.

1615. Серебряный диргемъ.

1616. Пять грубыхъ подражаній серебрянымъ диргемамъ, одно разломано.

1617—1618. Двѣ европейскія серебряныя монеты; одна изъ нихъ епископа Конрада I (1056—1058), битая въ Спейерѣ, другая не ясна.

1619. Бронзовый пластинчатый перстенекъ съ рельефнымъ орнаментомъ съ внѣшней стороны.

1620. Рукоятка ножа съ частью кожи отъ ноженъ.

1621. Желѣзное лезвее ножа.

1622. Конскій зубъ.

1623—1624. Два глиняныхъ горшка.

Курганъ № 5. Два костяка, мужской и женскій.

1625. Височное кольцо изъ серебряной проволоки.

1626. Золоченыя стеклянныя бусы, формы боченковъ, крупныя и мелкія.

Курганъ № 6. Костякъ мужской.

1627. Два толстыхъ бронзовыхъ кольца отъ пояса.
1628. Круглая бронзовая пряжка.
1629. Бронзовая пряжка въ видѣ лиры.
1630. Желѣзный ножикъ.
1631. Глиняный горшокъ.

Курганъ № 7. Три костяка.

1632. Бронзовая проволочная серьга съ двумя дутыми серебряными бусами.
1633. Бронзовое проволочное колечко (съ другаго костяка).

Курганъ № 8. Одинъ костякъ.

1634. Мѣдный крестъ-складень съ гравированнымъ распятіемъ на одной сторонѣ и съ остатками черневой инкрустаціи на другой. Найденъ у шеи.

Курганъ № 9. Два костяка.

Костякъ а (женскій).

1635. Четыре височныхъ кольца изъ серебряной проволоки.
1636. Ожерелье изъ пяти стеклянныхъ золоченыхъ бусъ и пяти серебряныхъ монетъ съ дирочками, въ которыя продѣты бронзовыя проволочныя колечки. Одна изъ монетъ принадлежитъ Эгберту I (1057—1068), другая Эгберту II (1060—1090); остальныя неясны.
1637. Желѣзный ножикъ.

Костякъ б (мужской).

1638. Глиняный горшокъ.
1639. Обломокъ кости.
1640. Желѣзный ключъ.
1641. Черепокъ отъ горшка.

Тверская губ., Корчевской уѣздъ, могильникъ близъ деревни Воробьевой. (Раскопки В. А. Чагина, Колл. Моск. Унив.).

1642. Височныя кольца изъ бронзовой проволоки.

1643. Пара серегъ; каждая серьга состоитъ изъ проволочнаго бронзоваго кольца съ нанизанными дутыми бусами изъ серебра.

1644. Бронзовая серьга изъ узкой пластинки, въ четырехъ мѣстахъ расплющенной въ видѣ ромбовъ.

1645. Нитка бусъ изъ стекла и стекловидной массы—мозаичныхъ и посеребренныхъ; среди бусъ привѣска изъ гешира (каменнаго угля) въ видѣ зуба.

1646. Нитка бисера бѣлаго, лиловаго и голубаго.

1647. Длинная граненая буса изъ темно-лиловаго стекла.

1648. Двѣ бисеринки изъ желтаго стекла.

1649. Бронзовый перстень съ жгутообразнымъ утолщеніемъ по срединѣ.

1650. Плоское бронзовое кольцо.

1651. Четыре кольца изъ толстой бронзовой проволоки.

1652. Браслетъ изъ плосковатаго бронзоваго прута.

1653. Браслетъ, витой жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

1654. Бронзовый пластинчатый браслетъ со слѣдами орнамента насѣчкой.

1655. Два желѣзныхъ ножика.

1656. Обрывки шелковой ткани.

1657 Черепки горшковъ изъ сѣрой глины.

1658. Ручка сосуда изъ сѣрой глины.

1659. Два костяныхъ кольца.

1660. Костяная рукоятка со сверлинами и вставленнымъ обломкомъ желѣзнаго стержня.

1661. Костяное орудіе (шило?).

1662. Большая серповидная костяная обоймица.

1663. Куски полуистлѣвшаго дерева.

1664. Мусатъ (точильный камень) изъ сѣраго шифера.

1665. Обрывокъ ремня, завязаннаго узломъ.

1666. Небольшой обломокъ обтесаннаго известковаго камня.

1667. Три гипсовыхъ слѣпка съ клеймъ на донцахъ глиняныхъ горшковъ.

Примѣчаніе: Нѣкоторыя свѣдѣнія о вещахъ помѣщены въ Извѣстіяхъ Имп. Общ. Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи, т. XXXV, „Антропологическая выставка“ ч. 1, вып. 4.

Тверская губ., Корчевской уѣздъ, могильникъ на рѣкѣ Медвѣдицѣ, близь села Посадъ.

Коллекція I.

1668—1669. Двѣ серебряныя проволочныя серьги съ тремя нанизанными дутыми бусинами каждая: около бусъ серьги обмотаны болѣе тонкой серебряной проволокой.

1670. Височное кольцо изъ круглой серебряной проволоки, діаметръ $2^1/_8$ вершка.

1671. Височное кольцо изъ четырехграннаго серебрянаго прута, діаметръ $1^7/_8$ вершка.

1672. Височное кольцо изъ круглой серебряной проволоки, концы которой обвиты по окружности кольца, діаметръ $1^5/_8$ вершка.

1673. Височное кольцо изъ четырехграннаго, нѣсколько сплюснутаго, серебрянаго прута, діаметръ $1^1/_8$ вершка.

1674. Височное кольцо изъ круглой серебряной проволоки, діаметръ $^7/_8$ вершка.

1675. Височное кольцо изъ круглой серебряной проволоки, діаметръ $^6/_8$ вершка.

1676. Маленькое колечко изъ серебряной проволоки, діаметръ $^1/_2$ вершка.

Тверская губ., Корчевской уѣздъ, могильникъ близь деревни Воробьевой. (Раскопки В. А. Чагина, Колл. Моск. Унив.).

1642. Височныя кольца изъ бронзовой проволоки.

1643. Пара серегъ; каждая серьга состоитъ изъ проволочнаго бронзоваго кольца съ нанизанными дутыми бусами изъ серебра.

1644. Бронзовая серьга изъ узкой пластинки, въ четырехъ мѣстахъ расплющенной въ видѣ ромбовъ.

1645. Нитка бусъ изъ стекла и стекловидной массы—мозаичныхъ и посеребренныхъ; среди бусъ привѣска изъ гешира (каменнаго угля) въ видѣ зуба.

1646. Нитка бисера бѣлаго, лиловаго и голубаго.

1647. Длинная граненая буса изъ темно-лиловаго стекла.

1648. Двѣ бисеринки изъ желтаго стекла.

1649. Бронзовый перстень съ жгутообразнымъ утолщеніемъ по срединѣ.

1650. Плоское бронзовое кольцо.

1651. Четыре кольца изъ толстой бронзовой проволоки.

1652. Браслетъ изъ плосковатаго бронзоваго прута.

1653. Браслетъ, витой жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

1654. Бронзовый пластинчатый браслетъ со слѣдами орнамента насѣчкой.

1655. Два желѣзныхъ ножика.

1656. Обрывки шелковой ткани.

1657 Черепки горшковъ изъ сѣрой глины.

1658. Ручка сосуда изъ сѣрой глины.

1659. Два костяныхъ кольца.

1660. Костяная рукоятка со сверлинами и вставленнымъ обломкомъ желѣзнаго стержня.

1661. Костяное орудіе (шило?).

1662. Большая серповидная костяная обоймица.

1663. Куски полуистлѣвшаго дерева.

1664. Мусатъ (точильный камень) изъ сѣраго шифера.
1665. Обрывокъ ремня, завязаннаго узломъ.
1666. Небольшой обломокъ обтесаннаго известковаго камня.
1667. Три гипсовыхъ слѣпка съ клеймъ на донцахъ глиняныхъ горшковъ.

Примѣчаніе: Нѣкоторыя свѣдѣнія о вещахъ помѣщены въ Извѣстіяхъ Имп. Общ. Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи, т. XXXV, „Антропологическая выставка“ ч. 1, вып. 4.

Тверская губ., Корчевской уѣздъ, могильникъ на рѣкѣ Медвѣдицѣ, близь села Посадъ.

Коллекція I.

1668—1669. Двѣ серебряныя проволочныя серьги съ тремя нанизанными дутыми бусинами каждая: около бусъ серьги обмотаны болѣе тонкой серебряной проволокой.
1670. Височное кольцо изъ круглой серебряной проволоки, діаметръ $2^1/_8$ вершка.
1671. Височное кольцо изъ четырехграннаго серебрянаго прута, діаметръ $1^7/_8$ вершка.
1672. Височное кольцо изъ круглой серебряной проволоки, концы которой обвиты по окружности кольца, діаметръ $1^5/_8$ вершка.
1673. Височное кольцо изъ четырехграннаго, нѣсколько сплюснутаго, серебрянаго прута, діаметръ $1^1/_8$ вершка.
1674. Височное кольцо изъ круглой серебряной проволоки, діаметръ $^7/_8$ вершка.
1675. Височное кольцо изъ круглой серебряной проволоки, діаметръ $^6/_8$ вершка.
1676. Маленькое колечко изъ серебряной проволоки, діаметръ $^1/_2$ вершка.

1677. Маленькое бронзовое колечко,сплошь обмотанное тонкой бронзовой проволокой, діаметръ немного болѣе $^1/_2$ вершка.

1678. Бусы: сердоликовыя граненыя различной формы; изъ горнаго хрусталя граненыя различной формы; стеклянныя съ позолотой (форма боченка); стеклянныя темно-синія различной формы (одиночныя, двойныя и тройныя); стеклянныя желтаго цвѣта, одиночныя и двойныя, стеклянныя темно-сѣрыя, круглыя дорожчатыя; одна стеклянная желтая, съ красными и сѣрыми полосками; стеклянныя голубыя непрозрачныя (форма длиннаго боченка); цилиндрическія изъ стекла и стекловидной массы, выцвѣтшія и попорченныя отъ времени.

1679. Стеклянный бисеръ различныхъ цвѣтовъ, попорченный отъ времени.

1680. Серебряная гривна изъ плосковатаго прута, болѣе широкаго посрединѣ.

1681. Шесть Саманидскихъ диргемовъ X-го вѣка, съ дирочками для подвѣски.

1682. Пять серебряныхъ поддѣлокъ подъ Саманидскіе диргемы X-го вѣка, одна поддѣлка съ дирочкой, остальныя съ ушками для привѣски.

1683—1684. Двѣ круглыя серебряныя бляшки съ вытисненнымъ изображеніемъ бѣгущаго влѣво четвероногаго съ крупной ушастой мордой, обращенной назадъ, поднятымъ хвостомъ и передней лапой: подъ четвероногимъ на землѣ—изображеніе какого-то растенія; вдоль ободка бляхи—рядъ выпуклыхъ точекъ. Изображеніе подобнаго четвероногаго встрѣчается на удѣльныхъ монетахъ Тверскаго княжества.

1685. Круглая серебряная бляха съ вытисненной пятилепестной розеткой; по ободку бляхи идетъ рядъ выпуклыхъ точекъ.

1686. Серебряная привѣска - лунница, украшенная рядомъ зигзаговъ по ободку.

1687. Браслетъ изъ бронзоваго трехграннаго прута. со слѣдами нарѣзнаго узора снаружи.

1688—1691. Четыре пластинчатыхъ бронзовыхъ браслета съ болѣе или менѣе яснымъ нарѣзнымъ и выбитымъ орнаментомъ снаружи.

1692—1693. Два серебряныхъ перстня, концы узкіе, срединa пластинчатая, расширенная.

1694. Серебряный перстень, изъ проволоки, свитой спиралью, конечныя части спирали — проволочныя, срединная часть — пластинчатая, въ видѣ узкаго древеснаго листка, имѣетъ рядъ пересѣкающихся нарѣзокъ съ внѣшней стороны.

1695—1696. Два подобныхъ бронзовыхъ перстня.

1697—1698. Два бронзовыхъ перстня, расширяющихся къ срединѣ; на плоскомъ расширеніи одного перстня—нарѣзное изображеніе звѣзды.

1699. Плетеное изъ бронзовой проволоки украшеніе въ видѣ конька; внизу, подъ мордой и туловищемъ, петли съ продѣтыми въ нихъ плоскими трехугольными привѣсками.

1700. Плетеное изъ бронзовой проволоки трехугольное украшеніе; внизу въ петляхъ — привѣски въ видѣ плоскихъ трехугольниковъ.

1701. Подобное бронзовое украшеніе меньшаго размѣра.

1702. Подобное же бронзовое украшеніе болѣе широкое, въ петляхъ—шарообразные бубенчики съ глубокимъ разрѣзомъ внизу.

1703. Бронзовая проволочная цѣпочка.

1704. Два сквозныхъ бронзовыхъ перстня, каждый съ двумя петлями и привѣсками въ нихъ; въ одномъ привѣски трубчатыя, конической формы; въ другомъ—грушевидныя съ крестообразнымъ разрѣзомъ внизу.

1705. Подобный перстень не сквозной, привѣски плоскія трехугольной формы.

1706. Бронзовые вѣски, состоящіе изъ двухъ чашечекъ, коромысла, отъ котораго уцѣлѣла только верхняя часть, и крученыхъ проволокъ, на которыхъ чашечки были подвѣшены къ коромыслу.

Тверская губ., Корчевскій уѣздъ, могильникъ около дер. Заборье, на правомъ берегу Волги, въ 7-ми верстахъ выше Корчевы. (Раскопки А. И. Кельсіева, колл. Моск. Унив.).

Могильникъ расположенъ узкою полосою надъ самою рѣкою, вдоль по песчаному высокому гребню, на протяженіи слишкомъ 100 саженъ. Могильникъ въ различныхъ мѣстахъ поврежденъ рѣкой, проселочной дорогой и деревенскими строеніями, но и въ теперешнемъ своемъ состояніи содержитъ не менѣе 80 кургановъ. Курганы имѣютъ явственную форму полушарія, діаметръ ихъ по большей части отъ 2 до 4 саженъ, высота отъ 1 до 2 аршинъ, есть однако курганы, достигающіе 1 сажени вышины и обнесенные рвомъ; нѣсколько кургановъ стоятъ поодаль отъ главнаго могильника. Въ курганахъ около костяковъ находились кострища, а въ верхнихъ частяхъ кургановъ кости животныхъ.

Номера на изображеніяхъ костяковъ обозначаютъ курганы по порядку раскопки. Курганы, не представленные на планшеткахъ, или совершенно не заключали вещей, или заключали глиняные черепки и другіе обломки, помѣщенные отдѣльно. Раскопка произведена А. И. Кельсіевымъ въ 1878 году и подробно описана имъ въ Извѣстіяхъ Общ. Люб. Естеств. антроп. и этногр., т. XXXI „Антропологическая выставка“ т. II.

Курганъ № 5. Костякъ старика

1807. Двѣ желѣзныхъ пряжки въ видѣ толстыхъ колецъ при одной сохранился язычекъ; найдены около таза, по одной съ каждой стороны.

Курганъ № 7. Костякъ мужчины.

1808. Желѣзная пряжка въ видѣ толстаго кольца, найдена у правой стороны таза.

1809—1810. Два плосковатыхъ бронзовыхъ густо высере-

жало коромысло вѣсковъ, шесть серебряныхъ европейскихъ монетъ (№№ 1706 и 1707) и разновѣска (№ 1709), на вытянутыхъ рукахъ костяка были браслеты, на пальцѣ лѣвой руки перстень, у пояса съ правой стороны лежалъ топоръ (№ 1721), съ лѣвой—копье (№ 1723), на шеѣ тонкая гривна. Курганъ № 2. Въ ногахъ горшокъ и перстень, нѣсколько повыше—два широкихъ браслета, на рукахъ также по браслету, на пальцахъ перстни съ грушевидными привѣсками (№ 1704 и 1705), на поясѣ украшеніе въ видѣ конька (№ 1699), на шеѣ тонкая гривна съ диргемами и подражаніями диргемамъ (см. №№ 1681 и 1682), счетомъ 11, нѣсколько ниже—разнообразныя бусы (см. №№ 1678). Курганъ № 3. Въ ногахъ горшокъ, у пояса—маленькій топорикъ (№ 1722) и ножикъ, большая пряжка и два круглыхъ кольца, на шеѣ тонкая проволочная гривна съ большими серебряными бляхами (см. №№ 1683—1685).

1725. Желѣзная граненая гирька (отъ кистеня?), мѣстами украшенная мѣдью, найдена при раскопкѣ кургана въ верхнихъ слояхъ.

Коллекція II.

Курганъ № 1.

1726. Глиняный горшокъ, найденъ въ ногахъ.

1727. Браслетъ изъ узкой бронзовой пластинки.

1728. Браслетъ, плетеный изъ бронзовыхъ проволокъ.

1729. Шесть перстней изъ узкой бронзовой пластинки съ рельефнымъ орнаментомъ снаружи.

1730. Маленькое проволочное бронзовое колечко.

1731. Бронзовый перстень, въ видѣ спирали, средняя часть широкая пластинчатая, конечныя части—проволочныя.

1732. Топоръ желѣзный, найденъ съ лѣвой стороны у пояса.

1733. Желѣзный ножикъ, найденъ у пояса.

Примѣчаніе: всѣ бронзовыя вещи этого кургана найдены въ кучѣ на ногахъ костяка.

Курганъ № 2.

1734. Остатки круглой берестяной сумочки съ матеріей и бронзовымъ пластинчатымъ браслетомъ внутри, найдены у ногъ съ лѣвой стороны.

1735. Большой желѣзный топоръ, найденъ у ногъ съ правой стороны.

1736. Глиняный горшокъ, найденъ въ ногахъ.

Курганъ № 3.

1737. Три пластинчатыхъ бронзовыхъ браслета, найдены на костяхъ рукъ.

1738. Бронзовая пряжка (форма лиры), найдена у пояса.

1739. Бронзовое толстое кольцо, найдено у пояса.

1740. Небольшое желѣзное кольцо, найдено у пояса.

1741. Желѣзный ножъ съ остатками бронзовой цѣпочки.

1742. Небольшой желѣзный топоръ, найденъ у пояса.

1743. Большой желѣзный топоръ, найденъ у ногъ съ правой стороны.

1744. Глиняный горшокъ, найденъ въ ногахъ.

Курганъ № 4.

1745. Четыре височныхъ колечка изъ серебряной проволоки, найдены у ушей по два съ каждой стороны.

1746. Обломки шейной гривны изъ узкой серебряной пластинки, найдены около шеи.

1747. Бусы: стеклянныя позолоченныя; стеклянныя, темносинія дорожчатыя; мозаичныя, бѣлыя съ чернымъ, изъ стекловидной массы; одна продолговатая граненая изъ горнаго хрусталя. Бусы были привѣшены къ гривнѣ въ перемежку съ монетами.

1748. Серебряныя монеты: одинъ диргемъ Табаристанскій, одинъ Аббасидскій, четыре Саманидскихъ, относящіеся къ VIII-му по конецъ X-го вѣка; византійская монета царей Константина и Василія, англосаксонская монета Этельреда II.

Монеты были привѣшены къ гривнѣ въ перемежку съ бусами.

1749. Подраженіе Саманидскому диргему, было привѣшено къ шейной гривнѣ.

1750. Круглая серебряная сканная привѣска съ изображеніемъ птицы, была привѣшена къ шейной гривнѣ.

1751. Два бронзовыхъ браслета, одинъ проволочный, другой изъ тонкаго прута, найдены на костяхъ рукъ.

1752. Поломанный серебряный перстень; по срединѣ имѣетъ расширеніе съ двумя продольными бороздами и точками по сторонамъ ихъ.

№ 15. Витрина (верхъ).

Тверская губ., Корчевской уѣздъ, могильникъ на рѣкѣ Медвѣдицѣ, близь деревни Хрипелево.

Курганъ № 1.

1753. Обломки пластинчатаго серебрянаго обруча, найденнаго на черепѣ.

1754. Серебряная проволочная гривна, найденная у шеи.

1755. Бусы: стеклянныя позолоченныя; стеклянныя темносинія дорожчатыя; мозаичныя черныя съ бѣлымъ изъ стекловидной массы. Бусы были найдены на проволочной гривнѣ

1756—1757. Двѣ пряжки, одна серебряная круглая, другая бронзовая четырехугольная, обѣ найдены у пояса.

1758—1759. Четыре бронзовыхъ пластинчатыхъ браслета.

1760. Серебряный перстень, въ срединѣ расширенный и украшенный рельефнымъ орнаментомъ.

1761. Серебряный перстень, украшенный розеткой обронной работы. съ гнѣздомъ для камня.

1762. Глиняный горшокъ, найденный въ ногахъ.

Курганъ № 2.

1734. Остатки круглой берестяной сумочки съ матеріей и бронзовымъ пластинчатымъ браслетомъ внутри, найдены у ногъ съ лѣвой стороны.

1735. Большой желѣзный топоръ, найденъ у ногъ съ правой стороны.

1736. Глиняный горшокъ, найденъ въ ногахъ.

Курганъ № 3.

1737. Три пластинчатыхъ бронзовыхъ браслета, найдены на костяхъ рукъ.

1738. Бронзовая пряжка (форма лиры), найдена у пояса.

1739. Бронзовое толстое кольцо, найдено у пояса.

1740. Небольшое желѣзное кольцо, найдено у пояса.

1741. Желѣзный ножъ съ остатками бронзовой цѣпочки.

1742. Небольшой желѣзный топоръ, найденъ у пояса.

1743. Большой желѣзный топоръ, найденъ у ногъ съ правой стороны.

1744. Глиняный горшокъ, найденъ въ ногахъ.

Курганъ № 4.

1745. Четыре височныхъ колечка изъ серебряной проволоки, найдены у ушей по два съ каждой стороны.

1746. Обломки шейной гривны изъ узкой серебряной пластинки, найдены около шеи.

1747. Бусы: стеклянныя позолоченныя; стеклянныя, темно-синія дорожчатыя; мозаичныя, бѣлыя съ чернымъ, изъ стекловидной массы; одна продолговатая граненая изъ горнаго хрусталя. Бусы были привѣшены къ гривнѣ въ перемежку съ монетами.

1748. Серебряныя монеты: одинъ диргемъ Табаристанскій, одинъ Аббасидскій, четыре Саманидскихъ, относящіеся къ VIII-му по конецъ X-го вѣка; византійская монета царей Константина и Василія, англосаксонская монета Этельреда II.

Монеты были привѣшены къ гривнѣ въ перемежку съ бусами.

1749. Подраженіе Саманидскому диргему, было привѣшено къ шейной гривнѣ.

1750. Круглая серебряная сканная привѣска съ изображеніемъ птицы, была привѣшена къ шейной гривнѣ.

1751. Два бронзовыхъ браслета, одинъ проволочный, другой изъ тонкаго прута, найдены на костяхъ рукъ.

1752. Поломанный серебряный перстень; по срединѣ имѣетъ расширеніе съ двумя продольными бороздами и точками по сторонамъ ихъ.

№ 15. Витрина (верхъ).

Тверская губ., Корчевской уѣздъ, могильникъ на рѣкѣ Медвѣдицѣ, близь деревни Хрипелево.

Курганъ № 1.

1753. Обломки пластинчатаго серебрянаго обруча, найденнаго на черепѣ.

1754. Серебряная проволочная гривна, найденная у шеи.

1755. Бусы: стеклянныя позолоченныя; стеклянныя темносинія дорожчатыя; мозаичныя черныя съ бѣлымъ изъ стекловидной массы. Бусы были найдены на проволочной гривнѣ.

1756—1757. Двѣ пряжки, одна серебряная круглая, другая бронзовая четырехугольная, обѣ найдены у пояса.

1758—1759. Четыре бронзовыхъ пластинчатыхъ браслета.

1760. Серебряный перстень, въ срединѣ расширенный и украшенный рельефнымъ орнаментомъ.

1761. Серебряный перстень, украшенный розеткой обронной работы. съ гнѣздомъ для камня.

1762. Глиняный горшокъ, найденный въ ногахъ.

Курганъ № 2.

1763—1765. Три височныхъ кольца изъ серебряной проволоки.

1766. Височное кольцо изъ серебряной проволоки, расплющенной въ трехъ мѣстахъ.

1767. Бусы: стеклянныя съ позолотой; стеклянныя темносинія дорожчатыя; мозаичныя черныя съ бѣлымъ изъ стекловидной массы и одна изъ горнаго хрусталя.

1768. Бронзовый ключикъ, найденный у пояса.

1769. Желѣзный ножикъ, найденный у пояса.

1770. Костянная трубочка, найденная у пояса.

1771. Бронзовая привѣска въ видѣ колокольчика, найдена у пояса.

1772—1773. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ браслета.

1774. Попорченный браслетъ изъ четырехграннаго оловяннаго прута.

1775. Двѣ трехугольныя привѣски изъ металлическаго сплава, украшены рельефнымъ орнаментомъ.

1776. Обломки крученыхъ проволокъ изъ металлическаго сплава.

1777. Перстень изъ металлическаго сплава со жгутообразнымъ утолщеніемъ посрединѣ.

1778. Два такихъ-же бронзовыхъ перстня.

1779—1780. Обломки бронзовыхъ перстней и колецъ.

Курганъ № 3.

1781. Желѣзный топоръ.

1782. Желѣзный топорикъ.

1783. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ браслета съ рѣзьбою изъ трехугольниковъ и точекъ на внѣшней сторонѣ.

1784. Бронзовый спиральный перстень, срединная часть пластинчатая, конечныя части проволочныя.

Курганъ № 4.

1785. Небольшой желѣзный топоръ.

1786. Бронзовый пластинчатый браслетъ.

1787—1788. Два бронзовыхъ проволочныхъ перстня съ косыми насѣчками, одинъ нѣсколько расширенный въ срединѣ.

1789. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 5.

1790. Небольшой желѣзный топоръ.

1791. Маленькій желѣзный топорикъ.

1792. Два бронзовыхъ пластинчатыхъ браслета, съ клѣтчатой рѣзьбой на внѣшней сторонѣ.

Курганъ № 6.

1793. Желѣзный топоръ.

1794. Листовидный желѣзный наконечникъ копья.

1795. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ браслета.

1796. Желѣзный ножикъ.

1797. Поломанная бронзовая четырехугольная пряжка.

1798. Два толстыхъ бронзовыхъ кольца.

Курганъ № 7.

1799. Браслетъ, витой изъ бронзовой проволоки.

1800. Браслетъ изъ плосковатаго бронзоваго прута.

1801—1803. Три пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ рельефнымъ орнаментомъ изъ точекъ и бороздокъ съ внѣшней стороны.

1804. Три бронзовыхъ бубенчика; верхъ коническій, низъ полушарообразный, рубчатый, съ крестообразнымъ разрѣзомъ; въ двухъ сохранились бронзовыя дробинки.

1805. Желѣзный ножъ.

1806. Глиняный горшокъ.

Тверская губ., Корчевскій уѣздъ, могильникъ около дер. Заборье, на правомъ берегу Волги, въ 7-ми верстахъ выше Корчевы. (Раскопки А. И. Кельсіева, колл. Моск. Унив.).

Могильникъ расположенъ узкою полосою надъ самою рѣкою, вдоль по песчаному высокому гребню, на протяженіи слишкомъ 100 саженъ. Могильникъ въ различныхъ мѣстахъ поврежденъ рѣкой, проселочной дорогой и деревенскими строеніями, но и въ теперешнемъ своемъ состояніи содержитъ не менѣе 80 кургановъ. Курганы имѣютъ явственную форму полушарія, діаметръ ихъ по большей части отъ 2 до 4 саженъ, высота отъ 1 до 2 аршинъ, есть однако курганы, достигающіе 1 сажени вышины и обнесенные рвомъ; нѣсколько кургановъ стоятъ поодаль отъ главнаго могильника. Въ курганахъ около костяковъ находились кострища, а въ верхнихъ частяхъ кургановъ кости животныхъ.

Номера на изображеніяхъ костяковъ обозначаютъ курганы по порядку раскопки. Курганы, не представленные на планшеткахъ, или совершенно не заключали вещей, или заключали глиняные черепки и другіе обломки, помѣщенные отдѣльно. Раскопка произведена А. И. Кельсіевымъ въ 1878 году и подробно описана имъ въ Извѣстіяхъ Общ. Люб. Естеств. антроп. и этногр., т. XXXI „Антропологическая выставка“ т. II.

Курганъ № 5. Костякъ старика

1807. Двѣ желѣзныхъ пряжки въ видѣ толстыхъ колецъ. при одной сохранился язычекъ; найдены около таза, по одной съ каждой стороны.

Курганъ № 7. Костякъ мужчины.

1808. Желѣзная пряжка въ видѣ толстаго кольца, найдена у правой стороны таза.

1809—1810. Два плосковатыхъ бронзовыхъ густо высере-

бренныхъ кольца, найдены около берцовыхъ костей, по одному съ каждой стороны.

Курганъ № 8. Костякъ совершенно истлѣвшій.

1811. Желѣзный ножъ, найденъ у лѣвой стороны таза.

Курганъ № 9. Костякъ старухи.

1812—1813. Шесть большихъ височныхъ колецъ изъ бронзовой проволоки, найдены при черепѣ.

1814. Бусы стеклянныя съ позолотой найдены у шеи.

1815. Шарообразный бронзовый бубенчикъ съ разрѣзомъ въ нижней части, найденъ у пояса.

1816. Бронзовый перстень со жгутообразнымъ утолщеніемъ, найденъ на кости пальца правой руки.

Курганъ № 11. Костякъ пожилаго мужчины. У лѣвой плечевой кости женскій черепъ.

1817—1818. Обломки тонкихъ бронзовыхъ проволочныхъ колечекъ, найдены у женскаго черепа.

1819—1820. Бусы: одна серебряная, одна оловянная, четыре стеклянныхъ голубыхъ, двѣ глиняныхъ; найдены у женскаго черепа.

Курганъ № 14. Костякъ женщины.

1821. Большія височныя кольца изъ бронзовой проволоки, въ обломкахъ, найдены у черепа.

1822. Два маленькихъ височныхъ кольца изъ бронзовой проволоки, найдены у черепа.

1823. Бусы: стеклянныя съ позолотой, оловянныя и двѣ изъ аметиста.

Курганъ № 17. Отъ костяка сохранились незначительные остатки черепа.

1824—1825. Большія височныя кольца изъ бронзовой проволоки, найдены у черепа.

1826. Остатки черныхъ волосъ, найдены у черепа.

1827. Остатки шерстяной ткани, найдены у черепа.

1828. Бусы: стеклянныя позолоченныя и посеребренныя и одна большая стеклянная желтоватаго цвѣта, съ выпуклыми мозаичными кружками, найдены у шеи.

1829. Желѣзный ножъ, найденъ на груди съ лѣвой стороны.

Курганъ № 18. Костякъ старухи.

1830—1832. Два большихъ височныхъ кольца изъ бронзовой проволоки и одно небольшое такое же кольцо, найдены у черепа.

1833. Бисеръ и мелкія стеклянныя мозаичныя бусы, найдены у шеи.

1834. Бронзовый перстень, жгутообразно утолщающійся посрединѣ, найденъ на лѣвой рукѣ.

Курганъ № 22. Костякъ женщины.

1835—1836. Четыре височныхъ кольца изъ толстой бронзовой проволоки, найдены у висковъ—по два съ каждой стороны.

1837. Цилиндрическая мозаичная буса изъ стекловидной массы, найдена у шеи.

1838. Обломки серебряной монеты западной (судя по чеканкѣ, XI вѣка), найдены у шеи.

1839. Желѣзный ножъ, найденъ у шеи съ правой стороны.

1840. Черепки глиняныхъ горшковъ, найденныхъ въ ногахъ.

Курганъ № 23.

1841. Два большихъ височныхъ кольца изъ бронзовой проволоки.

1842. Бронзовый перстень жгутовидно утолщенный посрединѣ, найденъ у лѣвой руки.

1843. Черепокъ глинянаго горшка, найденнаго въ ногахъ.

Курганъ № 25. Костякъ женщины.

1844. Обломки двухъ большихъ височныхъ колецъ изъ

бронзовой проволоки, найдены у черепа по сторонамъ висковъ.

1845—1846. Двѣ поломанныя серьги, состоящія изъ большаго бронзоваго проволочнаго кольца съ тремя дутыми серебряными бусами (сохранились всего пять бусъ).

1847. Маленькое колечко изъ тонкой бронзовой проволоки, найдено у лѣваго виска

1848. Остатки русыхъ волосъ.

1849. Остатки шерстяной ткани.

1850. Обломокъ неопредѣленной проржавѣвшей желѣзной вещи съ продѣтымъ бронзовымъ колечкомъ съ одного конца, найденъ у лѣваго плеча.

1851. Бронзовый перстень жгутообразно утолщенный по срединѣ, найденъ на лѣвой рукѣ.

1852. Два шарообразныхъ бронзовыхъ бубенчика съ разрѣзомъ внизу, найдены у пояса съ лѣвой стороны.

Курганъ № 26.

1853. Желѣзный ножикъ сломанный, найденъ у праваго колѣна съ внутренней стороны.

1854. Бронзовая лирообразная пряжка, найдена на поясѣ съ лѣвой стороны.

Курганъ № 27. Костякъ взрослаго, при немъ обломки черепа ребенка.

1855. Стеклянныя бусы: синія, лиловыя, желтыя, найдены у черепа ребенка и обрывокъ кожи съ продѣтымъ колечкомъ изъ тонкой бронзовой проволоки.

Курганъ № 28. Костякъ старухи.

1856. Височное кольцо изъ бронзовой проволоки, найдено у лѣваго виска.

1857. Толстое желѣзное кольцо, найденное надъ правой стороной таза.

1858. Браслетъ, витой жгутомъ изъ толстой бронзовой проволоки.

Курганъ № 39.

1859. Бронзовый, утолщенный посрединѣ перстень.

1860. Обломокъ кремневаго ножа (въ описаніи раскопокъ не упоминается).

1861. Черепки глиняныхъ горшковъ изъ кургановъ при дер. Заборьи.

Тверская губ., берегъ Волги въ Твери (Даръ А. К. Жизневскаго).

1862. Пять бусъ зеленаго стекла.

Тверская губ., мѣстность ближе неизвѣстна.

1863. Глиняный горшокъ грубой лѣпки.

№ 16. Витрина.

Ярославская губ., Углицкій уѣздъ, могильникъ при деревнѣ Вороновой близь рѣчки, впадающей въ р. Улейму, притокъ Юхоти (раскопки на средства А. А. Титова).

Высота кургановъ колеблется между $1/2$ и $1\,1/2$ **аршинами**; земля для насыпи кургана бралась тутъ же, вокругъ погребенія. Направленіе костяка — ногами на В. или ЮВ.

Курганъ № 1. Мужской костякъ.

1864. Два толстыхъ поясныхъ кольца, найдены у кистей рукъ.

1865. Желѣзный ножъ, найденъ у лѣваго бока.

1866. Желѣзный топоръ, найденъ у лѣвой ступни.

1867. Три гвоздя, найдены въ отверзтіи обуха топора № 1866.

Курганъ № 2. Женскій костякъ.

1868. Бронзовое проволочное кольцо, найдено у черепа.

1869. Четыре стеклянныя золоченыя бусы, найдены у шеи.

1870. Желѣзный ножъ, найденъ у лѣваго бока.

1871. Обломокъ тонкаго проволочнаго браслета, найденъ у лѣвой руки.

1872. Браслетъ изъ широкой бронзовой пластинки, найденъ у правой руки.

Курганъ № 3. Костякъ мужской.

1873. Тонкій несомкнутый перстень жгутикомъ, найденъ у правой руки.

1874. Изогнутый желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бока.

1875. Желѣзный ножикъ, найденъ у правой щиколодки.

1876. Часть дна горшка изъ черной глины.

Курганъ № 4.

1877. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 5. Костякъ, вѣроятно, женскій.

1878. Обломки налобнаго вѣнчика, вырѣзаннаго изъ тонкой бронзовой пластинки, съ крючками на концахъ; найдены на черепѣ.

1879. Три проволочныхъ височныхъ колечка, найдены около черепа.

1880. Большое височное кольцо низкопробнаго серебра съ пятью ромбическими расширеніями; на расширеніяхъ по четыре круглыхъ выпуклости, раздѣленныхъ другъ отъ друга рядами точекъ; найдено на лѣвой сторонѣ головы.

1881. Шейная гривна изъ тонкой бронзовой проволоки; найдена у шеи.

1882—1883. Четыре бронзовыхъ перстня; три изъ нихъ съ большими овальными расширеніями, покрытыми узоромъ изъ точекъ, четвертый изъ проволоки съ жгутообразнымъ утол-

щеніемъ посрединѣ; найдены на костяхъ пальцевъ правой руки.

1884. Два бронзовыхъ браслета, одинъ тонкій проволочный, другой витой изъ двухъ проволокъ; найдены на кости лѣвой руки.

1885. Остатокъ желѣзнаго ножа на цилиндрической деревянной ручкѣ, обложенной бронзовымъ листомъ, найденъ у пояса съ лѣвой стороны.

1886. Бронзовая привѣска въ видѣ стерженька съ четырьмя петлями внизу, въ петли продѣты длинные трехугольники: найдена на поясѣ.

1887. Тонкая круглая бляха изъ низкопробнаго серебра съ выбитымъ звѣздообразнымъ узоромъ, найдена между нижними концами бедреныхъ костей.

1888. Массивное дно горшка изъ красной глины съ клеймомъ въ видѣ креста въ кругу, найдено въ ногахъ.

1889. Стеклянныя бусы съ позолотой, найдены у шеи.

Курганъ № 6. Костякъ мужской.

1890. Желѣзный ножъ, найденъ у лѣваго бока.

Курганъ № 7.

1) Сѣверная часть кургана: на глубинѣ $^3/_4$ аршина остатки дѣтскаго черепа, при немъ слѣдующія вещи:

1891. Небольшая сомкнутая шейная гривна, бронзовая.

1892. Проволочныя колечки различной величины, бронзовыя.

1893. Дѣтскій перстенекъ съ овальнымъ расширеніемъ, бронзовый.

1894. Тонкая круглая привѣска съ выдавленнымъ узоромъ въ видѣ розетки, бронзовая.

2) На $^1/_2$ арш. ниже—женскій костякъ.

1895. Смятый обломокъ бронзоваго височнаго кольца съ овальнымъ расширеніемъ въ одномъ мѣстѣ; найденъ съ правой стороны черепа.

1896. Остатки вызолоченныхъ стеклянныхъ бусъ, найдены около шеи.

1897. Браслетъ изъ бронзовой пластинки, найденъ на лѣвой рукѣ.

1898. Два бронзовыхъ перстня—одинъ съ плоскимъ овальнымъ расширеніемъ, другой съ жгутообразнымъ утолщеніемъ, найдены на пальцахъ лѣвой руки.

1899. Браслетъ изъ бронзовой пластинки съ насѣчками; вѣроятно, съ несохранившейся правой руки.

1900. Два бронзовыхъ бубенчика—верхъ коническій, нижнія части въ видѣ полушарія съ крестообразнымъ разрѣзомъ, найдены у пояса слѣва.

1901. Желѣзный ножикъ, найденъ слѣва у бока.

Курганъ № 9. Костякъ взрослаго мужчины.

1902. Желѣзный топоръ, найденъ у правой ступни, обухъ обращенъ къ кисти правой руки.

Курганъ № 10. Костякъ старика.

1903. Желѣзный ножикъ, найденъ у пояса слѣва.

Курганъ № 11. Женскій костякъ.

1904—1905. Три проволочныхъ бронзовыхъ колечка и бронзовая привѣска—лунница, найдены у шеи.

1906. Бронзовый браслетъ изъ широкой пластинки, найденъ на правой рукѣ.

1907—1908. Два бронзовыхъ жгутообразныхъ перстня, найдены на пальцахъ правой руки.

1909. Перстень изъ бронзовой проволоки, найденъ на лѣвой рукѣ.

1910. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бока.

Курганъ № 14. Костякъ молодаго мужчины.

1911. Перстень бронзовый жгутообразный, найденъ на правой рукѣ.

1912. Желѣзный ножикъ, найденъ у праваго бока.

Курганъ № 15. Костякъ молодой женщины.

1913—1914. Мелкія бронзовыя проволочныя колечки, найдены у черепа.

1915. Витой изъ бронзовыхъ проволокъ перстень, найденъ на правой рукѣ.

Курганъ № 17. Костякъ пожилой женщины.

1916—1917. Бронзовыя проволочныя кольца и сережки, найдены у черепа (10 штукъ).

1918. Бусы: глиняныя пестрыя, въ формѣ боченковъ, двѣ темносинія стеклянныя и желтый бисеръ, найдены у шеи.

1919. Браслетъ, витой жгутомъ изъ бронзовыхъ проволокъ, найденъ на правой рукѣ.

1920. Перстень бронзовый съ плоскимъ расширеніемъ и узоромъ точками, найденъ на кости правой руки.

1921. Перстень бронзовый съ жгутообразнымъ утолщеніемъ, найденъ на кости пальца лѣвой руки.

1922. Серебряный крестикъ, найденъ на груди.

Курганъ № 18. Костякъ женскій.

1923 Пара бронзовыхъ проволочныхъ колечекъ и бронзовая проволочная серьга съ бѣлой стеклянной бусиной.

1924. Стеклянный зеленый бисеръ, найденъ у шеи.

1925. Перстень съ жгутообразнымъ утолщеніемъ, найденъ на кости пальца правой руки.

1926. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бока.

Курганъ № 19. Мужской костякъ.

1927. Бронзовый перстень съ жгутообразнымъ утолщеніемъ, выброшенъ съ землею.

Курганъ № 20. Костякъ молодой женщины.

1928—1929. Двѣ большія серьги Московскаго типа (изъ низкопробнаго серебра, семилепестныя).

1930. Мелкія проволочныя колечки, найдены у шеи.

1931. Зеленый и черноватый бисеръ, найденъ у шеи.

1932. Браслетъ изъ широкой бронзовой пластинки съ колечками на концахъ, найденъ на правой рукѣ.

1933. Браслетъ витой изъ толстыхъ бронзовыхъ проволокъ, найденъ у лѣвой руки.

1934. Бронзовый жгутообразный перстень, найденъ у лѣвой руки.

1935. Трехугольная бронзовая привѣска, найдена у лѣваго бока.

Ярославская губ., Углицкій уѣздъ, могильникъ близь деревни Стромынь, въ $^{3}/_{4}$ версты отъ Вороновскаго могильника, близь рѣчки, впадающей въ Улейму, притокъ Юхоти. Колл. Московск. Унив.

Курганъ № 1. Костякъ истлѣлъ.

1936. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бедра.

Курганъ № 3. Костякъ пожилаго мужчины.

1937. Желѣзный ножикъ, найденъ слѣва около таза.

Ярославская губ., Углицкій уѣздъ, деревня Кирьяново, на правомъ берегу Волги. (Колл. Моск. Унив.).

Кирьяновскій могильникъ былъ разрытъ лѣтомъ 1878 года Е. А. Ушаковымъ (курганы №№ 1—18) и А. И. Кельсіевымъ (курганы №№ 19—55); отчеты о раскопкахъ см. въ „Антропологической выставкѣ“, т. II, стр. 286 и слѣд. и т. III, стр. 53 и 63.

Высота Кирьяновскихъ кургановъ доходитъ до $1^{1}/_{2}$ аршинъ; костяки лежатъ на спинѣ, головой на З., руки вытянуты вдоль туловища, лицо склонено къ тому или другому плечу. Покойники клались на почву, и земля для насыпи бралась тутъ же,

аршинахъ въ трехъ вокругъ погребенія. Остатки досокъ, брусковъ и бревенъ, находимые въ курганахъ, вызвали соображеніе, что покойники погребались на тѣхъ же носилкахъ, на которыхъ были доставлены на кладбище. Обиліе пепла и углей при костякахъ свидѣтельствуетъ, что обрядъ погребенія всегда сопровождался разведеніемъ большаго огня. Ростъ покойниковъ колеблется между 2 арш. 1 в. и 2 арш. 8 в. Монетъ въ Кирьяновскомъ могильникѣ не найдено, но въ общемъ способѣ погребенія и характерѣ предметовъ Кирьяновскій могильникъ обнаруживаетъ сходство съ Жуковскимъ (см. ниже стр. 223), что позволяетъ оба могильника отнести къ одной и той-же эпохѣ; кромѣ того, бронзовый крестикъ, найденный въ курганѣ № 8, указываетъ, что во время возникновенія Кирьяновскаго могильника христіанство уже проникало въ эти мѣстности.

Курганъ № 1.

1938. Три обломка желѣза.

Курганъ № 2.

1939. Шейная гривна изъ 2-хъ бронзовыхъ проволокъ, свитыхъ жгутомъ.

1940. Обломокъ бронзовой проволоки, загнутый крючкомъ съ одного конца.

1941—1942. 4 тонкихъ проволочныхъ кольца, найденныхъ около ушей; у одного сохранилась прядь русыхъ волосъ.

1943. 5 бусъ изъ синяго стекла и 7 изъ бѣлой непрозрачной массы.

Курганъ № 4.

1944. Желѣзный ножикъ; найденъ у лѣваго бедра костяка.

Курганъ № 6.

1945. Несомкнутый (сломанный) плоскій бронзовый брас-

летъ, съ расширяющимися концами, покрытъ рѣзьбой изъ черточекъ.

1946. Круглая проволочная серьга изъ низкаго серебра, покрытаго мѣдной окисью, съ надѣтою дутою бусою изъ того же металла, мѣстами обвернута спирально тонкою проволокою.

1947. Полуистлѣвшій кусокъ тонкой ткани со слѣдами узора.

1648. Семь бронзовыхъ проволочныхъ колецъ, одно съ кускомъ приржавѣвшей ткани.

1949. Обломокъ большаго височнаго кольца изъ бронзовой проволоки.

Курганъ № 7.

1950. 12 черныхъ бусъ изъ гешира (каменнаго угля).

1951. Круглая привѣска, витая изъ проволоки низкаго серебра, въ срединѣ проволока изогнута въ видѣ двухъ буквъ S; вверху находится ушко. Привѣска покрыта зеленою окисью.

1952. Обломки проволочныхъ бронзовыхъ колецъ.

Курганъ № 8.

1953. Обломокъ желѣзнаго ножика съ деревянною рукояткою.

1954. Бронзовый тонкій гладкій браслетъ, расширяющійся къ срединѣ, концы загнуты.

1955. Четырехконечный крестикъ изъ низкаго серебра, съ ушкомъ; на оконечностяхъ находится орнаментъ въ видѣ 3-хъ шариковъ.

Курганъ № 9.

1956. 2 обломка бронзовыхъ бубенчиковъ.

1957. Крупныя стеклянныя бусы съ позолотой.

1958. Обломки большихъ бронзовыхъ проволочныхъ височныхъ колецъ; у нѣкоторыхъ концы загнуты крючкомъ.

1959. Широкое бронзовое сомкнутое кольцо изъ толстой пластинки, съ внѣшней стороны покрытой рѣзьбою.

1960. Кольцо изъ бронзовой проволоки, свитой спиралью въ три обхода, при чемъ средній расплющенъ въ широкую пластинку, покрытую орнаментомъ въ видѣ вдавленныхъ трехугольниковъ, заполненныхъ точками.

1961. Кольцо изъ бронзовой проволоки, расширяющейся на половинѣ окружности, покрыто спиральнымъ орнаментомъ.

1962. 4 мелкихъ бѣлыхъ бусы.

1963. Пять бронзовыхъ плоскихъ привѣсокъ въ видѣ трапецій, вверху имѣютъ колечки (2 привѣски сломаны).

1964. Обломокъ желѣзнаго ножика.

1965. Бронзовый пластинчатый браслетъ, покрытый рѣзьбою.

Курганъ № 11.

1966. Желѣзный ножикъ съ полуистлѣвшею деревянною рукояткою.

Курганъ № 14.

1967. Желѣзный ножикъ.

1968. Брозовыя проволочныя колечки (три цѣлыхъ и три обломка).

1969. Нитка крупнаго зеленаго и бѣлаго бисера.

Курганъ № 15.

1970. Бронзовый пластинчатый браслетъ съ расширяющимися концами, покрытъ рѣзьбою.

1971. Бронзовый браслетъ гладкій и болѣе узкій.

1972. Бронзовая пряжка отъ пояса, съ желѣзнымъ язычкомъ.

1973. Обломокъ желѣзнаго ножика.

1974. Желѣзное кольцо.

Курганъ № 16.

1975. 7 сѣрыхъ бусъ изъ непрозрачной массы и 1 стеклянная буса.

1976. Серьга изъ низкаго серебра (типа, схожаго съ серьгою кургана № 6, но меньшей величины), поломана.

1977. Браслетъ изъ тонкихъ бронзовыхъ проволокъ, сплетенныхъ въ видѣ веревки.

Курганъ № 17.

1978. Обломокъ желѣзнаго ножика.

Курганъ № 22. Костякъ, вѣроятно, мужской.

1979. Овальная бронзовая пряжка съ язычкомъ, концы завиты спиралью; найдена у самой головы съ правой стороны.

1980. Обломокъ роговой гребеночки въ костяной оправѣ съ нарѣзнымъ узоромъ въ видѣ точекъ въ кружкахъ, найденъ тамъ же.

1981. Желѣзная сѣкира, найдена съ лѣвой стороны, лезвеемъ къ верху.

1982. Кожаный ременный поясъ (въ обрывкахъ) съ бронзовыми бляшками, квадратными и сердцевидными.

1983. Ручной лѣпки горшекъ изъ желтой глины съ примѣсью крупнаго песку, найденъ въ ногахъ.

Курганъ № 23. Костякъ, вѣроятно, женскій.

1984. Височныя кольца изъ тонкой бронзовой проволоки, сломанныя и цѣльныя, нѣкоторыя продѣты въ кусочекъ кожи; найдены съ обѣихъ сторонъ черепа.

1985. Шестнадцать бусинъ — стеклянныхъ и каменныхъ, шарообразной и цилиндрической формы, различныхъ цвѣтовъ; найдены у шеи.

1986. Бронзовая шейная гривна, витая жгутомъ изъ проволокъ, концы плоскіе, оканчиваются петлей и крючкомъ со спиральнымъ завиткомъ; найдена у шеи.

1987. Остатки черноватыхъ волосъ, найдены подъ черепомъ.

1988. Остатки шерстяной ткани, найдены у нижней челюсти, у лѣвой ключицы и на шейной гривнѣ.

1989. Остатки шнурковъ или бахромы, найдены на правой сторонѣ груди.

1990. Бронзовая плосковатая пряжка, круглая съ язычкомъ, концы съ круглыми углубленными расширеніями, раздѣленными крестообразно на четыре части. Средина пряжки также расширена и украшена въ видѣ ромба съ кружками по угламъ; найдена у пояса.

1991. Браслетъ изъ бронзоваго, нѣсколько выпуклаго прута, найденъ на лѣвой рукѣ.

1992. Браслетъ изъ толстой бронзовой проволоки, найденъ на правой рукѣ.

1993. Бронзовый перстень съ плоскимъ расширеніемъ по срединѣ, по расширенію мелкіе нарѣзные кружки; найденъ на пальцѣ лѣвой руки.

Курганъ № 24. Костякъ молодой женщины.

1994. Два бронзовыхъ проволочныхъ кольца, найдены у висковъ.

1995. 48 стеклянныхъ вызолоченныхъ бусъ, формы боченковъ, найдены у шеи.

1996. Желѣзный ножикъ, найденъ у пояса.

Курганъ № 25.

1997. Обломокъ желѣзнаго ножа, найденъ влѣво отъ черепа.

№ 17. Витрина.

Курганъ № 26. Костякъ женщины моложе 20 лѣтъ.

1998. Бронзовая привѣска въ видѣ колокольчика на цѣпочкѣ, найдена съ лѣвой стороны черепа.

1999. Бронзовая витая изъ трехъ прутьевъ шейная гривна, концы изъ одного расплющеннаго прута, съ петлей и крючкомъ. На гривнѣ надѣты два колечка; найдена на шеѣ, застежкой назадъ.

2000. Мозаичныя трехугольныя бусы изъ стекловидной

массы (14 штукъ) и одна цилиндрическая изъ прозрачнаго голубаго стекла, найдены на шеѣ.

2001. Бронзовый несомкнутый перстенекъ, согнутый изъ пластинки, найденъ на лѣвой рукѣ.

2002. Бронзовый плоскій браслетъ съ расширенными концами, на концахъ нарѣзной клѣтчатый орнаментъ; найденъ на лѣвой рукѣ.

2003. Бронзовая круглая пряжечка съ язычкомъ и спиральными завитками на концахъ, найдена у лѣвой стороны остова.

Курганъ № 27. Костякъ старика.

2004. Желѣзный ножикъ, найденъ между лѣвымъ локтемъ и ребрами.

Курганъ № 28. Костякъ старухи.

2005. Бронзовыя колечки, найдены у черепа.

2006. Бронзовый, витой жгутикомъ, утолщенный посрединѣ перстень, найденъ на пальцѣ правой руки.

2007. Обломокъ желѣзнаго ножика, найденъ у правой стороны пояса.

2008. Бронзовая трехугольная сквозная привѣска съ тремя кольцами внизу; въ кольца продѣты на соединительныхъ звеньяхъ двѣ птичьи лапки.

Курганъ № 29. Костякъ, вѣроятно, женскій.

2009. Бусы стеклянныя, глиняныя и каменныя (одна сердоликовая), найдены подъ черепомъ.

2010. Желѣзный ножикъ, найденъ на лѣвой сторонѣ груди.

2011. Гладкій серебряный перстень, согнутый изъ пластинки, имѣющей форму древеснаго листка; найденъ на правой рукѣ.

2012. Бронзовый браслетъ съ расширенными концами и слѣдами орнамента точками, найденъ на правой рукѣ.

2013. Бронзовая круглая пряжка съ язычкомъ и завитыми въ спираль концами, найдена у пояса.

Курганъ № 30.

2014. Бронзовый браслетъ изъ нѣсколько выпуклой пластинки; найденъ на правой рукѣ.

2015. Обломокъ бронзовой четырехугольной пряжки, найденъ у пояса.

2016. Большая желѣзная сѣкира, найдена у лѣвой ноги противъ берца, лезвеемъ къ послѣднему; рукоять, вѣроятно, лежала въ кисти лѣвой руки.

Курганъ № 31.

2017. Желѣзный ножъ, найденъ у пояса съ лѣвой стороны.

Курганъ № 32. Костякъ пожилой женщины.

2018. Тонкая гладкая бронзовая лента, найдена на черепѣ (налобный вѣнчикъ).

2019. Двѣ стеклянныя посеребренныя бусины, найдены около ушей.

2020. Бронзовый браслетъ изъ трехграннаго прута, найденъ на правой рукѣ.

2021. Бубенчикъ бронзовый, верхъ коническій, низъ полушарообразный съ крестообразнымъ разрѣзомъ.

Курганъ № 34.

2022. Желѣзная сѣкира, была обращена лезвеемъ къ ногѣ.

2023. Длинный желѣзный ножъ, найденъ у пояса.

Курганъ № 36. Костякъ, вѣроятно, женскій.

2024–2025. Два бронзовыхъ проволочныхъ кольца, найдены у шеи.

2026. Бусы: 5 голубыхъ стеклянныхъ, двѣ стеклянныхъ со слѣдами позолоты и одна мозаичная стеклянная, коричневая съ сѣрымъ, найдены у шеи.

2027. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣвой части таза.

2028. Толстое желѣзное кольцо, найдено у лѣвой части таза.

Курганъ № 38. Костякъ молодаго мужчины.

2029. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣвой стороны таза.

2030. Разложистый горшокъ черной глины съ примѣсью песку, ручной работы, найденъ у праваго колѣна.

Курганъ № 40. Костякъ старика.

2031. Два перстня грубо согнутыхъ изъ бронзовой пластинки со слѣдами нарѣзныхъ узоровъ; найдены на пальцахъ правой руки.

2032. Остатокъ желѣзнаго ножика, найденъ у лѣваго локтя.

2033. Небольшая желѣзная сѣкира; лезвеемъ была обращена къ правому берцу, рукоять, повидимому, приходилась къ рукѣ,

2034. Высокій горшокъ красной глины съ примѣсью песку, лежалъ на боку, отверзтіемъ къ лѣвой ступнѣ.

Курганъ № 42. Костякъ старика.

2035. Желѣзный ножикъ, найденъ съ лѣвой стороны у таза

2036. Желѣзный ножикъ, найденъ у праваго бока.

Курганъ № 43. Костякъ, вѣроятно, женскій.

2037. Бронзовый выпуклый дутый перстень, найденъ на правой рукѣ.

2038. Стеклянныя бусы со слѣдами позолоты; найдены на шеѣ.

2039. Обломки бронзовой проволоки, найдены тамъ же.

2040. Желѣзный ножикъ, найденъ надъ лѣвою стороной таза.

Курганъ № 44. Костякъ, вѣроятно, женскій.

2041. Плоскій бронзовый браслетъ, снаружи украшенный

точками, замкнутый бронзовой литой прорѣзной птичкою, найденъ на лѣвой рукѣ.

2042. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣвой стороны таза.

Курганъ № 46. Костякъ, вѣроятно, мужской.

2043. Проволочный бронзовый утолщенный въ срединѣ перстень съ косыми нарѣзками, найденъ на лѣвой рукѣ.

2044. Желѣзный ножикъ; находился подъ кистью лѣвой руки.

Курганъ № 47.

2045. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бедра.

2046. Желѣзный ножикъ копьевидной формы, найденъ подъ правой стороной таза.

Курганъ № 52. Костякъ старухи.

2047. Желѣзный ножикъ, найденъ у средины лѣваго бедра на внутренней его сторонѣ.

Курганъ № 53. Костякъ пожилой женщины.

2048. Мѣдный четырехугольный образокъ Богоматери, найденъ подъ черепомъ.

2049. Бронзовый прорѣзной крестикъ, найденъ у лѣвой ключицы.

2050. Круглый мѣдный образокъ съ изображеніемъ Успенія Богородицы, найденъ у лѣваго локтя.

2051. Желѣзный ножикъ, найденъ у пояса съ правой стороны.

Курганъ № 55. Найденъ одинъ черепъ въ западной сторонѣ кургана.

2052. Шесть мелкихъ бронзовыхъ проволочныхъ колечекъ, найдены у черепа.

2053. Желѣзный ножикъ, найденъ у черепа.

Ярославская губернія, Углицкій уѣздъ, деревня Жуково, на рѣкѣ Юхоти, притокѣ Волги. Раскопки Я. А. Ушакова, въ 1878 г. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы, въ которыхъ найдены нижеслѣдующіе предметы, расположены на горкѣ на лѣвомъ берегу р. Юхоти.

Раскопки показали, что погребеніе было простое: трупы не сожигались и не зарывались въ землю, а клались на поверхности и засыпались землею, которую брали тутъ же. Высота наибольшаго кургана Жуковской группы (раскопано до 50) $2^1/_2$ арш., окружность 11 саж.; высота наименьшаго $^3/_4$ арш., окружность 6 саж. Форму курганы имѣли большею частію, овальную, рѣже попадалась форма полушарія. Всѣ костяки лежали въ одномъ направленіи: головами на сѣверо-западъ, ногами на юго-востокъ. Монетъ, по которымъ бы можно было судить объ эпохѣ, когда были насыпаны курганы, не найдено, кромѣ кургана № 17; къ сожалѣнію, плохая сохранность монетъ не позволяетъ опредѣлить ихъ; но при раскопкѣ кургановъ той же Жуковской группы въ 60-хъ годахъ Е. И. Якушкинымъ были найдены англо-саксонскія монеты и арабскіе диргемы, изъ которыхъ одинъ битъ въ Самаркандѣ въ 363 г. Геджры, другой въ Багдадѣ въ 290 г. Геджры, что позволяетъ отнести время погребенія въ курганахъ, раскопанныхъ Я. А. Ушаковымъ, къ X—XI вѣку. (Подробности см. въ „Антропологической выставкѣ“, т. II, стр. 281 и слѣд.).

Курганъ № 1.

2054. Небольшой желѣзный топорикъ, лежавшій, лезвеемъ къ костяку, у правой берцовой кости.

2055. Желѣзный ножикъ (сломанный), лежалъ у лѣваго бедра.

2056. Три бронзовыхъ кольца изъ проволоки, свернутой спиралью въ три оборота; средняя часть спирали расплющена.

2057. Бронзовое кольцо съ орнаментомъ въ видѣ шариковъ (сломано).

2058. Подобное кольцо, безъ орнамента.

Курганъ № 2.

2059. Ожерелье изъ 50 бусъ, частью стеклянныхъ прозрачныхъ, позолоченныхъ и посеребренныхъ внутри, частью изъ голубой и зеленой непрозрачной массы.

2060. Двѣ тонкихъ круглыхъ, поломанныхъ бляшки изъ низкаго серебра съ выбитымъ орнаментомъ, напоминающимъ свастику (двѣ перекрещивающихся линіи въ формѣ буквы S); у одной бляшки уцѣлѣло приклепанное ушко для ношенія.

2061. Подобная бляшка съ ушкомъ; выбитый орнаментъ имѣетъ видъ звѣзды (три перекрещивающихся линіи въ видѣ буквы S), въ центрѣ круглая выпуклость.

2062. Бронзовый несомкнутый браслетъ изъ толстой пластинки; при браслетѣ уцѣлѣла часть дерева съ корою и куски ткани.

2063. Небольшой бронзовый предметъ въ формѣ круглой гайки съ отверзтіемъ; сбоку находятся два ушка.

2064. Бронзовое кольцо съ частью ткани.

2065. Подобное же кольцо, болѣе тонкое (сломано) съ частью ткани.

2066. Сомкнутое бронзовое кольцо съ орнаментомъ изъ точекъ; на кольцѣ уцѣлѣла часть ткани. Всѣ три кольца находились на пальцахъ правой руки костяка.

2067. Сломанное височное кольцо изъ тонкой бронзовой проволоки.

Въ ногахъ костяка стоялъ горшекъ со сгнившими остатками; надъ костякомъ лежалъ слой угля.

Курганъ № 3.

2068. Круглая бронзовая бляшка, состоящая изъ концентрическихъ проволочныхъ, спаянныхъ колецъ; сверху находится ушко, въ которое вдѣто колечко; внизу три петли съ привѣсками, похожими на колокольчики.

2069. Обломки желѣзнаго предмета (гвоздя?).

2070. 2 несомкнутыхъ плоскихъ бронзовыхъ браслета.

2071. Несомкнутое бронзовое кольцо изъ пластинки, расплющенной въ срединѣ, покрыто орнаментомъ изъ точекъ.

2072. Сомкнутое бронзовое кольцо.

Курганъ № 4.

2073. Обломокъ желѣзнаго ножика.

2074 Бронзовое, плохо сохранившееся кольцо изъ проволоки, расплющенной посрединѣ въ пластинку съ орнаментомъ изъ точекъ; концы кольца связаны.

2075. 4 стеклянныхъ позолоченныхъ бусы.

Курганъ № 7.

2076. 4 обломка желѣзныхъ предметовъ (гвоздей?).

Курганъ № 8.

2077. Кольцо изъ тонкой бронзовой проволоки; концы связаны.

Курганъ № 13.

2078. Обломокъ желѣзнаго ножика.

Курганъ № 11.

2079. Желѣзный топорикъ.

2080. Бронзовая пряжка.

Курганъ № 6.

2081. Желѣзный топоръ.

2082. Кусокъ дерева, покрытаго берестою; подъ берестою находятся кости человѣческихъ пальцевъ и куски ткани.

2083. Обломокъ желѣзнаго ножика.

2084. Шейный обручъ изъ тонкой бронзовой проволоки.

2085. Несомкнутый бронзовый браслетъ изъ пластинки, выпуклой съ внѣшней и вогнутой съ внутренней стороны.

2086. Подобный же плоскій и болѣе узкій браслетъ.

2087. Три бронзовыхъ бубенчика съ ушками; въ двухъ уцѣлѣли бронзовые шарики.

Курганъ № 14.

2088. Часть человѣческаго черепа, на которомъ уцѣлѣла прядь русыхъ короткихъ волосъ.

2089. 5 обломковъ желѣза (гвоздей?).

2090. 2 куска грубой толстой ткани, найденной съ правой стороны челюсти костяка.

2091. Бронзовая круглая бляшка изъ тонкой проволоки, свитой спиралью; снизу припаяны круглыя петли, числомъ шесть, въ которыя вдѣты привѣски въ формѣ гусиныхъ лапокъ.

2092. 2 бронзовыхъ, разной величины бубенчика, найденные около правой височной кости.

2093. Обломки бронзовыхъ височныхъ колецъ и проволочнаго стержня, оканчивающагося крючкомъ.

2094. Обломокъ деревяннаго гребня, съ одной стороны зубья частью сохранились; посреди находится орнаментъ, состоящій изъ вырѣзанныхъ вглубь кружковъ.

Курганъ № 15.

2095. Желѣзный топорикъ.

2096. Обломки желѣзныхъ гвоздей.

Курганъ № 16.

2097. Бронзовый плоскій съ расплющенными концами браслетъ.

2098. Бронзовая овальная пряжка съ язычкомъ; концы пряжки свернуты въ трубочку.

2099. 19 стеклянныхъ позолоченныхъ и посеребренныхъ бусъ.

2100. Обломокъ деревяннаго гребня.

2101. Обломокъ плоскаго бронзоваго перстня.

2102. Обломки желѣзныхъ предметовъ (гвоздей, ножа).
2103. Обломокъ желѣзнаго прута, согнутаго въ дугу (шейный обручъ).

№ 18. Витрина.

Курганъ № 17.

2104. Три серебряныхъ монеты (двѣ поломаны), покрытыхъ окисью отъ бронзовыхъ предметовъ; на двухъ замѣтно изображеніе четырехконечнаго креста; всѣ монеты имѣютъ скважины. (Монеты, повидимому, германскія XI вѣка).
2105. Бронзовое проволочное колечко.
2106. Обломки височныхъ колецъ изъ тонкой бронзовой проволоки.
2107. Обломки желѣзныхъ гвоздей.

Курганъ № 18.

2108. 3 обломка желѣзныхъ гвоздей и ножика.

Курганъ № 24.

2109. Кусокъ дерева съ частью ткани, повидимому, шерстяной.
2110. Бронзовая овальная пряжка съ язычкомъ.
2111. Плоская желѣзная пластинка, изогнутая въ видѣ буквы S.
2112. Три стеклянныхъ, позолоченныхъ внутри бусы.

Курганъ № 26.

2113. Бронзовое височное кольцо (въ обломкахъ).
2114. Бронзовый плоскій браслетъ.
2115. Стеклянная позолоченная буса.

Курганъ № 31.

2116. Бронзовое проволочное кольцо въ пряди русыхъ волосъ.
2117. Два бронзовыхъ сомкнутыхъ плоскихъ колечка.

2146. Желѣзный ножикъ съ частью деревянной рукояти.

2147. 8 обломковъ желѣзныхъ гвоздей.

Курганъ № 4.

2148. Нитка синихъ и бѣлыхъ бусъ, найденныхъ на груди покойника.

2149. 3 проволочныхъ бронзовыхъ кольца, найдены у лѣваго виска.

2150. Желѣзный ножикъ (конецъ отломанъ).

Курганъ № 5. Два костяка.

2151. Желѣзный топоръ.

2152. Желѣзный топоръ.

2153. Желѣзный ножикъ.

2154. Бронзовое сомкнутое кольцо.

2155. 2 желѣзныхъ гвоздя.

Примѣчаніе: желѣзный топоръ № 2151 найденъ при одномъ костякѣ, остальныя вещи при другомъ.

Курганъ № 6.

2156. Желѣзный ножикъ.

2157. 2 обломка шейной витой гривны изъ желѣза.

2158. Обломокъ браслета изъ металлическаго сплава, свитаго изъ 2 проволокъ (съ лѣвой руки).

2159. Бронзовое кольцо со спиральнымъ орнаментомъ.

2160. 7 стеклянныхъ бусъ.

2161. Проволочное бронзовое кольцо и обломки подобныхъ колецъ.

Курганъ № 7.

2162. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 8.

2163. 3 проволочныхъ бронзовыхъ кольца съ темнорусыми волосами.

2164. Обломокъ желѣзнаго гвоздя.

Курганъ № 9.

2165. Кусокъ дерева съ обломками проволочныхъ бронзовыхъ колецъ.

2166. Желѣзный ножикъ.

2167. Куски дерева.

2168. 5 желѣзныхъ гвоздей.

Курганъ № 10. Курганъ имѣлъ овальную форму, 2 сажени длины, 1½ с. ширины и 1¾ арш. вышины, у основанія обложенъ камнями; грунтъ песчаный. Костякъ, плохо сохранившійся, имѣлъ руки, сложенныя на груди.

2169. Два бронзовыхъ несомкнутыхъ пластинчатыхъ браслета.

2170. Желѣзный ножикъ, лежавшій вдоль правой руки покойника.

2171. Кусокъ дерева и бересты.

2172. 2 бронзовыхъ кольца со спиральнымъ орнаментомъ, съ пальцевъ покойника.

2173. Бронзовыя проволочныя кольца (обломки), найдены у висковъ.

2174. Мелкія сѣрыя и черныя бусы.

2175. Бронзовое кольцо съ ушкомъ и прорѣзнымъ крестообразнымъ орнаментомъ, найдено у черепа съ права.

2176. Украшеніе изъ низкопробнаго серебра въ видѣ птицы съ 4-мя подвѣсками, найдены у праваго виска.

Курганы №№ 11 и 12. Курганъ № 11 былъ раскопанъ ранѣе и въ немъ найдены только 3 обломка колецъ изъ бронзовой проволоки (№ 2184), курганъ № 12 содержалъ слѣдующіе предметы:

2177. Желѣзный ножикъ.

2178. Кусокъ дерева, на которомъ лежалъ бронзовый, сви-

тый жгутомъ, съ петлями на концахъ браслетъ (недоставленный).

2179. Кольцо изъ низкаго серебра со спиральнымъ орнаментомъ.

2180. Бронзовая пряжка съ язычкомъ, сдѣланная изъ четырехъ концентрическихъ колецъ, изъ которыхъ два виты жгутомъ; съ одной стороны пряжки припаяны 2 маленькихъ цилиндра.

2181. Височное кольцо (сломанное).

2182. 2 подобныхъ кольца меньшаго размѣра.

2183. 2 серьги изъ бронзовой проволоки.

2184. Три обломка бронзовыхъ проволочныхъ колецъ.

Курганъ № 13.

2185. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 14.

2186. Желѣзный ножикъ.

2187. Плоская пряжка изъ низкаго серебра, съ язычкомъ съ 2 плоскими кругами на концахъ.

2188. Украшеніе въ видѣ птицы (поломанное), съ привѣсками, схоже съ подобнымъ же въ курганѣ № 10.

2189. Браслетъ несомкнутый изъ бронзовой проволоки.

2190. Бусы сѣраго цвѣта.

Курганъ № 15.

2191. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 16.

2192. Желѣзный ножикъ.

2193. Бронзовое кольцо несомкнутое, со спиральнымъ орнаментомъ и съ припаянною пластинкою.

2194. Бронзовое плоское украшеніе, напоминающее птицу (голубя?); на спинкѣ ушко, въ которомъ уцѣлѣлъ полуистлѣвшій кусокъ веревки.

2195. Бронзовое украшеніе, въ видѣ древеснаго листа со стеблемъ.

2196. Бронзовый браслетъ (сломанный) изъ двойной проволоки въ видѣ жгута, съ петлями на концахъ.

2197. 32 бронзовыхъ бусы.

2198. 2 небольшихъ височныхъ кольца изъ бронзовой проволоки.

Курганъ № 17.

2199. Нитка крупныхъ черныхъ и сердоликовыхъ продолговатыхъ большихъ бусъ (15), найдены у шеи.

2200. Плоскій бронзовый браслетъ (сломанный), несомкнутый, съ рѣзьбою.

2201. Браслетъ плетеный изъ бронзовыхъ проволокъ.

2202. Желѣзный ножикъ.

2203. Бронзовое украшеніе въ видѣ птицы (утки ?) съ 4 привѣсками въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

2204. Куски дерева.

2205. Бронзовый перстень, плоскій сомкнутый (неспаянный).

2206. Тоже изъ низкаго серебра (спаянный) съ плоскимъ щиткомъ.

2207. 6 проволочныхъ бронзовыхъ колецъ, найдены около висковъ.

№ 19. Витрина.

Курганъ № 18.

2208. Желѣзный топоръ.

2209. 5 желѣзныхъ гвоздей.

Курганъ № 19.

2210. Желѣзный ножикъ.

2211. Кольцо изъ низкаго серебра съ спиральнымъ орнаментомъ.

2212. 10 сомкнутыхъ колецъ изъ бронзовой проволоки.

Курганъ № 20.

2213. 6 височныхъ колецъ и прядь русыхъ волосъ.

Курганъ № 21.

2214. Желѣзные гвоздь и ножикъ.
2215. Бронзовое несомкнутое кольцо, свитое жгутомъ изъ 2-хъ проволокъ.

Курганъ № 23.

2216. Желѣзный ножикъ.
2217. Кольцо изъ низкаго серебра со спиральнымъ орнаментомъ.

Курганъ № 25.

2218. Обломокъ желѣзнаго ножа.
2219. Желѣзное кольцо съ частью звена цѣпи (?).
2220. 2 бронзовыхъ сомкнутыхъ кольца со спиральнымъ нарѣзнымъ орнаментомъ (одно меньше).
2221. 2 сомкнутыхъ колечка изъ бронзовой проволоки.

Курганы №№ 27 и 28.

Въ первомъ:
2222. Бронзовый плоскій браслетъ.
Во второмъ:
2223. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 29.

2224. Желѣзный ножикъ.
2225. 2 желѣзныхъ кольца, найденныхъ у правой ноги покойника.

Курганъ № 30.

2226 Бронзовый плоскій несомкнутый браслетъ, по краямъ

окаймленъ рубчатымъ узоромъ; по среди браслета орнаментъ въ видѣ четырехугольника съ 2 діагоналями; концы украшены орнаментомъ въ видѣ зигзаговъ.

2227—2228. Несомкнутый браслетъ изъ бронзовой, свитой двойнымъ жгутомъ проволоки. Около браслета лежали, очевидно принадлежавшія къ нему, два украшенія изъ бронзовой узкой пластины, сложенной трехугольникомъ, въ среди одного уцѣлѣлъ трехугольный кусокъ стекловидной массы.

2229. Семь крупныхъ бронзовыхъ бусъ, украшенныхъ орнаментомъ, въ видѣ кружковъ; концы нѣкоторыхъ имѣютъ тройные ободки изъ тонкой бронзовой проволоки.

2230. 37 стеклянныхъ бусъ: синяго, зеленаго, лиловаго и сѣраго цвѣтовъ.

2231. Желѣзный ножикъ.

2232. 2 бронзовыхъ перстня, одинъ сомкнутый.

2233. Бронзовая круглая привѣска съ ушкомъ, въ срединѣ плетенье.

2234. Круглая привѣска изъ низкаго серебра съ ушкомъ; въ центрѣ, въ двойномъ ряду точекъ, находится изображеніе креста, съ 4 кружками въ углахъ.

2235. Украшеніе изъ низкаго серебра въ видѣ птицы (утки?) съ тремя цѣпочками (четвертая отломилась), служившими для привѣсокъ. Сходна съ подобнымъ-же украшеніемъ, какъ въ курганахъ №№ 10 и 14, но большей величины.

2236. Бронзовая бляшка, состоящая изъ шести, спаянныхъ въ видѣ трехугольника, кружковъ, съ тремя привѣсками изъ гусиныхъ лапокъ.

2237. 2 куска ткани.

2238. Кусокъ шлака.

2239. 4 проволочныхъ бронзовыхъ височныхъ кольца.

Курганъ № 32.

2240. Кусокъ желѣзнаго предмета.

2241. Бронзовый браслетъ изъ проволоки, свитой жгутомъ.

Курганы №№ 33 и 34.

2242. 2 желѣзныхъ ножа.

Курганъ № 35.

2243. Нитка съ нанизанными бѣлыми стеклянными бусами, числомъ 13 и съ мѣднымъ четырехконечнымъ крестомъ.
2244. Желѣзный ножикъ
2245. Бронзовый бубенчикъ.
2246. Бронзовый плоскій (сломанный) браслетъ со скважинами на концахъ.

Курганъ № 36.

2247. Бронзовый плоскій сомкнутый перстень.
2248. Перстень изъ низкаго серебра.
2249. Сѣрыя мелкія бусы (18).
2250. 4 проволочныхъ бронзовыхъ кольца.

Курганъ № 37.

2251. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 38.

2252. Бронзовый браслетъ съ рѣзьбой въ видѣ жгута; концы расплющены.
2253. Проволочное бронзовое кольцо (отъ уха), несомкнутое.
2254. Черныя и сѣрыя мелкія бусы.

Второй могильникъ.

Могильникъ находится на лѣвомъ берегу Волги въ разстояніи 100 саженъ отъ перваго. Состоитъ изъ 27 кургановъ, разрыто 12.

Курганъ № 1 имѣлъ шарообразную форму, обложенъ въ основаніи рядомъ камней; окружность равнялась 7 саж., вы-

окаймленъ рубчатымъ узоромъ; по среди браслета орнаментъ въ видѣ четырехугольника съ 2 діагоналями; концы украшены орнаментомъ въ видѣ зигзаговъ.

2227—2228. Несомкнутый браслетъ изъ бронзовой, свитой двойнымъ жгутомъ проволоки. Около браслета лежали, очевидно принадлежавшія къ нему, два украшенія изъ бронзовой узкой пластины, сложенной трехугольникомъ, въ среди одного уцѣлѣлъ трехугольный кусокъ стекловидной массы.

2229. Семь крупныхъ бронзовыхъ бусъ, украшенныхъ орнаментомъ, въ видѣ кружковъ; концы нѣкоторыхъ имѣютъ тройные ободки изъ тонкой бронзовой проволоки.

2230. 37 стеклянныхъ бусъ: синяго, зеленаго, лиловаго и сѣраго цвѣтовъ.

2231. Желѣзный ножикъ.

2232. 2 бронзовыхъ перстня, одинъ сомкнутый.

2233. Бронзовая круглая привѣска съ ушкомъ, въ срединѣ плетенье.

2234. Круглая привѣска изъ низкаго серебра съ ушкомъ; въ центрѣ, въ двойномъ ряду точекъ, находится изображеніе креста, съ 4 кружками въ углахъ.

2235. Украшеніе изъ низкаго серебра въ видѣ птицы (утки?) съ тремя цѣпочками (четвертая отломилась), служившими для привѣсокъ. Сходна съ подобнымъ-же украшеніемъ, какъ въ курганахъ №№ 10 и 14, но большей величины.

2236. Бронзовая бляшка, состоящая изъ шести, спаянныхъ въ видѣ трехугольника, кружковъ, съ тремя привѣсками изъ гусиныхъ лапокъ.

2237. 2 куска ткани.

2238. Кусокъ шлака.

2239. 4 проволочныхъ бронзовыхъ височныхъ кольца.

Курганъ № 32.

2240. Кусокъ желѣзнаго предмета.

2241. Бронзовый браслетъ изъ проволоки, свитой жгутомъ.

Курганъ № 7.

2272. Желѣзный ножикъ.
2273. Обломки горлышка отъ глинянаго сосуда.

Курганъ № 8.

2274. Обломокъ бронзоваго височнаго кольца, расплющеннаго по срединѣ.
2275. 4 бѣлыхъ стеклянныхъ бусы.

Курганъ № 9.

2276. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 10.

2277. Желѣзный ножикъ.
2278. 2 бронзовыхъ проволочныхъ сомкнутыхъ колечка (разныхъ величинъ), найдены около уха.
2279. Бронзовое кольцо изъ болѣе толстой проволоки, найдено у ноги.

Курганъ № 11.

2280. Желѣзный ножикъ.
2281. Бронзовое кольцо съ нарѣзнымъ спиральнымъ орнаментомъ.

Курганъ № 12.

2282. Бронзовый (сломаный) браслетъ съ орнаментомъ зигзагами.

Третій могильникъ. Раскопки Н. Мышенкова.

Курганъ № 1.

2283. Глиняный сосудъ съ узкимъ дномъ, расширяющійся къ верху (склеенъ).

2284. 2 небольшихъ и одно большое, бронзовыхъ прово-
лочныхъ сомкнутыхъ кольца.

2285. 5 желѣзныхъ гвоздей и обломокъ ножика.

Курганъ № 2.

2286. Желѣзный топоръ.

2287. Желѣзный ножикъ (сломанный).

2288. Три обломка бронзовой пластинки.

2289. Восемь желѣзныхъ гвоздей.

2290. Глиняный сосудъ съ узкимъ дномъ и сильно расши-
ряющимися боками; верхъ отломанъ.

Курганъ № 3.

2291. Желѣзный топоръ.

2292. Желѣзный ножъ.

2293. Семь желѣзныхъ гвоздей.

Ярославская губ., Моложскій уѣздъ, могильники по рѣкамъ Сити, Мологѣ и Себлѣ. Стар. Указ., стр. 71, №№ $^{10}/_{275}$.

Предметы этой коллекціи добыты изъ кургановъ, рас-положенныхъ по теченію рр. Сити, Мологи и Себлы и раз-рытыхъ Л. К. Ивановскимъ (Отчетъ о раскопкахъ см. въ „Древностяхъ“, т. IX, вып. I, стр. 7 — 20). Изслѣдованные курганы расположены въ 15 ти группахъ, заключающихъ въ себѣ болѣе или менѣе обильныя находки. Всѣ курганы имѣ-ютъ полушарообразную форму различной величины — отъ 5 до 16 сажень въ окружности и отъ 3½ до 8 аршинъ вышины. Погребеніе покойниковъ двоякое: простое погребеніе и сож-женіе; въ первомъ случаѣ трупъ лежалъ безъ гроба, или прямо на землѣ, или на слоѣ угля, ногами на востокъ; иногда между ногами стоялъ горшокъ. Во второмъ случаѣ находимы были вмѣстѣ съ пережжеными костями покойника такія же кости животныхъ. Могильники, по мнѣнію г. Ивановскаго,

принадлежатъ финскому племени—Мерѣ или Веси; время погребенія, судя по найденнымъ въ курганахъ монетамъ, саманидскимъ диргемамъ и англосаксонскимъ (Этельреда II и Канута) X—XI вѣкъ по Р. Хр.

Могильникъ въ 1/2 верстѣ къ В. отъ сельца Владимірскаго, на возвышенномъ берегу р. Мологи.

Курганъ № 1 (2).

2294. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 2 (3).

2295. Шесть несомкнутыхъ височныхъ колецъ изъ бронзовой проволоки.

2296. Стеклянный зеленый бисеръ, найденъ у шеи.

2297. Монета-привѣска (саманидскій диргемъ X вѣка).

2298. Бронзовая пряжка отъ поножи.

2299. Серебряный браслетъ

2300. Кольцо съ пояса, массивное, бронзовое.

2301. Обломокъ желѣза.

2302. Точило каменное.

2303. Часть ноженъ кожаныхъ съ остатками бронзовой оправы.

2304. Ножикъ желѣзный.

2305. Топоръ желѣзный.

Курганъ № 3 (5).

2306. Красная глиняная буса.

Курганъ № 4 (8).

2307. Звенья двойной витой цѣпочки изъ бронзы.

2308. Обломки большаго наконечника желѣзной стрѣлы.

2309. Топоръ желѣзный

Курганъ № 5 (9).

2310. Три ножика желѣзныхъ.
2311. Пять височныхъ колецъ серебряныхъ.
2312. Гвозди желѣзные.
2313. Двѣ серьги, одна серебряная, другая бронзовая.
2314. Браслетъ серебряный.
2315. Кольцо съ пояса, бронзовое.
2316. Двѣ золоченыхъ стеклянныхъ бусы.
2317. Двѣ серебряныя бляхи съ плечъ, съ выпуклымъ крестообразнымъ орнаментомъ, сильно попорчены.

Курганъ № 6 (11).

2318. Обломки ножика.
2319. Кольцо съ правой руки, серебряное, несомкнутое.
2320. Четыре стеклянныя позолоченныя бусы.

Курганъ № 7 (12).

2321. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 8 (13).

2322. Кольцо съ правой руки, съ большимъ жгутообразнымъ утолщеніемъ изъ металлическаго сплава.
2323. Пряжка съ пояса, бронзовая, поломанная.
2324. Ножикъ желѣзный.
2325. Бронзовое кольцо съ пояса, врѣзавшееся въ кусокъ дерева.

Курганъ № 9 (15).

2326. Три браслета, два изъ бронзовой расширяющейся по концамъ пластинки съ тонкимъ нарѣзнымъ узоромъ, третій изъ бронзовой проволоки.
2327. Ожерелье изъ бусъ, большею частью стеклянныхъ позолоченныхъ изъ позолоченнаго и посеребреннаго бисера и

принадлежатъ финскому племени—Мерѣ или Веси; время погребенія, судя по найденнымъ въ курганахъ монетамъ, саманидскимъ диргемамъ и англосаксонскимъ (Этельреда II и Канута) X—XI вѣкъ по Р. Хр.

Могильникъ въ ½ верстѣ къ В. отъ сельца Владимірскаго, на возвышенномъ берегу р. Мологи.

Курганъ № 1 (2).

2294. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 2 (3).

2295. Шесть несомкнутыхъ височныхъ колецъ изъ бронзовой проволоки.

2296. Стеклянный зеленый бисеръ, найденъ у шеи.

2297. Монета-привѣска (саманидскій диргемъ X вѣка).

2298. Бронзовая пряжка отъ поножи.

2299. Серебряный браслетъ

2300. Кольцо съ пояса, массивное, бронзовое.

2301. Обломокъ желѣза.

2302. Точило каменное.

2303. Часть ноженъ кожаныхъ съ остатками бронзовой оправы.

2304. Ножикъ желѣзный.

2305. Топоръ желѣзный.

Курганъ № 3 (5).

2306. Красная глиняная буса.

Курганъ № 4 (8).

2307. Звенья двойной витой цѣпочки изъ бронзы.

2308. Обломки большаго наконечника желѣзной стрѣлы.

2309. Топоръ желѣзный.

Курганъ № 5 (9).

2310. Три ножика желѣзныхъ.
2311. Пять височныхъ колецъ серебряныхъ.
2312. Гвозди желѣзные.
2313. Двѣ серьги, одна серебряная, другая бронзовая.
2314. Браслетъ серебряный.
2315. Кольцо съ пояса, бронзовое.
2316. Двѣ золоченыхъ стеклянныхъ бусы.
2317. Двѣ серебряныя бляхи съ плечъ, съ выпуклымъ крестообразнымъ орнаментомъ, сильно попорчены.

Курганъ № 6 (11).

2318. Обломки ножика.
2319. Кольцо съ правой руки, серебряное, несомкнутое.
2320. Четыре стеклянныя позолоченныя бусы.

Курганъ № 7 (12).

2321. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 8 (13).

2322. Кольцо съ правой руки, съ большимъ жгутообразнымъ утолщенiемъ изъ металлическаго сплава.
2323. Пряжка съ пояса, бронзовая, поломанная.
2324. Ножикъ желѣзный.
2325. Бронзовое кольцо съ пояса, врѣзавшееся въ кусокъ дерева.

Курганъ № 9 (15).

2326. Три браслета, два изъ бронзовой расширяющейся по концамъ пластинки съ тонкимъ нарѣзнымъ узоромъ, третiй изъ бронзовой проволоки.
2327. Ожерелье изъ бусъ, большею частью стеклянныхъ позолоченныхъ изъ позолоченнаго и посеребреннаго бисера и

девяти монетъ (8 англосаксонскихъ Этельреда II, 987—1016 по Р. Хр., и 1 саманидскій диргемъ конца X или нач. XI в.).

2328. Пять бронзовыхъ бубенчиковъ грушевидной формы, съ крестообразнымъ отверзтіемъ внизу и косыми нарѣзками.

2329. Ножикъ желѣзный.

2330. Гвозди желѣзные.

2331. Серьга изъ тонкой бронзовой проволоки.

Курганъ № 10 (16).

2332. Серьга изъ тонкой бронзовой проволоки.

2333. Кольцо бронзовое, украшенное выпуклыми горошинами.

2334. Пять бусъ, изъ нихъ четыре синихъ стеклянныхъ (три гладкихъ, одна рубчатая въ видѣ дыни), одна сѣрая каменная.

2335. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 11 (17).

2336. Сломанная бронзовая пряжка отъ пояса.

2337. Коническій бронзовый колокольчикъ.

2338. Сломанный наконечникъ дротика, желѣзный.

2339. Ножикъ желѣзный.

Могильникъ въ пустоши Плавь на берегу Мологи.

(отъ предыдущей группы въ $1^1/_2$ верстахъ внизъ по Мологѣ).

Курганъ № 12 (18).

2340. Тонкая проволочная бронзовая сережка.

2341. Обломокъ височнаго кольца, бронзовый.

2342. Тонкое проволочное бронзовое кольцо.

Курганъ № 13 (19).

2343. Височное кольцо изъ очень тонкой бронзовой проволоки.

2344. Гвозди желѣзные.

2345. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 14 (20).

2346. Височное кольцо изъ бронзоваго прутика, суживающееся въ концахъ.

Курганъ № 15 (22).

2347. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 16 (23).

2348. Поясная пряжка бронзовая, большаго размѣра.
2349. Кремень.

Курганъ № 17 (27).

2350. Браслетъ изъ тонкой бронзовой проволоки.
2351. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 18 (28).

2352. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 19 (29).

2353. Обломокъ желѣзнаго ножика.
2354. Плоское бронзовое кольцо съ правой руки, поломано.
2355. Русые волосы.
2356. Два височныхъ кольца изъ бронзоваго прутика, суживающагося къ концамъ.
2357. Четыре стеклянныхъ бусы, двѣ позолоченныя (форма боченка), двѣ посеребренныя (форма цилиндра).
2358. Обломокъ монеты съ ожерелья.

Курганъ № 20 (30).

2359. Обломки желѣзнаго ножика.
2360. Браслетъ изъ бронзовой пластинки съ нарѣзнымъ орнаментомъ.
2361. Бронзовый витой изъ трехъ проволокъ шейный обручъ.

2362. Бисеръ съ костяка дѣвочки.

2363. Обломки трехъ височныхъ колечекъ изъ бронзовой проволоки.

2364. Обломокъ браслета изъ тонкой бронзовой пластинки.

Курганъ № 21 (31).

2365. Семь большихъ стеклянныхъ позолоченныхъ бусъ (форма боченка).

2366. Восемь меньшаго размѣра стеклянныхъ позолоченныхъ бусъ (форма боченка).

2367. 6 сердоликовыхъ бусъ шарообразной формы.

2368. Обломокъ серебрянаго височнаго кольца съ ромбическимъ расширеніемъ.

2369. Два обломка бронзоваго проволочнаго кольца съ правой руки, въ одномъ мѣстѣ обвитаго бронзовой проволокой.

Курганъ № 22 (32).

2370. Два ножика желѣзныхъ.

2371. Огниво желѣзное.

2372. Гвоздь желѣзный.

Курганъ № 23 (34).

2373. Бронзовое толстое кольцо съ пояса.

2374. Обломокъ такого же кольца.

2375. Огниво желѣзное.

2376. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 24 (36.)

2377. Бронзовая четырехугольная пряжка съ пояса.

2378. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № (25) 37.

2379. Желѣзный чеканъ (ручное орудіе въ видѣ узкаго топорика, соединеннаго съ молоточкомъ).

2380. Разбитый глиняный сосудикъ.

№ 20. Витрина.

Курганъ № 26 (38).

2381. Обломокъ бронзоваго проволочнаго кольца съ правой руки.

Курганъ № 27 (40).

2382. Бронзовыя проволочныя височныя кольца.

Курганъ № 28 (33).

2383. Топорикъ желѣзный.
2384. Ножикъ желѣзный.
2385. Гвозди и неопредѣленные желѣзные обломки
2386. Два кремня.
2387. Точильный камень.
2388. Браслетъ изъ бронзовой пластинки, охваченной жгутомъ изъ тонкихъ бронзовыхъ проволокъ.
2389. Два височныхъ кольца изъ тонкой бронзовой проволоки.
2390. Бусы стеклянныя: съ позолотой, синія и желтыя.
2391. Двѣ неясныхъ монеты привѣски (древняго западнаго чекана).
2392. Бронзовая пряжечка съ петлями по краямъ и съ колечкомъ, на которомъ былъ язычекъ.

Курганъ № 29 (34).

2393. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 30 (39).

2394. Пятнадцать стеклянныхъ синихъ бусъ, гладкихъ плосковатыхъ и цилиндрическихъ рубчатыхъ.

Курганъ № 31 (43).

2395. Браслеть изъ широкой бронзовой пластинки со слѣдами рѣзьбы.

2396. Браслетъ изъ узкой бронзовой пластинки.

2397. Трехугольная плетеная шейная привѣска изъ бронзовой проволоки, внизу пять петель съ подвѣшенными трехугольниками (сохранились 4 трехугольника).

2398. Обломокъ плетенаго бронзоваго украшенія (ушко съ тремя петлями).

2399. Остатки желѣзнаго шейнаго обруча, обвитаго спирально бронзовой ленточкой.

Курганъ № 32 (44).

2400. Бронзовое проволочное несомкнутое кольцо съ пальца.

2401. Обломки неопредѣленной желѣзной вещи.

2402. Желѣзный пробой съ кольцомъ.

2403. Желѣзный ножикъ.

Могильникъ на рѣкѣ Себлѣ, близъ дер. Себельской.

Курганъ № 33 (55).

2404. Два черепка глиняныхъ горшковъ.

Могильникъ близъ деревни Иванъ Святой, на лѣвомъ берегу рѣки Сити.

Курганъ № 34 (58).

2405. Ножикъ желѣзный.

Могильникъ близъ деревни Сущево, на лѣвомъ берегу рѣки Сити, въ полуверстѣ отъ берега.

Курганъ № 35 (59).

2406. Бронзовое кольцо съ правой руки, посрединѣ жгутообразное утолщеніе.

2407. Такое-же кольцо меньшаго размѣра, часть отломана.

2408. Три бронзовыхъ проволочныхъ височныхъ кольца.

Могильникъ, близь дер. Турбаново, на лѣвомъ берегу р. Сити.

Курганъ № 36 (74).

2409. Ножикъ желѣзный.

2410. Привѣска лунница съ узоромъ изъ кружковъ и черточекъ.

2411. Два кольца съ правой и лѣвой рукъ, бронзовыя несомкнутыя съ жгутообразнымъ утолщеніемъ.

2412. Проволочныя височныя кольца изъ бронзы, цѣльныя и въ обломкахъ.

2413. Поломанная бронзовая сережка съ надѣтыми бронзовыми бусками.

Могильникъ на лѣвомъ берегу р. Сити, близь деревни Мерзлѣево.

Курганъ № 37 (85).

2414. Ножикъ желѣзный.

2415. Крючекъ желѣзный.

Курганъ № 38 (86).

2416. Ножикъ желѣзный.

2417. Браслетъ бронзовый изъ круглаго несомкнутаго прута, утолщающагося къ срединѣ.

2418. Три стеклянныя золоченыя бусы.

2419. Мелкія проволочныя височныя кольца, одно со спиральной проволочной обмоткой.

2420. Бронзовая проволочная серьга со спиральной обмоткой и частью металлической бусы.

Могильникъ близь деревни Лопатино, на лѣвомъ берегу р. Сити.

Курганъ № 39 (137).

2421. Небольшое бронзовое кольцо съ правой руки, часть жгутообразная, но безъ утолщенія.

Курганъ № 40 (138).

2423. Обломки двухъ бронзовыхъ серегъ со спиральной обмоткой изъ бронзовой проволоки и съ надѣтыми металлическими бусами.

Курганъ № 41 (139).

2424. Бронзовый перстень съ плоскимъ овальнымъ расширеніемъ по срединѣ.

2425. Браслетъ изъ узкой бронзовой пластинки.

2426. Бронзовыя проволочныя височныя кольца цѣлыя и въ обломкахъ.

2427. Различныхъ цвѣтовъ бусы костяныя, стеклянныя и каменныя.

Курганъ № 42 (146).

2428. Три височныхъ кольца изъ тонкой бронзовой проволоки, два съ петлей у одного конца.

Могильникъ къ сѣверу отъ деревни Михалева на лѣвомъ берегу р. Сити.

Курганъ № 43 (90).

2429. Височное колечко изъ тонкой бронзовой проволоки.

2430. Обломокъ такого-же височнаго кольца.

Курганъ № 44 (91).

2431. Перстень изъ металлическаго сплава, жгутовидный, утолщающійся къ срединѣ, найденъ на пальцѣ правой руки.

2432. Бронзовая проволочная серьга въ видѣ несомкнутаго кольца.

Курганъ № 45 (92).

2433. Бронзовое, гладкое несомкнутое, утолщающееся къ срединѣ кольцо съ лѣвой руки.

2434. Двѣ бронзовыя проволочныя сережки.

2435. Серебряный тонкій витой изъ двухъ проволокъ браслетъ.

2436. Незначительный обломокъ браслета

Курганъ № 46 (93).

2437. Черепокъ глинянаго горшка.

Курганъ № 47 (94).

2438. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 48 (95).

2439. Ножикъ желѣзный.

2440. Бронзовое проволочное несомкнутое колечко.

Курганъ № 49 (98).

2441. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 50 (99).

2442. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 51 (100).

2443. Небольшое бронзовое, утолщенное по срединѣ кольцо.

2444. Двѣ проволочныя бронзовыя сережки.

Курганъ № 52 (105).

2445. Четыре проволочныхъ височныхъ кольца изъ бронзы.

2446. Ножикъ желѣзный.

Курганъ № 53 (113).

2447. Три серьги бронзовыя, обмотанныя спиральной проволокой, съ тремя серебряными бусами каждая.

2448. Обломокъ такой же серьги.

2449. Шесть бронзовыхъ височныхъ колецъ, каждое съ петлей на концѣ.

Курганъ № 54 (116).

2450. Обгорѣлый желѣзный ножикъ.

Курганъ № 55 (117).

2451. Обгорѣлый желѣзный ножикъ.

Курганъ № 56 (132).

2452. Обломки бронзоваго проволочнаго витаго жгутомъ браслета.

2453. Бронзовый проволочный браслетъ съ расширеніями по концамъ.

2454. Перстень изъ толстой бронзовой проволоки, съ пальца правой руки.

2455. Ножикъ желѣзный.

2456. Бронзовый крестикъ съ расширяющимися овально концами и роговидными отростками по бокамъ ихъ, найденъ на полѣ въ окрестностяхъ дер. Михалева на Сити.

2457. Восемь горшковъ (изъ кургановъ №№ 1, 8, 11, 12, 15, 18, 27).

2458. Три топора изъ различныхъ кургановъ.

Примѣчаніе: Номерація кургановъ, заключенная въ скобки, принадлежитъ г. Ивановскому.

Ярославская губернія, Рыбинскій уѣздъ.

Раскопки произведены покойнымъ Н. Г. Керцелли въ 1871 г.; подробныхъ свѣдѣній не имѣется; предметы безъ указаній мѣстности во всякомъ случаѣ относятся къ одной изъ раскопанныхъ Н. Г. Керцелли курганныхъ группъ.

Неизвѣстной мѣстности Рыбинскаго уѣзда.

2459. Четыре желѣзныхъ топора; у нѣкоторыхъ уцѣлѣли части древка на которое они были насажены.

2460. Желѣзная небольшая подкова.

2461. 10 желѣзныхъ гвоздей и обломокъ желѣзнаго ножика.

2462. Бронзовый гладкій плоскій браслетъ съ расширяющимися концами.

2463. Бронзовое гладкое плоское кольцо съ расширеніемъ въ срединѣ (сомкнутое).

2464. Три проволочныхъ бронзовыхъ кольца и обломки такихъ же колецъ.

2465. Желѣзный ножикъ.

Село Елохово на рѣкѣ Черемхѣ, впадающей въ Волгу у Рыбинска.

Курганъ № 4.

2466. Массивное кольцо изъ толстой бронзовой проволоки.

2467. Обломокъ согнутаго желѣзнаго прута (кольца?).

2468. Бронзовая плоская привѣска въ формѣ птицы, съ 2 отверзтіями.

2469. Кусокъ темнокоричневой ткани.

Курганъ № 8.

2470. Шесть обломковъ желѣза.

Курганъ № 11.

2471. Желѣзный гвоздь и обломокъ желѣзнаго ножика.

№ 21. Витрина.

Деревня Юрьевецъ въ 34-хъ верстахъ отъ Углича.

Курганъ № 8.

2472. Два бронзовыхъ браслета, одинъ плоскій съ расширяющимися концами, покрытъ узоромъ въ видѣ вдавленныхъ треугольниковъ; другой изъ толстаго четырехграннаго прута, на концахъ расширеніе.

2473. Бронзовое спиральное кольцо въ три оборота, средній оборотъ широкій и покрытъ узоромъ въ видѣ вдавленныхъ трехугольниковъ.

Курганъ № 11.

2474. Два бронзовыхъ украшенія, каждое съ тремя привѣсками въ формѣ гусиныхъ лапокъ.

2475. Круглая бронзовая пряжка съ круглымъ отверстіемъ посреди и съ язычкомъ, состоитъ изъ концентрическихъ проволочныхъ кружковъ; внизу пять привѣсокъ—гусиныхъ лапокъ; вверху украшеніе, напоминающее конька.

2476. Сканное бронзовое четырехугольное украшеніе изъ проволоки плетеной жгутомъ; вверху петля, внизу четыре бубенчика.

2477. Бронзовое украшеніе, состоящее изъ трехъ соединенныхъ колечками частей: нижняя въ видѣ свитой жгутомъ проволоки, средняя въ видѣ бляшки, состоящей изъ трехъ проволочныхъ кружечковъ, и верхняя въ видѣ привѣски серповидной формы.

2478. Три бронзовыя пряжки: одна массивная пряжка съ язычкомъ, на концахъ расширенія; овальная бронзовая пряжка съ язычкомъ меньшей величины; маленькая бронзовая пряжка.

2479. 2 голубыхъ стеклянныхъ бусы.

Ярославская губ., Ярославскій уѣздъ, могильникъ близь деревни Большое Темерево въ 12-ти верстахъ отъ Ярославля. (Раскопки на средства А. А. Титова).

Характеръ погребенія тотъ же, что и въ Кирьяновскомъ и Вороновскомъ могильникахъ (см. выше). Вышина кургановъ отъ ½ арш. до 4 арш. Большинство кургановъ содержитъ жженыя кости; нѣкоторые курганы безъ слѣдовъ сожженія. Найденная въ курганѣ № 4 монета конца X вѣка позволяетъ отнести Ярославскіе курганы къ концу X или началу XI вѣка.

Курганъ № 1.

2480. Желѣзная небольшая подкова.

Курганъ № 4.

2481. Серебряная верхнесаксонская монета, битая, повидимому, при Оттонѣ III (до 996 г.), найдена у шеи.

2482. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бока.

Курганъ № 6.

2483. Желѣзный ножикъ, найденъ у лѣваго бока.

Курганъ № 9.

2484. Лирообразная бронзовая пряжка.

2485. Массивный обломокъ бронзовой пряжки.

Курганъ № 15.

2486. Лирообразная бронзовая пряжка, найдена у шеи.

2487. Обломки бронзоваго проволочнаго кольца съ правой руки.

2488. Толстое желѣзное кольцо, найдено у пояса слѣва.

Курганъ № 20.

2489. Желѣзный ножикъ.

2490. Точильный брусокъ.

Курганъ № 21.

2491. Лѣпная глиняная звѣриная лапа.

Курганъ № 23.

2492. Сомкнутый желѣзный обручъ, выброшенъ съ землею.

Курганъ № 24.

2493. Черепокъ глинянаго горшка съ узоромъ.

Курганъ № 25.

2494. Обломокъ бронзовой бляшки съ пояса.

2495. Перегорѣлый обломокъ костяной узорчатой спинки гребешка.

Курганъ № 29.

2496. Двѣ бронзовыя пуговицы, найдены у шеи.

2497. Желѣзная пряжка, найдена у шеи.

2498. Обломки двухъ тонкихъ бронзовыхъ чашекъ отъ вѣсовъ, найдены съ правой стороны головы.

2499. Обрывки кожи, найдены съ правой стороны головы.

Курганъ № 34.

2500. Черепокъ глиняннаго горшка ручной лѣпки.

Костромская губ., находка близь г. Галича, на берегу р. Лышканки. (Коллекція Кабинета изящныхъ искуствъ при Моск. Унив.).

1. Красномѣдный ножъ; лезвее широкое и плоское; въ черенкѣ длинный вырѣзъ съ небольшимъ грубымъ изображеніемъ ящерицы; конецъ черенка утолщенъ и изображаетъ большую голову ящерицы.

2. Массивное, литое изъ красной мѣди человѣческое изображеніе; голова въ видѣ длиннаго овала съ острымъ подбородкомъ, торчащими ушами и сильно выступающимъ впередъ прямымъ носомъ, расширеннымъ въ низу. Ноги идола соединены вмѣстѣ перекладиной внизу, такъ же соединены руки въ кистяхъ, кромѣ того, такой же перекладиной соединена каждая рука съ бедромъ пониже локтя, сзади же голова имѣетъ овальную впадину съ перекладиной отъ уха до уха. Головной уборъ состоитъ изъ повязки на лбу съ тремя симметрично расположенными украшеніями въ формѣ сѣкиръ.

3. Человѣческая красномѣдная маска, по типу совершенно сходная съ лицемъ предыдущаго изображенія; головной уборъ состоитъ изъ повязки на лбу; надъ повязкой два небольшія и грубыя изображенія какого-то животнаго, (ср. слѣдующее).

4. Красномѣдное, пустое внутри изображеніе какого-то животнаго, напоминающаго крысу или ящерицу (изображенія того же животнаго помѣщены надъ головой предыдущей маски).

5. Длинная массивная буса изъ красной мѣди съ выпуклымъ узоромъ.

6. Несомкнутый красномѣдный браслетъ изъ круглаго, заостреннаго по концамъ прута.

7. Два черепка горшка, въ которомъ найдены всѣ описанныя древности; черепки изъ сѣрой глины, съ грубымъ узоромъ черточками.

Примѣчаніе: №№ 1—4 Костромскаго клада изданы Аспелиномъ въ Antiquités du nord Finno-Ougrien, выпускъ I, стр. 67.

Костромская губ., мѣстность ближе неизвѣстна. Раскопки Ф. Д. Нефедова 1887 г. (ср. Указат. выставки Ярославскаго Археол. съѣзда стр. 63).

8. Двадцать семь черепковъ отъ горшковъ сѣрой и желтоватой глины съ узорами изъ черточекъ и точекъ.

№ 22. Витрина.

Московская губернія.

Кургановъ въ Московской губерніи встрѣчается довольно много, особенно въ средней и южной полосѣ, и болѣе всего по теченію рр. Клязьмы и Москвы съ ихъ притоками, въ уѣздахъ Московскомъ, Рузскомъ, Звенигородскомъ, Можайскомъ, Подольскомъ, Коломенскомъ, также Верейскомъ и другихъ. Расположены они бо́льшей частью группами (кладбищами) по 5—20, иногда даже до 100 и болѣе кургановъ, и имѣютъ

обыкновенно незначительную высоту ($1\frac{1}{2}-2\frac{1}{2}$ арш.), въ рѣдкихъ случахъ достигая высоты около 2 саженъ. Всего извѣстно въ губерніи около 300 курганныхъ кладбищъ, но изслѣдовано изъ нихъ сколько нибудь научно не болѣе 50, причемъ раскопано около 400 кургановъ. Наиболѣе значительныя раскопки были произведены профессоромъ А. П. Богдановымъ въ шестидесятыхъ годахъ: онъ самъ или при посредствѣ другихъ лицъ (особенно гг. Керцелли и Анастасьева) раскопалъ въ нѣсколькихъ уѣздахъ около 200 кургановъ, откуда добылъ, кромѣ многихъ украшеній и другихъ вещей, до 140 череповъ, изученныхъ имъ въ спеціальной монографіи. Курганы заключаютъ въ себѣ весьма рѣдко признаки сожженія; обыкновенно въ нихъ находятъ, на уровнѣ материка, одинъ погребенный костякъ, рѣже два (одинъ надъ другимъ на извѣстной высотѣ въ насыпи, гдѣ находили также остатки дѣтскихъ скелетовъ). Судя по костякамъ—племя курганнаго періода было довольно высокаго роста и сильнаго сложенія, съ удлиненнымъ черепомъ и выдающимся затылкомъ; мѣстами, особенно по Клязьмѣ и нижнему теченію р. Москвы, были находимы и болѣе короткіе и широкіе черепа. Цвѣтъ волосъ, судя по нѣкоторымъ сохранившимся остаткамъ ихъ, былъ чаще темно, чѣмъ свѣтло-каштановый. Обстановка погребеній была не особенно богатая; мужскіе костяки часто не имѣютъ при себѣ ничего или только грубый глиняный горшокъ, иногда еще желѣзный ножикъ, пуговку, пряжку, остатки обуви и т. п. Женскіе остовы обставлены богаче: на нихъ почти всегда находятъ бусы (шарообразныя стеклянныя или изъ горнаго хрусталя, продолговатыя сердоликовыя) или бисеръ, также шейныя (обыкновенно бронзовыя) гривны, бронзовые или рѣже серебряные браслеты, перстни, кольца, серьги, привѣски, бубенчики и т. п. Особенно характерны ушныя или височныя (бронзовыя или изъ низкаго серебра) полукруглыя привѣски съ семью выступами или лепестками по нижнему, выпуклому

краю и семью городками по верхней окраинѣ; ихъ находили иногда заплетенными въ волосяныя косички на вискахъ. Въ рѣдкихъ случахъ находятъ еще мѣдные крестики и образки, желѣзныя орудія (серпъ), лошадиныя или коровьи кости, но оружіе (копья, стрѣлы, мечи, даже топоры) и монеты (восточныя или западныя) не попадаются. Повидимому, племя это было мирное, не употребляло монетъ и жило въ сторонѣ отъ главныхъ торговыхъ путей. Время насыпанія большинства Московскихъ кургановъ относятъ къ X—XII вѣкамъ.

Московская губ., Рузскій уѣздъ, село Старая Руза, близъ Москвы рѣки (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

9. Височное кольцо изъ бронзовой проволоки.

10. Обломокъ подобнаго кольца.

11. Обломокъ круглой плоской привѣски изъ металлическаго сплава, съ петлей.

12. Круглая бронзовая привѣска съ прорѣзнымъ изображеніемъ креста.

13. Круглая бронзовая, нѣсколько выпуклая бляшка съ отверзтіями вдоль ободка.

14. Три стеклянныхъ бусы:—одна темная, двѣ золоченыхъ.

15. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ прорѣзнымъ расширеніемъ посрединѣ.

16. Перстень изъ бронзовой проволоки; средняя часть слегка расплющена и покрыта поперечными рубцами.

17. Браслетъ, витой жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

Московская губ., Рузскій уѣздъ, село Новинки, близъ впаденія рѣки Пальны въ Искону, притокъ Москвы. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

18. Височныя кольца изъ бронзовой проволоки, цѣльныя и въ обломкахъ.

19. Нитка бисера зеленаго, голубаго и желтаго.

20. Три браслета, плетеные жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

21. Браслетъ изъ плосковатаго бронзоваго прута, охваченнаго плетеньемъ изъ тонкой бронзовой проволоки.

22. Три пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ широкимъ прорѣзнымъ расширеніемъ посрединѣ; въ двухъ перстняхъ сохранились суставы пальцевъ.

23. Бронзовый перстень съ жгутообразнымъ утолщеніемъ посрединѣ.

24. Незначительный обломокъ толстаго желѣзнаго прута.

25. Глиняный горшокъ; глина красноватая, съ кварцевыми зернами; по туловищу горшка идетъ грубый узоръ зигзагами.

Московская губ., Рузскій уѣздъ, село Волынщина на рѣчкѣ Озернѣ, впадающей въ рѣчку Рузу, притокъ Москвы, раскопки Н. Г. Керцелли (Колл. Моск. Унив.).

Курганъ 1 (2).

26. Клочекъ шитой гладью шелковой ткани.

Курганъ 2 (3).

27. Связка бусъ шарообразныхъ изъ горнаго хрусталя и продолговатыхъ сердоликовыхъ.

28. Серьга-привѣска Московскаго типа семилепестная, изъ низкаго серебра.

Курганъ 3 (5).

29. Пластинчатый браслетъ изъ металлическаго сплава.

30. Обломокъ бронзовой шарообразной привѣски съ петлей.

31. Половинка серебряной шарообразной бусины.

32. Колечко изъ тонкой бронзовой проволоки.

33. Поломанная серьга-привѣска Московскаго типа.

34. Нитка бусъ шарообразныхъ изъ горнаго хрусталя и продолговатыхъ сердоликовыхъ.

35. Незначительный остатокъ шерстяной ткани.

Курганъ 4 (9).

36. Три серьги-привѣски Московскаго типа—двѣ цѣльныя, одна въ обломкахъ.

37. Нитка бусъ изъ сердолика, стекла и горнаго хрусталя.

38. Четыре браслета, различнымъ образомъ плетеные изъ бронзовой проволоки.

39. Пластинчатый браслетъ изъ металлическаго сплава.

40. Двѣ овальныя бронзовыя бляшки съ выпуклымъ узоромъ.

41. Четыре пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня, изъ нихъ два съ широкимъ прорѣзнымъ расширеніемъ посрединѣ, два съ нарѣзнымъ узоромъ.

42. Три прорѣзныхъ бронзовыхъ перстня вмѣстѣ съ частью кожи, въ которой найдены; два перстня поломаны.

43. Небольшое кольцо изъ серебряной проволоки.

44. Два перстня изъ низкаго серебра, со жгутообразнымъ утолщеніемъ посрединѣ.

45. Бронзовое украшеніе въ видѣ головы конька на овальномъ выпукломъ основаніи, въ петляхъ расположенныхъ по ободку основанія висѣли цѣпочки съ грушевидными привѣсками на концахъ (вполнѣ сохранилась только одна цѣпочка съ обломкомъ привѣски). Сзади конской головы, въ отверзтіи сохранился ремешекъ, завязанный въ узелъ подъ выпуклымъ основаніемъ украшенія.

46. Два кусочка полуистлѣвшаго дерева; къ одному пристала часть шерстяной ткани.

Курганъ № 5 (10).

47. Обломки четырехъ серегъ-привѣсокъ Московскаго типа.

48. Три браслета, плетеные жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

49. Остатки кожи.

50. Незначительный обломокъ неопредѣленной желѣзной вещи.

51. Перстень изъ низкаго серебра въ видѣ согнутаго узкаго древеснаго листка, покрытъ узоромъ изъ точекъ.

Курганъ № 6 (14).

52. Желѣзное огниво.

53. Обрывокъ золотной ткани.

Московская губ., Рузскій уѣздъ, дер. Полашкино, на рѣкѣ Рузѣ. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

54. Височныя кольца изъ бронзовой проволоки, цѣльныя и въ обломкахъ, нѣкоторыя съ нанизанными серебряными бусками; къ одному обломку присталъ кусокъ неопредѣленной желѣзной вещи.

55. Остатки шерстяной ткани.

56. Бусы изъ стекла, горнаго хрусталя, серебра, янтаря, глины и плодовыхъ косточекъ.

57. Разноцвѣтный бисеръ.

58. Четыре выпуклыхъ круглыхъ бляшки изъ металлическаго сплава, съ выпуклымъ узоромъ и петлями.

59. Квадратная, нѣсколько выпуклая, бляшка изъ металлическаго сплава, съ выпуклымъ узоромъ.

60. Круглыя, плоскія привѣски изъ металлическаго сплава съ петлями—гладкія, съ выпуклымъ узоромъ и прорѣзныя.

61. Привѣска-лунница изъ металлическаго сплава.

62. Крестикъ изъ металлическаго сплава, съ финифтью.

63. Ключикъ изъ металлическаго сплава.

64. Ложечка изъ металлическаго сплава, покрыта съ одной стороны желѣзной ржавчиной.

65. Сканное металлическое трехугольное украшеніе съ

цѣпочками въ петляхъ (петли сохранились лишь отчасти) и съ прикипѣвшей желѣзной ржавчиною.

66. Грушевидная привѣска на цѣпочкѣ, изъ металлическаго сплава.

67. Бронзовое украшеніе, состоящее изъ двухъ конскихъ головокъ на выпукломъ овальномъ основаніи; внизу, по краю основанія, идетъ рядъ петель съ грушевидными привѣсками на цѣпочкахъ.

68. Обломокъ бронзоваго сканнаго украшенія съ привѣсками въ видѣ гусиныхъ лапокъ и съ прикипѣвшимъ кускомъ ржаваго желѣза.

69. Пять шарообразныхъ бронзовыхъ бубенчиковъ съ разрѣзомъ въ нижней части.

70. Шиферная пряслица.

71. Одиннадцать браслетовъ изъ бронзовой проволоки, витыхъ и плетеныхъ.

72. Браслетъ изъ бронзоваго прута, охваченнаго плетеньемъ изъ тонкой серебряной проволоки.

73. Шестнадцать пластинчатыхъ бронзовыхъ перстней съ прорѣзнымъ овальнымъ расширеніемъ посрединѣ.

74. Обломки такого-же перстня.

75. Такой же перстень на суставѣ пальца.

76. Пластинчатый бронзовый перстень съ прорѣзнымъ овальнымъ расширеніемъ, по краямъ котораго идетъ рядъ петель.

77. Такой же перстень на суставѣ пальца; въ петляхъ перстня сохранились бронзовыя колечки.

78. Пластинчатый бронзовый перстень, посрединѣ на овальномъ расширеніи расположено — по три въ рядъ — девять репьевъ.

79. Пять пластинчатыхъ бронзовыхъ перстней, нѣсколько расширенныхъ посрединѣ и украшенныхъ снаружи выпуклымъ и нарѣзнымъ узорами, одинъ на суставѣ пальца.

80. Суставъ пальца съ двумя бронзовыми перстнями. Одинъ

перстень пластинчатый, расширенный посрединѣ, съ выпуклымъ узоромъ, другой — проволочный, съ жгутообразнымъ утолщеніемъ посрединѣ.

81. Часть кожи пальца съ двумя проволочными бронзовыми перстнями.

82. Три перстня изъ металлическаго сплава съ жгутообразными утолщеніями посрединѣ.

83. Перстень изъ металлическаго сплава съ выпуклыми поперечными полосками въ срединной части.

84. Бронзовый перстень съ утолщеніемъ посрединѣ.

Московская губ., Верейскій уѣздъ, село Крымское, рѣка Нара, притокъ Оки. Раскопки А. П. Богданова. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

85—86. Пять серегъ-привѣсокъ Московскаго типа, всѣ поломаны.

87. Плоская семилепестная серьга-привѣска изъ низкаго серебра (варіантъ Московскаго типа: лепестки оканчиваются петлями), поломана.

88. Бусы изъ стекла, горнаго хрусталя, сердолика и мозаичной массы.

89. Три шаровидныхъ бубенчика изъ металлическаго сплава.

90. Круглая плоская привѣска изъ металлическаго сплава со сканнымъ узоромъ.

91. Подобная привѣска большаго размѣра, поломана.

92. Привѣска-лунница изъ металлическаго сплава.

93. Два шарообразныхъ бронзовыхъ бубенчика съ бронзовыми дробинками внутри.

94. Бронзовая посеребренная шейная гривна: средняя часть представляетъ жгутовое плетенье, концы плоскіе (одинъ конецъ отломанъ).

95. Тонкая бронзовая цѣпочка въ обрывкахъ.

96. Три пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ выпуклымъ узоромъ.

97. Бронзовый перстень со жгутообразнымъ утолщеніемъ въ срединѣ.

98. Шесть пластинчатыхъ бронзовыхъ перстней съ прорѣзнымъ расширеніемъ посрединѣ, изъ нихъ три перстня на суставахъ пальцевъ.

99. Обломки двухъ подобныхъ перстней.

100. Браслетъ изъ круглаго бронзоваго прута.

101. Три браслета изъ плосковатаго бронзоваго прута, два изъ нихъ поломаны.

102. Пластинчатый бронзовый браслетъ съ узоромъ зигзагами.

103. Три браслета, витые жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

104. Обломокъ подобнаго браслета.

105. Обломокъ желѣзнаго огнива.

Московская губ., Звенигородскій уѣздъ, могильникъ близъ села Верхогрязье, въ полутора верстахъ отъ Москвы-рѣки. (Коллекція Кабинета Изящныхъ Искусствъ при Имп. Московскомъ Университетѣ).

Курганы.

106. Бронзовая шейная гривна, средина плетеная жгутомъ изъ проволокъ, конечныя части пластинчатыя.

107. Двѣ бронзовыя посеребренныя серьги-привѣски Московскаго типа, на одной виситъ бронзовое проволочное колечко.

108—109. Шесть таковыхъ же привѣсокъ, болѣе или менѣе поломанныхъ.

110. Незначительные обломки таковыхъ же привѣсокъ.

111. Двѣ серебряныхъ серьги изъ проволочнаго кольца, съ котораго внизъ спускается стержень съ нанизанной дутой бусиной.

112. Бронзовый шарообразный бубенчикъ съ узкимъ разрѣзомъ внизу и бронзовой дробинкой внутри.

113. Бусы: четыре сердоликовыя граненыя длинной формы и пять шарообразныхъ изъ горнаго хрусталя.

114—115. Пять поломанныхъ браслетовъ изъ круглаго серебрянаго прута.

116. Бронзовое кольцо (височное?) изъ прута, внизу расклепаннаго въ узкую пластинку со слѣдами городчатаго узора.

117. Обломки двухъ пластинчатыхъ бронзовыхъ перстней съ прорѣзными овальными расширеніями.

118. Обломокъ перстенька изъ узкой бронзовой пластинки.

119. Проволочное колечко изъ металлическаго сплава.

120. Желѣзное колечко.

Примѣчаніе: Могильникъ состоялъ изъ шестнадцати кургановъ, изъ нихъ четыре были разрыты въ 1838, семь въ 1845 году. Найденные предметы, изъ которыхъ Коллекція Кабинета Изящныхъ Искусствъ заключаетъ далеко не всѣ, были изслѣдованы и описаны А. Б. Чертковымъ, см. „Русскій Историческій Сборникъ, издаваемый Обществомъ Ист. и Древн. Росс.“ т. III, кн. 3, стр 284—292 и „Записки Санктпетербургскаго Археологическо-Нумизматическаго Общества“ т. I, стр. 234—254. Ср. также А. П. Богданова „Матеріалы для Антропологіи Курганнаго періода въ Московской губ.,“ стр. 7—9.

Московская губ., Звенигородскій уѣздъ, сельцо Воборыкино. (Стар. Указат. №№ 330—340).

Курганы.

121. Браслетъ, витой жгутомъ изъ двухъ бронзовыхъ проволокъ; концы гладкіе утолщенные.

122. Три пластинчатыхъ бронзовыхъ браслета съ нарѣзнымъ городчатымъ узоромъ.

123. Массивный перстень изъ металлическаго сплава, съ жгутообразнымъ утолщеніемъ по срединѣ.

124. Перстень изъ тонкой, нѣсколько выпуклой бронзовой пластинки, украшенъ точками по краямъ.

125. Перстень изъ бронзовой пластинки, украшенъ выпуклыми овалами по углубленному полю.

126. Ожерелье изъ сердоликовыхъ бусъ: двадцать двѣ бусы продолговатой формы, одна шарообразная.

127. Три серьги-привѣски Московскаго типа.

Московская губ., Звенигородскій уѣздъ, сельцо Суханово. (Стар. Указат. №№ 341—369).

Курганы.

128. Шейная гривна, средина витая изъ трехъ бронзовыхъ прутьевъ, конечныя части плоскія (одинъ конецъ отломанъ).

129. Бронзовый перстень, съ жгутообразнымъ утолщеніемъ по срединѣ (поломанъ).

130. Перстень изъ тонкой бронзовой пластинки (поломанъ).

131. Сережка изъ тонкой бронзовой проволоки.

132. Толстое колечко съ поперечными рубчиками.

133. Сердоликовая буса.

134. Двадцать три серьги - привѣски Московскаго типа, цѣлыя и поломанныя.

Московская губ., Звенигородскій уѣздъ, сельцо Березкино. (Стар. Указат. №№ 370—380).

Курганы.

135. Бронзовая шейная гривна, средина витая жгутомъ изъ трехъ бронзовыхъ прутьевъ; каждый прутъ также витой изъ двухъ прутьевъ болѣе тонкихъ; конечныя части гривны плоскія.

136—137. Четыре поломанныя серьги - привѣски Московскаго типа.

138. Два бронзовыхъ перстня съ прорѣзнымъ расширенiемъ по срединѣ, одинъ поломанъ.

139. Перстень изъ бронзовой пластинки съ выпуклымъ узоромъ.

140. Перстень изъ бронзовой проволоки съ жгутовымъ утолщенiемъ по срединѣ.

141. Бронзовый перстень съ глубокимъ овальнымъ гнѣздомъ въ четырехугольномъ плоскомъ щиткѣ.

142. Обломокъ перстня изъ бронзовой проволоки.

143. Витой жгутомъ браслетъ изъ бронзовой проволоки.

144. Браслетъ изъ широкой бронзовой пластинки, концы загнуты въ трубочки, по внѣшней сторонѣ идетъ клѣтчатый узоръ пунктиромъ.

145. Бронзовое проволочное колечко, покрытое поперечными насѣчками.

146. Бронзовая пряжка въ видѣ зубчатаго колесика съ язычкомъ.

Московская губ., Звенигородскiй уѣздъ, сельцо Боброво. (Стар. Указат. №№ 381—392).

Курганы.

147—148. Двѣ серьги-привѣски Московскаго типа.

149. Ожерелье изъ шарообразныхъ бусъ горнаго хрусталя.

150. Ожерелье изъ длинныхъ граненыхъ сердоликовыхъ бусъ, чередующихся съ шарообразными бусами горнаго хрусталя.

151. Браслетъ витой жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

152. Браслетъ изъ бронзоваго крученаго прута.

153. Кольцо изъ толстой бронзовой проволоки.

154. Три перстня изъ бронзовой пластинки, съ расширенiемъ по срединѣ, изъ нихъ два гладкихъ, одинъ—съ рельефнымъ узоромъ въ видѣ жгута.

155. Два бронзовыхъ пластинчатыхъ перстня съ овальнымъ прорѣзнымъ расширеніемъ по срединѣ.

Московская губ., Звенигородскій уѣздъ, село Ябедино, на р. Истрѣ, притокѣ Москвы. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

156. Височное кольцо изъ бронзовой проволоки.

157. Бронзовый перстень съ жгутовымъ утолщеніемъ по срединѣ.

158. Бронзовая сережка съ нанизанными тремя бусами, плетеными изъ бронзовой проволоки.

Московская губ., Московскій уѣздъ, Дьяковское городище, близъ с. Дьякова, на берегу Москвы-рѣки. (Стар. Указ. №№ 276—329).

159. Большая круглая бронзовая пряжка изъ плосковатаго трехграннаго прута; по концамъ и по срединѣ—расширенія съ гнѣздами для финифти.

160. Шейная гривна изъ толстаго круглаго бронзоваго прута, съ петлей и крючкомъ на концахъ; конечныя части гривны обвиты бронзовой проволокою.

161. Подобная шейная гривна, изогнутая и поломанная.

162. Шейная гривна изъ болѣе тонкаго круглаго бронзоваго прута; на одномъ концѣ прутъ загнутъ крючкомъ, на другомъ расплющенъ и имѣетъ отверзтіе (петля).

163—164. Двѣ поломанныя шейныя гривны изъ болѣе тонкаго, закрученнаго бронзоваго прута; по концамъ гривны—крючекъ и овальное плоское расширеніе съ круглымъ отверзтіемъ (петля).

165—166. Двѣ небольшія шейныя гривны изъ плосковатаго трехграннаго бронзоваго прута.

167—169. Три браслета изъ плосковатаго трехграннаго бронзоваго прута.

170. Подобный браслетъ. одинъ конецъ расплющенъ.

171. Большое сомкнутое бронзовое кольцо или браслетъ со слѣдами какого-то стерженка, примыкавшаго къ кольцу съ наружи.

172. Изогнутая узломъ и поломанная шейная гривна изъ круглаго бронзоваго прута; на одномъ концѣ крючекъ, на другомъ петля въ видѣ круглаго расширенія съ отверзтіемъ.

173. Изогнутая и поломанная шейная гривна изъ круглаго бронзоваго прута; концы обвиты бронзовой проволокою, на одномъ—крючекъ, на другомъ—петля.

174. Браслетъ изъ плосковатаго трехграннаго бронзоваго прута.

175. Четыре обломка такихъ же браслетовъ.

176. Пластинчатый бронзовый браслетъ.

177. Два обломка овальной бронзовой пряжки.

178. Обломокъ шейной гривны изъ желѣзнаго прута съ бронзовой спиральной обвивкой.

179. Два обломка шейныхъ гривенъ изъ расплющеннаго бронзоваго прута; одинъ обломокъ — съ петлей, образованной загибомъ прута.

Находки въ верхнихъ слояхъ.

180. Рѣзной каменный обломокъ, найденный на поверхности.

181. Три обломка изразцевъ, найденные на глубинѣ одного аршина.

182. Черепокъ глинянаго сосуда, найденный на глубинѣ полутора аршинъ.

183. Два черепка глиняныхъ сосудовъ и желѣзный ножикъ, найденные на глубинѣ двухъ аршинъ.

184. Кусокъ четырехграннаго бронзоваго прута, костяное шило и глиняный шарикъ, найденные на глубинѣ трехъ аршинъ.

185. Четыре желѣзныхъ гвоздя, найденные на различной глубинѣ.

186. Два черепка маленькихъ глиняныхъ сосудиковъ.

187. Маленькій глиняный сосудикъ съ ручкой, имѣетъ видъ трубки.

№ 23. Витрина.

Московская губ. и уѣздъ, село Сѣтунь, на рѣчкѣ Сѣтуни впадающей въ Москву рѣку.

188. Обломки семи серегъ-привѣсокъ Московскаго типа.

Московская губ. и уѣздъ село Косино (раскопки Н. И. Лыжина, колл. Москов. Унив.).

Курганы.

189. Пять серегъ-привѣсокъ Московскаго типа.

190. Поломанное проволочное кольцо изъ металлическаго сплава.

191. Височное колечко изъ тонкой бронзовой проволоки.

192. Височное кольцо изъ толстой бронзовой проволоки.

193. Серебряная серьга; на проволочное кольцо надѣты три дутыхъ серебряныхъ шарика, украшенныхъ сканью.

194. Бусы: десять изъ горнаго хрусталя, двѣ сердоликовыя, одна стеклянная вишневаго цвѣта.

195. Четыре круглыхъ гладкихъ привѣски изъ металлическаго сплава.

196. Бронзовая посеребренная шейная гривна, плетеная изъ шести четырехгранныхъ прутьевъ, концы обломаны.

197. Четыре пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ прорѣзнымъ расширеніемъ посрединѣ.

198. Два подобныхъ перстня безъ прорѣзи, одинъ съ сохранившимися суставами пальца.

199. Перстень изъ узкой бронзовой пластинки.

200. Два бронзовыхъ перстня съ жгутообразнымъ утол-

щеніемъ посрединѣ (плоскіе концы шейныхъ гривенъ, припаивавшіеся къ срединной части, плетеной жгутомъ).

201. Шесть браслетовъ, витыхъ жгутомъ изъ толстой бронзовой проволоки, которая на одномъ браслетѣ сплошь обвита тонкой бронзовой проволокою.

202. Обломки бронзовыхъ пластинокъ (плоскіе концы витыхъ шейныхъ гривенъ?)

203. Шесть серегъ-привѣсокъ Московскаго типа.

204—391. Обломки такихъ же привѣсокъ.

205. Обломки лепестковъ серьги-привѣски Московскаго типа.

206. Плоская круглая привѣска изъ металлическаго сплава.

207. Шейная гривна, витая жгутомъ изъ шести бронзовыхъ проволокъ.

208. Обломокъ бронзоваго шарообразнаго бубенчика.

209—210. Три браслета, витыхъ жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

211. Семь пластинчатыхъ бронзовыхъ перстней, расширяющихся посрединѣ, одинъ—съ выпуклымъ рѣзнымъ узоромъ, остальные—съ узоромъ изъ точекъ.

212. Четыре бронзовыхъ пластинчатыхъ перстня съ прорѣзными расширеніями посрединѣ.

213. Обломки бронзоваго прорѣзнаго пластинчатаго перстня.

214. Два бронзовыхъ перстня съ жгутообразнымъ расширеніемъ посрединѣ.

215. Обломки бронзовыхъ и серебряныхъ проволокъ (дужки серегъ-привѣсокъ Московскаго типа, обломки височныхъ колецъ и т. п.).

Московская губ., Московскій уѣздъ, села Черкизово и Растокино на р. Клязьмѣ. Раскопки А. П. Богданова. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

216—217. Двѣ бронзовыя серьги въ видѣ колецъ, на одной сохранились обломки нанизанной бусы.

218. **Шейная гривна, витая жгутомъ изъ трехъ бронзовыхъ проволокъ; конечныя части отломаны.**

219. **Обломки шейной гривны изъ желѣзнаго прута, съ остатками обвивавшей его жгутомъ серебряной проволоки.**

220. Шесть бронзовыхъ бубенчиковъ шарообразной формы съ разрѣзомъ внизу; въ двухъ бубенчикахъ сохранились бронзовыя дробинки, одинъ бубенчикъ съ отломаннымъ низомъ.

221. Обломокъ круглой выпуклой привѣски или пуговицы изъ серебра съ выпуклымъ узоромъ.

222. Обломокъ бронзовой буски.

223. Обломки тонкихъ бронзовыхъ трубочекъ.

224. Ожерелье изъ бусъ горнаго хрусталя и сердоликовыхъ.

225. Двѣ бусы—одна стеклянная золоченая, другая темная, граненая изъ стекловидной массы.

226. Три браслета, витыхъ жгутомъ, изъ бронзовой проволоки.

227. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ браслета.

228. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ широкимъ прорѣзнымъ расширеніемъ, вмѣстѣ съ суставами двухъ пальцевъ, на которыхъ найдены.

229. Перстень изъ металлическаго сплава со жгутовымъ утолщеніемъ по срединѣ, вмѣстѣ съ суставомъ пальца, на которомъ найденъ.

230. Три подобныхъ бронзовыхъ перстня.

231. Желѣзный ножикъ.

232. Желѣзные гвозди.

Московская губ., Подольскій уѣздъ близь сельца Потапова, р. Пахра, впадающая въ Москву. Раскопки А. А. Гатцука. (Стар. Указат. №№ 395—464).

Курганы.

233. Шесть серегъ-привѣсокъ Московскаго типа въ обломкахъ.

234. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня, украшенныхъ углубленными точками, поломаны.

235. Два колечка изъ тонкой бронзовой проволоки.

236. Остатки ткани или бахромы.

237. Бусы: пять сердоликовыхъ длинныхъ граненыхъ, одна шаровидная изъ горнаго хрусталя, одна зеленоватаго стекла (поломана).

238. Три поломанныя серьги-привѣски Московскаго типа.

239. Бронзовый перстень со жгутовымъ утолщеніемъ, вдавленный въ кусокъ дерева.

240. Бронзовое кольцо, вдавленное въ кусокъ дерева.

241. Двѣ пряди волосъ.

242. Остатокъ кожи.

243. Остатокъ ткани.

244. Кость.

245. Толстое желѣзное кольцо.

246. Желѣзный гвоздь.

247. Пластинчатый бронзовый перстень со слѣдами узора изъ точекъ и расширеніемъ въ срединѣ.

248. Четыре пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ выпуклымъ узоромъ.

249. Пластинчатый бронзовый перстень съ большимъ прорѣзнымъ расширеніемъ въ срединѣ.

250. Незначительный обломокъ пластинчатаго бронзоваго перстня.

251. Массивный перстень, витой жгутомъ изъ плосковатой серебряной проволоки, утолщенной въ срединѣ.

252. Подобный бронзовый перстень, болѣе тонкій.

253. Суставы двухъ пальцевъ; на одномъ—два бронзовыхъ перстня: пластинчатый съ выпуклымъ узоромъ и проволочный, плетеный жгутомъ.

254. Несомкнутое серебряное кольцо изъ плосковатой проволоки.

255. Бусы: десять сердоликовыхъ граненыхъ длинной формы,

двѣ шарообразныхъ - изъ горнаго хрусталя, одна изъ мозаичной массы.

256. Массивный бронзовый шарикъ.

257. Бронзовая пряжка въ видѣ лиры.

258—259. Два бронзовыхъ височныхъ колечка изъ тонкой проволоки.

260. Массивное бронзовое кольцо.

261. Подобное кольцо, вдавленное въ кусокъ дерева.

262. Кусокъ бересты съ мѣдной окисью.

263. Обломокъ серьги-привѣски Московскаго типа.

264. Прядь волосъ.

265. Остатки волосъ, съ обломками серегъ-привѣсокъ Московскаго типа сверху и обломками дерева и бересты снизу.

266. Остатки дерева.

267. Остатки тканей.

268. Остатокъ дерева со слѣдами ткани и вдавленнымъ бронзовымъ перстнемъ со жгутообразнымъ утолщеніемъ.

269. Остатки дерева съ мѣдной окисью и углубленіемъ отъ лежавшаго бронзоваго перстня.

270. Бронзовый пластинчатый перстень со слѣдами узора изъ точекъ.

271. Обломокъ дужки серьги-привѣски Московскаго типа, продѣтый сквозь остатокъ кожи.

272. Желѣзный гвоздь.

Примѣчаніе: Свѣдѣнія о раскопкахъ см. въ вышеуказанномъ трудѣ А. П. Богданова стр. 10—12 и въ указанной тамъ статьѣ г. Гатцука.

Московская губ., Подольскій уѣздъ, село Добрятино на рѣкѣ Пахрѣ, притокѣ Москвы. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

273. Четыре привѣски Московскаго типа.

274. Браслетъ, витой жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

275. Перстень изъ пластинки низкаго серебра, по срединѣ—расширеніе, по ободку—жгутовой узоръ.

276. Граненая сердоликовая буса.

Московская губ., Подольскій уѣздъ, село Заболотье на рѣкѣ Пахрѣ (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

277. Двѣ серьги-привѣски Московскаго типа.

278. Четыре бронзовыхъ проволочныхъ колечка.

279. Три пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ овальнымъ прорѣзнымъ расширеніемъ по срединѣ.

280. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ овальнымъ расширеніемъ, украшеннымъ нарѣзнымъ узоромъ.

281. Браслетъ, витой жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

Московская губ., Подольскій уѣздъ, деревня Рязаново. (Колл. Москов. Унив., даръ А. Х. Репмана Обществу Любителей Естествознанія).

Курганы.

282. Четыре серьги - привѣски Московскаго типа, одна цѣльная, три поломаны.

283. Незначительный обломокъ такой-же привѣски.

284. Длинныя граненыя сердоликовыя бусы (пять цѣльныхъ, одна поломанная).

285. Колечко изъ бронзовой проволоки.

286. Бронзовый перстень съ плетенымъ жгутовымъ утолщеніемъ по срединѣ.

Московская губ., Подольскій уѣздъ, село Покровъ, близь рѣки Пахры (Колл. Москов. Унив.).

Курганы.

287. Остатки шерстяной ткани.

Московская губ., Коломенскій уѣздъ, село Ачкасово, близь Москвы рѣки. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

288. Три серьги-привѣски Московскаго типа: двѣ поломаны, одна цѣльная съ кусочкомъ ремня, обвитымъ около дужки.

289. Нитка бусъ стеклянныхъ, сердоликовыхъ и шиферныхъ.

290 Обломокъ бусы изъ мозаичной массы.

291. Большое серповидное украшеніе изъ серебряной пластинки.

292. Желѣзный ножъ съ хорошо сохранившимся лезвеемъ, стержнемъ и окладомъ черенка.

293. Два браслета, витыхъ жгутомъ изъ бронзовой проволоки

Московская губ., Коломенскій уѣздъ, село Мячково, близь рѣки Сѣверки, впадающей въ Москву. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

294 Остатки волосъ и головнаго убора; отъ послѣдняго сохранились шерстяные шнуры съ мѣдной окисью и одинъ отломанный лепестокъ серьги-привѣски Московскаго типа.

Московская губ., Коломенскій уѣздъ, дер. Суворово на Москвѣ рѣкѣ. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

295—296. Два горшка, одинъ сѣрой, другой красноватой глины

Московская губ., Коломенскій уѣздъ, село Никульское близь рѣки Сѣверки, впадающей въ Москву. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

297. Остатокъ золотной ткани.

298. Нитка бусъ: восемь сердоликовыхъ и одна изъ горнаго хрусталя.

299. Колечко изъ толстой бронзовой проволоки.

300. Бронзовый пластинчатый перстень съ выпуклымъ узоромъ.

301. Обломокъ шарообразной бронзовой бусы.

302. Круглая бронзовая пряжечка съ язычкомъ.

303. Четыре серьги-привѣски Московскаго типа вмѣстѣ съ волосами и остатками кожи, съ которыми найдены.

304—305. Два браслета, витыхъ жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

306. Шейная гривна, витая жгутомъ изъ трехъ серебряныхъ прутьевъ.

Московская губ., Коломенскій уѣздъ, дер. Богдановка на рѣчкѣ, впадающей въ Сѣверку. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

307. Обломки серьги-привѣски Московскаго типа.

308. Плоская семилепестная серьга-привѣска изъ низкаго серебра, въ обломкахъ (варіантъ Московскаго типа: верхъ привѣски подъ дужкой—не зубчатый, какъ обыкновенно, а прорѣзной; концы лепестковъ снабжены петлями).

309. Двѣ плоскихъ серьги-привѣски изъ низкаго серебра, въ обломкахъ (варіантъ Московскаго типа: верхъ прорѣзной; внизу сохраненъ лишь большой, срединный лепестокъ Московской привѣски, боковые-же—по три съ каждой стороны—замѣнены сплошной поверхностью въ полукругломъ очертаніи; по ободку серьги-привѣски и лепестка идетъ рядъ петель).

310. Два кольца изъ бронзовой проволоки.

311. Нитка шарообразныхъ бусъ: пятнадцать—изъ горнаго хрусталя, двѣ—сердоликовыя, одна—изъ сѣраго камня.

312. Тонкая и узкая бронзовая пластинка, согнутая въ видѣ щипчиковъ.

313. Обломокъ бусы изъ мозаичной массы.

314. Два браслета, витыхъ жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

315. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ большимъ расширеніемъ посрединѣ, украшеннымъ выпуклымъ узоромъ.

316. Два пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня съ прорѣзнымъ расширеніемъ посрединѣ.

317. Обломокъ такого-же перстня.

318. Бронзовый перстень съ шестиугольнымъ расширеніемъ посрединѣ и тремя гнѣздами на немъ.

319. Попорченная огнемъ желѣзная вещь (повидимому—цѣпь).

Московская губ., Коломенскій уѣздъ, погостъ Пяти Крестовъ. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

320. Обломокъ серьги-привѣски Московскаго типа.

321. Браслетъ, витой жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

322. Бронзовый пластинчатый браслетъ со слѣдами узора насѣчкой.

323. Три бронзовыхъ украшенія въ формѣ колокольчиковъ.

324. Два подобныхъ украшенія; къ низу въ петляхъ прикрѣплены маленькія грушевидныя привѣски.

325. Бронзовый пластинчатый перстень съ прорѣзнымъ расширеніемъ посрединѣ, поломанъ.

326. Перстень, плетеный жгутомъ изъ бронзовыхъ проволокъ.

365. Остатокъ кожи, обшитой съ одной стороны тканью съ шелковымъ шитьемъ.

366. Узкая, согнутая въ видѣ щитковъ бронзовая пластинка.

367. Бронзовое проволочное украшеніе, имѣющее видъ большой запоны отъ одежды.

368. Два браслета, витые жгутомъ изъ бронзоваго прута.

369. Обломокъ подобнаго браслета.

370. Три перстня изъ бронзовой пластинки съ выпуклымъ узоромъ снаружи.

371. Бронзовый пластинчатый перстень съ прорѣзнымъ расширеніемъ въ срединѣ.

372. Массивный перстень изъ металлическаго сплава съ жгутовымъ утолщеніемъ посрединѣ.

Московская губ., Богородскій уѣздъ, село Осеево на р. Клязьмѣ. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

373. Спутанные остатки ткани и человѣческихъ волосъ, среди нихъ—обломки серьги - привѣски Московскаго типа и два бронзовыхъ кольца.

374. Остатки человѣческихъ волосъ, приставшіе къ пяти большимъ височнымъ кольцамъ изъ бронзовой проволоки.

375. Два бронзовыхъ проволочныхъ кольца, продѣтыхъ въ остатокъ кожи.

376. Кусочекъ шитой золотомъ ткани.

377. Обломокъ шарообразной пуговицы изъ металлическаго сплава.

378. Три стеклянныя бусы.

379. Обломокъ круглой привѣски изъ металлическаго сплава, съ петлей.

380. Тонкій витой браслетъ изъ бронзовой проволоки.

381. Пластинчатый бронзовый браслетъ, украшенный узоромъ изъ точекъ.

Московская губ , Богородскій уѣздъ, погостъ Петра и Павла близь рѣчки Шеловки, впадающей въ Клязьму. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

382. Маленькая семилепестная серьга-привѣска Московскаго типа (не изъ низкаго серебра, какъ обыкновенно, а изъ особаго металлическаго сплава).

383. Бронзовая привѣска-лунница, съ нарѣзнымъ узоромъ съ одной стороны.

384. Квадратный мѣдный образокъ Богоматери.

385. Небольшое несомкнутое кольцо изъ бронзовой проволоки.

386. Стеклянныя бусы: четыре шаровидныя желтыя, одна шаровидная голубая и одна цилиндрическая съ позолотой.

Московская губ., Богородскій уѣздъ, село Обухово близь рѣчки Шеловки, впадающей въ Клязьму. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

387. Шейная гривна, плетеная жгутомъ изъ шести бронзовыхъ проволокъ.

388. Обломокъ бронзовой шейной гривны, состоявшей изъ тонкаго проволочнаго плетенья, охватывавшаго тонкій прутъ.

389. Большія височныя кольца изъ бронзовой проволоки.

390. Подобныя кольца меньшей величины; три продѣты сквозь остатокъ кожи, одно—съ остаткомъ ремешка.

391. Двѣ серьги-привѣски Московскаго типа.

392. Три длинныя стеклянныя бусы, черныя съ лиловатыми полосками.

393. Браслетъ изъ бронзоваго прута.

394. Три пластинчатыхъ бронзовыхъ перстня со слѣдами выпуклаго узора снаружи.

395. Два подобныхъ перстня съ болѣе яснымъ узоромъ

396. Подобный перстень съ прорѣзью.

397. Незначительные обломки бронзоваго прорѣзнаго перстня.

398. Перстень изъ низкаго серебра съ плоскимъ овальнымъ расширенiемъ посрединѣ.

399. Бронзовый перстень съ жгутовымъ утолщенiемъ посрединѣ.

400. Обломокъ бронзовой проволочной серьги съ овальными серебряными бусами.

401. Массивная серебряная пластинка, поломана.

402. Незначительный обломокъ плетенья изъ бронзовой проволоки (конецъ гривны?)

403. Кусокъ ткани.

Московская губ., предметы изъ кургановъ различныхъ уѣздовъ. (Колл. Моск. Унив.).

Курганы.

404. Пятнадцать серегъ-привѣсокъ Московскаго типа, цѣльныхъ и въ обломкахъ; нѣкоторые экземпляры представляютъ незначительныя уклоненiя отъ обычнаго Московскаго типа.

405. Плоское украшенiе изъ низкаго серебра (варiантъ серьги привѣски Московскаго типа: верхъ и края прорѣзные; внизу сохраненъ лишь большой срединный лепестокъ Московской серьги-привѣски, боковые же — по три съ каждой стороны — замѣнены сплошной поверхностью въ полукругломъ очертанiи).

406. Шесть бронзовыхъ шарообразныхъ бубенчиковъ съ разрѣзомъ въ нижней части; въ одномъ бубенчикѣ—бронзовая дробинка.

407. Круглая плоская привѣска изъ металлическаго сплава.

408. Круглая плоская привѣска изъ металлическаго сплава, съ прорѣзнымъ крестообразнымъ узоромъ.

409. Привѣска-лунница изъ металлическаго сплава.

410. Височныя кольца изъ тонкой бронзовой проволоки, цѣльныя и въ обломкахъ.

411. Желѣзные гвозди.

412. Желѣзный ножикъ съ обломками деревяннаго черенка.

413. Обломокъ толстаго бронзоваго прута.

414. Остатокъ золототканой шелковой тесьмы съ небольшой бронзовой пуговкой.

415. Обломокъ маленькаго ножика изъ темнаго кремня.

416. Девять браслетовъ, витыхъ жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

417. Браслетъ изъ тонкаго бронзоваго посеребреннаго прута.

418. Обломокъ пластинчатой бронзовой пряжки.

419. Пять пластинчатыхъ бронзовыхъ перстней.

420. Перстень изъ низкаго серебра въ видѣ сомкнутаго узкаго древеснаго листка.

421. Бронзовый перстень со жгутовымъ утолщеніемъ.

422. Обломки бронзовыхъ трубочекъ.

423. Тонкое бронзовое проволочное кольцо со стержнемъ.

424. Двѣ шарообразныхъ бусы изъ горнаго хрусталя.

№ 24. Витрина.

Тамбовская губ., погребальное поле въ 57 верстахъ отъ Тамбова. Даръ А. И. Бедряги. (Колл. Моск. Унив.).

Всѣ предметы, за указанными исключеніями, изъ бронзы.

425. Три украшенія, состоящія изъ стерженька съ тремя петлями внизу. Въ петли продѣты привѣски въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

426. Витая шейная гривна, одинъ конецъ отломанъ, на другомъ четырехугольная шляпка.

427. Одиннадцать бусъ изъ прозрачнаго голубаго стекла.

428. Обломокъ плоской шейной гривны, суживающейся къ концамъ; въ нижней, широкой части гривны отверзтія съ продѣтыми въ нихъ колечками.

429. Два украшенія въ видѣ воронокъ или узкихъ колокольчиковъ съ 2-мя ушками, къ которымъ привѣшены гусиныя лапки.

430. Овальная пряжка съ двумя длинными стержнями.

431. Серебряная проволока, свитая спиралью.

432. Серебряное проволочное сомкнутое кольцо.

433. 4 сердцевидной формы бляшки съ выпуклымъ узоромъ спереди и съ тремя стержнями для прикрѣпленія сзади.

434. Шесть небольшихъ пряжекъ.

435. Двѣ трубочки, свернутыхъ изъ пластинки; у одного конца трубочки сплюснуты и имѣютъ отверзтія.

436. Три трубочки изъ проволоки, свитой спиралью.

437. Тонкій проволочный стерженекъ, съ одной стороны завитой крючкомъ, а съ другой оканчивающійся утолщеннымъ четырехграннымъ остріемъ; по срединѣ стержень обвитъ тонкою проволокою имѣетъ видъ безмѣна.

438. Шесть квадратныхъ и шесть сердцевидныхъ бляшекъ отъ пояса.

439. Обрывокъ цѣпочки.

Тамбовская губ., близъ Моршанска. Даръ г. Гунта.

Всѣ предметы, за указанными исключеніями, изъ бронзы.

Коллекція I.

440. Большой спиральный браслетъ.

441. Два подобныхъ браслета меньшаго размѣра, одинъ помятъ.

442. Плоская шейная гривна, концы загнуты и соединены; нижняя часть широкая, серпообразная, къ ней прикрѣплены на колечкахъ 36 трубчатыхъ привѣсокъ.

410. Височныя кольца изъ тонкой бронзовой проволоки, цѣльныя и въ обломкахъ.

411. Желѣзные гвозди.

412. Желѣзный ножикъ съ обломками деревяннаго черенка.

413. Обломокъ толстаго бронзоваго прута.

414. Остатокъ золототканой шелковой тесьмы съ небольшой бронзовой пуговкой.

415. Обломокъ маленькаго ножика изъ темнаго кремня.

416. Девять браслетовъ, витыхъ жгутомъ изъ бронзовой проволоки.

417. Браслетъ изъ тонкаго бронзоваго посеребреннаго прута.

418. Обломокъ пластинчатой бронзовой пряжки.

419. Пять пластинчатыхъ бронзовыхъ перстней.

420. Перстень изъ низкаго серебра въ видѣ сомкнутаго узкаго древеснаго листка.

421. Бронзовый перстень со жгутовымъ утолщеніемъ.

422. Обломки бронзовыхъ трубочекъ.

423. Тонкое бронзовое проволочное кольцо со стержнемъ.

424. Двѣ шарообразныхъ бусы изъ горнаго хрусталя.

№ 24. Витрина.

Тамбовская губ., погребальное поле въ 57 верстахъ отъ Тамбова. Даръ А. И. Бедряги. (Колл. Моск. Унив.).

Всѣ предметы, за указанными исключеніями, изъ бронзы.

425. Три украшенія, состоящія изъ стерженька съ тремя петлями внизу. Въ петли продѣты привѣски въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

426. Витая шейная гривна, одинъ конецъ отломанъ, на другомъ четырехугольная шляпка.

454. Небольшая серьга (или привѣска).

455. Обломокъ (верхняя часть) подобной же серьги.

456. Обломокъ круглой бляхи; по краю идетъ тройной рядъ выпуклыхъ точекъ; средина бляхи имѣетъ круглое отверзтіе, закрывающееся плоскою овальною крышкою съ язычкомъ въ видѣ стрѣлы.

457—458. Двѣ большихъ желѣзныхъ сѣкиры.

459. Подобная сѣкира меньшей величины.

460. Желѣзный наконечникъ копья.

461. Два желѣзныхъ стремени.

462. Украшеніе (монисто), состоящее изъ двойнаго ряда проволочныхъ спиралей, чрезъ которыя былъ продѣтъ тонкій ремешокъ, мѣстами уцѣлѣвшій. Между спиралями находятся три бронзовыхъ плоскихъ кружка съ отверзтіемъ по срединѣ, сдавленныхъ въ видѣ розетки.

463. Трубочка, свернутая изъ пластинки.

464. Желѣзный ножикъ.

465. Три узкихъ пластинки съ круглыми расширеніями на концахъ, конецъ одной отломанъ.

466. Прутъ (обломокъ шейной гривны) съ волнообразными нарѣзками; одинъ конецъ отломанъ, на другомъ шляпка.

467. Помятая шейная гривна изъ плосковатаго прута.

468. Сомкнутый въ видѣ дужки или коромысла прутъ, покрытый насѣчкой, по концамъ имѣетъ шляпки (разогнутый браслетъ).

469. Подобные браслеты въ обломкахъ.

470. Два шарообразныхъ бубенчика съ разрѣзомъ внизу, составленные каждый изъ двухъ половинокъ, въ ушки продѣтъ ремешекъ.

471. 3 половинки шарообразныхъ бубенчиковъ.

472. 3 обломка перегнутыхъ пополамъ пластинокъ съ узоромъ изъ точекъ.

473. Шесть спиральныхъ витыхъ изъ тонкой проволоки трубочекъ, надѣтыхъ на желѣзный стержень.

474. Подобная трубочка, надѣтая на бронзовый стержень, оканчивающійся крючкомъ.

475. 14 украшеній, состоящихъ изъ стерженька съ тремя петлями внизу; въ петли продѣты привѣски въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

476. Большая, изъ толстой проволоки пряжка съ язычкомъ, состоящая изъ овальнаго несомкнутаго кольца съ 2-мя параллельными стержнями, выступающими изъ концовъ кольца.

477. 10 подобныхъ пряжекъ меньшей величины.

478. Небольшая, болѣе массивная чѣмъ предыдущая, пряжка; стержней нѣтъ.

479. 23 плоскихъ пластинки въ формѣ трапецій съ колечками для привѣски.

480. 17 согнутыхъ въ трубочку и сдавленныхъ пластинокъ (частію сломанныхъ).

481. Глиняный, съ широкимъ горломъ и узкимъ дномъ горшокъ.

Коллекція II.

Даръ г. Гунта (см. Стар. Указ. зала 4, №№ 138—190).

482. Маленькій коническій глиняный горшечекъ.

483. Маленькій шарообразный глиняный горшечекъ.

484. Три спиральныхъ браслета.

485. Пять небольшихъ пластинчатыхъ узкихъ браслетовъ (одинъ сломанъ), концы расплющены и загнуты.

486. Три привѣски; каждая состоитъ изъ гусиной лапки на цѣпочкѣ въ два звена.

487. Круглая сканная пряжка, внизу находится 7 петель для привѣсокъ.

488. Подобная пряжка меньшей величины, съ семью привѣсками въ видѣ гусиныхъ лапокъ. Сверху грубое изображеніе двухъ конскихъ головъ.

489. Четырехугольная сканная пряжка съ семью петлями, въ которыхъ уцѣлѣло 4 привѣски (2 сломаны) въ видѣ гу-

синыхъ лапокъ на цѣпочкахъ въ два звена. Сверху съ одного угла сохранилось неясное изображеніе конской головы.

490. Колечко съ надѣтою привѣскою въ видѣ гусиной лапки.

491. Обломки проволочныхъ колечекъ.

492. 8 украшеній въ видѣ стерженька съ тремя петлями внизу; въ петли продѣты привѣски въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

493. Три проволочныхъ овальныхъ пряжки (одна сломана) съ длинными стержнями.

494. Желѣзный наконечникъ остроги.

495. Желѣзныя удила.

496. Желѣзный складной ножикъ; оклада черенка у ручки нѣтъ, но мѣстами уцѣлѣли бронзовыя пластинки.

497. Шесть сплюснутыхъ трубочекъ, согнутыхъ изъ пластинокъ.

498. Обвитой спирально тонкою проволокою прутъ съ рукояткою съ одной и слѣдами крюка съ другой стороны.

499. Колокольчикъ безъ язычка.

500. Проволочное кольцо.

501. Три сплюснутыхъ пластинки съ орнаментомъ точками (части пояса?).

502. Нитка бусъ: 10 черныхъ стеклянныхъ, одна сердоликовая, 2 золоченыхъ стеклянныхъ, 2 желтыхъ стеклянныхъ и 1 зубъ со сверлиною.

503. Бронзовая пряжка отъ пояса.

504. Части кожанаго пояса съ прикрѣпленными къ нему бронзовыми бляшками въ видѣ четырехугольниковъ и сердечекъ; бляшки покрыты рѣзнымъ узоромъ, всѣхъ ихъ 38.

Тамбовская губ., Моршанскій уѣздъ, урочище Воскресенскій бугоръ на правомъ берегу Цны, отъ Моршанска въ 26 верстахъ къ сѣверу.

Мѣстность представляетъ песчаную возвышенность, покрытую тонкимъ слоемъ чернозема. Въ бугрѣ замѣтны слѣды

474. Подобная трубочка, надѣтая на бронзовый стержень, оканчивающійся крючкомъ.

475. 14 украшеній, состоящихъ изъ стерженька съ тремя петлями внизу; въ петли продѣты привѣски въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

476. Большая, изъ толстой проволоки пряжка съ язычкомъ, состоящая изъ овальнаго несомкнутаго кольца съ 2-мя параллельными стержнями, выступающими изъ концовъ кольца.

477. 10 подобныхъ пряжекъ меньшей величины.

478. Небольшая, болѣе массивная чѣмъ предыдущая, пряжка; стержней нѣтъ.

479. 23 плоскихъ пластинки въ формѣ трапецій съ колечками для привѣски.

480. 17 согнутыхъ въ трубочку и сдавленныхъ пластинокъ (частію сломанныхъ).

481. Глиняный, съ широкимъ горломъ и узкимъ дномъ горшокъ.

Коллекція II.

Даръ г. Гунта (см. Стар. Указ. зала 4, №№ 138—190).

482. Маленькій коническій глиняный горшечекъ.

483. Маленькій шарообразный глиняный горшечекъ.

484. Три спиральныхъ браслета.

485. Пять небольшихъ пластинчатыхъ узкихъ браслетовъ (одинъ сломанъ), концы расплющены и загнуты.

486. Три привѣски; каждая состоитъ изъ гусиной лапки на цѣпочкѣ въ два звена.

487. Круглая сканная пряжка, внизу находится 7 петель для привѣсокъ.

488. Подобная пряжка меньшей величины, съ семью привѣсками въ видѣ гусиныхъ лапокъ. Сверху грубое изображеніе двухъ конскихъ головъ.

489. Четырехугольная сканная пряжка съ семью петлями, въ которыхъ уцѣлѣло 4 привѣски (2 сломаны) въ видѣ гу-

черепа животныхъ. Нѣкоторые костяки имѣли около таза желѣзныя бляхи, въ ногахъ или головахъ—уголья и горшки. Шея одного изъ женскихъ костяковъ была обернута тканью, у другаго костяка сохранились остатки кожаной обуви.

Всѣ предметы, за указанными исключеніями, изъ бронзы.

512. Шейная гривна изъ четырехугольнаго прута, концы котораго скрѣплены свитою въ спираль пластинкою. Къ гривнѣ привѣшены были раковины (Cypraea moneta) изъ которыхъ уцѣлѣло 23.

513. Три спиральныхъ проволочныхъ кольца, по концамъ спирали проволока круглая, въ срединѣ расплющена въ пластинку.

514. Человѣческій зубъ со сверлиною, въ которую продѣто бронзовое колечко.

515. Несомкнутый браслетъ изъ толстаго круглаго прута.

516. Сомкнутый пластинчатый браслетъ (дѣтскій?), концы нѣсколько расплющены.

517. Височныя кольца изъ тонкой проволоки, цѣлыя и въ обломкахъ.

518. Три привѣски на проволочныхъ колечкахъ; двѣ — въ формѣ трапеціи, одна обломанная, въ видѣ сплюснутой рубчатой трубочки.

519. Украшеніе, состоящее изъ надѣтаго на проволоку стерженька съ тремя петлями внизу: въ петли продѣты привѣски: двѣ въ формѣ трапецій, одна трехугольная.

520. Подобное украшеніе нѣсколько меньшей величины, изъ низкаго серебра, съ 2 петлями и трехугольными привѣсками.

521. 16 бусъ глиняныхъ и стеклянныхъ, лиловатаго и голубаго цвѣта.

522. Большая шейная гривна, витая изъ 3-хъ проволокъ; концы гривны (одинъ отломанъ) имѣютъ конусообразныя шляпки.

523. 2 рѣчныхъ раковины.

524. Гладкій несомкнутый браслетъ изъ плосковатаго прута.

525. Проволочное височное кольцо съ нанизаннымъ бисеромъ.

526. Подобное кольцо съ надѣтыми на немъ двумя проволочными колечками, на одномъ колечкѣ бронзовая привѣска въ видѣ сплюснутой рубчатой трубочки.

527. 5 бусъ изъ стекла и стекловидной массы.

528. Кусокъ спутанной тонкой бронзовой проволоки.

529. Разломанный на 3 части перстень; въ гнѣздѣ находится выпуклое изображеніе свастики, углубленныя мѣста залиты финифтью.

530. Височныя кольца изъ тонкой проволоки.

531. Массивный несомкнутый браслетъ изъ толстаго прута.

532. Три несомкнутыхъ пластинчатыхъ браслета.

533. Двѣ плоскихъ серьги расширенной сердцевидной формы, покрытыхъ точками; внизу по краю продѣты въ отверзтія трубчатыя привѣски на колечкахъ.

534 Желѣзное кольцо.

535. Желѣзный ножикъ.

536. Кремень и желѣзное огниво.

537. 4 спиральныхъ проволочныхъ кольца; по концамъ спирали проволока круглая, по срединѣ — расплющена въ пластинку.

538. 2 пластинчатыя привѣски, въ формѣ трапецій; одна на колечкѣ.

539. Обломокъ желѣзнаго ножика.

540. 3 проволочныхъ серьги; на одной надѣта черная стеклянная буса.

541. Небольшая проволочная серьга, украшенная треми шариками, плетеными изъ тонкой проволоки, и обвитая тонкою проволочною спиралью.

542. 13 стеклянныхъ, круглыхъ бусъ, желтаго, бѣлаго и лиловаго цвѣта.

562. Бронзовая шейная гривна изъ толстаго прута; на конечныя части прута наведены бронзовыя колечки, по три съ каждой стороны; пространство между колечками обвито спирально бронзовой проволокой. Концы гривны загнуты одинъ въ видѣ петли, другой въ видѣ крючка.

563. Бронзовая шейная гривна изъ толстой четырехгранной закрученной проволоки; одинъ конецъ гривны расплющенъ и имѣетъ видъ овала съ отверзтіемъ, другой конецъ загнутъ въ видѣ крючка; гривна разломана на три части.

564. Небольшая шейная гривна изъ бронзовой, по срединѣ утолщенной, проволоки; по концамъ гривны—крючекъ и петля.

565. Три височныхъ кольца изъ бронзовой проволоки; одинъ конецъ расплющенный съ отверзтіемъ, другой загнутъ въ видѣ крючка.

566. Большая бронзовая грудная бляха круглой формы, по краю украшена выпуклыми точками въ три ряда; средина бляхи, нѣсколько выпуклая, заключаетъ большое круглое отверзтіе, прикрываемое шестиугольнымъ клапаномъ съ копьевиднымъ язычкомъ; на клапанѣ крестообразно расположены пять круглыхъ выпуклостей; кругомъ отверзтія шесть подобныхъ выпуклостей въ перемежку съ шестью трехугольными прорѣзами, придающему срединѣ бляхи видъ звѣзды.

567. Подобная бляха значительно большаго размѣра, клапанъ утраченъ.

568. Подобная бляха меньшаго размѣра, сильно поломана. отъ клапана уцѣлѣла только петля, продѣтая въ одинъ изъ трехугольныхъ прорѣзовъ.

569. Остатки подобной бляхи бо̀льшаго размѣра (средина и часть клапана).

570. Подобная грудная бляха; посрединѣ, около отверзтія, вмѣсто шести трехугольныхъ прорѣзовъ, одинъ небольшой сердцевидный для прикрѣпленія клапана; клапанъ сильно попорченъ.

571. Обломокъ подобной грудной бляхи; поверхность покрыта узоромъ изъ тонкихъ нарѣзокъ, вокругъ отверзтія тройной жгутообразный ободокъ; съ одной стороны отверзтія— узкій прорѣзъ для прикрѣпленія утраченнаго клапана.

572. Бронзовая грудная бляха круглой формы, украшена по краю выпуклыми точками въ три ряда. На бляху, крестъ на крестъ, наложены двѣ бронзовыя пластинки, также украшенныя точками въ три ряда.

573. Такая же бляха сильно попорченная, отъ накладныхъ пластинокъ сохранились незначительные слѣды.

574. Два сканныхъ бронзовыхъ трехугольныхъ украшенія, имѣющихъ вверху одну петлю, внизу три петли, а по срединѣ три круглыхъ выпуклости; въ нижнія петли продѣты три привѣски, въ видѣ четырехгранныхъ пирамидокъ.

575. Такое же украшеніе меньшаго размѣра, изъ привѣсокъ сохранилась одна.

576. Три подобныхъ украшенія, привѣски въ видѣ цилиндрическихъ колокольчиковъ.

577. Сканное бронзовое украшеніе трехугольной формы, вверху имѣетъ одну петлю, внизу двѣ петли, а посрединѣ два плоскихъ кружка, витыхъ спиралью изъ тонкой проволоки; въ каждую изъ нижнихъ петель продѣто по трехугольному украшенію меньшаго размѣра, но совершенно такого же вида, какъ только что описаное; въ нижнія петли маленькихъ украшеній продѣты длинныя трубчатыя привѣски.

578. Четыре такихъ же украшенія бóльшаго размѣра, нѣкоторыя части утрачены.

579. Небольшая круглая бронзовая пряжка съ язычкомъ; на пряжку надѣто бронзовое украшеніе, состоящее изъ выпуклой круглой пуговки съ двумя петлями внизу; въ петляхъ висятъ двѣ привѣски въ видѣ цилиндрическихъ колокольчиковъ.

580. Подобное бронзовое украшеніе безъ пряжки.

581. Бронзовое несомкнутое кольцо съ надѣтымъ трех-

562. Бронзовая шейная гривна изъ толстаго прута; на конечныя части прута наведены бронзовыя колечки, по три съ каждой стороны; пространство между колечками обвито спирально бронзовой проволокой. Концы гривны загнуты одинъ въ видѣ петли, другой въ видѣ крючка.

563. Бронзовая шейная гривна изъ толстой четырехгранной закрученной проволоки; одинъ конецъ гривны расплющенъ и имѣетъ видъ овала съ отверзтіемъ, другой конецъ загнутъ въ видѣ крючка; гривна разломана на три части.

564. Небольшая шейная гривна изъ бронзовой, по рединѣ утолщенной, проволоки; по концамъ гривны—крючекъ и петля.

565. Три височныхъ кольца изъ бронзовой проволоки; одинъ конецъ расплющенный съ отверзтіемъ, другой загнутъ въ видѣ крючка.

566. Большая бронзовая грудная бляха круглой формы, по краю украшена выпуклыми точками въ три ряда: средина бляхи, нѣсколько выпуклая, заключаетъ большое круглое отверзтіе, прикрываемое шестиугольнымъ клапаномъ съ копьевиднымъ язычкомъ; на клапанѣ крестообразно расположены пять круглыхъ выпуклостей; кругомъ отверзтія шесть подобныхъ выпуклостей въ перемежку съ шестью трехугольными прорѣзами, придающему срединѣ бляхи видъ звѣзды.

567. Подобная бляха значительно большаго размѣра, клапанъ утраченъ.

568. Подобная бляха меньшаго размѣра, сильно поломана. отъ клапана уцѣлѣла только петля, продѣтая въ одинъ изъ трехугольныхъ прорѣзовъ.

569. Остатки подобной бляхи большаго размѣра (средина и часть клапана).

570. Подобная грудная бляха; посрединѣ, около отверзтія, вмѣсто шести трехугольныхъ прорѣзовъ, одинъ небольшой сердцевидный для прикрѣпленія клапана; клапанъ сильно попорченъ.

571. Обломокъ подобной грудной бляхи; поверхность покрыта узоромъ изъ тонкихъ нарѣзокъ, вокругъ отверзтія тройной жгутообразный ободокъ; съ одной стороны отверзтія— узкій прорѣзъ для прикрѣпленія утраченнаго клапана.

572. Бронзовая грудная бляха круглой формы, украшена по краю выпуклыми точками въ три ряда. На бляху, крестъ на крестъ, наложены двѣ бронзовыя пластинки, также украшенныя точками въ три ряда.

573. Такая же бляха сильно попорченная, отъ накладныхъ пластинокъ сохранились незначительные слѣды.

574. Два сканныхъ бронзовыхъ трехугольныхъ украшенія, имѣющихъ вверху одну петлю, внизу три петли, а по срединѣ три круглыхъ выпуклости; въ нижнія петли продѣты три привѣски, въ видѣ четырехгранныхъ пирамидокъ.

575. Такое же украшеніе меньшаго размѣра, изъ привѣсокъ сохранилась одна.

576. Три подобныхъ украшенія, привѣски въ видѣ цилиндрическихъ колокольчиковъ.

577. Сканное бронзовое украшеніе трехугольной формы, вверху имѣетъ одну петлю, внизу двѣ петли, а посрединѣ два плоскихъ кружка, витыхъ спиралью изъ тонкой проволоки; въ каждую изъ нижнихъ петель продѣто по трехугольному украшенію меньшаго размѣра, но совершенно такого же вида, какъ только что описаное; въ нижнія петли маленькихъ украшеній продѣты длинныя трубчатыя привѣски.

578. Четыре такихъ же украшенія бо́льшаго размѣра, нѣкоторыя части утрачены.

579. Небольшая круглая бронзовая пряжка съ язычкомъ; на пряжку надѣто бронзовое украшеніе, состоящее изъ выпуклой круглой пуговки съ двумя петлями внизу; въ петляхъ висятъ двѣ привѣски въ видѣ цилиндрическихъ колокольчиковъ.

580. Подобное бронзовое украшеніе безъ пряжки.

581. Бронзовое несомкнутое кольцо съ надѣтымъ трех-

угольнымъ украшеніемъ, имѣющимъ внизу двѣ петли съ привѣсками въ видѣ цилиндрическихъ колокольчиковъ.

582. Бронзовое украшеніе въ видѣ стерженька съ тремя петлями; въ петляхъ висятъ цилиндрическіе колокольчики

583. Три подобныхъ украшенія съ двумя петлями и привѣсками каждое.

584. Бронзовый широкій сканной перстень съ тремя петлями; въ каждой петлѣ висѣла привѣска-колокольчикъ; одна привѣска утрачена.

585. Четыре бронзовыхъ привѣски въ видѣ колокольчиковъ; внизу каждый колокольчикъ имѣетъ по двѣ петли съ продѣтой узкой трубчатой привѣской; двѣ трубчатыя привѣски утрачены.

586. Четыре бронзовыхъ трубчатыхъ привѣски на тонкихъ проволочныхъ колечкахъ.

587. Семь браслетовъ изъ бронзовой пластинки.

588. Восемнадцать браслетовъ изъ толстаго бронзоваго прута.

589. Массивный бронзовый браслетъ, по краямъ расширенный, трехгранный, покрытый рубчатымъ узоромъ.

590. Восемь круглыхъ пряжекъ различной величины, концы завиты въ трубочку.

591. Двѣ овальныя пряжки.

592. Двѣ желѣзныхъ скобы, надѣтыя на желѣзныя кольца.

593. Бронзовыя бляшки и скобки отъ поясного набора.

594. Шесть пластинокъ съ выпуклыми продольными рубчиками.

595. Пластинчатыя привѣски, цѣлыя и въ обломкахъ.

596. Обломки крестообразной бляшки.

597. Черепокъ горшка съ круглыми углубленіями.

№ 25. Витрина.

Владимірская губ., Меленковскій уѣздъ, курганы близь дер. Шушпаново, на р. Корти. Раскопка Ф. Д. Нефедова. (Колл. Моск. Унив.).

598. Остатки ткани съ шитьемъ золотою нитью въ строчку, узоръ изображаетъ какіе-то цвѣты.

599. Два обрывка золотной ткани.

600. Остатокъ шелковой ткани.

601. Незначительный остатокъ ткани съ золотой расшивкой.

602. Остатки бересты со слѣдами ткани.

Владимірская губ., г. Муромъ на Окѣ, находки у Торскаго болота, по Успенскому оврагу, по откосу Воеводской горы, а также въ слободкѣ Якиманской. (Стар. Указат. №№ 1—137).

Всѣ вещи, за немногими (указанными) исключеніями, изъ бронзы.

603. Шейное украшеніе изъ восьми параллельныхъ цѣпочекъ, съ обѣихъ сторонъ оканчивается прорѣзной трехугольной бляхой съ узоромъ насѣчкой; цѣпочки соединены съ бляхами проволочными колечками; подобной бляхой, продолговатой формы, цѣпочки прерываются съ обѣихъ сторонъ на разстояніи 3-хъ вершковъ отъ концовъ украшенія.

604. Большая овальная выпуклая пряжка (фибула скандинавскаго типа), прорѣзная, со слѣдами позолоты.

605. Круглая проволочная сканная пряжка съ язычкомъ. Внизу по окружности—петли, въ трехъ петляхъ сохранились звенья цѣпочекъ.

606. Проволочная четырехугольная пряжка; внизу, въ шести круглыхъ петляхъ, висятъ на цѣпочкахъ привѣски въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

607. Круглая выпуклая бляшка, витая спиралью изъ про-

волоки; по окружности идетъ рядъ петель съ трехугольными привѣсками.

608. Подобная бляшка меньшаго размѣра и худшей сохранности.

609. Овальной формы плоская бляшка, витая спиралью изъ проволоки. Вверху бляшки большая петля.

610. Массивная круглая пряжка изъ плосковатаго прута; по концамъ круглыя расширенія, по срединѣ ромбическое расширеніе; въ расширеніяхъ—гнѣзда со слѣдами финифти.

611. Длинное украшеніе на стержнѣ, обмотанномъ проволокой и сверху украшенномъ трехугольными зубчиками изъ шариковъ, внизу припаянъ рядъ петель (сохранилось 11, было 12) съ коническими привѣсками.

612. Часть длинной сканной бляхи изъ проволоки; снизу и съ сохранившагося праваго края припаяны петли съ цѣпочками; внизу, на концахъ цѣпочекъ уцѣлѣли четыре привѣски въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

613. Меньшій обломокъ подобной бляхи (правая сторона); гусиныя лапки бо́льшаго размѣра.

614. Четыре обломка подобной же бляхи (правая сторона); въ петляхъ висятъ плоскія трехугольныя привѣски.

615. Небольшой обломокъ подобной же бляхи (лѣвая сторона); въ петляхъ коническія привѣски (сохранилось 2).

616. Два украшенія, состоящія изъ стерженька съ одной петлей вверху и пятью петлями внизу; въ нижнія петли подвѣшены гусиныя лапки.

617. Шесть (обломанныхъ) подобныхъ украшеній; сверху петель нѣтъ, въ нижнія подвѣшены плоскіе трехугольники.

618. Небольшой обломокъ подобнаго же украшенія; въ двухъ уцѣлѣвшихъ петляхъ висятъ: въ одной цѣпочка, въ другой обломокъ гусиной лапки на цѣпочкѣ.

619. Подобное же украшеніе; внизу въ одной петлѣ сохранилось звено цѣпочки.

620. Два (не вполнѣ сохранившихся) небольшихъ украшенія,

состоящихъ изъ трехугольной проволочной сканной бляшки съ одной петлей сверху и тремя снизу. Въ нижнихъ петляхъ плоскія ромбическія привѣски (на одномъ украшеніи сохранились двѣ привѣски, на другомъ—двѣ привѣски и обломокъ третьей).

621. Подобное украшеніе; снизу четыре петли съ плоскими трехугольными привѣсками (сохранилось 3 петли и 2 привѣски).

622. Три коническихъ привѣски.

623. Три привѣски въ видѣ гусиной лапки на цѣпочкѣ.

624—625. Двѣнадцать небольшихъ украшеній, состоящихъ изъ двухъ соединенныхъ вмѣстѣ петель съ парными привѣсками (коническими, трехугольными и въ видѣ гусиныхъ лапокъ).

626. Два обломка большихъ плоскихъ привѣсокъ въ видѣ трапецій; по краю идетъ ободокъ изъ выпуклыхъ точекъ въ два ряда. На одномъ сохранился крестообразный узоръ изъ выпуклыхъ кружковъ, окаймленныхъ ободкомъ изъ точекъ. на другомъ низъ подвѣски съ отверзтіями и колечкомъ въ одномъ изъ нихъ.

627—628. Шестнадцать цѣльныхъ частей и обломковъ сложныхъ привѣсокъ, состоявшихъ изъ узкихъ пластинокъ, соединенныхъ колечками; нѣкоторыя пластинки имѣютъ на концахъ круглыя расширенія, по краю рядъ рубчиковъ, а по срединѣ рядъ нарѣзныхъ кружковъ съ точками въ срединѣ.

629—631. Три шейныхъ гривны изъ толстаго рубчатаго прута съ нанизанными спиральными кольцами, одинъ конецъ гривенъ имѣетъ шляпку въ видѣ гайки, другой загнутъ петлей.

632. Плоская серпообразная шейная гривна; къ низу гривны приклепана серпообразная пластинка, покрытая двойнымъ рядомъ выпуклыхъ точекъ, внизу рядъ отверзтій съ узкими трубчатыми привѣсками на проволочныхъ колечкахъ.

633. Шесть обломковъ узкихъ пластинокъ, по краю орнаментъ изъ выпуклыхъ точекъ въ два ряда. Нѣкоторыя пластинки согнуты.

634. Пять обломковъ болѣе толстыхъ узкихъ пластинокъ, покрытыхъ тонкимъ нарѣзнымъ узоромъ изъ линій и точекъ.

635. Обломокъ овальной пряжки съ тремя отверзтіями.

636. Обломокъ небольшой овальной пряжки изъ низкаго серебра.

637. Длинный язычекъ отъ пряжки.

638. Небольшая пряжка въ видѣ кольца съ двумя параллельными стержнями, выступающими изъ его концовъ.

639. Обломокъ такой же пряжки большаго размѣра.

640. Серебряная серьга въ видѣ узкаго древеснаго листка, согнутаго кольцомъ.

641. Плоская серьга въ видѣ узкаго выгнутаго серпомъ древеснаго листка.

642. Четыре несомкнутыхъ браслета изъ толстаго прута.

643. Два браслета изъ проволоки.

644. Четыре узкихъ пластинчатыхъ браслета.

645. Обломокъ плетеныхъ жгутомъ проволокъ.

646. Три обломка проволочной спирали.

647—648. Восемь обломковъ браслетовъ и гривенъ.

649. Спиральный браслетъ изъ трехграннаго прута.

650. Спиральное кольцо.

651—652. Два обломка застежекъ въ видѣ трубочекъ, соединенныхъ въ рядъ.

653. Вѣсовая гирька (5 зол. 78 д. вѣса).

654. Небольшая овальная бляшка съ отверзтіемъ по срединѣ.

655. Желѣзная лунница съ четырьмя вдавленными кружками.

656. Желѣзная сѣкира.

657. Желѣзный топоръ.

658. Желѣзный ножикъ.

659. Каменный молотокъ съ отверзтіемъ, плосковатый, ромбической формы.

660. Десять большихъ обломковъ шейныхъ гривенъ изъ толстаго рубчатаго жгута.

661—664. Желѣзные топоры и сѣкиры.

665. Желѣзное долото.

666. Желѣзный наконечникъ копья.

667. Обломокъ каменнаго топора.

668. Двѣсти мелкихъ обломковъ различныхъ бронзовыхъ предметовъ.

Владимірская губ., г. Муромъ на Окѣ. (Колл. Моск. Унив.).

Всѣ вещи, за указанными исключеніями, изъ бронзы.

669. Массивная шейная гривна изъ рубчатаго прута, тонкаго въ срединной части, утолщеннаго къ концамъ. На одномъ концѣ крючекъ, на другомъ четырехугольная шляпка.

670. Три гривны изъ тонкаго четырехграннаго, закрученнаго прута; на концахъ — крючекъ и плоское ромбическое расширеніе съ петлей.

671—672. Спиральныя кольца изъ тонкаго плосковатаго прута, цѣлыя и въ обломкахъ (14 экз.).

673. Серьга въ видѣ длиннаго выгнутаго серпомъ древеснаго листка, внизу рядъ дырочекъ съ длинными трехугольными привѣсками на колечкахъ.

674—676. Три обломка такихъ же серегъ.

677—678. Двѣ низкаго серебра (попорченныя) привѣски въ видѣ колокольчиковъ.

679. Шарообразная (попорченная) привѣска.

680. Два браслета изъ толстаго прута.

681—682. Два обломка такихъ же браслетовъ.

683. Браслетъ изъ толстой и узкой пластинки.

684. Два толстыхъ несомкнутыхъ кольца изъ низкаго серебра.

685. Привѣска сердцевидной формы изъ низкаго серебра.

686. Украшеніе въ видѣ крючка съ двумя трехугольными плоскими привѣсками въ петляхъ.

687—688. Два тонкихъ проволочныхъ браслета.

689. Десять маленькихъ колечекъ изъ трехграннаго прута.

690. Круглая плоская бляха изъ серебряной пластинки; по ободку—точки въ три ряда; въ срединѣ круглое отверзтіе, прикрываемое круглымъ плоскимъ клапаномъ, также съ тройнымъ рядомъ точекъ по ободку.

691. Длинное украшеніе, состоящее изъ коромысла съ петлями внизу; въ петли продѣты длинныя привѣски въ видѣ колокольчиковъ.

692. Длинная сканная проволочная бляха, болѣе широкая съ правой стороны; внизу и съ правой стороны рядъ петель; въ петляхъ на цѣпочкахъ висятъ небольшія привѣски въ видѣ колокольчиковъ.

693. Круглая пряжка съ язычкомъ, края зубчатые, по самой пряжкѣ идетъ рубчатый узоръ.

694. Небольшое украшеніе въ видѣ стерженка съ ушкомъ вверху и петлями внизу; въ петляхъ привѣски въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

695. Небольшое украшеніе въ видѣ стерженька съ петлями внизу, въ петляхъ на соединительныхъ звеньяхъ висятъ плоскія трехугольныя привѣски.

696. Украшеніе (пряжка?), состоящее изъ нѣсколько выпуклой пластинки въ формѣ трапеціи, съ двумя четырехугольными прорѣзами, снизу въ петляхъ продѣты цѣпочки.

697. Серьга, изъ тонкаго проволочнаго кольца, на которое снизу надѣтъ сквозной проволочный трехугольникъ съ петлями вдоль нижняго края и привѣсками въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

698. Обломокъ серьги, сходной къ предыдущей (сохранился трехугольникъ и одна гусиная лапка).

699. Два обломка небольшой четырехугольной пряжечки.

700. Обломанное украшеніе. состоящее изъ коромысла съ

петлями внизу, въ петляхъ висятъ плоскія трехугольныя привѣски.

701. Четырнадцать обломковъ отъ украшеній съ привѣсками (колокольчиками и плоскими трехугольниками на цѣпочкахъ).

702. Желѣзный наконечникъ дротика.

703. Обломокъ желѣзнаго листоваго наконечника копья.

704. 17 обломковъ узкихъ пластинокъ, по краю узоръ изъ выпуклыхъ точекъ въ два ряда, нѣкоторыя пластинки согнуты вдвое.

705. Остатокъ кожи.

706. Пять обрывковъ кожанаго пояса, охваченнаго узкими бронзовыми полосками.

707. Восемь обрывковъ узкаго ремешка, обвитаго спирально узкою бронзовой пластинкой.

708. Обломокъ пластинки, свитой въ трубочку.

709. Узкія пластинки, свитыя спиралью, въ срединѣ продѣта веревочка (2).

710. Обломокъ пряжки.

711. Тридцать одно спиральное кольцо.

712 Небольшой перстень, по срединѣ, въ овальномъ щиткѣ, выпуклое изображеніе свастики; углубленія вокругъ изображенія залиты финифтью.

713. Два небольшихъ перстня съ круглыми голубыми камнями въ гнѣздахъ.

714. Небольшой перстень съ плоскимъ овальнымъ щиткомъ.

715. Два небольшихъ перстня съ коническимъ утолщеніемъ по срединѣ.

716. Обломокъ подобнаго перстня.

717. Обломокъ перстня съ круглымъ гнѣздомъ въ плоскомъ овальномъ расширеніи.

718. Буса изъ янтаря.

719. Обломокъ сканной пластинки.

720. Небольшая проволочная пряжка, состоящая изъ двухъ

686. Украшеніе въ видѣ крючка съ двумя трехугольными плоскими привѣсками въ петляхъ.

687—688. Два тонкихъ проволочныхъ браслета.

689. Десять маленькихъ колечекъ изъ трехграннаго прута.

690. Круглая плоская бляха изъ серебряной пластинки; по ободку—точки въ три ряда; въ срединѣ круглое отверстіе, прикрываемое круглымъ плоскимъ клапаномъ, также съ тройнымъ рядомъ точекъ по ободку.

691. Длинное украшеніе, состоящее изъ коромысла съ петлями внизу; въ петли продѣты длинныя привѣски въ видѣ колокольчиковъ.

692. Длинная сканная проволочная бляха, болѣе широкая съ правой стороны; внизу и съ правой стороны рядъ петель; въ петляхъ на цѣпочкахъ висятъ небольшія привѣски въ видѣ колокольчиковъ.

693. Круглая пряжка съ язычкомъ, края зубчатые, по самой пряжкѣ идетъ рубчатый узоръ.

694. Небольшое украшеніе въ видѣ стерженка съ ушкомъ вверху и петлями внизу; въ петляхъ привѣски въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

695. Небольшое украшеніе въ видѣ стерженька съ петлями внизу, въ петляхъ на соединительныхъ звеньяхъ висятъ плоскія трехугольныя привѣски.

696. Украшеніе (пряжка?), состоящее изъ нѣсколько выпуклой пластинки въ формѣ трапеціи, съ двумя четырехугольными прорѣзами, снизу въ петляхъ продѣты цѣпочки.

697. Серьга, изъ тонкаго проволочнаго кольца, на которое снизу надѣтъ сквозной проволочный трехугольникъ съ петлями вдоль нижняго края и привѣсками въ видѣ гусиныхъ лапокъ.

698. Обломокъ серьги, сходной къ предыдущей (сохранился трехугольникъ и одна гусиная лапка).

699. Два обломка небольшой четырехугольной пряжечки.

700. Обломанное украшеніе, состоящее изъ коромысла съ

петлями внизу, въ петляхъ висятъ плоскія трехугольныя привѣски.

701. Четырнадцать обломковъ отъ украшеній съ привѣсками (колокольчиками и плоскими трехугольниками на цѣпочкахъ).

702. Желѣзный наконечникъ дротика.

703. Обломокъ желѣзнаго листоваго наконечника копья.

704. 17 обломковъ узкихъ пластинокъ, по краю узоръ изъ выпуклыхъ точекъ въ два ряда, нѣкоторыя пластинки согнуты вдвое.

705. Остатокъ кожи.

706. Пять обрывковъ кожанаго пояса, охваченнаго узкими бронзовыми полосками.

707. Восемь обрывковъ узкаго ремешка, обвитаго спирально узкою бронзовой пластинкой.

708. Обломокъ пластинки, свитой въ трубочку.

709. Узкія пластинки, свитыя спиралью, въ срединѣ продѣта веревочка (2).

710. Обломокъ пряжки.

711. Тридцать одно спиральное кольцо.

712 Небольшой перстень, по срединѣ, въ овальномъ щиткѣ, выпуклое изображеніе свастики; углубленія вокругъ изображенія залиты финифтью.

713. Два небольшихъ перстня съ круглыми голубыми камнями въ гнѣздахъ.

714. Небольшой перстень съ плоскимъ овальнымъ щиткомъ.

715. Два небольшихъ перстня съ коническимъ утолщеніемъ по срединѣ.

716. Обломокъ подобнаго перстня.

717. Обломокъ перстня съ круглымъ гнѣздомъ въ плоскомъ овальномъ расширеніи.

718. Буса изъ янтаря.

719. Обломокъ сканной пластинки.

720. Небольшая проволочная пряжка, состоящая изъ двухъ

расширяющейся къ концамъ пластинки, съ узоромъ изъ нарѣзныхъ кружковъ по внѣшней сторонѣ.

768. Большая круглая грудная бляха изъ серебра, по срединѣ круглое отверзтіе, прикрытое клапаномъ. По краю бляха и крышка украшены выпуклыми точками въ три ряда, а по срединѣ симметрично расположенными выпуклыми кружками.

769. Спиральное серебряное кольцо; средина спирали имѣетъ видъ узкаго древеснаго листка, концы спирали изъ круглой проволоки.

770—771. Пара серебряныхъ серегъ серповидной формы съ рельефнымъ узоромъ изъ точекъ и трехугольниковъ, расположенныхъ вдоль краевъ рядами, а также изъ выпуклыхъ линій.

772. Обломки неопредѣленнаго серебрянаго украшенія въ видѣ узкаго древеснаго листка.

773. Шейная гривна изъ круглаго серебрянаго прута; по срединѣ прутъ гладкій, къ концамъ рубчатый и утолщенный, на концахъ петля и четырехугольная шляпка.

774. Нитка стекляннаго бисера голубаго, сѣраго и желтаго.

775—776. Четыре серебряныхъ подражанія диргемамъ и одна серебряная плоская привѣска съ выбитымъ узоромъ.

777. Шейная гривна изъ бронзоваго прута, оканчивается петлей и крючкомъ; по срединѣ прутъ гладкій, къ концамъ обвитъ бронзовой широкой спиралью.

778. Массивный пластинчатый бронзовый браслетъ.

779. Четыре обломка спиральныхъ браслетовъ изъ бронзоваго плосковатаго прута.

780. Большая серебряная пряжка въ видѣ плоскаго круга съ отверзтіемъ по срединѣ и прорѣзомъ въ одномъ мѣстѣ; съ обѣихъ сторонъ прорѣза выступаютъ серебряныя трубочки, въ которыхъ сохранились тонкія деревянныя палочки.

781. Серебряная трехугольная пластинка со стержнемъ (составляла вѣроятно часть предыдущаго украшенія, примыкавшую къ серебрянымъ трубочкамъ).

Владимірская губ., Муромскій уѣздъ, мѣстность Моровиновъ Запалецъ; на рѣкѣ Клѣмкѣ. (Колл. Моск. Унив.).

782. Четырнадцать мелкихъ серебряныхъ височныхъ колецъ и сережекъ.

783. Два бронзовыхъ височныхъ кольца.

784. Серебряный перстень съ выпуклымъ узоромъ на внѣшней сторонѣ.

785. Половина шаровидной серебряной пуговицы или бусы съ выпуклымъ узоромъ.

786. Двѣ серебряныя серьги пермскаго типа. Одна состоитъ изъ проволочнаго колечка съ нанизанной шаровидной дутой бусой, другая изъ проволочнаго колечка съ тремя небольшими филигранными бусами.

787. Незначительный обломокъ неопредѣленнаго серебрянаго украшенія.

788. Двѣ нитки золоченыхъ стеклянныхъ бусъ.

789. Нитка стеклянныхъ бусъ золоченыхъ и голубыхъ, среди бусъ круглая серебряная привѣска съ рѣзнымъ изображеніемъ креста.

790. Нитка бусъ изъ сердолика, горнаго хрусталя и золоченаго стекла, среди нихъ одна серебряная буса и серебряная круглая привѣска съ изображеніемъ птицы.

791. Бусы: одна янтарная и пять стеклянныхъ.

792. Небольшая серебряная привѣска-лунница.

793—795. Одинадцать желѣзныхъ ножиковъ; одинъ съ остатками тонкой серебряной проволоки, прикрѣплявшей лезвее къ черенку.

796. Неопредѣленный желѣзный обломокъ.

797. Массивное бронзовое кольцо.

798—799. Два болѣе тонкихъ бронзовыхъ кольца.

800. Обломокъ деревянной рукоятки ножа въ серебряной оправѣ.

Владимірская губ., Муромскій уѣздъ., усадьба Зименки, берегъ р. Илемны (раскопки Н. Г. Керцелли).

Всѣ вещи, за указанными исключеніями, изъ бронзы.

801. Большое сомкнутое кольцо изъ толстой проволоки.

802. Пять сомкнутыхъ проволочныхъ колечекъ

803. Четыре серёбряныхъ пуговки — три филигранныхъ, одна дутая (поломана).

804. Небольшое колечко изъ серебряной проволоки.

805. Серебряная монета.

806. Круглая пряжечка съ язычкомъ, сдѣлана изъ серебряной проволоки, концы завиты въ спираль.

807. Пять маленькихъ стеклянныхъ позолоченыхъ бусъ.

808. Серебряная привѣска-лунница съ рубчатымъ орнаментомъ.

809. Незначительный серебряный обломокъ,—повидимому, часть бляшки съ выпуклымъ узоромъ.

810. Черепокъ глинянаго горшка.

811. Остатокъ неопредѣленной ткани.

812. Желѣзный топоръ.

813. Желѣзные гвозди.

Владимірская губ., мѣстность ближе неизвѣстна. (Колл. Моск. Унив., даръ г. Горѣлина).

Всѣ предметы, за указанными исключеніями, изъ бронзы.

814—815. Два несомкнутыхъ пластинчатыхъ браслета со слѣдами узора изъ точекъ.

816—817. Два украшенія, состоящія изъ трехугольныхъ пластинокъ, прорѣзныхъ, съ круглыми отверзтіями; въ нижнія отверзтія продѣты привѣски грушевидной формы (одно украшеніе попорчено).

818. Проволочная пряжка, состоитъ изъ плоскаго съ выпуклымъ жгутообразнымъ и линейнымъ узоромъ изображенія конька; снизу и подъ мордой изображенія въ петли на цѣпочкахъ продѣты трехугольныя привѣски.

819. Тонкій сомкнутый браслетъ, витой жгутомъ изъ двухъ проволокъ, въ мѣстѣ соединенія концовъ обмотанъ спирально проволокой.

820. Серьга или височное кольцо изъ тонкой бронзовой проволоки со спиральной обмоткой.

821. Височное проволочное кольцо изъ низкаго серебра.

822. Небольшія височныя колечки — четыре бронзовыхъ, одно серебряное.

823. Кусочекъ ремня.

824. Часть костянаго гребня.

825. Трехугольное проволочное украшеніе; въ верху одна петля, внизу три; въ нижнія петли продѣты плоскія трехугольныя привѣски.

826. Три украшенія въ видѣ широкихъ, сдавленныхъ съ двухъ сторонъ и расширенныхъ къ низу колецъ съ петлями внизу; въ петли продѣты плоскія трехугольныя привѣски.

827. Двѣ привѣски въ видѣ коническихъ колокольчиковъ; въ одной — шерстяной сученый шнурокъ, закрѣпленный узломъ.

828. Небольшая пряжка (форма лиры) безъ язычка.

829. Два небольшихъ бубенчика: верхъ коническій, низъ полушарообразный съ крестообразнымъ прорѣзомъ. Внутри въ каждомъ по бронзовой дробинкѣ.

№ 26. Витрина.

Калужская губ., Лихвинскій уѣздъ сельцо Шмарово. (Колл. Кабинета Изящныхъ Искусствъ при Имп. Моск. Унив.).

830. Серебряный дутый перстень съ широкимъ круглымъ гнѣздомъ для печати, которая утеряна; по бокамъ въ двухъ мѣстахъ украшенъ узоромъ изъ городковъ съ чернью.

831. Серебряный дутый перстень меньшаго размѣра; въ широкомъ гнѣздѣ находится печать въ видѣ круга со вписаннымъ квадратомъ; на печати чернью наведено изображеніе птицы съ распущенными крыльями и длиннымъ хвостомъ.

832. Серебряный пластинчатый перстень съ большимъ круглымъ расширеніемъ посрединѣ; въ расширеніи на кругломъ полѣ, наведенномъ чернью, находится стилизованное пятилепестное изображеніе цвѣтка.

833. Серебряный пластинчатый перстень съ овальнымъ расширеніемъ посрединѣ; въ расширеніи два сердцевидныхъ поля, наведенныхъ чернью и обращенныхъ острыми концами въ разныя стороны; на каждомъ полѣ стилизованное трехлепестное изображеніе цвѣтка или листка.

834—835. Двѣ серебряныя бусы, овальныя, сканной работы; посрединѣ на каждой четыре овальныхъ серебряныхъ выпуклости.

836. Плоское прорѣзное украшеніе изъ низкаго серебра или какого-либо металлическаго сплава; внизу полукругомъ расположены пять лепестковъ, оканчивающихся внизу узорной прорѣзью; срединная часть, надъ самыми лепестками, сплошная, пластинчатая и исчерчена линіями и городками, вверху пластинка прорѣзана въ рѣшетку, надъ которой симметрично расположены изображенія двухъ птичекъ. Украшеніе это есть видоизмѣненіе такъ называемой семилепестной серьги-привѣски Московскаго типа, но отъ всѣхъ варіантовъ ея отличается изображеніями птичекъ.

Примѣчаніе: эти древнія вещи были найдены въ 1849 году въ усадьбѣ г-жи Морозовой при прорытіи канавы и пожертвованы владѣлицей Имп. Московскому Университету. Будучи затѣмъ переданы Университетомъ Обществу Исторіи и Древностей, онѣ были изданы въ пятой книгѣ Временника Общества (1850 годъ). Изъ описанія и изображеній, помѣщенныхъ во Временникѣ видно, что съ тѣхъ поръ нѣкоторыя древности этой коллекціи утрачены; именно недо-

стаетъ одного дутаго перстня съ чернью и одной бусы, сходной съ бусами №№ 834—835, кромѣ того утрачена печать перстня № 830, имѣвшая изображеніе фантастическаго животнаго.

Тульская губ., Чернскій уѣздъ, могильникъ близъ рѣки Зуши. Даръ г. Кутлера (Стар. Указ. №№ 465—469).

837. Обломки прорѣзнаго бронзоваго перстня.

838—839. Два браслета, витыхъ жгутомъ изъ бронзовой проволоки (одинъ поломанъ).

840. Бронзовый перстень съ гладкимъ четырехугольнымъ щиткомъ.

841—844. Четыре поломанныхъ серьги - привѣски Московскаго типа (семилепестныхъ изъ низкаго серебра).

845. Подобная серьга-привѣска, представляющая незначительный варіантъ.

ЗАЛА 5.

Орнаментика этой залы воспроизводитъ художественные мотивы, господствующіе въ древностяхъ курганнаго періода. **Карнизъ** украшенъ рядомъ ромбовъ и завитковъ, заимствованныхъ съ предметовъ изъ Мерянскихъ и Скиѳскихъ кургановъ (ср. гр. Уварова, „Меряне и ихъ бытъ", атласъ табл. XXVIII и XXXI и „Древности Геродотовой Скиѳіи", атласъ II, табл. XXVI, 17); по верху карниза размѣщены обронныя изображенія змѣиныхъ головъ, заимствованныя изъ тѣхъ же источниковъ (см. атласъ къ „Мерянамъ", табл. XXVIII 46, 48, атласъ къ „Скиѳскимъ древностямъ" I. VII. 2, 5; XII. 1, 2; XIII. 6, 7, II. XXIII. 2, 3; XXVIII. 5, 6, и Аспелина „Antiquités du Nord Finno-Ougrien", вып. II, стр. 113, № 464). **Наличники двухъ дверей**, ведущихъ изъ четвертой залы, составлены А. П. Поповымъ изъ крылатыхъ коньковъ и медаліоновъ съ грифонами, по образцамъ Скиѳскихъ древностей Екатеринославской губерніи (см. атласъ къ „Древн. Геродот. Скиѳіи" I. V. 6; VII, 1; II. XXIII. 5, 7). **Наличники оконъ** составлены А. П. Поповымъ по образцамъ бронзовыхъ пряжекъ, найденныхъ во Владимірской и Ярославской губерніяхъ. Узоры **мозаики пола** также составлены изъ художественныхъ мотивовъ курганнаго періода. **Наличникъ двери**, ведущей въ шестую залу, передаетъ рисунокъ золотаго украшенія,

хранящагося въ Эрмитажѣ въ отдѣлѣ сибирскихъ древностей: фантастическая птица, въ родѣ орла, съ распростертыми крыльями, держитъ въ когтяхъ дикую козу (см. Gille „Musée de l'Ermitage" и Linas „Les origines de l'orfévrerie", стр. 196). По сторонамъ этой главной группы А. П. Поповъ помѣстилъ львовъ, заимствованныхъ изъ скиѳскихъ древностей (см. атласъ къ Древн. Герод. Скиѳіи I. VIII, 10; XII, IX, V).

Въ этой залѣ помѣщены слѣдующія изваянія:

Каменныя бабы.

1. Стоящая мужская фигура въ шапкѣ съ опушкою и наушниками, съ усами и въ латахъ. Волосы заплетены въ пять косъ. Величина 2 аршина 10 вершковъ. Изъ села Ступки, Бахмутскаго уѣзда, Екатеринославской губ.

2. Стоящая женская фигура съ серьгами, подвѣсками и шейными гривнами. На кафтанѣ нашивки съ узорами; на ногахъ узорчатая обувь; высота 2 аршина. Изъ села Ступки.

3. Стоящая женская фигура съ серьгами, ожерельемъ и большими косами за ушами; на кафтанѣ нашивки въ два ряда; высота въ 2 аршина 8 вершковъ; изъ села Ступки.

4. Мужская голова на туловищѣ, сдѣланномъ въ видѣ четырехграннаго столба, въ шапкѣ, въ усахъ и съ двумя бляхами на груди; высота 2 аршина 3 вершка. Изъ города Новочеркасска.

5. Стоящая женская фигура въ шляпѣ, съ серьгами, ожерельями и браслетами; кафтанъ съ нашивками, на ногахъ— сапоги. Высота 2 аршина 4 вершка. Изъ села Ступки, Бахмутскаго уѣзда, Екатеринославской губ.

6. Женская фигура въ шляпѣ, съ гривнами на шеѣ; по кафтану и сапогамъ—нашивки; высота 2 аршина 2 вершка. Изъ села Гришина, Бахмутскаго уѣзда, Екатеринославской губ.

7. Женская стоящая фигура, весьма любопытная по сохранности и деталямъ; на головѣ—украшеніе, на вискахъ кольца

ЗАЛА 5.

Орнаментика этой залы воспроизводитъ художественные мотивы, господствующіе въ древностяхъ курганнаго періода. **Карнизъ** украшенъ рядомъ ромбовъ и завитковъ, заимствованныхъ съ предметовъ изъ Мерянскихъ и Скиѳскихъ кургановъ (ср. гр. Уварова, „Меряне и ихъ бытъ", атласъ табл. XXVIII и XXXI и „Древности Геродотовой Скиѳіи", атласъ II, табл. XXVI, 17); по верху карниза размѣщены обронныя изображенія змѣиныхъ головъ, заимствованныя изъ тѣхъ же источниковъ (см. атласъ къ „Мерянамъ", табл. XXVIII 46, 48, атласъ къ „Скиѳскимъ древностямъ" I. VII. 2, 5; XII. 1, 2; XIII. 6, 7, II. XXIII. 2, 3; XXVIII. 5, 6, и Аспелина „Antiquités du Nord Finno-Ougrien", вып. II, стр. 113, № 464). **Наличники двухъ дверей**, ведущихъ изъ четвертой залы, составлены А. П. Поповымъ изъ крылатыхъ коньковъ и медаліоновъ съ грифонами, по образцамъ Скиѳскихъ древностей Екатеринославской губерніи (см. атласъ къ „Древн. Геродот. Скиѳіи" I. V. 6; VII, 1; II. XXIII. 5, 7). **Наличники оконъ** составлены А. П. Поповымъ по образцамъ бронзовыхъ пряжекъ, найденныхъ во Владимірской и Ярославской губерніяхъ. Узоры **мозаики пола** также составлены изъ художественныхъ мотивовъ курганнаго періода. **Наличникъ двери**, ведущей въ шестую залу, передаетъ рисунокъ золотаго украшенія,

городъ Аркона, въ которомъ находилось святилище Святовита; храмы Святовита существовали и въ другихъ мѣстахъ, но Арконскій былъ самый знаменитый; всѣ Руяне платили ему подать, въ него стекались приношенія со всего славянскаго поморья и дань съ покоренныхъ племенъ; треть военной добычи посвящалась храму; кромѣ того, Арконскій храмъ владѣлъ помѣстьями и особой дружиной въ триста всадниковъ, которые отдавали Святовиту все добытое на войнѣ. Ежегодно послѣ жатвы справлялся годовой праздникъ бога, привлекавшій въ Аркону толпы народа и оканчивавшійся общимъ пиромъ. Главными аттрибутами Святовита были рогъ, сѣдло, конь и мечъ, такъ какъ онъ былъ богомъ войны по преимуществу. Рогъ, наполненный виномъ, круглый годъ находился въ рукѣ бога, а во время годоваго праздника служилъ для гаданья объ урожаѣ слѣдующаго года. Конь Святовита, бѣлой масти, съ нестриженной гривой и хвостомъ, предсказывалъ удачу и неудачу замышляемаго военнаго предпріятія.

Противъ мнѣнія, будто истуканъ изображаетъ Святовита, важныя возраженія были высказаны И. И. Срезневскимъ (см. статью его въ Запискахъ Императорскаго Археологическаго Общества, т. V. Спб. 1853 г., стр. 163—183): онъ полагаетъ, что нѣтъ основанія принимать Збручскій истуканъ именно за Святовита, такъ какъ многоголовые идолы, а также рогъ и конь, кромѣ Святовита, были свойственны и другимъ божествамъ: неожиданнымъ является, далѣе, изображеніе Святовита въ видѣ каменнаго столба: насколько извѣстно, славянскіе истуканы были полныя статуи, при томъ деревянныя или металлическія. Къ тому же поклоненіе Святовиту существовало, повидимому, только у балтійскихъ Славянъ. Такимъ образомъ, находка въ Подольской губ. высѣченнаго изъ мѣстнаго камня идола Святовита являлась-бы совершенно необъяснимой. Слабая попытка опровергнуть сомнѣнія И. И. Срезневскаго была сдѣлана Киркоромъ въ Запискахъ Виленской Археологической Коммиссіи (Вильна 1858, № 1, стр. 7—15).

съ подвѣсками; кафтанъ съ нашивками. Высота 2 аршина 9 вершковъ. Изъ села Ступки, Бахмутскаго уѣзда, Екатеринославской губ.

8. Стоящая женская фигура съ головнымъ уборомъ и большими косами; поверхъ убора — шляпа; на шеѣ — ожерелье; кафтанъ подпоясанъ и съ нашивками. Высота 2 аршина 8 вершковъ. Изъ села Ступки.

Истуканъ въ видѣ четырехграннаго столба, вышиною въ 3 арш. 12 верш., шириною въ 7 верш. Верхняя часть изображаетъ человѣческую голову въ шапкѣ, о четырехъ лицахъ, обращенныхъ въ разныя стороны. Грани столба плоскія, изображенія, сдѣланныя на нихъ, вырѣзаны барельефомъ, едва выдающимся, и съ небольшими отмѣнами повторяютъ на каждой грани одно и то же: ниже головы изображенъ станъ человѣка въ довольно длинной одеждѣ съ поясомъ; на одной грани изображенъ мечъ у пояса, на другой— рогъ въ рукѣ, на третьей изображенъ конь на одеждѣ. Подъ этимъ четырехлицымъ изображеніемъ находится на каждой изъ четырехъ граней камня изображеніе женщины, въ самомъ низу столба—также на каждой изъ четырехъ граней-- изображеніе мужчины на колѣняхъ, подпирающаго руками и головою верхнюю часть изваянія.

Примѣчаніе. Настоящее изображеніе есть гипсовый слѣпокъ съ каменнаго подлинника, хранящагося въ Музеѣ Краковскаго Общества Наукъ. Подлинникъ найденъ въ 1848 году въ Подольской губ. и уѣздѣ, близь деревни Лишковецъ, въ рѣкѣ Збручѣ, составляющей границу между Россіей и Австріей, и пожертвованъ мѣстнымъ владѣльцемъ, М. Потоцкимъ, Краковскому Обществу Наукъ. Истуканъ этотъ обыкновенно считается за идолъ Святовита, потому что онъ имѣетъ четыре лица, а также изображенія рога, меча и коня. Святовитъ — „богъ боговъ“, главное божество языческихъ Руянъ, воинственнаго славянскаго племени, населявшаго нѣкогда островъ Рюгенъ; на сѣверномъ берегу острова, на возвышенной вершинѣ выступающаго въ море мыса, лежалъ

или крупы (въ одномъ какъ-бы гречневая каша), а на днѣ какія-то мелкія желѣзки. У одного остова, у самой головы, находились 4 бронзовыхъ сустука, покрытые берестою, какъ-бы въ футлярчикѣ и какія-то красныя нитки (два сустука трехугольные, два круглые); на правой рукѣ этого остова, положенной на груди, находился бронзовый браслетъ изъ спирально-свитой проволоки, лѣвая рука была протянута и рядомъ съ нею, у бедра, была длинная желѣзная сабля. На груди оказался еще изломанный перстень и шесть сустуковъ, а на ногахъ пряжки; кромѣ того около остова были положены: ножъ, кремни, брусокъ, бронзовыя круглыя прорѣзныя привѣски съ изображеніемъ оленя, топоръ, оскордъ, четырехгранное остріе (долото?), желѣзная сковорода, мѣдный котелокъ и медвѣжья шкура. Остовъ лежалъ головой на востокъ. У другаго остова, вмѣсто сабли, былъ ножъ съ украшенною ручкой (въ родѣ кинжала) и янтарная привѣска, затѣмъ топоръ, сустуки, котелокъ и прочіе предметы, упомянутые выше. Наконечники стрѣлъ имѣютъ различную форму: плоскую, ромбоидальную и т. д. Кромѣ того, попались еще обломки какихъ-то желѣзныхъ предметовъ, опредѣлить назначеніе которыхъ невозможно. Сверху всѣ курганы были пересыпаны аршина на $1^1/_2$ дубовымъ углемъ и жжеными костями. Въ одномъ случаѣ оказались кости какого-то животнаго, а въ другомъ скелетъ собаки. Присутствіе крупныхъ желѣзныхъ стрѣлъ съ разнообразными наконечниками и желѣзной сабли (не прямаго меча) указываютъ, по мнѣнію профессора Д. Н. Анучина, на болѣе позднюю эпоху и на вліяніе уже монгольской культуры. Съ другой стороны, отсутствіе глиняной посуды, металлическіе котелки и другіе признаки свидѣтельствуютъ, что это былъ народъ, сохранившій еще нѣкоторыя черты кочеваго быта.

Монетъ въ курганахъ не найдено. Найденныя медвѣжьи шкуры могли служить ковромъ или плащемъ или, можетъ быть, имѣть религіозное значеніе, такъ какъ медвѣдь пользо-

вался почитаніемъ у многихъ финскихъ племенъ. Лошадиные костяки въ каждомъ курганѣ показываютъ, что, вѣроятно. въ день погребенія закалывалась лошадь и клалась осѣдланною съ удилами и стременами около покойника. Разбросанные по кургану, послѣ его насыпки, кости и угли свидѣтельствуютъ о совершавшейся тризнѣ. Части собачьяго черепа указываютъ на обычай убивать собаку, что было найдено въ одномъ изъ кургановъ Смоленской губ., а также входило въ погребальный обрядъ Руссовъ по Ибнъ Фодлану. (См. статью проф. Д. Н. Анучина въ „Древностяхъ", т. X, протоколы, стр. 34—40).

Курганъ № 1.

1. Желѣзная тарелка съ обломанными краями (сковорода?) со скипѣвшеюся и приржавѣвшею къ ней неопредѣленною массою.

2. Желѣзный скребокъ.

3. Желѣзное огниво.

4. Брусокъ.

5. Два обломка глинянаго сосуда.

6. Бронзовое кольцо.

7. Обломокъ бронзовой пластинки.

8. Бронзовый наконечникъ отъ пояса.

9. Подобный же наконечникъ съ уцѣлѣвшею частью кожанаго пояса.

10. Бронзовая пряжка съ язычкомъ.

11. Бронзовая бляшка съ петелькою и съ уцѣлѣвшею частью кожанаго пояса.

12. Бронзовое кольцо съ надѣтымъ на него желѣзнымъ колечкомъ.

13. Бронзовая привѣска (сустукъ).

14. Два обломка кремневыхъ орудій.

15. Обломокъ желѣзнаго ножика.

16. Желѣзный наконечникъ стрѣлы.

17. Желѣзная пряжка.

18. Два куска дубленой кожи (части чехла?)

19. Прядь конскихъ волосъ.

20. Обломки желѣзныхъ предметовъ.

21. Желѣзная кирка.

22. Небольшой желѣзный топорикъ.

23. Конскія желѣзныя удила.

24. Желѣзное долото.

25. Длинный желѣзный наконечникъ копья.

26. Пара желѣзныхъ стремянъ.

27. Часть медвѣжьей шкуры съ плетеньемъ изъ мочала и съ частью древесной смолы.

28. Часть бронзоваго котелка съ приклепанною гвоздями ручкою.

Курганъ № 2.

29. Бронзовое сомкнутое колечко, концы котораго загнуты; на колечкѣ навернута однимъ концомъ острая бронзовая игла; два другихъ подобныхъ же кольца съ иглами и 2 привѣски-сустука; на петлѣ каждаго сустука навернуто по иглѣ.

30. Привѣска-сустукъ съ иглою.

31. 4 бронзовыхъ пряжки съ тонкими проволочными язычками.

32. 4 подобныхъ-же пряжки, язычки отломаны.

33. Бронзовая пряжка изъ согнутой пластинки, соединенной стержнемъ, на которомъ находится язычекъ.

34. Бронзовый, массивный несомкнутый витой браслетъ; концы немного расплющены.

35. Обломокъ бронзоваго проволочнаго колечка, продѣтаго въ свернутую трубочкою пластинку.

36. Два обломка перстня изъ металла грязновато-бѣлаго цвѣта; щитокъ квадратный, съ закругленными углами, покрытъ узоромъ.

37. Обломокъ янтарной привѣски.

38. Два обломка кремневыхъ стрѣлъ.

39. Брусокъ.

40. Желѣзный наконечникъ (въ родѣ наперстка), который былъ насаженъ на деревянную палку, части которой сохранились.

41. Части темнокоричневой ткани.

42. Остатки дерева.

43. Желѣзный ножикъ.

44. Части кожанаго пояса съ прикрѣпленными къ нему бронзовыми бляшками; одна имѣетъ ушко съ продѣтымъ въ него колечкомъ; подъ поясомъ сохранились части мѣховой одежды.

45. Три наконечника желѣзныхъ стрѣлъ: одинъ острый и 2 тупыхъ.

46. Обломки желѣзныхъ предметовъ.

47. Обломки бронзоваго котелка съ приклепанною желѣзною ручкою.

48. Желѣзная дужка отъ котелка.

49. Пара желѣзныхъ стремянъ.

50. Два желѣзныхъ топора.

51. Желѣзное долото.

52. Длинный, листовидный желѣзный наконечникъ копья.

53. Желѣзная кирка.

54. Желѣзныя удила.

55. Желѣзная кривая сабля.

56. Конскіе зубы.

Курганъ № 3.

57. Желѣзный плоскій наконечникъ стрѣлы съ притупленнымъ (или обломаннымъ) концомъ.

58. Желѣзный плоскій наконечникъ стрѣлы; конецъ сточенъ трехугольникомъ

59. Четырехгранный желѣзный наконечникъ стрѣлы.

60. Желѣзный наконечникъ стрѣлы, въ основаніе круглый, къ концу слегка сточенный съ 4-хъ сторонъ (сломанъ).

17. Желѣзная пряжка.

18. Два куска дубленой кожи (части чехла?)

19. Прядь конскихъ волосъ.

20. Обломки желѣзныхъ предметовъ.

21. Желѣзная кирка.

22. Небольшой желѣзный топорикъ.

23. Конскія желѣзныя удила.

24. Желѣзное долото.

25. Длинный желѣзный наконечникъ копья.

26. Пара желѣзныхъ стремянъ.

27. Часть медвѣжьей шкуры съ плетеньемъ изъ мочала и съ частью древесной смолы.

28. Часть бронзоваго котелка съ приклепанною гвоздями ручкою.

Курганъ № 2.

29. Бронзовое сомкнутое колечко, концы котораго загнуты; на колечкѣ навернута однимъ концомъ острая бронзовая игла; два другихъ подобныхъ же кольца съ иглами и 2 привѣски-сустука; на петлѣ каждаго сустука навернуто по иглѣ.

30. Привѣска-сустукъ съ иглою.

31. 4 бронзовыхъ пряжки съ тонкими проволочными язычками.

32. 4 подобныхъ-же пряжки, язычки отломаны.

33. Бронзовая пряжка изъ согнутой пластинки, соединенной стержнемъ, на которомъ находится язычекъ.

34. Бронзовый, массивный несомкнутый витой браслетъ; концы немного расплющены.

35. Обломокъ бронзоваго проволочнаго колечка, продѣтаго въ свернутую трубочкою пластинку.

36. Два обломка перстня изъ металла грязновато-бѣлаго цвѣта; щитокъ квадратный, съ закругленными углами, покрытъ узоромъ.

37. Обломокъ янтарной привѣски.

38. Два обломка кремневыхъ стрѣлъ.

39. Брусокъ.

40. Желѣзный наконечникъ (въ родѣ наперстка), который былъ насаженъ на деревянную палку, части которой сохранились.

41. Части темнокоричневой ткани.

42. Остатки дерева.

43. Желѣзный ножикъ.

44. Части кожанаго пояса съ прикрѣпленными къ нему бронзовыми бляшками; одна имѣетъ ушко съ продѣтымъ въ него колечкомъ; подъ поясомъ сохранились части мѣховой одежды.

45. Три наконечника желѣзныхъ стрѣлъ: одинъ острый и 2 тупыхъ.

46. Обломки желѣзныхъ предметовъ.

47. Обломки бронзоваго котелка съ приклепанною желѣзною ручкою.

48. Желѣзная дужка отъ котелка.

49. Пара желѣзныхъ стремянъ.

50. Два желѣзныхъ топора.

51. Желѣзное долото.

52. Длинный, листовидный желѣзный наконечникъ копья.

53. Желѣзная кирка.

54. Желѣзныя удила.

55. Желѣзная кривая сабля.

56. Конскіе зубы.

Курганъ № 3.

57. Желѣзный плоскій наконечникъ стрѣлы съ притупленнымъ (или обломаннымъ) концомъ.

58. Желѣзный плоскій наконечникъ стрѣлы; конецъ сточенъ трехугольникомъ

59. Четырехгранный желѣзный наконечникъ стрѣлы.

60. Желѣзный наконечникъ стрѣлы, въ основаніе круглый, къ концу слегка сточенный съ 4-хъ сторонъ (сломанъ).

61. Подобный - же наконечникъ, но конецъ имѣетъ болѣе рѣзкія грани (сломанъ).

62. Плоскій желѣзный наконечникъ стрѣлы, имѣющій форму листа съ тремя лопастями.

63. Желѣзное огниво.

64. Обломокъ кремня.

65. Обломокъ кремневаго ножика или стрѣлы.

66. Желѣзный ножикъ.

67. Верхняя часть рукоятки кинжала, съ уцѣлѣвшею частью кожи; рукоятка обдѣлана серебряною накладкою съ узорами; часть дерева и желѣзнаго стержня уцѣлѣли.

68. Верхняя (или нижняя) часть деревянной трости (?) съ серебряною накладкою съ узорами.

69. Тонкая (листовая) пластинка золота.

70. 8 обломковъ желѣзныхъ колецъ и цѣпочки.

71. Сломанная бронзовая круглая пряжка.

72. Два бронзовыхъ колечка.

73. Три серебряныхъ круглыхъ прорѣзныхъ бляшки съ петлями и грубымъ изображеніемъ животнаго (оленя?), служившія украшеніемъ кожанаго пояса, часть котораго уцѣлѣла подъ одною пряжкою.

74. Продолговатая серебряная прорѣзная пластинка отъ пояса.

75. Бронзовыя пряжки и застежки отъ кожанаго пояса; части пояса и бронзовые обломки.

76. 12 бронзовыхъ бляшекъ, служившихъ украшеніемъ къ поясу.

77. Пара желѣзныхъ стремянъ.

78. Желѣзныя удила.

79. Желѣзная кирка.

80. Два желѣзныхъ долота.

81. Прядь волосъ конскихъ.

82. Куски древесной коры.

83. Части боброваго мѣха.

Самарская губ. и уѣздъ, урочище Красная Глинка. Раскопки Ф. Д. Нефедова. См. „Антропологическая Выставка“, т. III. ч. 1. стр. 170. Колл. Москов. Университета.

Курганы съ сожженіемъ; разрыто три, въ одномъ въ пеплѣ найдена стеклянная буса, въ другомъ обломокъ стекляннаго сосуда.

125. Плоская овальная буса изъ синяго стекла съ инкрустаціею изъ бѣлой массы, въ формѣ креста и четырехъ кружковъ.

126. Дно сосуда изъ бѣлаго стекла.

№ 2. Витрина (низъ).

Казанская губ. Спасскій уѣздъ, село Успенское, при истокѣ Симанскомъ и рѣкѣ Болгаркѣ, близь Волги.

Развалины и городище Булгара, столицы Камско-Волжской Булгаріи, находятся въ Спасскомъ уѣздѣ Казанской губерніи, въ селѣ Успенскомъ Древнѣйшія извѣстія о Булгарѣ находятся у арабскихъ писателей, начиная съ X вѣка, но подробностей о самомъ городѣ они даютъ очень мало; сообщаемое ими заключается въ томъ, что городъ лежалъ вблизи Волги, дома въ немъ были деревянные, сосновые; въ нихъ жители обитали зимою, переходя лѣтомъ въ войлочныя юрты. Изъ главныхъ строеній въ городѣ были: мусульманское училище и мечеть; но кромѣ мусульманъ, между жителями были и христіане. До разоренія въ 968 году Русскими Булгаръ былъ главнымъ торговымъ пунктомъ этой мѣстности.

Въ XII столѣтіи съ Булгарами воевалъ Андрей Боголюбскій, и въ лѣтописи, гдѣ разсказано о походѣ Андрея, Булгаръ названъ Бряхимовымъ, по имени властителя Булгарскаго Ибрагима. Въ XIII ст. все царство было завоевано Монголами.

При скудости лѣтописныхъ свидѣтельствъ о Булгарскомъ царствѣ, важнымъ пособіемъ являются монеты, битыя въ Булгарѣ въ X по XIII в. съ именами булгарскихъ властителей и багдадскихъ калифовъ, а со времени нашествія Монголовъ и до половины XV вѣка—съ именами хановъ Золотой Орды; затѣмъ арабско-татарскія и армянскія надписи, послѣднія впервые были списаны и переведены при Петрѣ Великомъ, при которомъ, въ 1712 г., было сдѣлано описаніе булгарскаго городища.

Почва булгарскаго городища до сихъ поръ доставляетъ многочисленные памятники культуры различныхъ эпохъ и народовъ, жившихъ въ этой мѣстности, начиная съ предметовъ каменнаго и бронзоваго вѣка, и кончая византійскими, арабскими и русскими; находятъ также старинные каменные и мѣдные образки, принадлежавшіе, по всей вѣроятности, къ христіанскому населенію мусульманскаго города. На городищѣ уцѣлѣло нѣсколько развалинъ каменныхъ зданій, время построенія которыхъ относятъ къ эпохѣ владычества Монголовъ. (О Булгарѣ, см. ст. С. М Шпилевскаго въ трудахъ Казанскаго Археологическаго съѣзда).

Предметы настоящей коллекціи добыты Э. Д. Пельцамомъ (см. „Антропологическая выставка“, т. III, ч. 2, стр. 12). Колл. Москов. Университета.

127. Бронзовая шейная гривна съ крючками на концахъ.

128. Небольшое зеркало изъ металлическаго сплава; съ одной стороны находятся рельефныя изображенія двухъ рыбъ.

129. Пять обломковъ зеркалъ съ выпуклымъ орнаментомъ.

130. Половинка свинцоваго кружка съ выдавленною восточною надписью на обѣихъ сторонахъ.

131. Бронзовая круглая выпуклая привѣска съ четырмя петлями на окружности; въ одну продѣто колечко.

132. Маленькая сердцевидная бронзовая бляшка, съ тремя шипами на задней сторонѣ.

133. Четырехугольная сквозная бронзовая бляшка.

134. Круглая бронзовая бляшка отъ пояса, съ 2-мя отверстіями въ срединѣ.

135. Четырехугольная бронзовая пластинка съ рѣзными краями; въ срединѣ большое круглое отверстіе, по угламъ четыре малыхъ.

136. Бронзовая половинка шарика, покрытая рельефнымъ орнаментомъ; въ верхней части ушко.

137. Гладкое кольцо изъ зеленой мѣди.

138. Два массивныхъ бронзовыхъ кольца.

139. Четыре обломка бронзовыхъ предметовъ

140. Бронзовая дужка отъ пряжки.

141. Бронзовый высеребренный крестъ - тѣльникъ; на задней сторонѣ изображено начало молитвы: ДА ВОСКРЕС...

142. Бронзовый крестъ - тѣльникъ; съ передней стороны— Распятіе, на задней, въ срединѣ, изображеніе св. Варвары.

143. Серебряная сканная пластинка.

144. Обломокъ стекляннаго браслета.

145. Нитка бусъ гладкихъ и граненыхъ, круглыхъ и продолговатыхъ, стеклянныхъ, изъ пасты и изъ горнаго хрусталя, бѣлаго, чернаго, голубаго цвѣта и пестрыхъ.

146. Черный шлифованный камень со сверлиною.

147. Пять глиняныхъ пряслицъ.

148. Черепки глиняной посуды; нѣкоторые безъ поливы съ орнаментомъ, другія покрыты синею, голубою, зеленою глазурью; на нѣкоторыхъ находится орнаментъ бѣлою и красноватою краскою и золотомъ.

Изъ той-же мѣстности. Предметы, добытые Н. Г. Керцелли. (См. „Антропол. выстав." т. III, ч. 2-я, стр. 12). Колл. Москов. Универ.

149. Обломокъ изразца съ темносинею поливою, на которой находится арабская надпись буквами бѣлаго цвѣта; края изразца голубаго цвѣта.

При скудости лѣтописныхъ свидѣтельствъ о Булгарскомъ царствѣ, важнымъ пособіемъ являются монеты, битыя въ Булгарѣ въ X по XIII в. съ именами булгарскихъ властителей и багдадскихъ калифовъ, а со времени нашествія Монголовъ и до половины XV вѣка—съ именами хановъ Золотой Орды; затѣмъ арабско-татарскія и армянскія надписи, послѣднія впервые были списаны и переведены при Петрѣ Великомъ, при которомъ, въ 1712 г., было сдѣлано описаніе булгарскаго городища.

Почва булгарскаго городища до сихъ поръ доставляетъ многочисленные памятники культуры различныхъ эпохъ и народовъ, жившихъ въ этой мѣстности, начиная съ предметовъ каменнаго и бронзоваго вѣка, и кончая византійскими, арабскими и русскими; находятъ также старинные каменные и мѣдные образки, принадлежавшіе, по всей вѣроятности, къ христіанскому населенію мусульманскаго города. На городищѣ уцѣлѣло нѣсколько развалинъ каменныхъ зданій, время построенія которыхъ относятъ къ эпохѣ владычества Монголовъ. (О Булгарѣ, см. ст. С. М. Шпилевскаго въ трудахъ Казанскаго Археологическаго съѣзда).

Предметы настоящей коллекціи добыты Э. Д. Пельцамомъ (см. „Антропологическая выставка“, т. III, ч. 2, стр. 12). Колл. Москов. Университета.

127. Бронзовая шейная гривна съ крючками на концахъ.

128. Небольшое зеркало изъ металлическаго сплава; съ одной стороны находятся рельефныя изображенія двухъ рыбъ.

129. Пять обломковъ зеркалъ съ выпуклымъ орнаментомъ.

130. Половинка свинцоваго кружка съ выдавленною восточною надписью на обѣихъ сторонахъ.

131. Бронзовая круглая выпуклая привѣска съ четырмя петлями на окружности; въ одну продѣто колечко.

132. Маленькая сердцевидная бронзовая бляшка, съ тремя шипами на задней сторонѣ.

166. Обломокъ желѣзнаго сосуда.

167. Черепокъ глинянаго сосуда съ зеленою поливою.

168. Четыре черепка глиняныхъ сосудовъ безъ поливы съ выпуклымъ орнаментомъ.

169. Желѣзное ядро.

170. Желѣзный листовидный наконечникъ копья.

171. Три желѣзныхъ топора и одна сѣкира.

172. Сосудъ изъ красной глины, грушевидной формы, съ узкимъ отверстіемъ въ горлѣ.

173. Ручка отъ глинянаго сосуда.

Изъ той-же мѣстности. Даръ Археологической Коммиссіи.

174. Желѣзное орудіе, кончающееся съ одной стороны молоткомъ, съ другой—остріемъ, въ формѣ сѣкиры; покрыто выпуклымъ орнаментомъ.

175. Бронзовая прорѣзная бляшка, съ ушкомъ.

176. Бронзовая шестигранная гирька—разновѣска вѣсомъ 1 зол. 95 дол. съ двумя точками на одной сторонѣ.

Казанская губернія, Спасскій уѣздъ, селеніе Волымери при озерѣ Стерляжьемъ, близь Волги. (Колл. Моск. Унив.).

Подробности находки неизвѣстны.

177. Два желѣзныхъ серпа.

178. Желѣзная кирка.

179. Маленькая желѣзная кирка.

Казанская губернія, Спасскій уѣздъ, селеніе Муллино, на р. Налатрѣ, впадающей въ Малый Черемшанъ, притокѣ Большаго Черемшана, впадающаго въ Волгу. (Колл. Моск. Унив.).

180. Бронзовое широкое, плоское долото.

Казанская губернія, Чистопольскій уѣздъ, селеніе Билярскъ, на р. Черемшанкѣ, притокѣ Малаго Черемшана, впадающаго въ Большой Черемшанъ, притокъ Волги, Колл. Моск. Унив.

Подробности находки неизвѣстны.

181. Обломокъ глиняной черепицы со сверлиною.

182. Обломокъ глиняной черепицы съ зеленою поливою.

183. Шлифованный черный плоскій, овальной формы, камешекъ со сверлиною.

184. Двѣ бронзовыя иглы съ ушками.

№ 3. Витрина (низъ).

Вятская губ., Елабужскій уѣздъ, могильникъ близь села Ананьина, на р. Тоймѣ, впадающей въ Каму.

Знаменитый Ананьинскій могильникъ былъ впервые изслѣдованъ г. Алабинымъ въ 1858 году, который составилъ о своихъ раскопкахъ записку, напечатанную въ Вѣстникѣ Географическаго Общества за 1860 г., № 6. До изслѣдованія г. Алабина изъ этого могильника уже добывались предметы, которые и были пріобрѣтены мѣстнымъ жителемъ г. Шишкинымъ и доставлены К. И. Невоструеву (см. Труды I Археолог. Съѣзда, т. II, стр. 595 и слѣд.).

Изъ находящихся въ Ананьинѣ двухъ кургановъ г. Алабинъ раскопалъ большой, имѣвшій въ окружности 219 шаговъ, высоты черезъ верхъ 15 — 20 шаговъ, въ отвѣсѣ до 3 аршинъ. При раскопкѣ въ самомъ началѣ кургана, подъ слоемъ земли изъ чистаго и рыхлаго чернозема (въ $^3/_4$ арш.), оказался круглый валъ, въ 28 шаговъ окружности, обложенный въ 2 и 3 ряда, безъ всякой смазки, каменными необдѣланными плитами, шириною въ 1 арш. и въ $^3/_4$ арш. и въ 2 — 3 вершка толщины, лежавшими косвенно ребромъ одна къ другой; съ южной стороны вала было большое отверзтіе

или выходъ въ 9 шаговъ. Внутри круга было довольно много пережженой земли, глины и угольевъ и лежало 3 костяка.

Въ 13 саженяхъ отъ круга оказалась такая-же насыпь, сдѣланная поперекъ кургана и обложенная каменными плитами, потомъ въ $^1/_2$ арш. отъ нея оказалась еще, параллельная ей, а за нею каменная стѣна, около 1 арш. толщины. На всемъ этомъ пространствѣ отъ перваго до послѣдняго круга, въ различныхъ слояхъ кургана, найдено 48 костяковъ. Костяки найдены сожженными или лежали на остаткахъ костра; нѣкоторые костры состояли изъ большихъ бревенъ.

Въ могильникѣ найдены также горшки со жженными костями, показывающимъ, что обрядъ сожженія былъ совершенъ внѣ могильника и пепелъ въ сосудахъ былъ въ него перенесенъ для погребенія. Нѣкоторые костяки лежали на каменныхъ ложахъ; найдены также отдѣленные отъ туловища черепа и поставленные на каменныя плиты. Нѣкоторые черепа имѣли пробоины отъ остраго орудія. Положеніе костяковъ частію было безпорядочное, но большинство лежало головами на сѣверъ. При покойникахъ найдены всѣ нижеописанные предметы. Большинство предметовъ бронзовые, но есть и желѣзные. Въ 1865 году Ананьинскій могильникъ былъ вновь изслѣдованъ П. И. Лерхомъ по порученію Императорской Археологической Коммиссіи, который раскопывалъ какъ большой, такъ и малый курганъ и, наконецъ, въ 1870 г. Невоструевъ въ 3-й разъ произвелъ изслѣдованія могильника и добылъ у крестьянъ много предметовъ изъ него, въ томъ числѣ и плиту, разбитую на нѣсколько частей, съ изображеніемъ человѣка (издана въ атласѣ 1-го Археологическаго съѣзда).

Время насыпки Ананьинскаго могильника, Эйхвальдъ (см. Труды I Археол. Съѣзда стр. 607), относитъ къ древнѣйшимъ временамъ до Р. Х. и сопоставляетъ его съ могилами Скиѳовъ южной Россіи и чудскихъ могилъ на Алтаѣ. Къ отдаленной эпохѣ до Р. Х. относитъ его также и Невоструевъ.

Аспелинъ въ II выпускѣ своего изданія Финно-Угрскихъ древностей (Les antiquités du Nord Finno-Ougrien. 1877 г.) также склоняется отнести предметы Ананьинскаго могильника ко временамъ насыпки кургановъ Чертомлыкскаго и Александропольскаго, т. е. къ IV в. до Р. X.

Всѣ нижеописанные предметы добыты Алабинымъ и принесены въ даръ Императорскою Археологическою Коммиссіею.

185. Массивная бронзовая шейная гривна; покрыта орнаментомъ въ видѣ спиральныхъ кружечковъ; концы ея расплюснуты и оканчиваются лапками. (Aspelin, № 443). Сломана пополамъ.

186. Другая шейная гривна, сломана пополамъ и одинъ конецъ отломанъ; украшена спиральнымъ орнаментомъ на $^2/_3$ ея длины, остальная часть гладкая (ib. № 446).

187. Бронзовая рукоятка кинжала (лезвіе отломано); верхняя часть состоитъ изъ трехъ полосокъ, раздѣленныхъ прорѣзками и въ каждой полосѣ по 5 сквозныхъ отверзтій; нижняя часть рукоятки гладкая. (Asp. II, стр. 105).

188. 4 бронзовыхъ бляшки въ видѣ 2-хъ кружечковъ, соединенныхъ пластинкою; сзади находятся петельки, чрезъ которыя продѣвался шнуръ, въ такомъ видѣ они изображены у Аспелина (№ 482).

189. Бронзовая прорѣзная бляшка въ формѣ головы животнаго (№ 478).

190. Бронзовая привѣска съ петлей сзади (№ 480).

191. Двѣ четырехугольныхъ бронзовыхъ пластинки, (у одной края закруглены) съ орнаментомъ въ видѣ насѣчки точками; у краевъ имѣютъ по два отверзтія (№№ 449 и 450).

192. Бронзовая запона; верхъ выпуклый, покрытъ рельефнымъ орнаментомъ (№ 475).

193. Бронзовый кружекъ (около вершка въ діаметрѣ), гладкій и плоскій; сзади имѣетъ петлю (№ 468).

194. Массивная бронзовая овальная пряжка съ частью языч-

или выходъ въ 9 шаговъ. Внутри круга было довольно много пережженой земли, глины и угольевъ и лежало 3 костяка.

Въ 13 саженяхъ отъ круга оказалась такая-же насыпь, сдѣланная поперекъ кургана и обложенная каменными плитами, потомъ въ $^1/_2$ арш. отъ нея оказалась еще, параллельная ей, а за нею каменная стѣна, около 1 арш. толщины. На всемъ этомъ пространствѣ отъ перваго до послѣдняго круга, въ различныхъ слояхъ кургана, найдено 48 костяковъ. Костяки найдены сожженными или лежали на остаткахъ костра; нѣкоторые костры состояли изъ большихъ бревенъ.

Въ могильникѣ найдены также горшки со жженными костями, показывающимъ, что обрядъ сожженія былъ совершенъ внѣ могильника и пепелъ въ сосудахъ былъ въ него перенесенъ для погребенія. Нѣкоторые костяки лежали на каменныхъ ложахъ; найдены также отдѣленные отъ туловища черепа и поставленные на каменныя плиты. Нѣкоторые черепа имѣли пробоины отъ остраго орудія. Положеніе костяковъ частію было безпорядочное, но большинство лежало головами на сѣверъ. При покойникахъ найдены всѣ нижеописанные предметы. Большинство предметовъ бронзовые, но есть и желѣзные. Въ 1865 году Ананьинскій могильникъ былъ вновь изслѣдованъ П. И. Лерхомъ по порученію Императорской Археологической Коммиссіи, который раскопывалъ какъ большой, такъ и малый курганъ и, наконецъ, въ 1870 г. Невоструевъ въ 3-й разъ произвелъ изслѣдованія могильника и добылъ у крестьянъ много предметовъ изъ него, въ томъ числѣ и плиту, разбитую на нѣсколько частей, съ изображеніемъ человѣка (издана въ атласѣ 1-го Археологическаго съѣзда).

Время насыпки Ананьинскаго могильника, Эйхвальдъ (см. Труды I Археол. Съѣзда стр. 607), относитъ къ древнѣйшимъ временамъ до Р. Х. и сопоставляетъ его съ могилами Скиѳовъ южной Россіи и чудскихъ могилъ на Алтаѣ. Къ отдаленной эпохѣ до Р. Х. относитъ его также и Невоструевъ.

Аспелинъ въ II выпускѣ своего изданія Финно-Угрскихъ древностей (Les antiquités du Nord Finno-Ougrien. 1877 г.) также склоняется отнести предметы Ананьинскаго могильника ко временамъ насыпки кургановъ Чертомлыкскаго и Александропольскаго, т. е. къ IV в. до Р. Х.

Всѣ нижеописанные предметы добыты Алабинымъ и принесены въ даръ Императорскою Археологическою Коммисіею.

185. Массивная бронзовая шейная гривна; покрыта орнаментомъ въ видѣ спиральныхъ кружечковъ; концы ея расплюснуты и оканчиваются лапками. (Aspelin, № 443). Сломана пополамъ.

186. Другая шейная гривна, сломана пополамъ и одинъ конецъ отломанъ; украшена спиральнымъ орнаментомъ на ²/₃ ея длины, остальная часть гладкая (ib. № 446).

187. Бронзовая рукоятка кинжала (лезвіе отломано); верхняя часть состоитъ изъ трехъ полосокъ, раздѣленныхъ прорѣзками и въ каждой полосѣ по 5 сквозныхъ отверзтій; нижняя часть рукоятки гладкая. (Asp. II, стр. 105).

188. 4 бронзовыхъ бляшки въ видѣ 2-хъ кружечковъ, соединенныхъ пластинкою; сзади находятся петельки, чрезъ которыя продѣвался шнуръ, въ такомъ видѣ они изображены у Аспелина (№ 482).

189. Бронзовая прорѣзная бляшка въ формѣ головы животнаго (№ 478).

190. Бронзовая привѣска съ петлей сзади (№ 480).

191. Двѣ четырехугольныхъ бронзовыхъ пластинки, (у одной края закруглены) съ орнаментомъ въ видѣ насѣчки точками; у краевъ имѣютъ по два отверзтія (№№ 449 и 450).

192. Бронзовая запона; верхъ выпуклый, покрытъ рельефнымъ орнаментомъ (№ 475).

193. Бронзовый кружекъ (около вершка въ діаметрѣ), гладкій и плоскій; сзади имѣетъ петлю (№ 468).

194. Массивная бронзовая овальная пряжка съ частью языч-

222. Клыкъ животнаго.

223. Костяная пластинка съ однаго конца болѣе широкая, съужающаяся къ другому концу и оканчивающаяся загибомъ.

224. Костяная палочка, имѣющая съ одного конца голову животнаго, повидимому, лошади и заостренная съ другой.

225. Шесть костяныхъ наконечниковъ стрѣлъ.

226. Бронзовый кельтъ.

227. Ажурная бронзовая привѣска, въ видѣ колокольчика; часть края и ушко отломаны.

228. Бронзовая круглая бляша съ орнаментомъ и 6 сквозными отверзтіями; сзади имѣетъ петлю; часть края отломана.

229. Обломокъ бронзоваго перстня; щитокъ составленъ изъ двухъ кружковъ, покрытыхъ спиральнымъ орнаментомъ (схожъ съ № 4, находящимся въ третьей залѣ).

230. Два обломка бронзовыхъ бляшекъ.

Вятская губ., мѣстность въ долинѣ р. Пижмы, впадающей въ рѣку Вятку. Даръ Императорской Археологической Коммиссіи.

Предметы эти описаны у Аспелина въ числѣ древностей бронзоваго и желѣзнаго вѣка, но такъ какъ подробностей о находкахъ ихъ нѣтъ, они помѣщаются всѣ вмѣстѣ, какъ найденные въ долинѣ р. Пижмы.

231. Костяной наконечникъ орудія со сквознымъ отверзтіемъ и имѣющій со одной стороны три сверлины, а съ другой двѣ (Asp. I, № 376).

232. Костяная пластинка, съужающаяся къ одному концу, который имѣетъ утолщеніе въ формѣ кружечка; покрыта нарѣзками изъ 6 полосокъ; у широкаго конца сверлина (№ 377).

233. Костяной наконечникъ въ формѣ лопатки; ручка отломана (№ 378).

234. Подобный-же наконечникъ, болѣе грубой работы (№ 379).

207. Тоже, костяная, меньшей величины

208. Два бронзовыхъ украшенія, состоящихъ изъ двухъ, свитыхъ спиралью кружечковъ, заключенныхъ въ лапкахъ, исходящихъ изъ сдавленной трубочки.

209 Бронзовая привѣска, состоящая изъ ушка, къ которому примыкаютъ 4 расположенные крестообразно шарика неправильной формы.

210. Три бронзовыхъ наконечника стрѣлъ.

211. 5 бронзовыхъ, свернутыхъ изъ пластинки бусъ разной величины.

212. Костяная неправильной формы пластинка.

213. Бронзовое овальное колесо-привѣска, съ крестообразно положенными 2 спицами, покрытыми рубчатымъ орнаментомъ; вверху находится ушко, въ которое вдѣто колечко; часть колеса вырѣзана для анализа бронзы (Asp. II, 802). Найдено въ м. Тихія Воды, на Камѣ близь Елабуги.

Вятская губ. (Даръ Археологической Коммиссіи).

Предметы, подобные вышеописаннымъ, относимые къ Ананьинскому могильнику, но сходные больше съ открытыми на р. Пижмѣ (см. ниже).

214. Три костяныхъ наконечника орудія, слегка заостренные съ одной стороны.

215. Костяной наконечникъ, со сквознымъ отверзтіемъ; имѣетъ съ одной стороны 2 сверлины, съ другой одну.

216. Костяной заостренный наконечникъ, пустой внутри, со сверлинами съ боковъ; напоминаетъ голову птицы.

217. Костяной наконечникъ, болѣе узкій, чѣмъ предыдущій, со сквознымъ отверзтіемъ; имѣетъ двѣ сверлины.

218. 14 костяныхъ шилъ.

219. 2 обломка такихъ-же шилъ.

220. Три шила со сверлинами: служили, можетъ быть, иглами.

221. Костяное круглое, гладко отшлифованое шило.

222. Клыкъ животнаго.

223. Костяная пластинка съ однаго конца болѣе широкая, съужающаяся къ другому концу и оканчивающаяся загибомъ.

224. Костяная палочка, имѣющая съ одного конца голову животнаго, повидимому, лошади и заостренная съ другой.

225. Шесть костяныхъ наконечниковъ стрѣлъ.

226. Бронзовый кельтъ.

227. Ажурная бронзовая привѣска, въ видѣ колокольчика; часть края и ушко отломаны.

228. Бронзовая круглая бляша съ орнаментомъ и 6 сквозными отверзтіями; сзади имѣетъ петлю; часть края отломана.

229. Обломокъ бронзоваго перстня; щитокъ составленъ изъ двухъ кружковъ, покрытыхъ спиральнымъ орнаментомъ (схожъ съ № 4, находящимся въ третьей залѣ).

230. Два обломка бронзовыхъ бляшекъ.

Вятская губ., мѣстность въ долинѣ р. Пижмы, впадающей въ рѣку Вятку. Даръ Императорской Археологической Коммиссіи.

Предметы эти описаны у Аспелина въ числѣ древностей бронзоваго и желѣзнаго вѣка, но такъ какъ подробностей о находкахъ ихъ нѣтъ, они помѣщаются всѣ вмѣстѣ, какъ найденные въ долинѣ р. Пижмы.

231. Костяной наконечникъ орудія со сквознымъ отверзтіемъ и имѣющій со одной стороны три сверлины, а съ другой двѣ (Asp. I, № 376).

232. Костяная пластинка, съужающаяся къ одному концу, который имѣетъ утолщеніе въ формѣ кружечка; покрыта нарѣзками изъ 6 полосокъ; у широкаго конца сверлина (№ 377).

233. Костяной наконечникъ въ формѣ лопатки; ручка отломана (№ 378).

234. Подобный - же наконечникъ, болѣе грубой работы (№ 379).

235. Костяная бабка; въ нижней части имѣетъ три сквозныхъ сверлины, сходящіяся въ общей верхней (№ 383).

236. Костяной предметъ въ формѣ столбика, съ трехъ сторонъ имѣетъ полукруглыя вырѣзки (№ 384).

237. Обломокъ костяной пластинки, напоминающій лезвіе ножика (№ 385).

238. Бронзовый перстень со щиткомъ, состоящимъ изъ 2 кружечковъ со спиральнымъ орнаментомъ (Asp. II, № 803).

Вятская губ. мѣстность въ долинѣ р. Наиды, впадающей въ р. Вятку.

239. Серебряное украшеніе въ формѣ стержня съ рожками (одинъ отломанъ).

240. Обломокъ серебряной пластинки въ формѣ гусиной лапки.

241. Желѣзный ножикъ.

242. Каменное прясло.

Примѣчаніе. Изданы у Аспелина, вып. II, №№ 804—807.

Витрина № 3 (верхъ).

Пермская губ. Чердынскій уѣздъ, Пянтежская волость, село Редикора на рѣкѣ Вишерѣ, впадающей въ Каму. Даръ Императорской Археологической Коммиссіи.

Ведро и 34 серебряныхъ гривны (изъ числа которыхъ 10 присланы въ Музей) найдены въ маѣ 1883 г. при перепахиваньи пашни въ полутора верстахъ отъ села Редикоры; гривны находились въ ведрѣ. Находки серебряныхъ шейныхъ гривенъ были сдѣланы въ Пянтежской волости и въ другихъ мѣстахъ, въ землѣ и въ водѣ.

243. Серебряное ведро (высоты $4^3/_4$ вершка, въ діаметрѣ, вверху, $6^1/_4$ в.); дно нѣсколько выпукло, сильно помято и поломано (два обломка дна находятся при ведрѣ); вверху два ушка, приклепанныя къ ведру четырьмя приклепками каждое;

въ ушки продѣта плоская серповидная ручка, оканчивающаяся крючьями. Вѣсъ—3 фунта 70 золотниковъ.

244. Серебряная шейная гривна; прутъ гривны довольно тонкій, спирально рубчатый, только незначительная часть по рединѣ и у обоихъ концовъ прута гладкая По концамъ гривны — круглая петля и четырехугольная пуговка съ начерченнымъ изображеніемъ свастики. Вѣсъ—48 золотниковъ 29 долей.

245. Массивная шейная гривна изъ серебрянаго прута; прутъ гривны гладкій и тонкій по рединѣ, въ боковыхъ частяхъ сильно утолщенъ и покрытъ спирально-рубчатымъ узоромъ; по концамъ гривны—сердцевидная петля и массивная граненая пуговка на четырехугольномъ основаніи. Вѣсъ—1 фунтъ, 1 золот., 72 доли.

246. Подобная серебряная гривна меньшаго размѣра; на пуговицѣ гривны начертано нѣсколько линій. Вѣсъ 49 золот. 24 доли.

247. Подобная серебряная гривна; пуговка безъ начертаній. Вѣсъ—49 золот. 12 долей.

248. Подобная серебряная гривна; на пуговкѣ начертаніе стрѣлы. Вѣсъ—49 зол. 48 долей.

249. Подобная серебряная гривна; на пуговицѣ начертаніе, напоминающее букву большое кирилловское *иже*. Вѣсъ—48 зол. 92 доли.

250. Подобная болѣе масивная серебряная гривна, конецъ съ петлей отломанъ и утраченъ, на пуговкѣ, мѣстами поцарапанной, опредѣленныхъ начертаній нѣтъ. Вѣсъ—65 золот. 53 доли.

251. Подобная серебрянная гривна меньшаго размѣра; пуговка безъ начертаній. Вѣсъ—48 зол. 48 долей.

252. Подобная серебряная гривна: на пуговкѣ начертаніе стрѣлы. Вѣсъ—49 зол. 47 долей.

253. Подобная серебряная гривна; на пуговкѣ начертаніе ломанной линіи. Вѣсъ—49 золот.

№ 4. Витрина (верхъ).

Уфимская губернія и уѣздъ, городище Абыхово, близь рѣки Бѣлой, притока Камы. Раскопки Ф. Д. Нефедова. (См. „Антропологическая выставка", т. III, ч. 1, стр. 169; Колл. Москов. Унив.).

254 Плоская янтарная буса.

255. Проволочная серьга изъ металлическаго сплава, имѣетъ на одномъ концѣ четырнадцатигранникъ.

256. Обломокъ подобной серьги.

257. Двѣ бронзовыя пряжки.

258. Обломки бронзоваго набора отъ пояса.

259. Глиняная пряслица.

260. Три бронзовыхъ проволочныхъ колечка.

261. Два обломка неопредѣленнаго желѣзнаго предмета.

262. Черепки сосудовъ изъ сѣрой глины, покрытые узоромъ и сквозными отверзтіями по ободку.

263. Точильный камень.

Водоемъ Каспія и Закаспійскихъ озеръ.

№ 4. Витрина (низъ).

Тургайская область. Вещи изъ раскопокъ, произведенныхъ Ф. Д. Нефедовымъ и К. А. Фишеромъ. (Колл. Моск. Унив.).

Судя по найденнымъ въ курганахъ двумъ диргемамъ Абдула Лаписукъ-Хана (947—959), (диргемы въ Музей не поступили) предметы относятся къ X вѣку по Р. Х. См. Указатель выставки при VII археологическомъ съѣздѣ въ Ярославлѣ, стр. 25—27, №№ 321—370.

264. Часть круглаго зеркала изъ металла бѣлаго цвѣта (низкое серебро?), разломана пополамъ, украшена выпуклымъ узоромъ въ видѣ вѣтвей, окаймленнымъ орнаментомъ въ формѣ меандра.

265. Круглое небольшое зеркало съ ручкою, украшено выпуклымъ узоромъ въ видѣ розетки и полукружковъ.

266. Три обломка подобныхъ же зеркалъ; на одномъ, повидимому, выпуклыя изображенія животныхъ, на остальныхъ геометрическій узоръ.

267. Обломокъ гладкаго зеркала изъ того-же металлическаго сплава.

268. Четырехугольная пластинка (два угла обломаны) съ выдавленнымъ узоромъ восточнаго характера; къ нижней части приклепана четырехугольная гладкая пластинка; между обѣими пластинками находится равная имъ по величинѣ деревянная тонкая дощечка.

269. Обломки неопредѣленныхъ бронзовыхъ предметовъ.

270. Полукруглый обломокъ толстой бронзовой пластинки.

271. Часть круглой тонкой бронзовой бляшки съ выдавленнымъ орнаментомъ.

272. Тонкая бронзовая пластинка, свернутая трубочкою.

273. Дутый бронзовый шарикъ съ петелькою (пуговица).

274. Обломки подобныхъ же пуговицъ.

275. То же, но большой величины.

276. Два обломка бронзовыхъ кружковъ съ полушаровидною выпуклостью посрединѣ.

277—279. Три нитки бусъ и бисера бѣлаго, синяго, зеленаго цвѣтовъ и пестрыхъ; между ними двѣ пирамидальныя привѣски изъ синяго стекла и большая сердоликовая буса.

280. Обломки бусъ изъ зеленаго стекла, пестрыхъ и изъ перламутра.

281. 2 круглыхъ плоскихъ и 2 продолговатыхъ цилиндрическихъ бусы изъ непрозрачной голубой массы.

282. Серебряная проволочная серьга, снизу оканчивающаяся гирькою.

283. Обломки подобныхъ серегъ.

284. Обломокъ бронзовой проволочной серьги, оканчивающейся бусою бѣлаго цвѣта (изъ перламутра ?).

285. Обломки подобныхъ серегъ.

286. Тонкая бронзовая проволока, свитая жгутомъ.

287. Обломокъ желѣзнаго гвоздя съ бронзовою шляпкою.

288. Обломки тонкихъ серебряныхъ пластинокъ, можетъ быть, монетъ.

289. Кусокъ янтаря.

290. Обломокъ предмета изъ красной глины.

291. Кусокъ извести съ мелкими камешками.

292. Три трехгранныхъ бронзовыхъ наконечника стрѣлъ разныхъ величинъ.

293 Обломокъ массивнаго золотаго прута, вѣроятно, шейной гривны, вѣсомъ 13 золот. 12 дол.

294. Золотая проволочная серьга, вѣсомъ 72 доли.

295. Массивный бронзовый кружекъ съ отверзтіемъ по срединѣ.

296. Подобный, но меньшей величины, свинцовый кружекъ съ отверзтіемъ по срединѣ.

297. Подобный же кружекъ бо̀льшаго размѣра, изъ краснаго песчаника.

298. Куски бересты изъ кургановъ.

299. Куски темножелтой ткани съ рисункомъ.

300. Куски холстины, окрашенной въ зеленый цвѣтъ, вѣроятно, отъ окиси бронзовыхъ предметовъ.

301. Желѣзныя большія ножницы.

302. Тоже, меньшаго размѣра.

303. Два наконечника желѣзныхъ стрѣлъ плоскихъ, ланцетовидной формы.

304. Обломки желѣзнаго стремени.

305. Обломокъ желѣзнаго ножа.

306. Обломки желѣзныхъ удилъ и другаго стремени (на планшеткѣ и на лоткахъ).

307. Обломки черепа маленькаго животнаго (грызуна ?), найденнаго въ курганѣ.

Тургайская область, Илецкій районъ, въ 8 вер. отъ поселка Мертвецово, р. Илекъ, притокъ Урала. Раскопки Ф. Д. Нефедова. (См. Указатель выставки при VII археологическомъ съѣздѣ въ Ярославлѣ, стр. 27, №№ 371—383). Колл. Моск. Унив.

308. Остатки деревянныхъ полосъ и погребальныхъ построекъ.

309. Береста со слѣдами красной окраски.

310. Береста, имѣющая въ нѣкоторыхъ мѣстахъ круглыя отверзтія (очевидно для прикрѣпленія), служившая для обертки погребенныхъ.

311. Полуистлѣвшій кусокъ темнокоричневой ткани съ рисунками.

312. Три куска выдубленной кожи отъ обуви или одежды.

313. Часть костяной пластинки съ вырѣзнымъ узоромъ, служившей обдѣлкою какого-то предмета.

314. Часть костяной гладкой пластинки, служившей для той же цѣли, съ тремя отверзтіями для прикрѣпленія.

315. Костяная толстая пластинка (пряжка?) съ продолговатыми и круглыми отверзтіями (сломана).

316. Костяной цилиндрикъ съ вырѣзанными вглубь украшеніями въ видѣ кружечковъ съ точками по срединѣ.

317. Костяной четырехгранный наконечникъ стрѣлы со стержнемъ.

Водоемъ Ледовитаго Океана.

№ 5. Витрина (низъ).

Оренбургская губ., Челябинскій уѣздъ, могильникъ между деревнями Корчажинской и Черноярской, на рѣкѣ Міасѣ, впадающей въ Исеть, притокъ Тобола. (Даръ Императорской Археологической Коммиссіи).

Вещи происходятъ изъ трехъ кургановъ, лежащихъ между деревнями Корчажинской и Черноярской (на р. Исети) и

раскопанныхъ въ 1887 г. въ октябрѣ крестьянами означенныхъ деревень. Подробности о находкѣ заимствованы изъ дѣла, сообщеннаго Императорскою Археологическою Коммиссіею. Предметы по курганамъ распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

Курганъ № 1.

318. Бронзовый кельтъ со сверлинами.

Примѣчаніе. Кромѣ кельта, найдены въ этомъ-же курганѣ подвѣски къ серьгамъ, которыя утеряны крестьянами.

Курганъ № 2.

319. Большой бронзовый (сломанный) сосудъ съ 2 ручками.

320. Желѣзный наконечникъ копья.

321. Золотой шейный обручъ, состоящій изъ двухъ спаянныхъ полыхъ трубочекъ, разной величины (вѣсъ 24 зол. 42 доли, проба $76^3/_6$).

Примѣчаніе. Предметы найдены на глубинѣ 4-хъ аршинъ въ слѣдующемъ, судя по отзыву крестьянъ, порядкѣ: въ srединѣ кургана кости, съ одной стороны коихъ сосудъ, съ другой копье, съ третьей гривна. Какія были кости, неизвѣстно, такъ какъ онѣ не доставлены.

Курганъ № 3.

322. Обломокъ круглаго серебрянаго блюдца.

323. 10 пластинокъ со сверлинами и 1 костяная трубочка.

Примѣчаніе. Въ этомъ курганѣ найдено два блюдца; одно, распавшееся на мелкія части, не доставлено. Въ курганѣ также находились кости. Въ какомъ курганѣ находились слѣдующія вещи, неизвѣстно.

324. Желѣзная сѣкира.

325. Желѣзная узкая кирка.

№ 5. Витрина (верхъ).

Пермская губ., Шадринскій уѣздъ, могильникъ близъ села Замараева, около рѣки Исети, впадающей въ рѣку Тоболъ.

326. Серьга, состоящая изъ бронзоваго проволочнаго кольца съ тремя нанизанными бусами.

327. Бронзовое проволочное колечко.

328. Пластинчатый бронзовый перстень съ расширеніемъ по срединѣ.

329. Два шарообразныхъ бронзовыхъ бубенчика, одинъ поломанъ.

330. Бусы стеклянныя и изъ мозаичной стекловидной массы, числомъ четырнадцать.

331. Черепки горшка изъ сѣрой глины, грубо украшеннаго черточками.

332. Два черепка чашечки изъ сѣрой глины.

333. Желѣзный наконечникъ копья.

334. Два желѣзныхъ наконечника дротика.

335. Желѣзный наконечникъ стрѣлы.

336. Желѣзный ножикъ.

337. Тонкій ножикъ изъ коричневаго кремня

338. Незначительные обломки кремней.

339. Пять костяныхъ наконечниковъ стрѣлъ.

340. Неопредѣленная подѣлка изъ кости.

341. Костяной пестикъ.

342. Каменный пестикъ.

343. Крюкъ изъ узкой бронзовой пластинки.

344. Желѣзныя стремена цѣлыя и въ обломкахъ.

345. Желѣзныя удила въ обломкахъ.

Примѣчаніе. Нѣкоторыя свѣдѣнія о вышеприведенныхъ раскопкахъ помѣщены въ „Антропологической Выставкѣ“, т. III, стр. 182—185.

№ 6. Витрина (низъ).

Тобольская губ., Тарскій округъ, Такмысская волость, курганы на лѣвомъ берегу Иртыша. (Колл. Моск. Унив.).

Остатки кожанаго сѣдла и сбруи, украшенныхъ серебряными и бронзовыми бляхами; среди остатковъ представляютъ интересъ слѣдующіе:

346. Кусокъ кожи въ видѣ прямоугольника, выложенный серебряными бляхами; по ободку идутъ въ одинъ рядъ маленькія бляшки, имѣющія видъ роговъ, по срединѣ крестообразная бляха съ квадратной срединой, вокругъ нея — четыре бляхи, изображающія фантастическую птицу.

347. Обрывокъ кожи, имѣющій на обратной сторонѣ остатки дерева, а на лицевой три серебряныя бляхи; двѣ бляхи помѣщены въ рядъ и изображаютъ первая—большую птицу, вторая—скачущаго за ней всадника съ соколомъ на рукѣ; третья бляха помѣщена внизу и изображаетъ такого-же всадника.

348. Маленькій обрывокъ кожи съ серебряной бляхой, изображающей всадника съ соколомъ на рукѣ.

349. Маленькій обрывокъ кожи съ серебряной бляхой, изображающей большую птицу.

350. Большой обрывокъ кожи, выложенный по краю въ два ряда серебряными сквозными бляшками сердцевидной формы.

351. Ремни отъ сѣдла въ восьми обрывкахъ, соединены бронзовыми пряжками и выложены серебряными бляхами.

352. Отдѣльныя серебряныя и бронзовыя бляхи отъ сѣдла и сѣдельнаго прибора и незначительные обрывки кожи.

---

353. Четыре костяныхъ наконечника стрѣлъ.

354. Желѣзные наконечники стрѣлъ, числомъ двадцать, многіе сильно попорчены.

355. Обломки двухъ желѣзныхъ ножей.

№ 5. Витрина (верхъ).

Пермская губ., Шадринскій уѣздъ, могильникъ близь села Замараева, около рѣки Исети, впадающей въ рѣку Тоболъ.

326. Серьга, состоящая изъ бронзоваго проволочнаго кольца съ тремя нанизанными бусами.

327. Бронзовое проволочное колечко.

328. Пластинчатый бронзовый перстень съ расширеніемъ по срединѣ.

329. Два шарообразныхъ бронзовыхъ бубенчика, одинъ поломанъ.

330. Бусы стеклянныя и изъ мозаичной стекловидной массы, числомъ четырнадцать.

331. Черепки горшка изъ сѣрой глины, грубо украшеннаго черточками.

332. Два черепка чашечки изъ сѣрой глины.

333. Желѣзный наконечникъ копья.

334. Два желѣзныхъ наконечника дротика.

335. Желѣзный наконечникъ стрѣлы.

336. Желѣзный ножикъ.

337. Тонкій ножикъ изъ коричневаго кремня

338. Незначительные обломки кремней.

339. Пять костяныхъ наконечниковъ стрѣлъ.

340. Неопредѣленная подѣлка изъ кости.

341. Костяной пестикъ.

342. Каменный пестикъ.

343. Крюкъ изъ узкой бронзовой пластинки.

344. Желѣзныя стремена цѣлыя и въ обломкахъ.

345. Желѣзныя удила въ обломкахъ.

Примѣчаніе. Нѣкоторыя свѣдѣнія о вышеприведенныхъ раскопкахъ помѣщены въ „**Антропологической Выставкѣ**", **т. III**, стр. 182—185.

№ 6. Витрина (низъ).

Тобольская губ., Тарскій округъ, Такмысская волость, курганы на лѣвомъ берегу Иртыша. (Колл. Моск. Унив.).

Остатки кожанаго сѣдла и сбруи, украшенныхъ серебряными и бронзовыми бляхами; среди остатковъ представляютъ интересъ слѣдующіе:

346. Кусокъ кожи въ видѣ прямоугольника, выложенный серебряными бляхами; по ободку идутъ въ одинъ рядъ маленькія бляшки, имѣющія видъ роговъ, по срединѣ крестообразная бляха съ квадратной срединой, вокругъ нея—четыре бляхи, изображающія фантастическую птицу.

347. Обрывокъ кожи, имѣющій на обратной сторонѣ остатки дерева, а на лицевой три серебряныя бляхи; двѣ бляхи помѣщены въ рядъ и изображаютъ первая—большую птицу, вторая—скачущаго за ней всадника съ соколомъ на рукѣ; третья бляха помѣщена внизу и изображаетъ такого-же всадника.

348. Маленькій обрывокъ кожи съ серебряной бляхой, изображающей всадника съ соколомъ на рукѣ.

349. Маленькій обрывокъ кожи съ серебряной бляхой, изображающей большую птицу.

350. Большой обрывокъ кожи, выложенный по краю въ два ряда серебряными сквозными бляшками сердцевидной формы.

351. Ремни отъ сѣдла въ восьми обрывкахъ, соединены бронзовыми пряжками и выложены серебряными бляхами.

352. Отдѣльныя серебряныя и бронзовыя бляхи отъ сѣдла и сѣдельнаго прибора и незначительные обрывки кожи.

---

353. Четыре костяныхъ наконечника стрѣлъ.

354. Желѣзные наконечники стрѣлъ, числомъ двадцать, многіе сильно попорчены.

355. Обломки двухъ желѣзныхъ ножей.

356. Двѣ желѣзныя пряжки, одна круглая, другая прямоугольной формы.

357. Желѣзное кольцо съ гайкой.

358. Два небольшихъ желѣзныхъ кольца.

359. Пять круглыхъ желѣзныхъ бляшекъ.

360. Черепокъ сосуда изъ сѣрой глины.

361. Обрывки веревки, обмотанной тонкой бронзовой спиралью.

362. Желѣзныя удила въ обломкахъ.

363. Семь желѣзныхъ долотъ различной величины.

364. Остатки кожаной одежды.

365. Остатки полотняной подкладки отъ остроконечной шапки.

366. Желѣзныя стремена цѣлыя и въ обломкахъ.

Примѣчаніе. Нѣкоторыя свѣдѣнія о вышепроведенныхъ раскопкахъ помѣщены въ „Антропологической Выставкѣ“, т II, стр. 263—269.

№ 6. Витрина (верхъ).

Тобольская губ., Березовскій уѣздъ, (даръ Импер. Археол. Коммиссіи).

Коллекція получена Археологической Коммиссіей въ даръ отъ Верхотурскаго купца И. С. Шаньгина и пріобрѣтена г. Шаньгинымъ въ Верхотурскомъ уѣздѣ Пермской губ., въ Никито - Ивдельскомъ селеніи отъ инородцевъ Березовскаго уѣзда Тобольской губ.; вещи найдены въ землѣ. Всѣ вещи изъ бронзы.

367. Бронзовыя литыя фантастическія человѣческія изображенія, цѣльныя и въ обломкахъ. Цѣльныя изображенія состоятъ изъ фигуры во весь ростъ съ длинной головой, грубо означенными глазами, ртомъ и усами и съ выступающимъ носомъ; на рукахъ и ногахъ фигуръ—по три пальца съ перепонками; надъ головой фигуръ поясное человѣческое изображеніе съ круглой головой (всѣхъ изображеній тринадцать).

368. Маленькое бронзовое, литое въ глиняной формѣ изображеніе четвероногаго съ большой головой и перепончатыми пальцами на ногахъ.

369. Три бронзовыхъ литыхъ изображенія животныхъ; туловища длинныя, ноги съ тремя перепончатыми пальцами; судя по хвосту, покрытому клѣтчатымъ узоромъ, это ящерицы.

370. Двѣ бронзовыя рукоятки кинжаловъ, средняя часть рукоятки украшена по краямъ выпуклыми волнообразными рубцами, а посрединѣ на одномъ—полоской изъ косыхъ линій, заключенныхъ въ четырехугольники, а на другомъ—линіей, вьющейся въ видѣ змѣйки, и точками. Часть рукоятки, приходящаяся ниже руки,—расширенная, прорѣзная.

Древности изъ Сибири. Подробностей о происхожденіи предметовъ нѣтъ. Колл. Кабинета Изящныхъ Искусствъ при Имп. Москов. Университетѣ.

371. Кругъ (зеркало?) изъ низкопробнаго серебра; въ срединѣ исполнена низкимъ рельефомъ сцена, представляющая мужчину и, повидимому, женщину; обѣ фигуры впрямь; мужчина одѣтъ въ короткую куртку, штаны и башмаки (туфли?), въ поднятой правой рукѣ онъ держитъ кривую саблю, въ лѣвой—круглый щитъ; женщина одѣта въ верхнее платье, зашитое внизу, но съ оставленными отверзтіями для ногъ (подобное платье носятъ жители крайняго сѣвера); въ правой, поднятой рукѣ она держитъ чашку, а лѣвою держитъ за рога оленя, стоящаго около нея. Подъ ногами обѣихъ фигуръ изображена лодка съ тремя сидящими мужчинами; слѣва отъ лодки—рыба; надъ головами мужчины и женщины изображены птица (утка?) и четвероногое (собака?); подъ щитомъ мужчины—бычья голова; по сторонамъ обѣихъ фигуръ—розетка и орнаментъ. Фонъ круга—въ видѣ мелкихъ углубленій. По ободку идетъ орнаментъ изъ травъ. Часть края обломана и

самый кругъ сломанъ на 2 части. Вверху и внизу диска круглыя отверзтія.

Примѣчаніе. Кругъ изданъ во 2-мъ выпускѣ соч. Аспелина „Les antiquités du Nord Finno-Ougrien“. Очень схожій съ нашимъ дискъ изданъ въ Атласѣ, табл. IV — V, фиг. 1, соч. Леклерка „Histoire de la Russie ancienne“. 1783—1784 г.

372. Серебряное массивное рельефное изображеніе лодки съ тремя фигурами людей, сидящихъ впрямь; сидящій съ лѣва изображенъ съ опущенными руками, средній—со сложенными на груди, у праваго въ рукѣ ножъ или мечъ; слѣва изображены два ряда выпуклыхъ квадратовъ по три въ каждомъ ряду, между ними двѣ змѣи; справа два ряда кружковъ, по пяти въ каждомъ, между ними двѣ змѣи; въ срединѣ, внизу, изображена свинья. Сзади лодки находятся шесть шиповъ, служившихъ для прикрѣпленія ея къ другому предмету.

373. Литое бронзовое изображеніе нагой человѣческой фигуры по поясъ, съ грубыми чертами лица, грудь женская, правая рука лежитъ на животѣ, лѣвая отломана; на лѣвомъ плечѣ небольшая человѣческая фигурка, примыкающая головою къ уху; фигура съ праваго плеча отломана.

374. Бронзовая бляшка съ рельефнымъ изображеніемъ грубо очерченной фигуры человѣка, со сложенными на животѣ руками; на головѣ сидитъ птица, опустившая до плечъ человѣка крылья. Сзади бляшки петля.

375. Бронзовая маленькая фигура человѣка въ платьѣ по колѣна, ступни ногъ отломаны; въ рукахъ держитъ духовой инструментъ, на которомъ играетъ. Сзади фигуры петля.

376. Бронзовое изображеніе передней части животнаго, повидимому, барса, лапы вытянуты вдоль двухъ бронзовыхъ стержней, концы которыхъ завиты; сзади изображенія овальный щитъ съ рѣзными краями; на шеѣ сверлина.

377. Грубое бронзовое изображеніе головы барана.

378. Двѣ бронзовыя квадратныя слегка выпуклыя пла-

стинки, спаянныя по угламъ, на которыхъ находится по шарику.

Томская губернія, Маріинскій округъ. Подробности находки неизвѣстны. Даръ Археологической Коммиссіи.

379. Край большаго бронзоваго сосуда, окаймленнаго двумя выпуклыми параллельными ободками.

380. Бронзовый перначъ (булава) съ желѣзною рукоятью.

381. Обломокъ лезвея бронзоваго орудія съ тупымъ концомъ, имѣющимъ крючекъ.

382. Обломокъ лезвея бронзоваго орудія, напоминающаго косу.

383. Бронзовая пластина со сверлиною.

384. Бронзовый ножикъ съ такою-же рукоятью, имѣющею кольцо на концѣ; конецъ лезвея отломанъ.

385. Желѣзный кинжалъ съ рукоятью, конецъ отломанъ.

386. Четыре плоскихъ желѣзныхъ наконечника стрѣлъ, два ромбической формы, два—трехугольной.

387. Желѣзное орудіе, оканчивающееся остріемъ, въ родѣ наконечника стрѣлы; задняя часть загнута.

388. Желѣзный наконечникъ стрѣлы, состоящій изъ трехъ соединенныхъ лопастей, имѣющихъ прорѣзные кружки.

№ 7. Витрина (верхъ).

Семирѣченская область. (Даръ Археологической Коммиссіи).

389. Бронзовый кувшинъ на трехъ короткихъ ножкахъ съ узкимъ горломъ и съ приклепанною ручкою. Найденъ въ селеніи Зайцевскомъ (Чиликъ) Вѣрненскаго уѣзда въ 1886 г.

390. Курильница изъ желтой мѣди на трехъ высокихъ ножкахъ, покрытыхъ рельефными украшеніями въ видѣ человѣческихъ полумасокъ; съ боку ручка (отломана). Курильница

употреблялась при буддійскомъ богослуженіи. Найдена близь города Вѣрнаго въ 1886 г.

391. Круглый бронзовый сосудъ въ формѣ ковша съ длиннымъ носикомъ и длинною витою ручкою, оканчивающеюся кольцомъ.

392. Бронзовый скребокъ.

393. Бронзовое долото.

394. Бронзовое долото съ полукруглою выемкою и съ отверзтіемъ для насадки.

395. Бронзовая кирка, украшенная на задней части пятью рядами рельефныхъ вертикальныхъ полосокъ.

Примѣчаніе. Послѣдніе 5 предметовъ найдены въ селеніи Алексѣевкѣ въ 28 в. отъ гор. Вѣрнаго, въ 1883 г.

№ 7. Витрина (низъ).

396. Кувшинъ изъ сѣрой глины съ ручкою и узкимъ, короткимъ горломъ.

397. Длинный цилиндръ изъ красной глины.

398. Обломокъ желѣзнаго ножа съ мѣдною рукояткою, покрытою персидскою надписью.

399. Два обломка бронзовыхъ ножей

Примѣчаніе. Послѣдніе 5 предметовъ найдены въ 1879 г. въ курганахъ Сергіопольскаго уѣзда Лепсинскимъ купцомъ г. Трусовымъ, на урочищѣ Будесъ.

400. Бронзовый ножъ (конецъ отломанъ) съ такою же рукояткою.

401. Глиняная лампочка въ формѣ блюдца.

Примѣчаніе. Оба предмета найдены въ 1879 г. на урочищѣ Будесъ, вблизи рѣки Лепсы, въ сергіопольскомъ уѣздѣ.

402. Каменный низкій круглый сосудъ съ широкимъ отверзтіемъ и съ четырехгранною ручкою; украшенъ по поясу

рядомъ выпуклыхъ квадратиковъ; сбоку и на днѣ имѣетъ пробоины.

403. Бронзовый, нѣсколько сплющенный, шаръ съ 2 круглыми отверзтіями и прорѣзнымъ узоромъ въ формѣ треxугольниковъ и квадратовъ по поясу.

404. Глиняный кувшинъ съ ручкою, широкимъ дномъ и широкимъ отверзтіемъ.

405. Небольшой глиняный сосудъ съ ручкою и узкимъ горломъ; сбоку отверзтія—носикъ (отбитъ).

Примѣчаніе. Послѣдніе 4 предмета найдены на южномъ берегу озера Иссыкъ-Куля, на Койсарѣ.

406. Часть бронзовыхъ удилъ.

407. Бронзовый кружекъ, покрытый рельефнымъ орнаментомъ; на задней части находятся три ножки.

408. Бронзовый кривой стержень, покрытый рельефнымъ орнаментомъ; въ срединѣ продольное отверзтіе.

409. Двѣ бронзовыя скобки.

410. 9 бронзовыхъ украшеній уздечки, покрытыхъ орнаментомъ.

411. 6 бронзовыхъ гаекъ, покрытыхъ орнаментомъ.

Примѣчаніе. Послѣдніе 20 предметовъ найдены въ озерѣ Иссыкъ-Кулѣ при впаденіи рѣки Кутургу.

412. Бронзовый серпъ.

413. Бронзовый наконечникъ алебарды.

414. Бронзовый прорѣзной наконечникъ дротика.

415. Бронзовая кирка.

Примѣчаніе. Послѣдніе 4 предмета найдены въ озерѣ Иссыкъ-Кулѣ въ Тюпскомъ заливѣ.

416. Глиняный сосудъ съ поливою въ видѣ башмака (ламмочка).

417. Бронзовая низкая круглая чаша, снаружи украшенная изображеніями въ медальонахъ 12 знаковъ зодіака, среди

восточныхъ надписей; внутри также покрыта восточными надписями; въ срединѣ маленькое отверзтіе.

Примѣчаніе. Оба предмета найдены въ 1866 г. полковникомъ Мейеромъ на Сыръ-Дарьѣ въ развалинахъ древняго города.

№ 8. Витрина (низъ).

418. Желѣзная кольчуга.

Водоемъ Днѣпра.

№ 9. Витрина (низъ).

Полтавская губернія, Роменскій уѣздъ, рѣка Сула, притокъ Днѣпра. Даръ Императорской Археологической Коммиссіи.

Группы кургановъ по рѣкѣ Сулѣ, на правомъ, возвышенномъ берегу ея, у мѣста впаденія въ Сулу рѣчки Басовки, расположены у селъ Аксютинцы и Великіе Будки, и обѣ группы связаны между собою промежуточными курганами. На лѣвомъ берегу Басовки, у с. Волковцы, находится третья группа кургановъ. Курганы раскопаны въ 1886 г. мѣстнымъ помѣщикомъ С. А. Мазараки. Изъ группы Волковецкой, въ которой г. Мазараки насчитываетъ нѣсколько сотъ насыпей, раскопано 12 кургановъ; изъ Будкинской, гдѣ ихъ меньше, 2 кургана, а изъ Аксютинской группы, содержащей не менѣе 1,000, раскопано 9 кургановъ. Высота наименьшихъ Волковецкихъ кургановъ—1 арш. съ небольшимъ, большіе достигаютъ 15 арш.; Будкинскіе такой величины не достигаютъ, Аксютинскіе-же, особенно большіе, выше, и высота нѣкоторыхъ не менѣе 22—23 арш.

Всѣ курганы насыпаны изъ суглинка, могилы же вырыты въ бѣлой глинѣ. Въ большинствѣ кургановъ большой и сред-

ней величины, какъ въ Аксютинскихъ, такъ и въ Волковецкихъ, могилы устроены съ деревянными склепами; малые-же курганы, а также всѣ раскопанные въ Будкахъ, были безъ склепа. Дно могилъ часто усыпано известью. Костяки лежали головою на югъ; кости сохранились очень плохо. Почти во всѣхъ могилахъ найдены куски сѣры и мышьяковой краски. Форму курганы имѣютъ нѣкоторые полушарообразную, другіе коническую. Судя по обилію найденныхъ принадлежностей конской сбруи, въ могилахъ погребены были также и лошади.

Великіе Будки.

Курганъ № 1.

419. Раковина.

420. Крупная буса изъ пористой массы зеленоватаго цвѣта, похожей на пемзу.

Курганъ № 2.

421. Небольшой глиняный сосудъ грубой работы съ выпуклою срединою, найденъ у ногъ костяка.

Волковцы.

Курганъ № 1.

422. Три бронзовыхъ массивныхъ кольца съ выпуклыми украшеніями. Два кольца соединены, какъ звенья цѣпи, одно отдѣльно и имѣетъ ушко для привѣски (въ описаніи г. Мазараки кольца названы серьгами).

423. Кожаный браслетъ (въ видѣ веревки) съ надѣтыми бронзовыми колечками.

Примѣчаніе. Кольца и браслетъ найдены въ насыпи кургана, на глубинѣ 4 арш. 11 в., около 3-хъ человѣческихъ череповъ.

424. Пара желѣзныхъ удилъ.

425. Рѣзные изъ кости усики удилъ; на одномъ концѣ голова животнаго, другой отломанъ; въ срединѣ 3 сверлины.

426. Три бронзовыхъ пуговицы съ петельками, служившія украшеніемъ уздечки.

Примѣчаніе. №№ 424 — 426 найдены у ногъ костяка вмѣстѣ съ горшкомъ, который не присланъ.

427. Три бронзовыхъ стрѣлы различной формы.

428. Кусокъ сѣры.

429. Два желѣзныхъ, сильно попорченныхъ ржавчиною, копья.

430. Желѣзный ножикъ.

Курганъ № 2.

431. 3 большихъ разбитыхъ раковины.

432. Нитка бусъ (12), между которыми есть янтарныя.

433. Нитка мелкаго бисера сѣраго цвѣта.

434. Бронзовая трубочка, свернутая изъ пластинки.

435. Бронзовый проволочный браслетъ.

436. Красная мышьяковистая краска.

437. 4 клыка животнаго со сверлинами для привѣски (амулеты).

438. 4 пары рѣзныхъ костяныхъ усиковъ удилъ; въ верхней части имѣютъ вырѣзанныя головы животныхъ, низъ вырѣзанъ въ формѣ копыта лошади; по среди имѣютъ по 3 сверлины.

439. Шесть костяныхъ цилиндриковъ, имѣющихъ съ боковъ 4 сквозныхъ отверстія, служили украшеніемъ уздечки.

440. 2 пары желѣзныхъ удилъ.

441. Большой глиняный горшокъ.

Примѣчаніе. Въ курганахъ №№ 3 и 4 кромѣ костей и черепковъ битой посуды ничего не найдено.

Курганъ № 5.

442. 4 большихъ нитки мелкихъ бусъ сѣро-голубоватаго цвѣта.

443. Бронзовый трехгранный наконечникъ стрѣлы.

444. Пять паръ бронзовыхъ шейныхъ украшеній конической формы; нѣкоторыя гладкія, другія прорѣзныя и съ зубчиками по краямъ.

445. Нитка бусъ янтарныхъ и глиняныхъ; одна стеклянная, одна имѣетъ форму маленькаго сосуда (32 шт.).

446. 4 проволочныхъ бронзовыхъ браслета (сломаны).

447. Большая амфора изъ желтой глины съ 2-мя ручками и узкимъ дномъ.

Примѣчаніе. Амфора стояла у сѣвернаго края могилы, остальные предметы по средн.

Курганъ № 6.

448. Бронзовое (сломанное) зеркало съ рукоятью.

449. Бронзовый проволочный (поломанный) браслетъ.

450. Небольшой глиняный чернаго цвѣта горшекъ съ отбитымъ краемъ; дно и отверзтіе широкія.

Курганъ № 7.

451. 2 поломанныхъ желѣзныхъ булавы (бунчуки), верхъ которыхъ имѣетъ грушевидную форму съ бронзовой птичьей (орлиной?) головой на вершинѣ и прикрѣпленъ посредствомъ бронзовой конической гайки къ желѣзному стержню (который, вѣроятно, вставлялся въ деревянную рукоятку). Найдены у головы костяка.

452. Пара бронзовыхъ ромбической формы бляшекъ съ петельками на задней сторонѣ.

453. 4 пары желѣзныхъ усиковъ удилъ.

454. Пара желѣзныхъ удилъ.

455. Три зуба животнаго со сверлинами, служившіе украшеніемъ уздечки.

Курганъ № 8.

456. 3 бронзовыхъ наконечника стрѣлъ.

457. Пара бронзовыхъ удилъ, продѣтыхъ въ желѣзныя кольца.

458. Бронзовый прутъ съ петлями на концахъ (часть удилъ).

459. Десять сквозныхъ четырехугольныхъ бронзовыхъ бляшекъ въ формѣ резетокъ съ петлями на задней сторонѣ (3 бляшки сломаны).

№ 9. Витрина (верхъ).

Курганъ № 9.

460. Пять паръ костяныхъ усиковъ удилъ, схожихъ съ найденными въ курганѣ № 2.

461. 1 усикъ разрозненный и 2 обломка.

462. Обломки желѣзныхъ удилъ.

463. Два бронзовыхъ наконечника стрѣлъ различной формы; въ одномъ уцѣлѣла часть древка.

Примѣчаніе. Въ курганѣ № 10 найдены только кости и черепки битой посуды.

Курганъ № 11.

464. Два желѣзныхъ наконечника копья.

465. Желѣзныя удила.

466. Пара желѣзныхъ усиковъ удилъ.

467. Два бронзовыхъ наконечника стрѣлъ съ уцѣлѣвшими остатками древка.

Курганъ № 12.

468. Пара цѣльныхъ костяныхъ усиковъ удилъ и одинъ обломокъ.

469. 2 пары желѣзныхъ удилъ.

470. 3 желѣзныхъ усика удилъ.

471. Круглая костяная пластинка съ 4 ножками.

472. Желѣзная сѣкира.

473. Желѣзный наконечникъ копья.

№ 10. Витрина (низъ).

Аксютинцы.

Курганъ № 1.

474. Круглое плоское бронзовое зеркало съ рукояткою.

475. Тоже, но меньшей величины.

476. Небольшая низкая глиняная чаша съ черною поливою, греческой работы.

477. Подобная чаша разбитая, нѣсколько большей величины; края обломаны; дно украшено узоромъ, выдавленнымъ вглубь.

478. Обломокъ желѣзнаго наконечника копья.

479. Желѣзные усики удилъ.

480. Обломки удилъ.

481. 2 шестигранныя костяныя пуговки со сверлинами съ четырехъ сторонъ (отъ уздечки).

482. Обломки костяныхъ украшеній уздечки.

483. Пять кусковъ сильно проржавѣвшей брони.

484. Два длинныхъ бронзовыхъ гвоздя (сломанныхъ) съ круглыми плоскими шляпками.

485. Глиняная буса-привѣска въ формѣ вазы.

486. Бронзовыя украшенія уздечки, состоящія изъ гайки, двухъ бусъ съ остатками ремешка, двухъ круглыхъ пуговицъ съ рубчатымъ узоромъ по краямъ, двухъ выпуклыхъ гладкихъ пуговицъ, четырехъ бляшекъ въ формѣ головы животнаго, съ петлею сзади, 20 трубочекъ, свернутыхъ изъ пластинки, двухъ большихъ гаекъ, двухъ лапчатыхъ пластинокъ и одной такой же меньшей величины.

487. Пара бронзовыхъ усиковъ удилъ.

488. 7 нитокъ сѣраго бисера.

489. Бронзовый массивный обручъ, съ рубчатымъ узоромъ.

490. Шесть звѣриныхъ клыковъ-амулетовъ со сверлинами.

Курганъ № 2.

491. Высокій глиняный горшокъ (разбитъ, но склеенъ) съ узкимъ дномъ, сильно расширяющійся къ срединѣ и суживающійся къ горлу, края котораго отворочены.

492. Подобный сосудъ съ отломаннымъ дномъ.

493. Каменное (изъ твердаго песчаника) блюдо овальной формы съ заостренными слегка концами; края блюда нѣсколько возвышаются надъ поверхностью.

494. Пара желѣзныхъ удилъ.

495. Костяные усики удилъ, отъ одного уцѣлѣла часть.

496. Два костяныхъ украшенія уздечки, призматической формы, но съ округленными ребрами, съ четырехъ сторонъ имѣютъ сверлины.

497. Два клыка-амулета со сверлинами.

Курганъ № 3.

498. Пара желѣзныхъ удилъ.

499. Желѣзные усики удилъ.

500. Четыре бронзовыхъ украшенія уздечки съ уцѣлѣвшими частями ремня, въ формѣ орлиныхъ головокъ.

501. Тоже — въ формѣ пуговки со сквозными отверзтіями съ 4 сторонъ.

502. Костяная рукоятка желѣзнаго ножа.

503. Четырехгранный наконечникъ желѣзнаго копья.

504. Тоже—листовидной формы.

505. Желѣзная сѣкира съ молоткообразномъ тыльемъ.

Курганъ № 4.

506. 66 бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ различныхъ

формъ и величинъ: трехгранныхъ и листовидныхъ; у нѣкоторыхъ уцѣлѣли части древка.

507. Небольшая бронзовая проволочная спираль.

508. Желѣзный наконечникъ копья листовидной формы.

Курганъ № 5.

509. Половинка круглой костяной бляшки.

510. Лезвее желѣзнаго ножика.

511. Узкая желѣзная сѣкира съ молоткообразнымъ тыльемъ.

№ 10. Витрина (верхъ).

Курганъ № 6.

512. Нитка мелкаго сѣраго бисера и нѣсколько крупныхъ сѣрыхъ и янтарныхъ бусъ.

513. Красная мышьяковистая краска.

514. Обломокъ желѣзнаго ножика.

515. 2 бронзовыхъ наконечника стрѣлъ и 2 обломка бронзоваго цилиндрика.

516. Обломки желѣзныхъ удилъ и усиковъ удилъ.

517. Обломокъ желѣзнаго стержня.

518. Желѣзное кольцо.

Курганъ № 8.

519. Три бронзовыхъ наконечника стрѣлъ.

№ 11. Витрина (низъ и верхъ).

Граница Херсонской и Таврической губерній, берега р. Днѣпра. Ближе мѣстность неизвѣстна.

(Изъ бывшаго собранія П. О. Бурачкова). См. Стар. Указатель, стр. 121, №№ 26—46.

Многочисленные курганы, разсѣянные по Новороссіи наиболѣе часто расположены на пространствѣ 200—300 верстъ въ

квадратѣ, окружающемъ пороги Днѣпра. По своей внѣшней формѣ и по находимымъ въ нихъ предметамъ они отличаются отъ кургановъ сѣверной и средней полосы Россіи. Большая часть кургановъ—невысокія насыпи, отъ $1^1/_2$ до 4 арш., которыя расположены группами около кургановъ средней величины, въ 2—4 саж. вышины; послѣдніе заключаютъ нѣсколько погребеній, расположенныхъ въ различныхъ направленіяхъ около одного центральнаго. Сѣверный бокъ среднихъ кургановъ обыкновенно круче южнаго. По формѣ курганы носятъ въ народѣ различныя названія: *острые* (съ острой вершиной), *широкіе*, *рябые* (неправильной формы, происшедшей отъ ссыпки нѣсколькихъ могилъ въ одну), *доміе* (въ видѣ вала) и т. д. Многіе курганы имѣютъ на вершинахъ *каменныхъ бабъ*. Нѣкоторые обложены вокругъ камнями, другіе окружены большими камнями стоймя. Большая часть могилъ не заключаетъ богатыхъ погребеній, и кромѣ горшка грубой работы въ головахъ у костяка ничего не находятъ. Положеніе костяковъ различное: головами на сѣверъ, югъ, востокъ, западъ, въ протянутомъ, скорченномъ положеніи, навзничь и проч. Могилы рыты въ материковой глинѣ, глубиною въ $1^1/_2$ — $2^1/_2$ арш., и покойники засыпаны черноземомъ; иногда могилы покрываются досками, камнями - кругляками, хворостомъ и проч. Въ курганахъ, при костякахъ находятъ бычьи и бараньи кости, а въ насыпи бычьи и птичьи кости—остатки тризны; въ этихъ, надобно полагать, болѣе древнихъ курганахъ, предметы почти исключительно изъ камня; въ болѣе позднихъ—при предметахъ желѣзныхъ и бронзовыхъ находятъ около костяковъ лошадиныя кости съ удилами, изъ чего можно заключить, что племя которому принадлежатъ курганы, было кочевое.

520. Обломки сосуда изъ красной глины, съ узоромъ въ видѣ меандра по краю.

521. Обломки сосудовъ изъ черной глины, украшенныхъ углубленнымъ и выпуклымъ узорами.

522. Кувшинъ изъ темносѣрой глины съ короткимъ узкимъ горломъ и ручкою.

523. Горшокъ изъ грубой красноватой глины, сужающійся книзу; вверху, по краю, идетъ орнаментъ шишками; кусокъ края отбитъ.

524. Сосудъ сѣрой глины, грубой работы, въ рединѣ расширяется; у горла перехватъ.

525. Горшокъ грубой работы, покрытъ орнаментомъ въ видѣ волнистыхъ линій; около шейки идетъ орнаментъ рубчиками; по сторонамъ—два ушка съ узкими отверзтіями (для бичевы); часть края отбита.

526. Сосудъ сѣраго цвѣта, гладкій, въ формѣ рѣпы, съ выпуклымъ дномъ.

527. Чаша изъ сѣрой глины съ выпуклымъ туловищемъ; края слегка заворочены.

528—529. Бронзовый небольшій сосудъ съ разложистыми краями и крышка отъ него, украшенная концентрическими окружностями; съ боку крышки круглое отверзтіе.

530. Часть желѣзной кольчуги, скипѣвшейся отъ огня

531. Обломокъ наконечника желѣзнаго копья.

532. Обломокъ желѣзной остроги.

533. Обломки желѣзныхъ стремянъ, пряжки, крючка и ножа.

534. Бронзовый массивный стержень въ видѣ сучковатой палки, утолщенной сверху и представляющей человѣческое туловище въ короткой одеждѣ, но безъ головы, рукъ и ногъ.

535. Двѣнадцать большихъ и одна малая бронзовая круглая бляха; у нѣкоторыхъ сохранились сзади желѣзные стержни.

536. Разломанный бронзовый тонкій низкій и широкій сосудъ; ушки изъ желѣза (одно отломано).

537. Желѣзное огниво съ прикипѣвшимъ кремнемъ.

538. Кусокъ бронзы съ двумя отверзтіями.

539. Бронзовый круглый футляръ для зеркала съ рукоятью, оканчивающеюся изображеніемъ звѣря грубаго стиля.

540. Маленькое бронзовое круглое зеркало съ небольшою

рукоятью въ видѣ ушка; съ одной стороны зеркало украшено крестообразнымъ узоромъ, съ другой гладкое, полированное.

541. Круглое бронзовое зеркало въ обломкахъ (части не хватаетъ), съ изображеніемъ трехъ грубо сдѣланныхъ животныхъ.

542. Пять обломковъ круглаго бронзоваго зеркала съ длинною рукояткою, оканчивающеюся закругленіемъ.

543. Два обломка бронзовыхъ украшеній, можетъ быть зеркалъ, съ выпуклымъ орнаментомъ.

544. Часть бронзоваго круга, украшеннаго концентрическими окружностями.

545. Круглое бронзовое зеркало, разбитое, но скрѣпленное стальнымъ обручемъ, нѣкоторыхъ частей не хватаетъ, украшено грубыми изображеніями птицъ и завитковъ.

546. Круглое бронзовое зеркало, украшено въ срединѣ выпуклою окружностью, съ четырьмя выпуклыми полушариками вокругъ и завитками.

547. Бронзовый плоскій браслетъ изъ тонкой пластинки.

548 Два бронзовыхъ спиральныхъ браслета; одинъ конецъ обломанъ, другой имѣетъ форму завитка.

549. Три обломка подобныхъ браслетовъ.

550. Колечко изъ серебряной проволоки.

551. Бронзовое круглое и толстое кольцо.

552. Бронзовая выпуклая бляшка съ шестью репьями по краю и съ выпуклою розеткою посреди.

553. Бронзовая выпуклая бляшка овальной формы, съ двумя репьями и четырьмя отверзтіями по краямъ, покрыта орнаментомъ.

554. Продолговатая бронзовая бляшка, заостренная съ одного конца; съ выпуклой стороны покрыта узоромъ, на задней имѣетъ три стержня.

555. Бронзовая яйцевидной формы привѣска съ ушкомъ, покрыта одиннадцатью трехгранными пирамидками.

556. Круглая бронзовая бляшка съ отверзтіемъ въ срединѣ и съ восмью шариками по краямъ.

557. Бронзовая плоская привѣска съ ушкомъ, сердцевидной формы, съ двумя шариками по сторонамъ.

558. Небольшая бронзовая фибула.

559. Бронзовая пряжка, состоящая изъ четырехугольной бляхи. украшенной узоромъ изъ завитковъ и пятью стеклами краснаго цвѣта въ гнѣздахъ по угламъ и въ срединѣ (уцѣлѣло 2); съ лѣвой стороны на шарнерѣ прикрѣплена овальной формы пряжка, украшенная двумя стеклышками (одно выпало); съ правой стороны бляха оканчивается орлиной головой.

560. Овальная бронзовая пластинка съ вырѣзаннымъ вглубь изображеніемъ стоящаго животнаго (льва?); повидимому, пластинка была вставлена въ гнѣздо перстня.

561. Костяной гребень, укрѣпленный между двумя полукруглыми пластинками, скрѣпленными бронзовыми гвоздиками.

562. Обломокъ вырѣзанной завиткомъ костяной пластинки.

563. Обломокъ костянаго шила съ ушкомъ.

564. Костяной выточенный цилиндрикъ.

565. Костяной цилиндрикъ, сужающійся къ одному концу, покрытъ орнаментомъ въ видѣ шести двойныхъ концентрическихъ окружностей, съ точками посреди.

566. Два бронзовыхъ ключа: одинъ въ видѣ пластинки, съ четырьмя прорѣзными отверзтіями, другой съ круглымъ колечкомъ.

567. Бронзовый ключъ, рукоятка котораго изображаетъ герму; вверху находится ушко для привѣски

568. Бронзовый колокольчикъ безъ язычка, съ ушкомъ вверху.

569. Три бронзовыхъ наконечника стрѣлъ различной формы.

570. Гладкая квадратная пластинка.

571. Два обломка неопредѣленныхъ бронзовыхъ предметовъ.

Екатеринославская губернія, Александровскій уѣздъ, правый берегъ рѣки Конки.

Нижеописанные предметы найдены въ 1884 г. профессоромъ Самоквасовымъ при раскопкѣ кургановъ по рѣкѣ Конкѣ (подробности неизвѣстны). Даръ Императорской Археологической Коммиссіи.

572. Кремневый наконечникъ копья, найденъ при остовѣ.

573. Овальный продолговатый камень со слѣдами красной краски.

574. Осколокъ кремня. №№ 573 и 574 найдены при остовѣ.

575. Кусокъ бѣлаго шлифованнаго мрамора, вѣроятно, часть архитектурнаго украшенія.

576. Шлифованный столбикъ изъ темносѣраго камня.

577. Бронзовый плоскій листовидной формы наконечникъ копья.

578. Бронзовый четырехгранный наконечникъ стрѣлы.

579. Девять обломковъ чашечки или ложки изъ кости (черепа?).

580. Глиняный горшокъ грубой работы темнаго цвѣта.

581. Бронзовыя бусы.

582. Обломокъ кремневаго ножа.

583. Глиняный сосудъ темносѣраго цвѣта, сужающійся ко дну.

584. Обломокъ каменнаго молотка.

Екатеринославская губернія.

Подробности находки неизвѣстны. Изъ бывшаго собранія П. О. Бурачкова.

585. Пара серебряныхъ вызолоченныхъ серегъ сканной работы.

586. Пара серебряныхъ вызолоченныхъ серегъ сканной работы, съ изображеніемъ птицъ.

Екатеринославская губернія, балка, называемая Авраамовой, земля, принадлежащая Петру Генрихсу. Ближе мѣстность неизвѣстна. Даръ Археологической Коммиссіи.

587. Бронзовый серпъ.

588. Обломокъ бронзоваго долота.

Водоемъ Дона.

№ 13. Витрина.

Воронежская губ., Острогожскій уѣздъ, могильникъ на берегу Дона, близь села Марокъ (Колл. Моск. Унив.).

Раскопки произведены въ 1872 году профессоромъ А. Я. Кожевниковымъ; свѣдѣнія о раскопкахъ, сообщенныя А. Я. Кожевниковымъ, напечатаны въ Извѣстіяхъ Импер. Общества Любит. Естествознанія, томъ XXXI (Антропологическая Выставка, томъ 2-й, стр. 7). Могильникъ состоитъ изъ нѣсколькихъ кургановъ различной величины и находится на мысу, образованномъ крутымъ берегомъ Дона и глубокимъ оврагомъ, верстахъ въ пяти отъ села Марокъ. Раскопанъ одинъ курганъ около 2 аршинъ вышиною и 10 аршинъ въ діаметрѣ основанія, насыпь состоитъ изъ чернозема съ глиной и пескомъ; обрядъ погребенія обыкновенный, положеніе костяка съ В. на З. (головой на З.), руки вытянуты вдоль туловища, черепъ неправильный, брахикефалическій.

Находки на глубинѣ $1^1/_2$ аршинъ отъ вершины кургана:

589. Два желѣзныхъ стремени.

590. Бронзовая бляха отъ сѣдла.

591. Остатки дерева отъ сѣдла, найдены со слѣдами кожи, покрывавшей сѣдло.

592—593. Двѣ желѣзныхъ скобы въ формѣ петли.

594. Круглая желѣзная пряжка, поломана.

Находки при костякѣ, нѣсколько ниже уровня земли, на глубинѣ 2 аршинъ отъ вершины кургана:

595. Тонкое желѣзное остріе пики, найдено справа около черепа.

596. Желѣзные обломки, найдены подъ костякомъ.

597. Серебряная золотоордынская монета Нурузъ Бекъ Хана, бита въ Гюлистанѣ въ 763 году геджры (1363 по Р. Хр.).

Воронежская губ., Бирючинскій уѣздъ, дер. Пирогово. Даръ А. М. Горденинной.

598. Небольшой желѣзный мечъ, найденный на полѣ.

№ 14. Витрина.

Область Войска Донскаго, станица Романовская на Дону.

Вещи случайно найдены въ курганѣ при костякѣ вмѣстѣ съ другими древностями и пріобрѣтены чрезъ Императорское Московское Археологическое Общество у мѣстнаго священника.

599. Золотой аграфъ, или застежка, въ видѣ двухъ массивныхъ квадратныхъ бляхъ, соединявшихся другъ съ другомъ однимъ изъ четырехъ угловъ при помощи петель. По ободку бляхъ сквозь особыя петли съ лицевой стороны проходитъ золотая проволока для жемчужнаго низанья; жемчугъ сохранился только на одной бляхѣ (девять жемчужинъ). Посрединѣ бляхъ въ кругломъ окованнымъ золотомъ гнѣздѣ вставлено по голубому яхонту (сапфиру). Бляхи украшены довольно грубо выбитымъ орнаментомъ, одинаковымъ на обѣихъ бляхахъ: по угламъ крестообразныя изображенія цвѣтовъ или листвы;

между ними, вокругъ сапфира, въ четырехъ полукруглыхъ рамкахъ птички, держащія вѣтки въ клювѣ. Обѣ бляхи вмѣстѣ вѣсятъ 26 золотниковъ.

600. Три обломка круглой золотой обложки съ тисненымъ орнаментомъ, изображающимъ листву; вѣсу 1 золотникъ 66 долей.

601. Маленькая золотая застежка, состоитъ изъ двухъ крестообразныхъ частей, соединенныхъ крючкомъ и петлей; средину каждой части составляетъ гнѣздо со вставленнымъ камнемъ (зеленымъ и лиловымъ), на каждой части по тремъ концамъ—стерженьки съ жемчужинами (на одной двухъ жемчужинъ недостаетъ); вѣсу въ застежкѣ 1 золотникъ 30 долей.

602. Маленькая золотая пряжка, состоитъ изъ проволочнаго кольца съ язычкомъ и стерженькомъ, выступающимъ изъ кольца; вѣсу въ пряжкѣ 1 золотникъ 18 долей.

603. Золотая византійская монета Льва III Исаврянина, (717—741 по Р. Х.); вѣсу 1 золотникъ.

Область Войска Донскаго, могильникъ близь г. Новочеркасска, рѣки Аксай и Тузловъ. Раскопки Н. Г. Керцелли въ 1877 г. (Колл. Моск. Унив.).

Могильникъ состоитъ изъ пятнадцати кургановъ, изъ нихъ разрыто два, при чемъ въ первомъ никакихъ предметовъ не найдено; краткія свѣдѣнія о раскопкахъ помѣщены въ „Антропологической Выставкѣ“, т. II, стр. 275.

604. Черепки большаго горшка изъ темносѣрой глины, украшеннаго по ободку зигзагами изъ волнообразныхъ черточекъ.

605. Тринадцать прямоугольныхъ желѣзныхъ пластинокъ, по краю—рядъ отверзтій (части брони).

606. Обломокъ широкаго желѣзнаго ножа.

607. Листовидный желѣзный наконечникъ стрѣлы.

608. Обломокъ подобнаго наконечника.

609. Различные незначительные обломки желѣза.

Область Войска Донскаго, могильникъ близь Новочеркасска, рѣки Аксай и Тузловъ. Раскопки А. А. Крылова, въ 1878 году. (Колл. Москов. Универ.).

Краткія свѣдѣнія о раскопкахъ А. А. Крылова въ Области войска Донскаго помѣщены въ „Антропологической выставкѣ", т. II, стр. 240—241 и 249—250.

610. Три обломка стеклянныхъ сосудовъ.

611. Сердцевидная костяная привѣска кирпичнаго цвѣта, съ большимъ круглымъ отверзтіемъ посрединѣ и другимъ маленькимъ для прикрѣпленія.

612. Бронзовое кольце съ обломками выходившихъ изъ него стержней.

613. Два обломка бѣлыхъ раковинъ.

614. Обломокъ мѣловаго камня.

615. Кремневый листовидный наконечникъ стрѣлы.

616. Два незначительныхъ кремневыхъ осколка.

617. Двѣ тонкихъ птичьихъ кости.

618. Круглая бронзовая пуговка, ржавая.

619. Четыре неопредѣленныхъ ржавыхъ обломка бронзовыхъ вещей.

620. Костяное орудіе неизвѣстнаго назначенія, имѣетъ видъ очень толстой булавки, съ небольшимъ отверзтіемъ въ срединѣ рукоятки, покрыто бронзовой ржавчиной.

621. Обломки большой желѣзной пряжки.

622. Обломки неопредѣленныхъ желѣзныхъ вещей.

623. Обломки двухъ желѣзныхъ мечей.

624. Обломки бересты.

625. Кости домашнихъ животныхъ.

626. Глиняный грушевидный сосудъ изъ темносѣрой глины, верхъ отбитъ.

627. Глиняный сосудъ меньшаго размѣра, овальный, изъ темно-сѣрой глины.

628. Широкій и низкій глиняный горшекъ изъ темносѣрой глины, украшенъ вокругъ двойной линіей нарѣзныхъ зигзаговъ, верхъ отбитъ.

Область войска Донскаго. Слобода Недвиговка, близь устья Дона. Раскопки П. М. Леонтьева въ 1853 г. (Колл. Кабинета Изящныхъ Искусствъ Императорскаго Московскаго Университета).

Находки въ первой четверти нынѣшняго столѣтія въ окрестностяхъ Недвиговки воспорскихъ монетъ и упоминанія древними писателями о существованіи города Танаиды, близь устьевъ рѣки Танаида (теперешняго Дона), заставили покойнаго проф. П. М. Леонтьева изслѣдовать въ 1853 г. эту мѣстность, и найденныя въ изслѣдованномъ имъ городищѣ греческія надписи съ упоминаніемъ имени Танаиды, остатки городскихъ башенъ, воротъ, фундаменты домовъ, предметы домашняго быта и проч. дали возможность убѣдиться въ существованіи вблизи Недвиговки Танаиды. (Подробности о его раскопкахъ см. Пропилеи, т. IV и Извлеченіе изъ Всеподданнѣйшаго Отчета объ археологическихъ розысканіяхъ въ 1853 г., стр. 65—121).

Свѣдѣній о древней Танаидѣ у греческихъ и римскихъ авторовъ сохранилось немного: Страбонъ въ VII и XI кн. своей географіи говоритъ о Танаидѣ, какъ самомъ важномъ торговомъ городѣ послѣ Пантикапеи; туда Греки привозили вина, ткани и проч. произведенія для обмѣна у кочевниковъ Скиѳовъ на рабовъ, мѣха и проч. Жители Меотиды (береговъ Азовскаго моря) были въ зависимости отъ Танаиды, что допускаетъ возможность относительной независимости города, но многіе изъ правителей Киммерійскаго Воспора предпринимали походы на восточный берегъ Азовскаго моря, и въ одинъ изъ такихъ походовъ, при Полемонѣ I (конецъ I вѣка до Р. Х.), жители Танаиды оказали ему сопротивленіе, за что, въ наказаніе, городъ Полемономъ былъ разрушенъ, и Пли-

ній (писатель I в. по Р. X.) упоминаетъ объ немъ, какъ о городѣ не существующемъ. Есть еще свидѣтельство о Танаидѣ у Птолемея (писателя II в. по Р. X.), который опредѣляетъ мѣсто положенія города градусами, приходящимися на Елизаветовскую станицу, лежащую на южномъ рукавѣ Донской дельты, гдѣ Леонтьевъ также прозвелъ раскопки кургановъ и частью обширнаго городища, но тамъ находки были менѣе удачны, чѣмъ въ Недвиговкѣ, и разслѣдованія въ Елизаветовской станицѣ были имъ оставлены. Вопроса, гдѣ лежала Танаида, въ Недвиговкѣ или въ ст. Елизаветовской, Леонтьевъ не рѣшаетъ. Городскихъ монетъ Танаиды, важныхъ свидѣтелей независимости города, до сихъ поръ не найдено, и попытки нѣкоторыхъ нумизматовъ приписать Танаидѣ монеты оказались неудачными, такъ что вопросъ о полной независимости города въ дополемоновскій періодъ не доказанъ.

Находки надписей II и III в. по Р. X. свидѣтельствуютъ, что послѣ разрушенія Танаиды Полемономъ городъ возродился и находился въ зависимости отъ Воспорскихъ царей, которые назначали туда намѣстниковъ и четырехъ подвластныхъ имъ городскихъ архонтовъ. Долго ли существовала Танаида неизвѣстно, но находка монеты имп. Валента позволяетъ высказать предположеніе, что она была разрушена Гуннами, вторгшимися въ 375 г. при имп. Валентѣ. Найденные Леонтьевымъ остатки домовъ въ сильно разрушенномъ видѣ показываютъ, что разрушеніе было страшное, а уцѣлѣвшій въ погребахъ зерновой хлѣбъ указываетъ на внезапность нападенія, не давшаго возможность жителямъ убрать хлѣбъ.

Въ XII вѣкѣ Венеціанцы основываютъ въ устьяхъ Дона колонію Тану (см. Припилеи, IV, стр. 461 и слѣд.), которая въ послѣдующее время служила не разъ предметомъ спора между Генуэзской и Венеціанской республиками. Въ XIV в. Татары владѣли этой мѣстностью, и къ нимъ прибѣгали Итальянцы за разрѣшеніемъ споровъ. Послѣднее извѣстіе о Танѣ мы имѣемъ въ разсказѣ Венеціанца Барбаро, жив-

шаго тамъ съ 1436 г. въ продолженіи 16 лѣтъ и оставившаго подробное описаніе города и интересное описаніе раскопки кургана въ 60 миляхъ отъ города, произведенной съ цѣлью отысканія золота. Сообщеніе это важно, какъ свидѣтельство очевидца расхищенія кургановъ въ отдаленную эпоху.

Въ 1471 г. устья Дона были заняты Турками и тогда, вѣроятно, Итальянцы покинули городъ.

Произведенныя въ слободѣ Недвиговкѣ, въ 1853 г. покойнымъ Леонтьевымъ раскопки какъ городища, такъ и кургановъ дали нѣсколько бронзовыхъ предметовъ — лампочекъ, канделябръ, сосудовъ мраморнаго барельефа съ изображеніемъ всадника и греческой надписью, а также и др. греческихъ надписей, (рис. изданы въ вышеупомянутомъ „Извлеченіи“), свидѣтельствующихъ о греческомъ періодѣ города; многіе изъ нижеописанныхъ предметовъ (ручки съ клеймами, нѣкоторые глиняные сосуды, лампочки) также греческаго происхожденія и, кромѣ того, найденная съ монетами воспорскихъ царей бактрійская монета царя Вазодео можетъ свидѣтельствовать о сношеніяхъ Танаиды съ дальнимъ востокомъ.

Изъ статьи Леонтьева (IV т. Пропилеевъ) видимъ, что имъ раскопано до 24 кургановъ, которые почти всѣ оказались расхищенными, и найденные Леонтьевымъ предметы оказались случайно оставленными или утерянными гробокопателями. Изъ нижеописанныхъ предметовъ только нѣкоторые навѣрно курганнаго происхожденія, это №№ 638, 641—643, 653, но болѣе подробныхъ свѣдѣній о нихъ не имѣется; обломки стекляннаго сосуда (№ 653) можетъ быть, относятся даже къ итальянской Танаидѣ. Вообще и остальные предметы носятъ смѣшанный характеръ: бляхи №№ 632—633, дискъ № 636 очень схожи съ мерянскими бронзовыми древностями (отнести эти древности къ Недвиговскимъ заставляютъ билетики съ надписью „Недвиговка“, которые были на нихъ наклеены, но болѣе вѣрныхъ свѣденій о мѣстѣ ихъ находки нѣтъ); бронзовое украшеніе № 634 имѣетъ скиѳскій характеръ, а стремена

и остатки меча принадлежали может быть, позднѣйшимъ обитателямъ этой мѣстности—Татарамъ.

629—630. Двѣ бронзовыя шейныя гривны.

631. Бронзовое массивное зеркало, круглой формы, со стержнемъ, къ которому прикрѣплялась ручка.

632. Сканная бронзовая бляха съ 10 петлями, къ которымъ привѣшены на звеньяхъ въ видѣ веревочныхъ жгутиковъ привѣски въ формѣ колокольчиковъ. (Издана у Аспелина, III, стр. 179).

633. Верхняя часть подобной же бляхи, съ уцѣлѣвшимъ обломкомъ язычка.

634. Бронзовое массивное украшеніе скиѳскаго типа, въ формѣ знамени, покрыто геометрическимъ рисункомъ. Верхъ украшенъ стекловидной массой—желтаго, краснаго и зеленаго цвѣта.

635. Два бронзовыхъ круглыхъ браслета, одинъ сломанъ, у другаго куска недостаетъ.

636. Бронзовый круглый, тонкій дискъ, раздѣленный накрестъ двумя рѣзными бронзовыми, приклепанными къ нему, пластинками, оканчивающимися петельками; къ краямъ диска приклепаны четыре овальныхъ пластинки, въ которыя вдѣты овальныя колечки съ рубчатымъ орнаментомъ; колечекъ уцѣлѣло 2. Поверхность диска покрыта концентрическими окружностями.

637. Обломокъ бронзоваго ключа.

638. Обломокъ бронзовой пластинки съ выпуклымъ узоромъ (изъ кургана).

639. Обломокъ изогнутой тонкой серебряной пластинки.

640. Обломокъ серебряной рельефной пластинки, изображавшей, повидимому, львиную морду.

641. Обрывокъ бронзовой цѣпочки (изъ кургана).

642. Обломки двухъ половинокъ дутыхъ бронзовыхъ шариковъ (тоже).

643. Небольшая массивная низкая бронзовая чашечка (тоже).

Гроссомъ. **Модель этой катакомбы** выставлена между окнами и исполнена, равно какъ и модель Куль-Обы, художникомъ Севрюгинымъ. Устройство погребальныхъ катакомбъ не принадлежитъ уже къ погребальнымъ обычаямъ грековъ, которые когда не сожигали тѣла, то строили изъ большихъ каменныхъ плитъ особую гробницу, въ родѣ Куль-Обы.

Первая картина на фрескѣ представляетъ всадника въ латахъ и шишакѣ, нападающаго съ длиннымъ копьемъ на бородатую фигуру мужчины, пѣшую, вооруженную кинжаломъ и четырехугольнымъ щитомъ. **Вторая картина** изображаетъ воина, несущаго хоругвь съ наконечникомъ копья на вершинѣ. За нимъ идутъ еще четыре фигуры, вооруженныя длинными копьями и круглыми щитами: Изъ нихъ первая, какъ и воинъ, несущій хоругвь, покрыта латами и шишакомъ. Остальныя три фигуры безъ шишаковъ, съ короткими волосами; изъ нихъ двѣ послѣднія повидимому женщины. **На послѣдней картинѣ** представлена битва, съ двумя ранеными на первомъ планѣ. **Все поле этихъ картинъ** покрыто изображеніями зеленыхъ вѣточекъ въ два листка, въ перемежку съ фигурами въ видѣ сердецъ, раздѣленными пополамъ; верхняя часть краснаго цвѣта, нижняя—блѣдно розоваго. О значеніи и времени этихъ фресокъ писали Стасовъ (въ отчетѣ Имп. Арх. Коммиссіи 1872 г.), Котляревскій, Усовъ и Иловайскій (въ Древностяхъ, т. VI, вып. 2). По потолку и по нижней части катакомбы былъ написанъ орнаментъ изъ разноцвѣтныхъ круговъ съ лучами: этотъ орнаментъ помѣщенъ А. П. Поповымъ **въ узорѣ мозаики пола** со всѣми его цвѣтами.

На противоположной стѣнѣ, надъ входами въ залу седьмую, помѣщена **стѣнопись изъ Керченской катакомбы,** открытой въ 1877 году (Отчетъ Имп. Археол. Коммиссіи 1878 и 1879 г.). Эта стѣнопись исполнена въ натуральную величину академикомъ Ѳ. Г. Тороповымъ по рисункамъ художника Гросса. Въ катакомбѣ надъ входомъ стоитъ надпись:

661. Два скипѣвшихся комка бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ и 13 бронзовыхъ трехгранныхъ наконечниковъ стрѣлъ разныхъ формъ.

662. Два скипѣвшихся комка желѣзныхъ наконечниковъ стрѣлъ и девять желѣзныхъ наконечниковъ стрѣлъ разныхъ формъ.

663. Желѣзный, листовидной формы, наконечникъ стрѣлы или дротика, бо́льшаго размѣра, чѣмъ предыдущіе наконечники.

664. Глиняная низкая чашечка съ черной поливой; по работѣ и формѣ напоминаетъ сосуды, находимые на мѣстахъ греческихъ поселеній.

665. Черепки глиняныхъ сосудовъ, со слѣдами украшеній греческаго стиля.

666. Донце глинянаго сосуда.

667. Двѣ глиняныя ручки отъ сосудовъ.

668. Часть глинянаго съ красной поливой, эллиптической формы блюда съ ручкой, покрытой рельефнымъ украшеніемъ (византійской эпохи?).

669. Обломокъ низкаго и неглубокаго глинянаго сосуда, эллиптической формы, съ ручкой, покрытаго бѣлой краской; работа грубая.

670. Черепокъ глинянаго сосуда съ черной поливой.

671. Верхняя часть глинянаго сосуда, очевидно, узкогорлаго, грубой работы, покрытаго бѣлой краской.

672. Семь глиняныхъ лампочекъ, разныхъ формъ и величинъ, красной и темной глины; у нѣкоторыхъ ручки и ножки отбиты.

673. Девять ручекъ отъ амфоръ съ клеймами, носящія греческія надписи; по надписямъ видно, что нѣкоторыя амфоры были привезены съ острова Родоса.

674. Низкій и широкій сосудъ красной глины, безъ поливы.

675. Сосудъ изъ такой же глины съ узкимъ дномъ, расширяющійся вверхъ; часть края отбита.

676. Низкій глиняный сосудъ съ черной поливой; на днѣ имѣетъ вдавленныя украшенія въ формѣ розетокъ греческаго стиля.

677. Сосудъ изъ бѣлой глины, широкій у дна и нѣсколько сужающійся вверхъ, но съ довольно широкимъ отверзтіемъ; сбоку ручка; часть края отбита.

678. Обломокъ глиняной базы (плинтусъ) колонны.

679. Обломки большихъ глиняныхъ сосудовъ.

680. Длинный сломанный желѣзный мечъ.

681. Куски длиннаго желѣзнаго стержня или копья.

682. Куски желѣзныхъ полосъ.

683. Обломокъ мраморной плиты съ остатками греческой надписи; уцѣлѣли буквы ВА на одной строкѣ и Ф на другой.

684. Мраморный воронкообразный цилиндръ, около $4^{3}/_{4}$ в. вышины, въ $5^{1}/_{2}$ вершк. ширины вверху и 4 вершка ширины внизу; толщина стѣнокъ немного болѣе $^{1}/_{2}$ вершка. Назначеніе этого предмета неизвѣстно.

ЗАЛА 6.

ПАМЯТНИКИ ЭЛЛИНО-СКИѲСКІЕ.

Въ этой залѣ помѣщены памятники той эпохи, когда къ греческой культурѣ, процвѣтавшей въ Воспорскомъ царствѣ и по преимуществу въ Пантикапеѣ, или Керчи, примѣшивается вліяніе сосѣднихъ варварскихъ народовъ. Памятники сохраняютъ отчасти слѣды греческаго искусства; но нѣкоторыя формы, въ особенности орнаментъ и отдѣлка ихъ, свидѣтельствуютъ уже о преобладающемъ вліяніи какой-то своеобразной, варварской культуры. По этой причинѣ памятники эти названы **эллино-скиѳскими**.

Потолокъ устроенъ уступами, по образцамъ Пантикапейскихъ гробницъ. Одной изъ самыхъ замѣчательныхъ построекъ этого рода считается извѣстная **гробница Куль-Оба**, **модель** которой поставлена на **срединѣ залы**.

На подставкѣ модели представлены: видъ кургана Куль-Обы, снятый съ Юга, до его раскопки; планъ мѣстности кургановъ и планъ склепа съ объясненіемъ порядка найденныхъ предметовъ.

Фризъ подъ уступами потолка, на стѣнѣ, обращенной къ залѣ В, занятъ копіями съ фресокъ изъ Керченской катакомбы, открытой въ 1872 г. (см. ея модель), исполненными Ѳ. Г. Тороповымъ по калькамъ, снятымъ на мѣстѣ художникомъ

Гроссомъ. **Модель этой катакомбы** выставлена между окнами и исполнена, равно какъ и модель Куль-Обы, художникомъ Севрюгинымъ. Устройство погребальныхъ катакомбъ не принадлежитъ уже къ погребальнымъ обычаямъ грековъ, которые когда не сожигали тѣла, то строили изъ большихъ каменныхъ плитъ особую гробницу, въ родѣ Куль-Обы.

Первая картина на фрескѣ представляетъ всадника въ латахъ и шишакѣ, нападающаго съ длиннымъ копьемъ на бородатую фигуру мужчины, пѣшую, вооруженную кинжаломъ и четырехугольнымъ щитомъ. **Вторая картина** изображаетъ воина, несущаго хоругвь съ наконечникомъ копья на вершинѣ. За нимъ идутъ еще четыре фигуры, вооруженныя длинными копьями и круглыми щитами: Изъ нихъ первая, какъ и воинъ, несущій хоругвь, покрыта латами и шишакомъ. Остальныя три фигуры безъ шишаковъ, съ короткими волосами; изъ нихъ двѣ послѣдніа повидимому женщины. **На послѣдней картинѣ** представлена битва, съ двумя ранеными на первомъ планѣ. **Все поле этихъ картинъ** покрыто изображеніями зеленыхъ вѣточекъ въ два листка, въ перемежку съ фигурами въ видѣ сердецъ, раздѣленными пополамъ; верхняя часть краснаго цвѣта, нижняя—блѣдно розоваго. О значеніи и времени этихъ фресокъ писали Стасовъ (въ отчетѣ Имп. Арх. Коммиссіи 1872 г.), Котляревскій, Усовъ и Иловайскій (въ Древностяхъ, т. VI, вып. 2). По потолку и по нижней части катакомбы былъ написанъ орнаментъ изъ разноцвѣтныхъ круговъ съ лучами: этотъ орнаментъ помѣщенъ А. П. Поповымъ **въ узорѣ мозаики пола** со всѣми его цвѣтами.

На противоположной стѣнѣ, надъ входами въ залу седьмую, помѣщена **стѣнопись изъ Керченской катакомбы,** открытой въ 1877 году (Отчетъ Имп. Археол. Коммиссіи 1878 и 1879 г.). Эта стѣнопись исполнена въ натуральную величину академикомъ Ѳ. Г. Тороповымъ по рисункамъ художника Гросса. Въ катакомбѣ надъ входомъ стоитъ надпись:

ΑΝΘЄϹΤΗΡΙΟϹ ΗΓΗ
ϹΙΠΠΟΥ Ο ΚΑΙ
ΚΤΗϹΑΜЄΝΟϹ

Переводъ: Анѳестирій сынъ Игисиппа, который и пріобрѣлъ.

Изъ надписи заключаютъ, что катакомба эта фамильная и что схороненный въ ней Анѳестирій самъ пріобрѣлъ ее уже при жизни своей.

На стѣнописи изображена **домашняя жизнь Анѳестирія, сына Игисиппа**. Какъ житель степи, онъ съ своею семьей обитаетъ въ палаткѣ; къ палаткѣ прислонено длинное копье, внутри ея видны двѣ человѣческія фигуры. Возлѣ палатки, на высокомъ сѣдалищѣ, сидитъ женщина, совершенно въ томъ же положеніи, какъ на могильныхъ плитахъ Керчи (см. въ залѣ Б). Вокругъ нея—трое дѣтей и всадникъ, можетъ быть, самъ Анѳестирій, подъѣзжающій къ ней. Далѣе, направо виденъ другой всадникъ и пасущіяся лошади. По мнѣнію Стефани, эти стѣнописи относятся ко второму или третьему вѣку по Р. Х.—Всѣ украшенія стѣнъ этой залы заимствованы А. П Поповымъ изъ той же катакомбы Анѳестирія.

№ 1. Витрина.

Предметы изъ Куль-Обской гробницы.

Куль-Обская гробница открыта въ 1831 году въ 6 верст. отъ Керчи, на горѣ Куль-Оба (что значитъ „холмъ пепла“), на восточной ея покатости: гробница находилась въ центрѣ кургана, насыпаннаго изъ камней, діаметръ котораго имѣлъ въ основаніи 25 саженъ. Гробница представляла изъ себя комнату, сооруженную изъ огромныхъ тесаныхъ камней длиною отъ $1^1/_4$ до $1^1/_2$ арш., шириною и толщиною до 12 верш. Полъ ея былъ почти квадратной формы въ $6^1/_2$ арш. длины

и 6 арш. ширины. Вышина комнаты отъ каменнаго пола до верхняго камня, замыкавшаго сводъ, имѣла $7^1/_2$ арш. Стѣны возвышались отвѣсно на $3^1/_2$ арш. вышины и состояли изъ 5 рядовъ камней. Надъ стѣнами былъ устроенъ изъ 8 рядовъ камней потолокъ, первый рядъ котораго вдавался во внутрь гробницы на 3 вершка, а слѣдующіе на 4 и 5 верш.; сближаясь такимъ образомъ, ряды образовали вверху отверзтіе въ квадратный аршинъ, которое было покрыто однимъ цѣльнымъ камнемъ. Кромѣ того, на высотѣ 5 арш. отъ пола надъ покойниками былъ устроенъ деревянный потолокъ (или сѣнь), поддерживавшійся деревянными балками.

Съ сѣверной стороны въ гробницу вела дверь, которая была закрыта камнями; передъ дверью находились сѣни, въ 3 арш. ширины и длины и въ 4 арш. вышины. При входѣ въ гробницу, справа стояли 4 глиняныя амфоры, судя по клеймамъ на ручкахъ—Ѳазосскія; близь входа также стояла полузарытая въ землю бронзовая ваза въ $15^1/_2$ верш. вышины, съ овечьими костями, а вдоль стѣны стояли бронзовые сосуды, наполненные серебряными сосудами меньшаго размѣра, превосходной греческой работы (копію съ одного изъ нихъ см. ниже подъ № 2). Не вдалекѣ лежали 2 желѣзки копій, по 9 вершковъ длиною каждая.

Полъ былъ вымощенъ каменными плитами, въ 6 и 8 верш. толщины, и имѣлъ съ южной стороны впадину величиною въ квадратный аршинъ и глубиною въ $^1/_2$ арш., въ которой лежали лошадиныя кости, бронзовые кнемиды (наколѣнники) и шлемъ; близь впадины лежалъ костякъ мужчины (царскаго конюшаго?), вокругъ котораго было разбросано много золотыхъ бляшекъ, служившихъ украшеніями одежды.

Противъ двери лежалъ костякъ женщины, головою къ югу; на лбу находилась электровая діадема великолѣпной работы; шея, грудь и все туловище также были покрыты золотыми украшеніями; поверхъ костей лежалъ въ 2—3 вершка слой чернозема, въ которомъ найденъ былъ электровый сосудъ съ

изображеніемъ Скиѳовъ (см. копію съ него № 1). Надъ костякомъ возвышался деревянный катафалкъ, покрытый живописью. Между обоими костяками лежало 6 ножей съ костяными ручками.

Все описанное погребеніе занимало $^1/_3$ склепа, остальное пространство было занято саркофагомъ, повидимому, изъ кипарисоваго дерева, въ 6 вершк. вышины и 4 арш. ширины на каждой сторонѣ. Въ немъ лежалъ костякъ мужчины, очевидно царя, головою на югъ; на головѣ была золотая діадема, шея и руки были покрыты золотыми украшеніями превосходной греческой работы. Саркофагъ раздѣлялся, съ лѣвой стороны отъ царя, доскою въ 3 вершка вышины, и эта часть сверху не была закрыта; въ ней лежали: мечъ съ золотою рукоятью, кожаная плеть, золотая чаша-поддонъ (см. копію съ нея № 3), электровое налучье, лукъ и проч. Противъ саркофага у сѣверной стороны стояли 3 большіе бронзовые сосуда съ овечьими костями, у порога дверей—бронзовая тарелка въ 5 вершк. въ поперечникѣ. По всему полу гробницы лежало множество золотыхъ бляшекъ отъ истлѣвшихъ одеждъ, висѣвшихъ на гвоздяхъ, вбитыхъ въ стѣну, флягекъ, пуговицъ, бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ, желѣзныхъ копій и дротиковъ. Послѣ открытія гробница, къ сожалѣнію, была расхищена, но большая часть предметовъ была найдена и находится въ Петербургскомъ Эрмитажѣ. Свѣдѣнія о ней находятся въ описаніи Дюбрюкса въ Древностяхъ Босфора Киммерійскаго, т. I стр. XIV. Позже, подъ поломъ склепа, у западной стѣны, въ почвѣ горы, была найдена еще могила съ костякомъ, покрытымъ золотыми украшеніями.

1. Копія съ электроваго (электръ—смѣсь золота и серебра) сосуда, напоминающаго старинную русскую братину; горло нѣсколько сдавлено. Въ верхней части сосуда изображено обронно семь фигуръ Скиѳовъ, изъ которыхъ шесть попарно и одна фигура отдѣльно. Всѣ изображенныя сцены происхо-

дятъ на лугу, на которомъ видны цвѣты. Первая пара изображаетъ двухъ разговаривающихъ Скиѳовъ, изъ нихъ одинъ имѣетъ непокрытую голову съ длинными волосами, которыя сдерживаются повязкою—отличительный признакъ царскаго сана; царь сидитъ на бугоркѣ, опершись обѣими руками на копье; на немъ короткій кафтанъ, стянутый поясомъ, штаны, на которыхъ видны украшенія (очевидно золотыя бляшки, нашивавшіяся на одежду и во множествѣ найденныя какъ въ Куль-Обской, такъ и прочихъ могилахъ); штаны засучены въ невысокіе сапоги; сзади царя, ниже пояса, виденъ лукъ. Передъ царемъ сидитъ на колѣнахъ Скиѳъ въ башлыкѣ, и, повидимому, что-то разсказываетъ; правую руку онъ положилъ на колѣно, лѣвою оперся на копье, локтемъ лѣвой руки придерживаетъ овальный щитъ. Спиною ко второй фигурѣ изображенъ Скиѳъ въ башлыкѣ, прикрѣпляющій одинъ конецъ тетивы къ луку, черезъ который онъ продѣлъ вытянутую лѣвую ногу, стоя на колѣнѣ правой; сзади него видна часть другаго лука. Вторая пара представляетъ двоихъ, стоящихъ другъ противъ друга на колѣнахъ, съ непокрытыми головами Скиѳовъ; стоящій съ лѣвой стороны держитъ другаго лѣвою рукою за голову и правую руку всунулъ ему въ ротъ—очевидно извлекаетъ зубъ; стоящій съ правой стороны Скиѳъ отъ боли схватилъ его правою рукою за лѣвую руку, а свою лѣвую руку судорожно прижалъ къ лѣвому колѣну; сзади перваго видна часть лука, у втораго видно налучье съ лукомъ; съ одной стороны налучья, очевидно кожанаго, придѣланъ колчанъ со стрѣлами. Третья пара представляетъ сидящаго Скиѳа съ непокрытою головою; правая нога, обутая въ сапогъ, вытянута, на лѣвую же ногу, повидимому, раненую, другой Скиѳъ, въ башлыкѣ, сидящій напротивъ, накладываетъ повязку, поддерживая также лѣвою рукою больную ногу; сзади лѣвой фигуры видна часть лука, у праваго видны — налучье съ колчаномъ, наполненнымъ стрѣлами и лукъ. Всѣ изображенные Скиѳы имѣютъ длинныя бороды. Каф-

таны ихъ, на подобіе нашихъ армяковъ, у горла плотно не сходятся, но запахнуты и стянуты поясами.

Нижняя часть сосуда покрыта орнаментомъ, исполненнымъ рѣзьбою вглубь; ножка сосуда короткая. Сосудъ находился у костяка царицы. (Изданъ въ „Древностяхъ Босфора Киммерійскаго, табл. XXXIII).

2. Копія съ серебрянаго сосуда, по формѣ нѣсколько напоминающаго предыдущій, но меньше и съ круглымъ дномъ. Въ верхней части изображены обронно три группы животныхъ: упавшаго на заднія ноги козла, на котораго слѣва и справа нападаютъ крылатые грифоны; упавшаго оленя, котораго сзади пожираетъ левъ, а справа на него бѣжитъ львица; кабана, на котораго напалъ со стороны головы левъ. Нижняя часть сосуда покрыта орнаментомъ. (Изданъ тамъ же, табл. XXXIV).

3. Копія съ золотой круглой чаши-поддона. Наружная сторона исполнена обронно въ видѣ цвѣтка съ остроконечными лепестками, расходящимися радіусами. Въ каждомъ лепесткѣ помѣщены головы Горгонъ съ высунутыми языками, архаическаго стиля; между этими лепестками помѣщены меньшіе съ подобными-же изображеніями, а выше, у самаго края чаши изображены вѣроятно головы бога Пана (олицетвореніе ужаса) а не Скиѳовъ въ остроконечныхъ шапкахъ, какъ обыкновенно описываютъ, принявъ острый конецъ лепестка за шапку. Между головками Пана на такихъ же остроконечныхъ щиткахъ находятся кабаньи головы. Около центра идетъ кайма съ рыбами и дельфинами. Въ рединѣ находится полукруглое углубленіе. По бокамъ имѣются два ушка. (Издана тамъ же, табл. XXV).

4. Электровый пластинчатый обручъ съ выпуклою бороздою по срединѣ и слегка загнутыми краями; надѣвался на руку около кисти для придержки рукава (вѣсу $6^1/_2$ зол.). Подобный изданъ въ „Древностяхъ Босфора Киммерійскаго“, табл. XXVI №№ 3—4.

5. Золотая пластинка, на которой находится обронное изо-

браженіе нагой фигуры человѣка безъ бороды, опустившагося на лѣвое колѣно, держащаго въ правой поднятой ко рту рукѣ круглый предметъ (яблоко?), такой же предметъ находится въ лѣвой, откинутой назадъ рукѣ. (Тамъ же, табл. XX, № 1). Принадлежитъ Кабинету Изящныхъ Искусствъ Московскаго Университета.

Примѣчаніе. Какъ эта, такъ и остальныя 14 золотыхъ бляшекъ исполнены обронно и имѣютъ скважины, черезъ которыя бляшки были пришиты къ одеждамъ; бляшки совершенно схожи съ найденными въ Куль-Обѣ, и, можетъ быть, происходятъ изъ этой гробницы, такъ какъ масса мелкихъ вещей разошлась по частнымъ рукамъ послѣ расхищенія гробницы; впрочемъ подобныя же бляшки, служившія украшеніемъ одеждъ, были находимы и въ другихъ керченскихъ гробницахъ.

6. Нагая фигура Иракла, стоящаго на правомъ колѣнѣ, задушающаго Немейскаго льва (тамъ же № 3).

7. Четырехугольная бляшка съ изображеніемъ двухъ женщинъ въ длинныхъ одеждахъ, стоящихъ другъ къ другу лицемъ; лѣвая фигура изображена пляшущей, правая, держа въ обѣихъ рукахъ по музыкальному инструменту, повидимому, играетъ; группа окаймлена тройнымъ рядомъ ободковъ. (Тамъ же, № 5).

8—9. Двѣ золотыя бляшки, изображающія два женскихъ лица впрямь, окаймленныхъ пышными волосами и увѣнчанныхъ вѣнкомъ, повидимому, плющевымъ; судя по вѣнку, лица изображаютъ вакханокъ. (Тамъ-же, табл. XXI, № 10. Одна изъ бляшекъ принадлежитъ Кабинету Изящн. Искусствъ Московскаго Университета).

10. Круглая бляшка съ изображеніемъ безбородаго лица, съ короткими волосами, въ профиль, окаймлена ободкомъ изъ точекъ. (Тамъ же № 8. Принадлежитъ Кабинету Изящн. Иск. Московскаго Университета).

11. Верхняя часть фигуры Скиѳа, стрѣляющаго изъ лука,—

таны ихъ, на подобіе нашихъ армяковъ, у горла плотно не сходятся, но запахнуты и стянуты поясами.

Нижняя часть сосуда покрыта орнаментомъ, исполненнымъ рѣзьбою вглубь; ножка сосуда короткая. Сосудъ находился у костяка царицы. (Изданъ въ „Древностяхъ Босфора Киммерійскаго, табл. XXXIII).

2. Копія съ серебрянаго сосуда, по формѣ нѣсколько напоминающаго предыдущій, но меньше и съ круглымъ дномъ. Въ верхней части изображены обронно три группы животныхъ: упавшаго на заднія ноги козла, на котораго слѣва и справа нападаютъ крылатые грифоны; упавшаго оленя, котораго сзади пожираетъ левъ, а справа на него бѣжитъ львица; кабана, на котораго напалъ со стороны головы левъ. Нижняя часть сосуда покрыта орнаментомъ. (Изданъ тамъ же, табл. XXXIV).

3. Копія съ золотой круглой чаши-поддона. Наружная сторона исполнена обронно въ видѣ цвѣтка съ остроконечными лепестками, расходящимися радіусами. Въ каждомъ лепесткѣ помѣщены головы Горгонъ съ высунутыми языками, архаическаго стиля; между этими лепестками помѣщены меньшіе съ подобными-же изображеніями, а выше, у самаго края чаши изображены вѣроятно головы бога Пана (олицетвореніе ужаса) а не Скиѳовъ въ остроконечныхъ шапкахъ, какъ обыкновенно описываютъ, принявъ острый конецъ лепестка за шапку. Между головками Пана на такихъ же остроконечныхъ щиткахъ находятся кабаньи головы. Около центра идетъ кайма съ рыбами и дельфинами. Въ срединѣ находится полукруглое углубленіе. По бокамъ имѣются два ушка. (Издана тамъ же, табл. XXV).

4. Электровый пластинчатый обручъ съ выпуклою бороздою по срединѣ и слегка загнутыми краями; надѣвался на руку около кисти для придержки рукава (вѣсу 6½ зол.). Подобный изданъ въ „Древностяхъ Босфора Киммерійскаго“, табл. XXVI №№ 3—4.

5. Золотая пластинка, на которой находится обронное изо-

браженіе нагой фигуры человѣка безъ бороды, опустившагося на лѣвое колѣно, держащаго въ правой поднятой ко рту рукѣ круглый предметъ (яблоко?), такой же предметъ находится въ лѣвой, откинутой назадъ рукѣ. (Тамъ же, табл. XX, № 1). Принадлежитъ Кабинету Изящныхъ Искусствъ Московскаго Университета.

Примѣчаніе. Какъ эта, такъ и остальныя 14 золотыхъ бляшекъ исполнены обронно и имѣютъ скважины, черезъ которыя бляшки были пришиты къ одеждамъ; бляшки совершенно схожи съ найденными въ Куль-Обѣ, и, можетъ быть, происходятъ изъ этой гробницы, такъ какъ масса мелкихъ вещей разошлась по частнымъ рукамъ послѣ расхищенія гробницы; впрочемъ подобныя же бляшки, служившія украшеніемъ одеждъ, были находимы и въ другихъ керченскихъ гробницахъ.

6. Нагая фигура Иракла, стоящаго на правомъ колѣнѣ, задушающаго Немейскаго льва (тамъ же № 3).

7. Четырехугольная бляшка съ изображеніемъ двухъ женщинъ въ длинныхъ одеждахъ, стоящихъ другъ къ другу лицемъ; лѣвая фигура изображена пляшущей, правая, держа въ обѣихъ рукахъ по музыкальному инструменту, повидимому, играетъ; группа окаймлена тройнымъ рядомъ ободковъ. (Тамъ же, № 5).

8—9. Двѣ золотыя бляшки, изображающія два женскихъ лица впрямь, окаймленныхъ пышными волосами и увѣнчанныхъ вѣнкомъ, повидимому, плющевымъ; судя по вѣнку, лица изображаютъ вакханокъ. (Тамъ-же, табл. XXI, № 10. Одна изъ бляшекъ принадлежитъ Кабинету Изящн. Искусствъ Московскаго Университета).

10. Круглая бляшка съ изображеніемъ безбородаго лица, съ короткими волосами, въ профиль, окаймлена ободкомъ изъ точекъ. (Тамъ же № 8. Принадлежитъ Кабинету Изящн. Иск. Московскаго Университета).

11. Верхняя часть фигуры Скиѳа, стрѣляющаго изъ лука,—

обломокъ группы, изображавшей двоихъ, обращенныхъ другъ къ другу спиной Скиѳовъ, стрѣляющихъ изъ луковъ. (Тамъ-же, табл. XX, № 6).

12—13. Двѣ одинаковыхъ женскихъ головы, въ профиль, грубой работы. (Тамъ-же, № 23).

14—15. Два одинаковыхъ изображенія крылатаго сфинкса. въ профиль влѣво, грубой работы. (Тамъ же, табл. XXII, № 2).

16. Изображеніе крылатаго грифона, бо̀льшей величины, вправо; голова отломлена (Тамъ-же, табл. XX, № 10).

17—18. Двѣ одинаковыхъ круглыхъ пластинки съ изображеніемъ безбородаго лица, въ профиль, окаймленнаго точками; работа грубая. (Тамъ-же, табл. XX, № 22).

19. Трехугольная бляшка въ видѣ пирамиды изъ шариковъ; сзади, по угламъ, находятся ушки для прикрѣпленія къ одеждѣ. (Тамъ же, табл. XXII, № 7).

20. Обломокъ фрески изъ керченской катакомбы: голова человѣка, $^3/_4$ вправо, покрытая башлыкомъ. Контуры лица темно-краснаго цвѣта, башлыка—темнозеленаго.

Кубанская Область, станица Сѣверская.

Станица Сѣверская находится въ 50 верстахъ отъ г. Екатеринодара, за р. Кубанью, не далеко отъ начала Кавказскаго предгорья. Многочисленные курганы средней величины (отъ $1^1/_2$—арш. вышины), полушарообразной формы разсѣяны въ окрестностяхъ станицы, и сама она расположена на мѣстѣ древняго могильника. Тотъ курганъ, который заключалъ описанныя ниже древности, находился въ 12 верстахъ отъ станицы; отъ обычнаго типа кургановъ той мѣстности онъ отличался своими размѣрами (до 7 сажень высоты) и формой усѣченнаго конуса. Значительная часть древностей открыта въ 1881 году казаками станицы въ вершинѣ кургана, остальные предметы добыты В. И. Сизовымъ путемъ правильной раскопки весною 1882 года. Изслѣдованіе г. Сизова по-

казало, что курганъ состоялъ изъ двухъ насыпей; первая, древнѣйшая, представляла обычный для той мѣстности типъ полушарообразнаго кургана средней величины; вторая, коническая съ усѣченной вершиной, насыпанная въ болѣе позднюю эпоху, покрыла полушарообразный курганъ, поверхность котораго внутри насыпи обозначалась тонкой линіей растительнаго перегноя. Каждая изъ насыпей заключала особое погребеніе: верхнее погребеніе, къ которому относятся всѣ золотыя вещи, состояло изъ каменной гробницы, расположенной менѣе чѣмъ на аршинъ въ глубь отъ вершины кургана; гробница не имѣла крышки и потому наполнилась землею. Колодецъ, вырытый г. Сизовымъ вокругъ гробничной ямы, прибавилъ нѣсколько предметовъ къ древностямъ, открытымъ казаками. Нижнее погребеніе было изслѣдовано траншеей, веденной къ центру основанія кургана съ запада, съ высоты 1 сажени отъ его подошвы. Не доходя до материка, траншея обнаружила пять костяковъ, лежащихъ на землѣ, головами на западъ; ложа ихъ были раскрашены яркими красками; далѣе траншея на пути своемъ уперлась въ небольшое кострище, а спустившись до поверхности материка, открыла квадратную яму, идущую въ глубь на два аршина, сверху прикрытую древесной корой, а по стѣнамъ выложенную кирпичемъ-сырцемъ въ перемежку съ рядами булыжника. Все нижнее погребеніе носило слѣды разграбленія: земля мѣстами прокопана, кости въ безпорядкѣ, кирпичная кладка повреждена. (См. докладъ В. И. Сизова въ „Древностяхъ" Моск. Археол. Общ., т. IX вып. II и III протоколъ № 200 стр. 62—64; ср. также статью Ж. Бабста въ „Gazette Archéologique" 1887 № 5—6 и 7—8 и приложенные къ ней рисунки).

Древности, отрытыя казаками.

21. Круглая небольшая бляха изъ листоваго золота, украшенная сканнымъ орнаментомъ; посрединѣ, въ овальномъ гнѣздѣ, большое свѣтло-зеленое стекло: вокругъ по ободку распо-

Раскопка В. И. Сизова.

Находки въ рединѣ кургана (относятся къ верхнему погребенію).

40. Донышко небольшаго сосуда сѣрой глины.

41. Помятая и отчасти поломанная пластинка изъ листоваго золота.

42. Плоское желѣзное кольцо, обложенное листовымъ золотомъ.

43. Нижняя часть колонны изъ песчаника (внѣ витрины подъ окномъ у стѣны залы).

44. Золотая монета царя Перисада (копія).

Примѣчаніе. Оригиналы обѣихъ монетъ царя Перисада (№№ 34 и 44) находятся въ монетномъ шкафу.

45. Желѣзныя удила.

46. Обломки желѣзной цѣпи.

47. Кости лошади.

48. Золотая бляха или пуговка, сходная съ № 22.

49. Обрывокъ золотой цѣпочки съ золотой буской на концѣ (привѣска отъ сосуда; ср. сосуды №№ 23—24).

Находки въ боковой части кургана (относятся къ нижнему погребенію).

50. Мелкія рубчатыя цилиндрическія бусы изъ голубой пасты.

51. Маленькая сердоликовая буса.

52. Три плоскія круглыя бусинки изъ красноватой массы.

Кубанская область, станица Маріинская.

Станица Маріинская лежитъ на правомъ берегу р. Кубани, ниже Екатеринодара, къ сѣверу отъ станицы Сѣверской.

53. Плоская серебряная чаша съ позолотой; бортъ чаши гладкій и разложистый; широкое, слегка выпуклое дно все

покрыто сложнымъ рельефнымъ орнаментомъ; орнаментъ этотъ представляетъ правильный кругъ, заключенный въ ободокъ съ позолотой и мелкимъ волнистымъ узоромъ; въ центрѣ круга розетка; отъ нея во всѣ стороны расходятся листва и травы, среди которыхъ—четыре поясныя женскія изображенія съ крыльями и высокимъ головнымъ уборомъ. Часть чаши, заключенная между бортомъ и дномъ, представляетъ узкій поясъ, украшенный рядомъ крупныхъ выпуклыхъ оваловъ.

Примѣчаніе. Мѣсто и способъ находки серебряной чаши ближе неизвѣстны: она была куплена у казаковъ станицы. Чаша описана и издана въ „Gazette Archéologique“, 1887, № 7—8.

Екатеринославская губернія и уѣздъ. Станція Могильная.

54. Обломокъ бронзовой фибулы.

55. 23 бронзовыхъ наконечника стрѣлъ, разнообразныхъ формъ.

Таврическая губернія, Днѣпровскій уѣздъ. Ближе мѣстность неизвѣстна. (Изъ бывшаго собранія П. О. Бурачкова). См. старый указатель, стр. 30, № 241—508.

56. Бронзовый молотокъ въ видѣ орлиной головы.

57. Бронзовый, листовидной формы, наконечникъ копья.

58. Бронзовый плоскій наконечникъ дротика.

59. 297 бронзовыхъ, разнообразныхъ формъ, наконечниковъ стрѣлъ; у шести наконечниковъ уцѣлѣли остатки древка.

Керчь (древняя Пантикапея). Глиняныя статуетки, найденныя въ могилахъ:

60—61. Двѣ фигуры стоящихъ варваровъ въ остроконечныхъ шапкахъ, опершихся на овальные щиты.

62—63. Двѣ фигуры варваровъ въ остроконечныхъ шапкахъ, верхомъ на лошадяхъ.

64—65. Двѣ фигуры варваровъ въ остроконечныхъ шапкахъ, сидящихъ на землѣ.

66. Двухколесная телѣжка.

Керчь (древняя Пантикапея). Мѣстность находки ближе неизвѣстна.

67. Массивная бляха (поясная пряжка?) изъ желѣза съ крючкомъ, обтянутая тонкимъ листовымъ золотомъ съ выдавленнымъ грубымъ изображеніемъ двухъ сражающихся всадниковъ-варваровъ; крючекъ имѣетъ форму головы животнаго.

Берегъ р. Днѣпра. Граница Херсонской и Таврической губерніи; мѣстность ближе неизвѣстна. Изъ бывшаго собранія П. О. Бурачкова.

68. Тонкая золотая бляшка съ выдавленнымъ изображеніемъ стилизованной птичьей головы, съ увеличеннымъ глазомъ и сильно загнутымъ клювомъ; по краю идутъ отверзтія для гвоздиковъ; задній край бляшки загнутъ.

Екатеринославская губ., Александровскій уѣздъ. Рѣка Конка.

69. Большой глиняный сосудъ темнаго цвѣта, разбитъ, но склеенъ, нѣкоторыхъ частей недостаетъ; на одной сторонѣ изображена вглубь обоюдоострая сѣкира. Найденъ въ рѣкѣ Конкѣ.

Въ этой-же залѣ временно помѣщены языческія древности Кавказа.

Сѣверный Кавказъ. Ближе мѣстность неизвѣстна. См. Стар. Указ., стр. 70, № 4.

Каменная баба. Голова мужчины въ круглой шапкѣ, съ кольцами и подвѣсками въ ушахъ и съ двойною косою—на четырехгранномъ столбѣ. Высота 1 арш. 12 вершк. Привезена съ сѣвернаго Кавказа въ Пятигорскъ.

69. Поломанныя деревянныя ножны, обвязанныя ремешкомъ.

70—71. Двѣ желѣзныхъ кирки.

72. Четыре трехгранныхъ бронзовыхъ наконечника стрѣлъ.

Гробницы каменнымъ ящикомъ.

73. Большой кувшинъ изъ темной глины, по туловищу украшенъ прямыми и волнистыми ободками.

74. Высокій и узкій горшекъ сѣрой глины.

Окрестности Кисловодска, мѣстность ближе неизвѣстна. Даръ Д. А. Постникова.

75. Кусокъ ткани синяго цвѣта съ четырехугольниками и овальными медальонами желтаго цвѣта; въ послѣднихъ изображены птицы и цвѣты.

76. Небольшой кусокъ ткани, по синему полю узоръ желтаго цвѣта.

№ 3. Витрина.

Кубанская область, Абинская станица. Раскопки В. Г. Тизенгаузена. Даръ Императорской Археологической Коммиссіи.

77. Бронзовый кувшинъ на 4 ножкахъ (одна отломана), съ высокимъ и узкимъ горломъ и ручкою; носикъ отломанъ.

78—79. Два сосуда изъ красной глины съ двумя ручками; горлышки короткія и нѣсколько сдавлены.

80. Глиняное блюдо съ зеленою поливою; покрыто орнаментомъ.

81. Серебряная гладкая чаша.

82. Бронзовая чаша, мѣстами посеребрена, на днѣ выпуклый орнаментъ среди круга.

Пещерныя погребенія.

I находка 1885 года.

1—2. Два широкихъ пластинчатыхъ бронзовыхъ браслета съ завитками по концамъ.

3. Обрывокъ ремешка, плетенаго жгутомъ.

4. Нитка просверленныхъ зубовъ, надѣтыхъ на ремешекъ.

5. Нитка разнообразныхъ бусъ изъ стекла, сердолика и др. камней и просверленная скорлупа орѣха.

6. Двѣ буски изъ неопредѣленной массы, одна коричневая, другая бѣловатая.

7. Двѣ бронзовыя пуговки съ ушками

8. Перегнутая пополамъ и склепанная бронзовая пластинка.

9. Бронзовая ложечка съ тремя дырочками въ углубленіи.

10. Просверленный рогъ животнаго.

11. Трехгранный желѣзный наконечникъ стрѣлы.

12. Обрывки шелковой тесьмы, перевязанной ремешкомъ.

13. Ясеневое плоское и длинное блюдо на четырехъ ножкахъ, рѣзное изъ цѣльнаго куска дерева.

14—16. Три куска полотняной ткани; узоръ синій съ бѣлымъ, расположенъ по синему фону въ медаліонахъ.

17—23. Семь кусковъ шелковыхъ и шерстяныхъ тканей, узоръ коричневый съ золотисто-желтымъ, разнообразно расположенный по коричневому или золотисто-желтому фону.

24. Большой кусокъ шелковой ткани, по золотистому фону расположенъ, въ круглыхъ и квадратныхъ медаліонахъ, узоръ— коричневый съ зеленымъ и золотистымъ.

25. Большой кусокъ ковровой ткани, содержитъ на малиновомъ фонѣ большой овальный медаліонъ въ обводѣ изъ широкой голубой полосы съ желтыми кружками въ рядъ. Въ срединѣ медаліона, на малиновомъ фонѣ, большое изображеніе стоящей птицы, исполненное голубымъ, желтымъ и лиловымъ цвѣтами; вокругъ большаго овальнаго медаліона расположены маленькіе круглые медаліоны и другіе узоры.

111. Обломокъ желѣзнаго стержня, загнутаго крючкомъ.
112. Семь желѣзныхъ колецъ.

Кавказъ, раскопки г. Пурцеладзе. (Даръ Императорской Археологической Коммиссіи).

Череми. Предметы, найденные въ разоренномъ курганѣ.

113. Массивный бронзовый браслетъ, покрытый сѣтчатой насѣчкой.

114. Браслетъ изъ свѣтло-зеленаго стекла съ надѣтымъ бронзовымъ колечкомъ.

115. Подобный браслетъ изъ прозрачнаго зеленоватаго стекла, части недостаетъ.

116. Обломокъ браслета изъ темнаго стекла.

Веджини, Сигнахскаго уѣзда.

117. Донце расписнаго глинянаго сосуда съ поливой.

118. Небольшой браслетъ изъ бронзоваго прута, утолщеннаго по концамъ и въ срединной части.

119. Рубчатая буса изъ голубоватой египетской пасты.

120. Призматическій обломокъ обсидіана.

121. Три колечка изъ бронзовой проволоки.

Село Кола, близъ Телава.

122. Черепки расписнаго глинянаго сосуда съ поливой.

Село Дуита.

123. Ромбическій желѣзный наконечникъ стрѣлы.

Закавказье, ущелье рѣки Карачай. (Даръ Императорской Археологической Коммиссіи).

124—125. Два браслета изъ массивныхъ серебряныхъ пластинокъ, расширяющихся къ концамъ, украшены выпуклыми кружками и грубыми нарѣзками; одинъ браслетъ поломанъ.

Примѣчаніе. Браслеты найдены при разработкѣ Карсо-

47. Бронзовая пряжка съ язычкомъ и длинной пластинчатой частью.

48. Желѣзный мечъ въ обломкахъ.

49. Обломокъ большаго ножа или другаго желѣзнаго орудія съ частью деревянныхъ ноженъ.

50. Двѣ бронзовыя овальныя бляшки, нанизанныя на обломокъ желѣзнаго прута.

51. Обрывокъ свиной кожи.

52. Обломки желѣзныхъ стрѣлъ и др. предметовъ.

53. Кусокъ шелковой золотистой ткани съ зеленымъ узоромъ.

54. Большой кусокъ подобной ткани; узоръ зеленаго цвѣта расположенъ на золотистомъ фонѣ кругами.

55. Ветхій кусокъ подобной ткани.

56. Кусокъ подобной ткани; узоръ расположенъ овальнымъ медаліономъ.

57. Два небольшихъ куска подобныхъ тканей.

58. Кусокъ шелковой ткани; на золотистомъ фонѣ малиновое съ чернымъ изображеніе грифона.

59. Узкая полоса шелковой ткани темно-синяго цвѣта съ вишневаго цвѣта узоромъ.

60. Два обрывка пояскомъ изъ ткани ковроваго характера, золотисто-желтой, съ вишневой каймой съ обѣихъ сторонъ.

61. Тесьма мелко-клѣтчатой ткани, темно-зеленой съ золотистымъ.

62. Двѣ полоски полотняной ткани съ изображеніемъ крупныхъ бѣлыхъ цвѣтовъ на темно-синемъ фонѣ.

Курганныя погребенія.

63—65. Три литыхъ изъ бронзы изображенія всадниковъ.

66—67. Два небольшихъ зеркала изъ металлическаго сплава; въ центрѣ—выдающаяся петля, вокругъ нея такіе-же концентрическіе ободки.

68. Подобное зеркальце, совсѣмъ маленькое.

69. Поломанныя деревянныя ножны, обвязанныя ремешкомъ.

70—71. Двѣ желѣзныхъ кирки.

72. Четыре трехгранныхъ бронзовыхъ наконечника стрѣлъ.

Гробницы каменнымъ ящикомъ.

73. Большой кувшинъ изъ темной глины, по туловищу украшенъ прямыми и волнистыми ободками.

74. Высокій и узкій горшекъ сѣрой глины.

Окрестности Кисловодска, мѣстность ближе неизвѣстна. Даръ Д. А. Постникова.

75. Кусокъ ткани синяго цвѣта съ четырехугольниками и овальными медальонами желтаго цвѣта; въ послѣднихъ изображены птицы и цвѣты.

76. Небольшой кусокъ ткани, по синему полю узоръ желтаго цвѣта.

№ 3. Витрина.

Кубанская область, Абинская станица. Раскопки В. Г. Тизенгаузена. Даръ Императорской Археологической Коммиссіи.

77. Бронзовый кувшинъ на 4 ножкахъ (одна отломана), съ высокимъ и узкимъ горломъ и ручкою; носикъ отломанъ.

78—79. Два сосуда изъ красной глины съ двумя ручками; горлышки короткія и нѣсколько сдавлены.

80. Глиняное блюдо съ зеленою поливою; покрыто орнаментомъ.

81. Серебряная гладкая чаша.

82. Бронзовая чаша, мѣстами посеребрена, на днѣ выпуклый орнаментъ среди круга.

83. Круглое бронзовое зеркало съ арабскою надписью.

84. Два обломка полированнаго зеркала изъ металлическаго сплава.

85. Бронзовая прорѣзная пряжка и кольцо съ частью кожанаго пояса.

86. Серебряныя съ позолотою покрытыя нарѣзнымъ орнаментомъ части набора отъ пояса.

87. Золотой маленькій кружекъ съ отверзтіемъ въ срединѣ и шесть мелкихъ золотыхъ плоскихъ блестокъ.

88. Нитка разноцвѣтныхъ бусъ.

89. Пара бронзовыхъ серегъ съ надѣтыми дутыми шариками.

90. Пять бронзовыхъ съ позолотою дутыхъ бусъ, въ формѣ оливки, съ ушками для привѣски; покрыты выпуклымъ орнаментомъ.

91. Три поломанныхъ дутыхъ бусы, круглой формы, съ ушками для привѣски

92. Бронзовая толстая проволока, свитая спиралью.

93. Три бронзовыхъ кольца изъ толстой проволоки.

94. Три бронзовыхъ проволочныхъ серьги.

95. 4 серебряныхъ проволочныхъ кольца.

96. Обломокъ точильнаго камня.

97. Два желѣзныхъ огнива.

98. Два обломка кабаньихъ клыковъ.

99—100. Шесть желѣзныхъ сабель.

101—102. Два желѣзныхъ поломанныхъ ножа.

103. Желѣзные наконечники стрѣлъ разныхъ формъ.

104. Желѣзный наконечникъ копья.

105. Двѣ желѣзныхъ лопатки.

106. Желѣзное навершье, надѣвавшееся на древко.

107. Желѣзная скобка.

108. Желѣзный предметъ съ остріемъ, насадки на древко.

109. Желѣзныя ножницы для стрижки овецъ.

110. Желѣзный серпъ.

111. Обломокъ желѣзнаго стержня, загнутаго крючкомъ.
112. Семь желѣзныхъ колецъ.

Кавказъ, раскопки г. Пурцеладзе. (Даръ Императорской Археологической Коммиссіи).

Череми. Предметы, найденные въ разоренномъ курганѣ.

113. Массивный бронзовый браслетъ, покрытый сѣтчатой насѣчкой.

114. Браслетъ изъ свѣтло-зеленаго стекла съ надѣтымъ бронзовымъ колечкомъ.

115. Подобный браслетъ изъ прозрачнаго зеленоватаго стекла, части недостаетъ.

116. Обломокъ браслета изъ темнаго стекла.

Веджини, Сигнахскаго уѣзда.

117. Донце расписнаго глинянаго сосуда съ поливой.
118. Небольшой браслетъ изъ бронзоваго прута, утолщеннаго по концамъ и въ срединной части.
119. Рубчатая буса изъ голубоватой египетской пасты.
120. Призматическій обломокъ обсидіана.
121. Три колечка изъ бронзовой проволоки.

Село Кола, близъ Телава.

122. Черепки расписнаго глинянаго сосуда съ поливой.

Село Дуита.

123. Ромбическій желѣзный наконечникъ стрѣлы.

Закавказье, ущелье рѣки Карачай. (Даръ Императорской Археологической Коммиссіи).

124—125. Два браслета изъ массивныхъ серебряныхъ пластинокъ, расширяющихся къ концамъ, украшены выпуклыми кружками и грубыми нарѣзками; одинъ браслетъ поломанъ.

Примѣчаніе. Браслеты найдены при разработкѣ Карсо-

Карачамзинской дороги въ ущельѣ р. Карачая, на глубинѣ одной сажени, на мѣстѣ стараго кладбища. (См. записки Имп. Русск. Археол. Общ. Новая Серія, т. III, стр. 464).

Кавказъ, мѣстечко Мысхако близь Новороссійска. Даръ М. Ѳ. Пенчула. Предметы найдены въ землѣ, при разработкѣ виноградника.

126. Большая оливковой формы буса изъ камня молочнаго цвѣта.

127. Двѣ бусы изъ зеленоватаго стекла.

128. Подобная буса съ обрывкомъ бронзовой цѣпочки въ отверзтіи.

129. Двѣ бусы изъ темнаго стекла.

130. Буса темносиняго стекла.

131. Обломокъ темной стеклянной бусы съ бѣлыми жилками.

132. Матовая буса изъ стекловидной массы краснаго цвѣта съ мозаичнымъ узоромъ, синимъ и зеленымъ.

133. Два обломка подобной бусы.

134. Два обломка длинныхъ рубчатыхъ бусъ изъ темнаго стекла.

135. Синяя каменная привѣска четырехугольной формы.

136. Янтарная привѣска неправильной четырехугольной формы.

137. Нитка мелкихъ бусъ сердоликовыхъ и каменныхъ.

138. Бронзовый перстень съ плоскимъ овальнымъ гнѣздомъ и слѣдами инкрустаціи.

139. Бронзовое кольцо изъ дутаго круглаго прута.

140. Девять колецъ изъ бронзовой проволоки.

141. Обломокъ бронзоваго шарообразнаго бубенчика.

142. Два большихъ бронзовыхъ шарообразныхъ бубенчика съ разрѣзомъ въ нижней части.

143. Три бронзовыхъ бубенчика въ видѣ колокольчиковъ; два поломаны.

144. Шарообразный бронзовый бубенчикъ меньшей величины; ушко отломано.

145. Четыре бронзовыхъ шарообразныхъ пуговки, одна съ бронзовой проволокой въ ушкѣ.

146. Обломокъ дутой бронзовой привѣски овальной формы.

147. Обрывки бронзовой цѣпочки, звенья согнуты изъ узкой пластинки въ видѣ цифры 8.

148. Обрывки бронзовой цѣпочки изъ мелкихъ колечекъ.

149. Двѣ бронзовыя согнутыя вдоль пластинки съ нарѣзнымъ узоромъ въ видѣ ломанныхъ линій и слѣдами желѣзныхъ гвоздей въ отверзтіяхъ.

150. Обрывки бронзовой проволоки различной толщины.

151. Двѣ выпуклыхъ овальной формы бронзовыхъ бляшки отъ поясного набора.

152. Плоская якорной формы бронзовая бляшка отъ поясного набора.

153. Бронзовый язычекъ отъ поясного набора.

154. Маленькая бронзовая бляшка-обоймица.

155. Бронзовая фибула, состоитъ изъ двухъ пластинокъ, полукруглой и четырехугольной, соединенныхъ между собою.

156. Круглое зеркало изъ тонкой посеребренной бронзовой пластинки.

157. Кусочекъ неопредѣленной желѣзной вещи.

158. Наконечникъ желѣзнаго копья съ трубчатымъ стержнемъ для насадки на древко.

159. Наконечникъ желѣзнаго копья большаго размѣра; по рединѣ листовиднаго лезвея идетъ возвышенный рубецъ, переходящій въ стержень для посадки на древко.

160. Мѣдный крестъ-тѣльникъ съ ушкомъ; нижняя часть обломана, концы съ округленными расширеніями.

161. Черепки маленькаго стекляннаго алавастра съ бѣлыми и желтыми разводами по синему полю.

162. Стеклянный сосудъ въ видѣ мензурки, по краю арабская надпись тонкими красными чертами, подобная надпись

ниже по туловищу, еще ниже находятся изображенія двухъ птицъ.

163. Небольшая глиняная амфора.

164. Арабскій диргемъ X вѣка по Р. Хр.

165—166. Два желѣзныхъ стремени.

167—168. Двое желѣзныхъ удилъ.

169. Желѣзный свѣтецъ.

170. Желѣзная кирка.

171. Болѣе или менѣе разрушенные обломки желѣзнаго оружія и удилъ.

Кубанская область, Темрюкъ. Курганъ, раскопанный В. И. Сизовымъ.

172. Желѣзный ножикъ въ обломкахъ.

173. Брусокъ со сверлиною.

174. Обломки желѣзнаго кольца.

175. Двѣ кости (астрагалы).

176. Три черепка глиняныхъ сосудовъ, покрытыхъ узоромъ.

Владикавказскій округъ, близъ станицъ Змѣйской и Николаевской. Раскопки Н. Г. Керцелли въ 1877 г. (Колл. Императорскаго Московск. Унив.).

Станица Змѣйская расположена въ лощинѣ близъ Ельхотовскаго аула. Положеніе костяковъ въ курганахъ было слѣдующее: въ одномъ курганѣ костякъ былъ обложенъ со всѣхъ четырехъ сторонъ брусьями и прикрытъ сверху доскою; въ насыпи попадались бараньи кости - бабки (astragali). Въ другомъ курганѣ костякъ найденъ лежащимъ на доскѣ и со всѣхъ четырехъ сторонъ обложенъ толстыми брусьями; голова лежала на лѣвомъ вискѣ по направленію къ западу, руки сложены на животѣ, въ ногахъ найдены ножницы. Въ курганахъ станицы Николаевской (лежащей близъ ст. Ардона

на возвышенности, не вдалекѣ отъ берега р. Терека въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ пересѣкаетъ Кабардинскій хребетъ) погребеніе сходно съ предыдущимъ; первый раскопанный курганъ былъ на вершинѣ обложенъ камнями - кругляками, наваленными въ безпорядкѣ; костякъ лежалъ головою на Западъ на доскѣ и былъ обложенъ съ 4 сторонъ брусьями и прикрытъ доскою; съ правой стороны найдены ножъ и огниво. Въ станицѣ Змѣйской раскопано 16, въ Николаевской 10 кургановъ, но, къ сожалѣнію, относительно нижеописанныхъ предметовъ не всегда съ точностію можетъ быть опредѣлено изъ какого каждый происходитъ кургана и потому раздѣлены по курганамъ приблизительно.

Курганы ст. Змѣйской.

177. Семь бараньихъ костей—бабокъ (astragali).

178. Желѣзный ножикъ.

179. Три четырехгранныхъ серебряныхъ сомкнутыхъ кольца; на одномъ надѣто колечко изъ тонкой бронзовой проволоки.

180. Деревянный гребень.

181. Кусокъ тонкой шелковой желтоватаго цвѣта ткани.

Курганы ст. Николаевской.

182. Кусокъ дубленой кожи, вѣроятно, часть обуви, съ вышитымъ узоромъ зеленаго цвѣта.

183. Часть истлѣвшей ткани съ кускомъ желѣзнаго прута, загнутаго крючкомъ.

184. Кусокъ истлѣвшей желтой ткани, въ родѣ войлока, съ вышитымъ узоромъ.

185. Три куска истлѣвшей ткани, съ вышитымъ узоромъ изъ разноцвѣтнаго снурка.

186. Истлѣвшій шелковый снурокъ.

187. Обломокъ желѣзнаго ножа.

188. Тонкая серебряная пластинка въ формѣ трехугольника, съ вытисненнымъ орнаментомъ.

189. Три обломка серебряныхъ пластинокъ, съ вытисненнымъ орнаментомъ.

190. Кожаный футляръ.

191. Куски тонкой серебряной пластинки; очевидно, налобный вѣнчикъ.

Предметы изъ кургановъ тѣхъ-же станицъ.

192. Пара желѣзныхъ ножницъ, сильно разрушенныхъ.

193. Часть плоскаго желѣзнаго кружка съ отверзтіемъ въ центрѣ.

194. Подковообразная бронзовая пластинка.

195. Бронзовый кружекъ съ большимъ отверзтіемъ по среди.

196. Три дутыя серебряныя небольшія бусы на бронзовой проволокѣ, съ частью истлѣвшей ткани.

197. Бронзовое колечко.

198. Бронзовая дутая пуговица съ частью ткани.

199. Желѣзный ножикъ съ длинною рукоятью, загнутою крючкомъ.

200. Обломки желѣзнаго кольца и скобки.

201. Два желѣзныхъ наконечника дротиковъ или стрѣлъ.

202. Бронзовая тонкая пластинка, свернутая воронкой.

203. Бронзовая тонкая пластинка, широкая по среди и сужающаяся къ концамъ.

204. Серебряная скобка.

Терская область, станица Горячеводская, близь Пятигорска, долина р. Подкумка. Колл. Император. Москов. Университета.

Раскопка произведена Н. Г. Керцелли въ 1877 г. Курганы расположены въ степной мѣстности и тянутся цѣпью съ Ю. на Ю.-З. на нѣсколько верстъ. Съ одной стороны эта мѣстность граничитъ со станицею Горячеводскою, рр. Подкум-

:омъ и Юцою и далѣе съ Машукомъ, съ другой съ отрогами 'оръ Юцы и Джуцы. Всѣхъ кургановъ разрыто до 30. Способъ югребенія слѣдующій: покойника клали на доскѣ на мате- рикъ, и огораживали со всѣхъ 4-хъ сторонъ толстыми бру- сьями, нерѣдко до 10 в. ширины, засыпали пескомъ, смѣшан- нымъ съ землею и мелкими камнями, затѣмъ покрывали тол- стою доскою, на которую накидывалась земля, смѣшанная съ такими же камнями. Голова костяковъ лежала на З., въ боль- шинствѣ случаевъ—на затылкѣ, въ меньшинствѣ—на лѣвомъ вискѣ, въ трехъ случаяхъ—была обсыпана мелкимъ углемъ; руки и ноги костяковъ вытянуты. Съ правой стороны муж- скаго костяка находимы были длинныя шашки, въ рукахъ—на- конечники стрѣлъ (до 17), съ лѣвой стороны — кинжалъ или ножъ. При женскихъ: въ ногахъ—ножницы для стрижки овецъ, затѣмъ костяныя иглы, ножи, серьги и кольца. (Антропо- логическая выставка, т. I, стр. 204 и т. II стр. 275).

Курганъ № 1.

205. Клинокъ длинной желѣзной шашки съ рукоятью (ле- житъ отдѣльно).

Курганъ № 4.

206 Обломокъ желѣзнаго ножа или кинжала (на планшеткѣ).

207. Желѣзное копье, наконечникъ котораго листовидный, рукоять свита жгутомъ (лежитъ отдѣльно).

Курганъ № 5.

208. Куски бересты, остатки дубленой кожи и ткани (на планшеткѣ).

209. Клинокъ длинной желѣзной шашки, рукоять отломана (лежитъ отдѣльно).

Курганъ № 7.

210. Желѣзный ножикъ (сломанъ).

.211. Желѣзная пряжка.

Курганъ № 8.

212. Желѣзный ножикъ.

213. Три сомкнутыхъ бронзовыхъ колечка, два изъ тонкой проволоки, одно изъ болѣе толстой.

214. Обломокъ трехугольной желѣзной пряжки, съ приставшею къ ней тканью.

215. Тоже, но меньшей величины.

216. Круглая желѣзная бляшка съ желѣзнымъ колечкомъ.

Курганъ № 9.

217. Двѣ пары бронзовыхъ круглыхъ проволочныхъ серегъ, на трехъ уцѣлѣли по 2 бусы, похожія на жемчужины.

218. Костяное шило.

219. Желѣзный ножикъ.

220. Желѣзныя ножницы для стрижки овецъ.

Курганъ № 11.

221. Семь желѣзныхъ наконечниковъ стрѣлъ (лежали у локтевой кости правой руки).

Курганъ № 12.

222. Бычій рогъ, конецъ его надожженъ и обломанъ; на рогѣ находятся нарубки (лежалъ въ ногахъ костяка).

223. Широкій и короткій желѣзный ножикъ.

Курганъ № 13.

224. Желѣзный ножикъ или кинжалъ и обломокъ желѣза.

Курганъ № 14.

225. 14 желѣзныхъ наконечниковъ стрѣлъ разныхъ формъ.

226. Желѣзный ножикъ узкій.

Курганъ № 17.

227. Желѣзныя ножницы для стрижки овецъ.

228. Бронзовое сомкнутое проволочное колечко.

Курганъ № 19.

229. Желѣзныя ножницы.

Курганъ № 20.

230. Обломокъ желѣзнаго ножа.

Курганъ № 21.

231. Желѣзный ножикъ

Курганъ № 22.

232. Узкій, длинный желѣзный ножикъ.
233. Точильный брусокъ со сверлиною.

Курганъ № 24.

234. Два плоскихъ бронзовыхъ сомкнутыхъ колечка.

Курганъ № 28.

235. Обломокъ желѣзнаго ножа.
236. Два желѣзныхъ наконечника стрѣлъ.
237. Клинокъ длинной желѣзной шашки съ рукоятью (лежитъ отдѣльно).

Курганъ № 30.

238. Обломокъ длиннаго желѣзнаго ножа.
239. Костяная игла или шило.

Примѣчаніе. Распредѣленіе слѣдующихъ шести предметовъ по курганамъ неизвѣстно.

240. Желѣзное огниво.
241. Костяной наконечникъ, покрытый узоромъ въ видѣ кружечковъ.
242—243. Двѣ костяныхъ иглы или шила, покрытыхъ линейнымъ орнаментомъ.
244. Длинный и широкій желѣзный ножикъ.
245. Обломокъ желѣзной пряжки.

Курганы близь Кисловодска. Раскопки Д. А. Постникова.

246. Массивный бронзовый гладкій несомкнутый браслетъ.

247. Два обломка подобнаго браслета.

248. Два обломка бронзоваго изъ плоской пластинки браслета со слѣдами узора.

249. Два обломка бронзовыхъ проволочныхъ серегъ.

250. Двѣ нитки бисера и бусъ разноцвѣтныхъ и золоченыхъ, круглыхъ и продолговатыхъ.

251. Желѣзныя удила, оканчивающіяся кольцами.

252. Большой сосудъ въ формѣ горшка изъ желтой глины, внутри темный; снаружи покрытъ нарѣзками, идущими въ видѣ параллельныхъ окружностей.

253. Сосудъ изъ черной глины, въ формѣ кувшина съ одной ручкой.

254. Сосудъ изъ темно-красной глины, низкій, съ широкимъ горломъ и узкимъ дномъ; въ верхней части, украшенъ клѣтчатыми трехугольниками.

255. Глиняная мелкая чаша съ выпуклымъ дномъ.

256. Подобная же чаша изъ темной глины съ болѣе выпуклымъ дномъ.

№ 4. Витрина.

Мцхетъ близь Тифлиса, Самтаврскій могильникъ. (Стар. Указ. №№ 1052—1165).

Самтаврскій могильникъ лежитъ въ долинѣ рѣки Арагвы, между деревней Мцхетъ и монастыремъ Самтавро; онъ содержитъ большое количество могилъ, различныхъ по времени и устройству; одни погребенія восходятъ къ началу позднѣйшаго металлическаго вѣка или даже къ концу древнѣйшаго; другія, болѣе позднія могилы относятся къ эпохамъ греческой и римской культуры на Кавказѣ, а самыя позднія—къ христіанской эпохѣ. Изслѣдованіе Самтаврскаго могильника и рас-

предѣленіе отдѣльныхъ могилъ по эпохамъ часто очень затруднительно: значительное количество могилъ повреждено движеніемъ почвы, кладоискателями, роющими животными; нерѣдко древнѣйшей гробницей пользовались для погребенія въ позднѣйшую эпоху. Этимъ объясняется не только безпорядокъ, въ которомъ находятъ кости и вещи, но также смѣшеніе въ одной и той же могилѣ предметовъ различныхъ эпохъ. Такимъ образомъ, каждая нетронутая гробница, допускающая точные выводы, имѣетъ на Самтавро особую цѣну. По своему устройству Самтаврскія могилы разнообразны: тутъ встрѣчаются каменныя гробницы со сводомъ, каменные саркофаги и ящики, могилы, выложенныя кирпичною лещадью и черепичныя гробницы. Полное хронологическое распредѣленіе этихъ типовъ погребенія еще не сдѣлано. Рѣдко гробницы содержатъ по нѣскольку костяковъ, чтò считается признакомъ сравнительно болѣе поздняго происхожденія могилы; сожженія на Самтавро не было, хотя уголь встрѣчается во многихъ могилахъ. Общіе выводы, къ которымъ приводитъ розысканіе на Самтавро, находимъ въ сочиненіи Шантра „Recherches anthropologiques dans le Caucase par Ernest Chantre", для начала исторической эпохи (periode protohistorique)—т. II, текстъ стр. 101—130, атласъ табл. XLI—LIV; для послѣдующей эпохи (periode historique)—т. III, текстъ стр. 47—52, атласъ табл. XXIV—XXVI. Нѣкоторыя частныя свѣдѣнія см. въ „Антропологической Выставкѣ" т. I, стр. 364 и т. II, стр. 276—277.

Коллекція I.

Коллекція Самтаврскихъ древностей, принадлежащая Историческому Музею, добыта г. Байерномъ въ 1882 году; имъ было изслѣдовано нѣсколько цѣльныхъ, нетронутыхъ могилъ, а также извлечены нѣкоторыя вещи изъ могилъ, разрушенныхъ и разграбленныхъ кладокопателями. Дневникъ раскопокъ принадлежитъ Императорскому Историческому Музею.

№ 1. Каменная гробница со сводомъ. Круглое основаніе гробницы имѣетъ 9 футовъ (3 арш. 14 верш.) въ поперечникѣ; надъ нимъ воздвигнутъ сводъ въ 5 футовъ (2 арш. 2 верш.); сѣверная сторона гробницы разрушена, такъ какъ надъ ней была воздвигнута другая гробница каменнымъ ящикомъ. Вверху, въ сѣверо-восточной сторонѣ стояли два большихъ глиняныхъ сосуда; подъ ними находился сидящій женскій костякъ, склонившійся къ сѣверо-востоку; голова и часть спины костяка были прикрыты коровьимъ черепомъ. Къ югу отъ женскаго костяка на уровнѣ лица и на разстояніи одного фута стоялъ плоскій глиняный сосудъ. Въ юго-западной сторонѣ гробницы лежалъ дѣтскій черепъ, а въ двухъ футахъ отъ него скелетъ барашка. Между женскимъ костякомъ и дѣтскимъ черепомъ стоялъ небольшой глиняный сосудъ.

257—261. Пять бронзовыхъ булавокъ; четыре найдены около рукъ и груди женскаго костяка, одна подъ головой ребенка.

262. Ожерелье съ шеи женскаго костяка; состоитъ изъ мелкаго бисера изъ голубой массы, изъ сердоликоваго бисера и привѣсокъ, изъ обломка янтарной привѣски и небольшой раковины.

263. Бронзовая уховертка; найдена около таза женскаго костяка.

264—265. Два браслета изъ рубчатаго бронзоваго прута; найдены на рукахъ женскаго костяка.

266. Перстень изъ рубчатой бронзовой проволоки; найденъ надъ кистью руки.

267. Подобный перстень, найденъ между костями барашка.

268. Большой глиняный сосудъ съ поломанной ручкой; вышина въ $6^1/_2$ вершковъ, ширина 6 вершковъ.

269. Большой глиняный шарообразный горшокъ; вышина 6 вершковъ, ширина 7 вершковъ; разбитъ, но склеенъ.

Могильникъ близъ мѣстности Рѣдкинъ Лагерь, въ Делижанскомъ ущельи. (Стар. указат. №№ 1166—1208).

Могильникъ близъ деревни Рѣдкинъ Лагерь, въ шести верстахъ отъ Делижана внизъ по теченію рѣки Ахстафы, на правомъ берегу ея, расположенъ на склонѣ горы, на протяженіи 60 — 90 квадратныхъ саженей. Могильникъ былъ покрытъ слоемъ земли, нанесеннымъ водами сверху горы, и ничто не обнаруживало присутствія подземнаго могильника, кромѣ большихъ камней, которыми обнесены могилы; камни эти возвышаются надъ могилами аршина на 3—4 и иногда выступаютъ на поверхность земли; они расположены кругами, обыкновенно имѣющими 4—6 арш. въ діаметрѣ, только одинъ кругъ имѣетъ болѣе 25 арш. въ діаметрѣ и заключаетъ въ себѣ по меньшей мѣрѣ восемь могилъ. Самыя могилы тянутся рядами, отстоящими другъ отъ друга на 6—12 арш., и представляютъ гробницы въ видѣ каменныхъ ящиковъ: длинныя стѣны гробницъ (южная и сѣверная) сложены изъ трехъ толстыхъ неотдѣланныхъ каменныхъ плитъ каждая, восточная стѣнка всегда образуется однимъ камнемъ большой величины; щели засыпаны мелкимъ камнемъ безъ извести, покрышка гробницъ состоитъ изъ двухъ или трехъ плитъ, иногда огромныхъ размѣровъ. Что касается западной стороны гробницъ, то она засыпалась послѣ погребенія камнями различнаго вида и размѣровъ, (ср. модель гробницы въ витринѣ). Гробницы бываютъ различныхъ величинъ, но каждая обыкновенно содержитъ лишь по одному костяку. Предметы, находимые въ гробницахъ, очень разнообразны: это—оружіе, различные сосуды и украшенія: браслеты, привѣски, бронзовые пояса, головныя булавки, разнородныя бусы. Сосуды находятся въ большомъ количествѣ, среднимъ числомъ по 5-ти въ гробницѣ; во многихъ гробницахъ ихъ найдено 9 — 10, въ одной—25.

Эпоха, къ которой относится могильникъ Рѣдкина Лагеря,

274. Золотой перстень, состоитъ изъ проволочнаго кольца съ овальнымъ гнѣздомъ для камня; камень утраченъ.

275. Золотой перстень, состоитъ изъ проволочнаго кольца съ маленькимъ круглымъ гнѣздомъ; въ гнѣздо вставленъ гранатъ конической формы.

276. Серебряный перстень въ видѣ проволочнаго кольца, концы обвиты проволочною спиралью и имѣютъ по жемчужинѣ съ каждой стороны.

277. Серебряный перстень въ видѣ проволочнаго кольца, въ утолщенной срединѣ—овальное гнѣздо со вставленнымъ стекломъ.

278. Массивный серебряный перстень; по срединѣ, въ овальномъ гнѣздѣ, молочнаго цвѣта камень съ рѣзнымъ изображеніемъ Паллады.

279. Небольшая стеклянная гемма отъ утраченнаго перстня.

280. Металлическое (серебряное?) зеркало въ деревянной оправѣ, найдено посрединѣ между обоими костяками, въ ровень съ локтями.

281—282. Двѣ серебряныхъ монеты императора Августа: на одной сторонѣ изображеніе Августа, на другой Кая и Луція, биты во 2 мъ году до Р.Х. (описаніе см. въ сочиненіи Cohen'a: Description des monnaies frappées sous l'empire romain, т. I, стр. 69, № 43).

283—285. Три серебряныхъ пареянскихъ монеты.

286. Глиняный кувшинъ, вышина 4 вершка, ширина $3^1/_2$ вершка.

287. Глиняный горшечекъ съ ручкой, вышина $2^1/_2$ вершка, ширина также $2^1/_2$ вершка.

Примѣчаніе. Всѣ перстни найдены на пальцахъ рукъ женскаго костяка, особенно на лѣвой рукѣ, по большей части по два на одномъ пальцѣ; всѣ монеты найдены у мужскаго костяка — двѣ около правой ноги, одна около лѣвой и двѣ между ногами.

№ 3. Каменная гробница со сводомъ.

Поперечникъ основанія гробницы — 9 футовъ, высота не могла быть опредѣлена, такъ какъ гробница завалилась; при завалѣ были разрушены глиняные сосуды и два костяка, погребенные, вѣроятно, въ сидячемъ положеніи по срединѣ гробницы.

288. Поломанный желѣзный мечъ въ бронзовыхъ ножнахъ и съ бронзовою рукояткою.

289. Желѣзный наконечникъ копья.

290. Желѣзное лезвее кинжала.

291. Четыре желѣзныхъ наконечника стрѣлъ.

292. Три бронзовыхъ наконечника стрѣлъ.

293. Костяной наконечникъ стрѣлы.

294. Массивный бронзовый набалдашникъ.

295. Массивное сжатое бронзовое кольцо (отъ ремня).

296. Бронзовый пинцетъ.

297. Бронзовыя кнопки.

298. Кость пальца съ приставшей бронзовой кнопкой.

299. Разломанный бронзовый перстенекъ.

300. Обломокъ бронзоваго перстенька.

301. Бронзовая игла.

302. Бронзовое остріе или шило.

303. Мелкій голубой бисеръ и четыре сердоликовыхъ бисеринки.

304. Четыре желѣзныхъ острія.

305. Плоскія круглыя бусы изъ металлическаго сплава.

306. Глиняный горшечекъ, вышина 1½ вершка, ширина 2¼ вершка.

307. Глиняная плоская чашка, вышина 1⅛ вершка, ширина 2¾ вершка.

Предметы, добытые въ остальныхъ гробницахъ.

308. Тонкая бронзовая булавка.

309. Подобная булавка, украшенная жемчужиной.

310—311. Двѣ поломанныя желѣзныя фибулы.

312—313. Двѣ стеклянныхъ слезницы.

314. Два обломка серебрянаго браслета.

315. Поломанная слезница чернаго стекла съ бѣлыми ободками.

316. Поломанная бронзовая фибула.

317. Неопредѣленные желѣзные обломки.

318. Рубчатая стеклянная буска темнаго цвѣта.

319. Обломки желѣзной фибулы и другихъ неопредѣленныхъ желѣзныхъ вещей.

320. Стеклянная слезница.

321. Неопредѣленные желѣзные обломки.

322—323. Двѣ желѣзныхъ фибулы, одна поломана.

324—327. Четыре стеклянныхъ слезницы.

328. Голубая буска изъ стекловидной массы.

329—330. Пять проволочныхъ перстней съ двумя суставами пальцевъ, на которыхъ они сидѣли.

331. Спиральное кольцо изъ бронзовой толстой проволоки.

332. Глиняный сосудъ, овальной формы, съ зеленой поливой и двумя маленькими ручками у горлышка, вышина 4 вершка.

Коллекція II.

Раскопки Н. Г. Керцелли въ томъ же могильникѣ. (Ср. Антропологическую выставку, т. II, стр. 276—277).

333. Золотой проволочный перстень съ голубымъ камнемъ въ кругломъ гнѣздѣ; въ камнѣ неясное рѣзное изображеніе, кажется, зайца.

334—335. Двѣ бронзовыя фибулы.

336. Кости животныхъ (зубы и бабки) въ видѣ привѣсокъ.

Могильникъ близь мѣстности Рѣдкинъ Лагерь, въ Делижанскомъ ущельи. (Стар. указат. №№ 1166—1208).

Могильникъ близь деревни Рѣдкинъ Лагерь, въ шести верстахъ отъ Делижана внизъ по теченію рѣки Ахстафы, на правомъ берегу ея, расположенъ на склонѣ горы, на протяженіи 60 — 90 квадратныхъ саженей. Могильникъ былъ покрытъ слоемъ земли, нанесеннымъ водами сверху горы, и ничто не обнаруживало присутствія подземнаго могильника, кромѣ большихъ камней, которыми обнесены могилы; камни эти возвышаются надъ могилами аршина на 3—4 и иногда выступаютъ на поверхность земли; они расположены кругами, обыкновенно имѣющими 4—6 арш. въ діаметрѣ, только одинъ кругъ имѣетъ болѣе 25 арш. въ діаметрѣ и заключаетъ въ себѣ по меньшей мѣрѣ восемь могилъ. Самыя могилы тянутся рядами, отстоящими другъ отъ друга на 6—12 арш., и представляютъ гробницы въ видѣ каменныхъ ящиковъ: длинныя стѣны гробницъ (южная и сѣверная) сложены изъ трехъ толстыхъ неотдѣланныхъ каменныхъ плитъ каждая, восточная стѣнка всегда образуется однимъ камнемъ большой величины; щели засыпаны мелкимъ камнемъ безъ извести, покрышка гробницъ состоитъ изъ двухъ или трехъ плитъ, иногда огромныхъ размѣровъ. Что касается западной стороны гробницъ, то она засыпалась послѣ погребенія камнями различнаго вида и размѣровъ, (ср. модель гробницы въ витринѣ). Гробницы бываютъ различныхъ величинъ, но каждая обыкновенно содержитъ лишь по одному костяку. Предметы, находимые въ гробницахъ, очень разнообразны: это—оружіе, различные сосуды и украшенія: браслеты, привѣски, бронзовые пояса, головныя булавки, разнородныя бусы. Сосуды находятся въ большомъ количествѣ, среднимъ числомъ по 5-ти въ гробницѣ; во многихъ гробницахъ ихъ найдено 9 — 10, въ одной—25.

Эпоха, къ которой относится могильникъ Рѣдкина Лагеря,

362. Костяная пряслица въ видѣ полушарія со сверлиной.

363. Большой глиняный сосудъ чернаго цвѣта въ видѣ шара, нѣсколько приплюснутаго сверху и снизу, вышина 5½ верш., ширина — 8 верш.

364. Большая плоская чашка изъ сѣрой глины, вышина 2¼ верш., ширина—6 верш.

365. Приземистый горшекъ изъ сѣрой глины, расширяющійся вверху, край отбитъ, вышина 2½ верш., ширина—4 верш.

Гробница № 6.

366. Нитка мелкихъ сердоликовыхъ бусъ.

367. Двѣ плоскихъ костяныхъ пряслицы.

368. Сосудъ изъ сѣрой глины, шарообразной, нѣсколько приплюснутой формы, съ двумя ручками у устья, вышина—4 верш., ширина—5¼ верш.

369. Большой кувшинъ изъ сѣрой глины, овальной формы, съ высокимъ узкимъ горломъ и ручкой (часть горла и ручки отбиты), вышина 8 верш., ширина 5½ верш.

370—377. Восемь сосудовъ различной формы и величины изъ гробницъ, не заключавшихъ другихъ вещей; среди сосудовъ—обломокъ плоской чашки-цѣдилки.

Коллекція II (Москов. Унив.).

Раскопки Г. Д. Филимонова.

Гробница № 1.

378—379. Двѣ фибулы изъ бронзоваго прута; прутъ, образовавъ окружность довольно большаго размѣра, однимъ изъ своихъ концовъ загибается внутрь и, извиваясь змѣйкой, пересѣкаетъ кругъ по діаметру. Въ томъ мѣстѣ гдѣ эта змѣйка приближается къ противуположной сторонѣ окружности, она, въ одной фибулѣ, соединена съ ней бронзовымъ колечкомъ.

380. Нитка бусъ сердоликовыхъ, бронзовыхъ и изъ бѣлой стекловидной массы.

381. Бронзовый пластинчатый браслетъ со слѣдами орнамента черточками.

382. Три круглыя выпуклыя пуговки изъ бронзы.

383—384. Два обломка обсидіана.

385. Большой сосудъ чернаго цвѣта съ высокимъ узкимъ горломъ, по широкому туловищу и вокругъ горлышка украшенъ нарѣзными прямыми и волнистыми ободками.

386—387. Два сосуда въ видѣ глубокихъ чашъ изъ сѣрой глины.

388. Небольшая чаша изъ сѣрой глины.

Гробница № 2.

389—390. Двѣнадцать выпуклыхъ бронзовыхъ бляшекъ въ видѣ четырехугольниковъ со впадинами съ боковъ.

391—392. Два поломанныхъ браслета изъ бронзовой проволоки.

393. Обломки подобнаго браслета.

394. Три бронзовыя трубочки съ выпуклымъ орнаментомъ на поверхности.

395. Неопредѣленный бронзовый обломокъ.

396. Нитка бусъ изъ сердолика и бѣлой глины.

397—398. Пять обломковъ обсидіана.

Примѣчаніе. Кромѣ описанныхъ древностей, добытыхъ подъ личнымъ наблюденіемъ Г. Д. Филимонова, во время отсутствія изслѣдователя была разрыта еще одна гробница, заключавшая, по свидѣтельству очевидцевъ раскопки, желѣзный ножикъ № 399.

Кавказъ, мѣстность ближе неизвѣстна. (Колл. Моск. Универ.).

400—405. Бусы: антрацитовыя, сердоликовыя, стеклянныя, бронзовыя и изъ стекловидной массы—въ шестиниткахъ.

406. Плоская круглая привѣска изъ олова, съ крестообразнымъ орнаментомъ.

407. Пять выпуклыхъ овальныхъ золотыхъ бляшекъ.

408. Восемь височныхъ колечекъ изъ бронзовой проволоки.

409—411. Три браслета изъ бронзоваго прута различной толщины.

412. Витое спиралью кольцо изъ бронзовой проволоки.

413. Бронзовое прорѣзное украшеніе (навершье) въ видѣ усѣченнаго конуса.

414. Шпильки бронзовыя, желѣзныя и костяныя — цѣлыя и въ обломкахъ.

415. Осколки обсидіана.

Кавказъ, мѣстность ближе неизвѣстна.

416. Сорокъ рѣзныхъ камней и бусъ съ рѣзными изображеніями. Большая часть предметовъ изъ сердолика, остальные изъ яшмы, изъ разныхъ другихъ породъ и стекла. На камняхъ находятся изображенія человѣка (миѳологическія), животныхъ, орнаментъ и письмена. Нѣкоторые изъ камней могутъ быть отнесены къ греко-римскимъ временамъ, другіе происхожденія новѣйшаго. Пріобрѣтены на Кавказѣ, мѣстность находокъ неизвѣстна.

Каменныя изваянія.

Передъ входомъ въ залу стоятъ, укрѣпленныя въ деревянныхъ подставкахъ, три каменныхъ изваянія:

1. Каменный крестъ вышиною (съ подставкою) — 4 арш. 14 в., найденъ въ малой Кабардѣ, оттуда перенесенъ въ Пятигорскъ, откуда перевезенъ въ Москву. Покрытъ со всѣхъ сторонъ рельефными изображеніями: на лицевой сторонѣ три всадника другъ подъ другомъ, вооруженные мечами и луками; передъ среднимъ и нижнимъ стоятъ колѣнопреклоненныя фигуры людей; въ самомъ низу животное, около котораго два человѣка, одинъ держитъ сѣкиру, которою замахнулся на животное, и рядомъ два человѣка, стоящіе по сторонамъ большаго сосуда. На правой боковой сторонѣ креста, вверху, орнаментъ съ тремя четырехконечными крестами и ниже—всадникъ, поражающій копьемъ трехголоваго змѣя.

На задней сторонѣ находилась греческая надпись среди ободка жгутомъ; нынѣ надпись уничтожена и видно только нѣсколько буквъ; подъ надписью три креста, подъ ними животное-самка, повидимому, лань, которую сосетъ дѣтенышъ; въ спинѣ животнаго вонжена стрѣла; внизу—другое животное-собака.

На лѣвой боковой сторонѣ—пять рядовъ изображеній: въ самомъ верху—человѣкъ въ очень широкой одеждѣ, покрытой двумя крестами, подъ нимъ—4 фигуры людей, по двѣ въ рядъ, въ подобныхъ-же одеждахъ и остроконечныхъ шапкахъ, въ четвертомъ ряду—всадникъ съ копьемъ и внизу человѣкъ передъ котломъ, висящимъ на цѣпи. (См. И. Помяловскаго, Сборникъ надписей Кавказа № 29; Стар. Указ. стр. 116, № 21).

2. Каменное столпообразное изваяніе человѣка, вышиною съ подставкою — 4 арш. 15 в., найдено академикомъ Гюльденштетомъ на берегу Егорлика и перенесено г. Фирковичемъ въ Пятигорскъ. На головѣ—круглая низкая шапка, покрытая

шихся въ Палермо, въ церкви Монреале, исполненіе принадлежитъ академику Ѳ. Г. Торопову.

Узоръ мозаики пола заимствованъ А. П. Поповымъ изъ образцовъ таковыхъ-же византійскихъ мозаикъ въ церкви Спасителя въ Константинополѣ (Pulgher, указ. соч. pl. XXII).

Всѣ лѣпныя работы исполнены художникомъ Севрюгинымъ.

Кавказъ.

Первыми распространителями христіанства на Кавказѣ по преданіямъ церкви были: Апостолъ Андрей по кавказскому побережью Чернаго моря и Апостолы Ѳаддей и Варѳоломей въ Арменіи. Въ I вѣкѣ много христіанъ находилось въ Грузіи и Арменіи, а по свидѣтельству св. Иринея папа Климентъ, сосланный имп. Траяномъ въ Херсонисъ, распространялъ христіанское ученіе между Иберами (Грузинами). Исторически извѣстно, что въ началѣ IV в. былъ крещенъ св. Григоріемъ царь Арменіи Тиридатъ II и вскорѣ обращена была въ христіанскую вѣру и Грузія, гдѣ главною распространительницею христіанства считается св. Нина. Но христіанство долгое время не могло искоренить язычества и еще въ VI в. цѣлы были языческіе жертвенники и идолы въ Грузіи. Однимъ изъ ревностныхъ распространителей христіанства на Кавказѣ, особенно по побережью Чернаго Моря, гдѣ лежали многочисленные греческіе города и селенія, былъ императоръ Юстиніанъ, отъ временъ котораго осталось много развалинъ христіанскихъ храмовъ, начиная отъ верховьевъ Кубани; но съ паденіемъ Византіи вліяніе христіанства ослабло. Между горскими народами распространіе христіанства шло неуспѣшно и дошедшіе до насъ памятники, преимущественно изъ сѣвернаго Кавказа, въ видѣ каменныхъ крестовъ и человѣческихъ фигуръ съ изображеніями на нихъ христіанскихъ надписей и эмблемъ въ перемежку съ языческими изображеніями свидѣтельствуютъ, что язычество коренилось глубоко среди христіанскаго населенія.

мента, и остальное пространство покрыто греческою надписью въ 16 строкъ; 9 строкъ окаймлены ободкомъ въ формѣ цѣпи. Изъ 16 строкъ Гюльденштетъ (см. Сборникъ И. В. Помяловскаго, № 30) прочелъ 12, остальныя четыре отчищены позднѣе и еще не разобраны. Надпись въ переводѣ означаетъ слѣдующее: „Помяни, Господи, душу раба твоего Георгія... его... въ день судный во второе пришествіе твое. Лѣта 7089. Апрѣля“. Годъ 7089 отъ сотв. міра соотвѣтствуетъ 1581 г. отъ Р. Х., но вѣрно ли прочтенъ годъ—еще утвердительно сказать нельзя. На лѣвомъ боку столба находится всадникъ, держащій на цѣпи трехголоваго змѣя.

Въ стѣну, около входа изъ скиѳской залы и около окна, вмазаны:

4. Каменный четырехконечный крестъ съ круглою кровлею, высотою 2 арш. 13½ в., шириною 1 арш. 3½ в.; въ срединѣ креста вырѣзанъ вглубь крестъ и подъ нимъ пятистрочная греческая надпись, гласящая въ переводѣ: „Успокоился рабъ Божій Георгій въ 1341 г. отъ Христа и отпущенія, мѣсяца Октября 8-го дня“ (см. II т. новой серіи „Записокъ Императорскаго Рускаго Археологическаго Общества“ ст. В. В. Латышева: Кавказскіе памятники въ Москвѣ). Ниже надписи, а также по боковымъ сторонамъ креста изображены рѣзцомъ вглубь грубыя фигуры, между которыми можно распознать оленя, въ котораго стрѣляетъ человѣкъ изъ лука, осѣдланную лошадь, всадника съ мечемъ, летящую птицу и проч.

Крестъ найденъ въ Кубанской области на рѣчкѣ Бежгокѣ въ 4 вер. отъ Надеждинскаго укрѣпленія. (См. Стар. Ук. стр. 116, № 25).

Рядомъ съ нимъ вставленъ въ стѣну:

5. Каменный крестъ съ обломаннымъ верхомъ, высотою 3 арш. 9 верш., ширины 13½ верш.; находящаяся на средокрестіи греческая надпись въ 4 строки въ переводѣ гласитъ: „Помяни, Господи, души рабовъ твоихъ Георгія, Іакова“.

орнаментомъ, на туловищѣ—короткая одежда, перетянутая поясомъ, къ которому привѣшенъ на правомъ боку колчанъ со стрѣлами. Руки прижаты къ груди и въ правой находится предметъ, похожій на рогъ. На груди надпись въ двѣ строки: IC—XC HI—KA=Іисусъ Христосъ Ника (побѣждаетъ). Ниже пояса—греческая надпись, объясненная В. В. Латышевымъ, значащая въ переводѣ: „Успокоился рабъ Божій Георгій грекъ .130 года, 12 марта". (Авторъ не рѣшаетъ, какая цифра, теперь стершаяся, должна стоять передъ 130: 6, т. е. 6130 отъ сотворенія міра=622 по Р. Х., или 1, т. е. 1130 отъ Р. Х., но склоняется къ послѣдней. См. Записки Имп. Русск. Арх. Общ., новая серія, II т., ст. В. В. Латышева „Кавказскіе памятники въ Москвѣ") Подъ надписью—два ряда рельефныхъ изображеній: въ верхнемъ — два человѣка около большаго сосуда и направо отъ нихъ—колѣнопреклоненная фигура человѣка; ниже — два всадника, повидимому, сражающіеся. На лѣвомъ боку изваянія изображенъ человѣкъ съ кривымъ мечомъ, держащій на цѣпи змѣю, подъ которою другой человѣкъ — съ палкою, оканчивающеюся сплющеннымъ шаромъ. Сзади—2 ряда фигуръ: въ верхнемъ—человѣкъ, преслѣдующій двухъ оленей, въ нижнемъ—два человѣка, стрѣляющіе другъ въ друга изъ луковъ. На правомъ боку, вверху,—кругъ, подъ нимъ другой, съ вырѣзкою эллиптической формы внутри, внизу олень и человѣкъ съ копьемъ. (Ст. Указ. стр. 116, № 20).

3. Каменный столбъ, съ обломаннымъ верхомъ въ формѣ параллелепипеда, вышиною съ подставкою 3 арш. 11½ в. Найденъ академикомъ Гюльденштетомъ на восточномъ берегу рѣки Кунбелея, въ 40 верст. отъ впаденія ея въ Терекъ. На лицевой сторонѣ изображены другъ надъ другомъ три всадника. На правой сторонѣ столба—сильно попорченныя изображенія людей: два верхнихъ—въ широкихъ платьяхъ и остроконечныхъ шапкахъ; надъ послѣднимъ—слѣды греческой надписи. Задняя сторона вверху имѣетъ часть рельефнаго орна-

мента, и остальное пространство покрыто греческою надписью въ 16 строкъ; 9 строкъ окаймлены ободкомъ въ формѣ цѣпи. Изъ 16 строкъ Гюльденштетъ (см. Сборникъ И. В. Помяловскаго, № 30) прочелъ 12, остальныя четыре отчищены позднѣе и еще не разобраны. Надпись въ переводѣ означаетъ слѣдующее: „Помяни, Господи, душу раба твоего Георгія... его... въ день судный во второе пришествіе твое. Лѣта 7089. Апрѣля". Годъ 7089 отъ сотв. міра соотвѣтствуетъ 1581 г. отъ Р. Х., но вѣрно ли прочтенъ годъ—еще утвердительно сказать нельзя. На лѣвомъ боку столба находится всадникъ, держащій на цѣпи трехголоваго змѣя.

Въ стѣну, около входа изъ скиѳской залы и около окна, вмазаны:

4. Каменный четырехконечный крестъ съ круглою кровлею, высотою 2 арш. 13½ в., шириною 1 арш. 3½ в.; въ срединѣ креста вырѣзанъ вглубь крестъ и подъ нимъ пятистрочная греческая надпись, гласящая въ переводѣ: „Успокоился рабъ Божій Георгій въ 1341 г. отъ Христа и отпущенія, мѣсяца Октября 8-го дня" (см. II т. новой серіи „Записокъ Императорскаго Рускаго Археологическаго Общества" ст. В. В. Латышева: Кавказскіе памятники въ Москвѣ). Ниже надписи, а также по боковымъ сторонамъ креста изображены рѣзцомъ вглубь грубыя фигуры, между которыми можно распознать оленя, въ котораго стрѣляетъ человѣкъ изъ лука, осѣдланную лошадь, всадника съ мечемъ, летящую птицу и проч.

Крестъ найденъ въ Кубанской области на рѣчкѣ Бежгокѣ въ 4 вер. отъ Надеждинскаго укрѣпленія. (См. Стар. Ук. стр. 116, № 25).

Рядомъ съ нимъ вставленъ въ стѣну:

5. Каменный крестъ съ обломаннымъ верхомъ, высотою 3 арш. 9 верш., ширины 13½ верш.; находящаяся на средокрестіи греческая надпись въ 4 строки въ переводѣ гласитъ: „Помяни, Господи, души рабовъ твоихъ Георгія, Іакова".

По мнѣнію В. В. Латышева, надпись относится къ VII—VIII вв. (см. указанную статью В. В. Латышева).

Крестъ открытъ въ 1846 г. на Римъ-Горѣ въ станицѣ Боргустанской; стоялъ близь „Кисловодской станицы", а потомъ перенесенъ въ Пятигорскъ (см. И. Помяловскаго, Сборникъ греческихъ и латинскихъ надписей Кавказа, стр. 6, № 7.— Ст. Ук. стр. 116, № 24).

Въ стѣну, у окна Музея, вставлены два колоссальныхъ каменныхъ человѣческихъ изваянія, найденныхъ въ Кубанской области.

6. Фигура вышиною въ 4 арш., въ остроконечной шапкѣ, держитъ лѣвою рукою рукоять меча, вложеннаго въ ножны и привѣшеннаго къ поясу; въ правой рукѣ—неясный предметъ (сосудъ?). На шапкѣ и плечахъ находятся вырѣзанные вглубь четырехконечные кресты.

7. Фигура вышиною въ 3 арш. $12^1/_2$ вершк.; одѣта подобно предыдущей, но правою рукою держитъ кривую саблю, а лѣвою—ножны, привѣшенныя къ поясу. У обоихъ изваяній ноги не изображены. (См. Стар. Ук. стр. 116, №№ 22—23).

Съ лѣвой стороны отъ входа изъ скиѳской залы размѣщены:

8. Массивная, грубо отесанная плита, служившая подставкой памятника № 3, длиною 1 арш. $9^1/_2$ верш., шириною 1 арш. и толщиною $7^1/_2$ вершк.; въ срединѣ имѣетъ выдолбленное отверстіе въ 15 вершк. длины и 7 вершк. ширины, куда вставлялся столбъ.

9. Верхняя часть (обломокъ) каменнаго столба, сужающаяся вверхъ и оканчивающаяся расширеніемъ. На одной сторонѣ имѣетъ слѣды греческой надписи, а на другой вверху—2 неясныя греческія буквы, ниже—рельефъ изображающій верхнюю часть всадника съ обломанною головою; на бокахъ вырѣзаны четырехконечные кресты.

10—11. Два обломка подобныхъ же памятниковъ; на одномъ сохранилась часть орнамента, на другомъ — передніе ноги лошади. №№ 9—11 найдены въ Терской области.

12. На стѣнѣ, рядомъ съ аркою съ оброннымъ рельефомъ по образцу орнаментовъ Кутаисскаго собора, виситъ въ рамкѣ, сдѣланной въ томъ же стилѣ, планъ Кутаисскаго собора и фотографіи съ детальныхъ его частей. Кутаисскій соборъ основанъ Багратомъ III (980—1014) и оконченъ Багратомъ IV (1027—1072) съ помощью византійскихъ зодчихъ, вызванныхъ изъ Царьграда. Одинъ и тотъ же византійскій императоръ послалъ зодчихъ Баграту IV и великому князю Кіевскому Ярославу. Кутаисскій соборъ оконченъ ранѣе Кіево-Софійскаго, основаннаго въ 1037 году. Во многихъ отношеніяхъ въ архитектурѣ обоихъ соборовъ существуетъ большое сходство. (Ст. Указ. стр. 115, № 19).

13. Гипсовый слѣпокъ съ полукруглаго рельефа, изображающаго льва и кабана; сверху, по краю, вырѣзана рельефомъ арабская надпись. Слѣпокъ сдѣланъ Д. Н. Анучинымъ въ 1882 году, въ селеніи Кубачахъ Кайтаго-Табасаранскаго округа въ Дагестанѣ съ оригинала, находящагося на одномъ строеніи. (См. Древности, т. IX, Протоколъ стр. 37).

14. Поставецъ съ фотографіями наиболѣе замѣчательныхъ построекъ Грузіи и Арменіи.

№ 1. Витрина.

Кабарда. Могильники въ ущельѣ Чегема. Раскопки профессора В. Ѳ. Миллера въ 1883 г.

Могильники, изслѣдованные В. Ѳ. Миллеромъ, расположены въ двухъ мѣстахъ: первый тянется по берегу р. Кардана, другой расположенъ въ $1/2$ верстѣ отъ перваго и выше его, на горѣ Донгатъ. Первый могильникъ представляетъ поле, усѣянное камнями. Могилы вырывались отъ $1/2$ арш. до 1 аршина глубиною и погребеніе происходило въ деревянныхъ срубахъ, другія могилы облицовывались каменными плитами. Костяки лежали головами на западъ.

Нѣкоторыя могилы покрыты плитами съ высѣченными крестами—признакъ существованія христіанства. (См. Матеріалы по археологіи Кавказа, вып. I, стр. 84 и слѣд. табл. XX—XXVI).

417—419. Три нитки бусъ и привѣсокъ разнообразныхъ цвѣтовъ, формъ и величинъ: стеклянныя разноцвѣтныя и золоченыя, изъ египетской пасты, изъ сердолика, дымчатаго топаза, горнаго хрусталя, янтаря и проч.; между бусами находится раковина (Cyprea moneta).

420. Пряслица изъ янтаря.

421. Тоже, меньшей величины изъ непрозрачной массы.

422—424. Три куска янтаря со сверлинами.

425. Два кружечка изъ пасты со слѣдами позолоты; на одномъ видно изображеніе головы Горгоны съ высунутымъ языкомъ, греческой работы; на другомъ изображеніе стерлось.

426. Женская головка изъ такой-же пасты со слѣдами позолоты; вершину головы вѣнчаетъ листовидное украшеніе; работа греческая.

427. Привѣска-скарабей (жукъ), съ выдавленнымъ изображеніемъ насѣкомаго или птицы на нижней сторонѣ.

428. Бронзовый конекъ-привѣска со сверлиной.

429. Восемь тонкихъ золотыхъ бляшекъ въ формѣ кружечковъ съ дирочками, для нашивки на одежду; покрыты выдавленнымъ орнаментомъ.

430. Бронзовая трехгранная стрѣлка.

431. Бронзовый кружечекъ съ прорѣзнымъ изображеніемъ креста.

432—435. Три парныхъ серьги и серьга одиночка изъ бронзовой проволоки; съ одной стороны оканчиваются гирькой въ формѣ кубика, со скошенными углами.

436. Гирька отъ подобной серьги.

437—438. Два бронзовыхъ кольца; на одномъ находится семь выпуклыхъ узловъ, на другомъ—шесть.

439. Бронзовые проволочные браслеты и обломки браслетовъ.

440—443. Четыре бронзовыхъ булавки или шила разныхъ величинъ, частью сломанныхъ, со сверлинами въ срединѣ; въ верхней части, до половины, имѣютъ утолщенія.

444—445. Двѣ бронзовыя булавки, верхъ которыхъ имѣетъ видъ шляпки гвоздя; концы обломаны.

446. Бронзовая булавка съ головкою въ формѣ розетки.

447. Бронзовая булавка съ вѣерообразной головкою и петлею.

448. Обломокъ бронзоваго украшенія.

449. Пять обломковъ бронзовыхъ фибулъ различныхъ формъ

450. Два обломка бронзовыхъ прутовъ; одинъ—въ формѣ жгута, другой—съ винтообразной нарѣзкой.

451. Обломокъ бронзовой пластинки съ нарѣзками.

452. Девять бронзовыхъ пряжекъ пластинчатыхъ и проволочныхъ.

453. Три обломка бронзовыхъ украшеній.

454. Бронзовая бляха въ формѣ колеса съ восмью спицами; внизу имѣетъ стержень (ручку?); вся покрыта украшеніемъ изъ проволоки въ видѣ волнистыхъ линій, оваловъ и шариковъ.

455—457. Три бронзовыхъ круглыхъ зеркала разныхъ величинъ; одно имѣетъ ручку со сверлиною; у остальныхъ ручки отломаны.

458. Два обломка круглыхъ бронзовыхъ зеркалъ; одно покрыто выпуклымъ орнаментомъ.

459. Бронзовый плоскій кружекъ, часть отломана.

460. Обломокъ поясной бронзовой пряжки, съ крючкомъ на задней сторонѣ; покрытъ украшеніемъ — городками, заключенными въ трехугольникѣ и полоскахъ; типъ кобанскій.

461. Обломокъ бронзовой полукруглой пластинки, покрытой проволочнымъ украшеніемъ.

462. Бронзовая буса въ формѣ оливки.

463. Бронзовое украшеніе въ формѣ равносторонняго креста, въ срединѣ сверлина; одинъ конецъ отломанъ.

464. Бронзовая трубочка съ тремя выпуклостями.

465—466. Двѣ бронзовыхъ привѣски, у одной уцѣлѣла петля.

467. Часть бронзоваго украшенія въ формѣ птичьей головы.

468. Бронзовая полукруглая запона.

469. Бронзовое толстое колечко.

470. Бронзовая привѣска съ ушкомъ, состоящая изъ двухъ свитыхъ изъ проволоки спиралью кружечковъ.

471. Бронзовая привѣска въ видѣ плоскаго колечка съ ушкомъ; покрыто листовиднымъ украшеніемъ.

472. Девять привѣсокъ въ формѣ кружечковъ, покрытыхъ украшеніемъ изъ концентрическихъ, другіе изъ спиральныхъ кружковъ, окаймленныхъ жгутикомъ; нѣкоторыя имѣютъ отверзтія въ срединѣ и ушки.

473. Обломокъ бронзовой полукруглой трубки, съужающейся къ одной сторонѣ; вверху петля.

474. Брусокъ со сверлиною, сломанный на три части.

475. Два куска кожанаго ремня, съ остатками бронзовыхъ украшеній.

476. Часть желѣзныхъ и двѣ части бронзовыхъ удилъ.

477. Бронзовый колокольчикъ съ петлею; съ одной стороны имѣетъ ращепъ; украшенъ продольными выпуклыми линіями.

478. Подобный-же колокольчикъ меньшей величины.

479. Небольшой бронзовый колокольчикъ сильно окисленный.

480. Желѣзное навершье, покрытое трещинами.

481. Обломокъ желѣзной пластинки.

482. Бронзовая дужка отъ сосуда.

483. Три черепка глиняныхъ сосудовъ.

484. Желѣзная кирка.

485. Обломокъ бронзовой согнутой пластинки.

Примѣчаніе. Многіе предметы изъ Чегемскаго могильника не туземнаго происхожденія, а привозные, напр., нѣко-

торыя бусы, скарабей и три вещи изъ пасты со слѣдами позолоты, несомнѣнно занесены изъ Черноморскихъ греческихъ колоній, вѣроятно, путемъ торговли чрезъ рѣку Кубань.

Кабарда. Могильникъ на горѣ Калаколъ, близь аула Озорукова, на правой сторонѣ р. Баксана, притока Терека.

Предметы изъ Баксанскаго могильника добыты въ 1883 г. профессоромъ В. Ѳ. Миллеромъ (см. Матеріалы по археологіи Кавказа, вып. I, стр. 87 и слѣд.); они были найдены въ могилахъ, имѣвшихъ видъ склеповъ, сложенныхъ изъ неотесанныхъ камней, связанныхъ глиною. Въ одномъ изъ раскопанныхъ склеповъ (длина 1 саж., ширина 2 арш., выш. 1½ арш.) лежало 6 костяковъ: пять поперекъ, одинъ вдоль склепа, головами были обращены на востокъ и на западъ. Въ головахъ у костяковъ стояли глиняные горшечки съ остатками какой-то пищи и деревянныя чашки съ такими же ложками. Въ ногахъ стояли стаканы изъ коровьихъ роговъ. Въ одной изъ стѣнъ склепа оказалась небольшая ниша, въ которой стояли деревянныя тарелки съ остатками пищи. При костякахъ найдены: у мужскаго скелета желѣзный мечъ, у женскаго бронзовый браслетъ, зеркало и серьга (нѣкоторые предметы изображены на XX табл. указ. соч.).

486. Деревянная ложка, разломанная на части (изъ чинара?).

487. Деревянный точеный сосудикъ съ обломанными краями и дномъ.

488. Двѣ части края деревяннаго точенаго сосуда.

489. Деревянный кружокъ.

490. Желѣзный ножикъ съ отломаннымъ концомъ.

491. Подобный же ножикъ меньшаго размѣра.

492. Обломокъ деревянныхъ ноженъ отъ ножа съ частью бронзовой обдѣлки.

493. Нитка бусъ (до 130 шт.) разныхъ величинъ, формъ и цвѣтовъ.

въ центрѣ, имѣющею сквозное отверзтіе и заключенною между четырьмя согнутыми линіями.

519. Часть кожанаго четырехугольнаго украшенія (обуви?) суженнаго въ срединѣ; средина вышита зелеными нитками, по краю красными.

520. Часть бронзоваго рубчатаго шейнаго обруча, покрытаго тонкимъ листовымъ золотомъ, которое уцѣлѣло только мѣстами; на одномъ концѣ находится звѣриная головка.

521. Поломанная звѣриная головка, схожая съ предыдущею; можетъ-быть, составляетъ часть обруча.

522. Женская головка изъ розоватой пасты, мѣстами видна позолота; на головѣ находилось украшеніе (отломано).

523. Кружечекъ изъ той-же пасты съ выдавленнымъ рельефнымъ изображеніемъ бюста Аѳины впрямь въ аттическомъ шлемѣ; изображеніе окаймлено ободкомъ изъ точекъ.

524. Рельефный орнаментъ изъ той-же пасты.

Примѣчаніе. Три послѣднихъ предмета греческой работы.

525. Серебряная овальная пластинка съ выдавленнымъ изображеніемъ человѣческаго лица (сломана).

526. Обломокъ желѣзнаго предмета.

527. Пара сломанныхъ желѣзныхъ ножницъ.

528. Четырехгранный брусокъ со сверлиною.

529. Желѣзный наконечникъ стрѣлы.

530. Обломокъ желѣзнаго ножа.

531. Наконечникъ кремневаго орудія.

532. Наконечникъ кремневой стрѣлы.

Тотъ-же могильникъ. Раскопки Г. Д. Филимонова на берегу рѣки Каминдона. См. „Антропологическая выставка“ 1879 года, т. III, часть 2-я, стр. 17. Колл. Москов. Унив.

533. Шейный обручъ изъ тонкой золотой проволоки, одинъ конецъ загнутъ петлею, другой крючкомъ.

534. Золотая серьга, состоящая изъ двухъ продѣтыхъ одно въ другое проволочныхъ колечекъ; къ одному припаяна пирамидка изъ четырехъ шариковъ.

535. Золотая проволочная серьга; съ припаянною внизу дутою бусою и тремя шариками; внутри серьги, надъ бусою, впаяна пирамидка изъ четырехъ шариковъ.

536—537. Двѣ золотыхъ дутыхъ пуговицы.

538. Сердоликовая буса съ вырѣзаннымъ вглубь изображеніемъ четвероногаго.

539. Кружокъ изъ желтоватаго стекла.

540. Продолговатая пластинка изъ тонкаго золотаго листа, закругленнаго съ одного конца; покрыта выдавленнымъ вглубь орнаментомъ точками; по краю идетъ выпуклый ободокъ въ видѣ шариковъ; средина раздѣлена линіею изъ подобныхъ-же выпуклыхъ шариковъ; сбоку пластинка имѣетъ два отверзтія.

541. Три золотыхъ изъ тонкаго листа бляшки въ формѣ гусиныхъ лапокъ съ отверзтіемъ вверху; одна поломана.

542. Обломки золотыхъ тонкихъ пластинокъ съ выдавленнымъ рельефнымъ орнаментомъ.

543. Золотая монета Константина II и Константина Погоната (654—659); на монетѣ двѣ дирочки.

544. Бронзовая монета со стершимися изображеніями.

545. Нитка бусъ сердоликовыхъ круглыхъ и неправильной формы, пестрыхъ круглыхъ, одна цилиндрической формы и одна круглая рубчатая.

546. Нитка бусъ пестрыхъ, мозаичныхъ и сердоликовыхъ, между ними привѣска изъ гешира (каменнаго угля) ромбической формы.

547. Нитка бусъ большею частію мелкихъ сердоликовыхъ, двѣ пестрыхъ, одна двойная стеклянная и привѣска изъ гешира ромбической формы.

548. Браслетъ изъ толстой бронзовой проволоки; сломанъ на четыре части.

549. Четыре бронзовыхъ проволочныхъ браслета; концы сведены.

550. Два бронзовыхъ проволочныхъ браслета.

551. Обломки бронзовыхъ проволочныхъ браслетовъ различной толщины.

552. Семь бронзовыхъ фибулъ и обломокъ желѣзной, различныхъ формъ.

553. Два обломка бронзоваго перстня.

554. Трехугольный обломокъ плоской бронзовой бляшки, съ рѣзными въ видѣ оваловъ краями.

555. Обрывокъ бронзовой цѣпочки.

556. Кусокъ янтаря, обточенный въ формѣ пряслицы.

557. Два обломка зеркала изъ металлическаго сплава.

558—560. Три зеркала изъ металлическаго сплава, на одномъ находятся два концентрическихъ рельефныхъ кружка, остальныя покрыты рельефнымъ орнаментомъ; у всѣхъ трехъ находятся въ центрѣ ушки съ отверзтіями.

561. Двѣ желѣзныхъ пряжки.

562. Обломокъ желѣзной пряжки.

563. Часть круга (дно сосуда?) изъ черной глины съ рельефною восьмиконечною звѣздою въ срединѣ.

564. Небольшой желѣзный предметъ въ формѣ кирки.

565. Три обломка желѣзныхъ ножиковъ.

566. Желѣзное остріе.

567. Обломокъ желѣзной пластинки.

568. Два куска дерева, на одномъ слѣды окиси мѣди.

569. Куски перегорѣлой кожи, на одномъ, повидимому, ремнѣ находятся отверзтія (ремень отъ пряжки?).

570. Двѣ человѣческихъ кости.

571. Сердоликъ съ вырѣзанными двумя буквами Ч К, вставленъ въ серебряный перстень съ чернью, новѣйшей работы.

Примѣчаніе. Перстень пріобрѣтенъ Г. Д. Филимоновымъ, въ аулѣ Камунта отъ мѣстнаго жителя, нашедшаго сердоликъ около могильника.

Осетія, мѣстности Даргавсъ, Гальята, Сартачалы, Далакау и Кобань. Раскопки В. Ѳ. Миллера. (Колл. Моск. Унив.).

Даргавсъ. Гробница устроенная каменнымъ ящикомъ.

572. Височныя кольца изъ бронзы и серебра, цѣлыя и въ обломкахъ.

573. Обломки большаго височнаго кольца изъ серебряной проволоки.

574. Гипсовый слѣпокъ съ мѣднаго креста-складня, найденнаго въ гробницѣ; оригиналъ остался у Осетинъ, присутствовавшихъ при раскопкѣ.

575. Обломокъ бронзовой булавки.

576. Обломокъ браслета изъ зеленаго стекла.

577. Нитка разноцвѣтныхъ бусъ, стеклянныхъ и каменныхъ.

578. Желѣзный ножикъ.

579. Небольшая бабка животнаго.

580. Бронзовая серьга.

581. Двѣ небольшія бляшки, одна бронзовая, другая серебряная.

582. Кусочекъ угля.

583. Остатокъ ткани.

Гальята.

584. Два обломка массивной бронзовой бусы съ выпуклыми полосами.

585—586. Два черепка сосудовъ изъ сѣрой глины.

587. Обломокъ браслета изъ бронзоваго прута.

588. Обломокъ клыка животнаго.

589. Большая шарообразная буса изъ сердолика.

590. Обломокъ сосуда изъ листовой бронзы.

Сартачалы.

591. Кольцо изъ бѣловатаго стекла.

592. Кольцо изъ темнаго стекла.

593—594. Двѣ бронзовыя булавки съ головками изъ бѣлой массы.

595. Неопредѣленные желѣзные обломки.

596. Два каменныхъ наконечника стрѣлъ.

597. Кусокъ желтаго песчаника.

Далакау.

598. Большой желѣзный ножъ

599. Желѣзное огниво.

600. Обломокъ желѣзной пряжки.

601. Обломокъ бронзовой поясной пряжки съ частью ремня.

Пещерная гробница въ скалѣ верхней Кобани.

602. Двѣ бронзовыя серьги.

603. Обломокъ точильнаго камня со сверлиной.

604. Кусокъ угля.

605. Два черепка сосудовъ изъ сѣрой глины.

606. Каменный наконечникъ стрѣлы.

607. Неопредѣленные обломки камней.

Грузія. Мѣстность ближе неизвѣстна.

608. Обломокъ оброннаго поясного изображенія Христа изъ твердаго камня желтоватаго цвѣта. Христосъ изображенъ благословляющимъ, въ лѣвой рукѣ держитъ Евангеліе, вокругъ головы вѣнчикъ, покрытый въ трехъ мѣстахъ пучками сіянія. Черты лица, волосы и одежда исполнены грубо. Фонъ высѣченъ въ клѣтку.

Кубанская область. Мѣстность ближе неизвѣстна.

609. Голова человѣка изъ бѣлаго мрамора съ грубыми чертами лица, на четырехугольномъ пьедесталѣ, покрытомъ двух-

строчною надписью греческими буквами (содержаніе ея не разобрано). Голова сдѣлана въ очень грубомъ стилѣ, волосы длинные; на головѣ надѣта круглая, плотно прилегающая шапочка, по околышу которой идутъ двѣ выпуклыя полоски, къ которымъ примыкаютъ снизу 10 полукружковъ; надъ полосками идетъ рядъ углубленій.

610. Обломокъ небольшой мраморной плитки съ надписью византійской эпохи. Мѣсто находки неизвѣстно. Изъ бывш. собр. П. О. Бурачкова.

Херсонисъ.

Среди греческихъ колоній на сѣверномъ берегу Чернаго моря Херсонисъ занимаетъ особое положеніе. Основанный въ древности дорійскими переселенцами, Херсонисъ въ языческія времена имѣлъ, подобно другимъ колоніямъ, продолжительную исторію, извѣстную, впрочемъ, болѣе изъ сочиненій древнихъ авторовъ, чѣмъ по памятникамъ, открытымъ на почвѣ самаго города: между тѣмъ какъ почва древней Пантикапеи, Ольвіи и другихъ греческихъ городовъ даетъ намъ преимущественно памятники, относящіеся къ языческой эпохѣ ихъ существованія, археологическія находки въ древнемъ Херсонисѣ освѣщаютъ главнымъ образомъ исторію этого города въ христіанскія времена, что̀ вполнѣ соотвѣтствуетъ историческому значенію Херсониса, какъ разсадника христіанства въ Черноморьѣ. Христіанство рано проникло въ Херсонисъ, какъ можно судить изъ житій Святыхъ и Мучениковъ, имена которыхъ связаны съ исторіей этого города: проповѣдь и мученическая смерть сосланнаго въ Херсонисъ папы Климента относится къ концу I-го вѣка по Р. Х. Но распространеніе христіанства могло идти только медленно въ городѣ, расположенномъ на окраинѣ культурнаго міра. Язычество и въ эпоху Константина вело здѣсь ожесточенную борьбу съ христіанствомъ. Тѣмъ не менѣе въ IV вѣкѣ хри-

стіанство прочно утвердилось въ Херсонисѣ: къ этому вѣку относится основаніе Херсонисской эпархіи и начало непрерывнаго ряда епископовъ. Въ послѣдующіе вѣка Херсонисъ становится центромъ, изъ котораго христіанство распространяется въ окрестныхъ странахъ. Съ такимъ характеромъ Херсонисъ является и въ нашей лѣтописи, которая связываетъ съ его именемъ крещеніе Владиміра Святаго и всего русскаго народа. Вмѣстѣ съ христіанствомъ, распространялось изъ Херсониса и христіанское искусство; такъ по словамъ той же лѣтописи бронзовыя царскія врата, иконы и церковная утварь сооруженной Владиміромъ Десятинной церкви были вывезены имъ изъ Херсониса.

Развалины Херсониса уже давно обращали на себя вниманіе изслѣдователей; болѣе или менѣе подробныя свѣдѣнія о херсонисскихъ древностяхъ мы находимъ въ старыхъ трудахъ Дюбуа, Кеппена, Кене и др., но начало правильному археологическому изслѣдованію положено гр. А. С. Уваровымъ въ 1853 году. Изъ гробницъ и склеповъ, имъ изслѣдованныхъ извлечены бытовыя древности,—утварь, украшенія, оружіе; погребенія относятся какъ къ языческой, такъ и къ христіанской эпохамъ; по фамильнымъ склепамъ, кромѣ погребальныхъ обычаевъ, можно было прослѣдить и самый переходъ семей отъ язычества къ христіанству. Изслѣдованіе развалинъ городскихъ зданій привело гр. Уварова къ открытію основанія христіанскаго храма на сѣверномъ концѣ древняго Херсониса, на самомъ берегу моря. Храмъ этотъ имѣлъ видъ базилики и, какъ по своему стилю, такъ и на основаніи найденныхъ въ развалинахъ монетъ, (римскихъ, IV вѣка по Р. Хр.) причисляется къ древнѣйшимъ памятникамъ христіанскаго зодчества. Кромѣ этого храма, въ Херсонисѣ въ разное время были открыты и другія христіанскія сооруженія, между прочимъ развалины храма на древней площади,—по предположенію того самаго, въ которомъ совершились крещеніе и бракъ Св. Владиміра.

Обломки мраморныхъ и каменныхъ архитектурныхъ украшеній и надписей изъ Херсониса. (Расположены около стѣнъ залы).

1—2. Два обломка мраморныхъ колоннъ съ изваянными крестами; найдены въ развалинахъ базилики на сѣверной сторонѣ древняго Херсониса.

3. Большая мраморная капитель съ изваянными крестами; найдена тамъ-же.

4. Обломокъ мраморной капители меньшаго размѣра съ изваяннымъ узоромъ изъ травъ.

5. Маленькая мраморная капитель съ подобнымъ узоромъ.

6. Обломокъ мраморной капители съ рельефными изображеніями крестовъ. (Колл. каб. из. иск. Моск. Унив.).

7. Мраморная база небольшой колонны.

8—18. Одиннадцать обломковъ массивныхъ мраморныхъ плитъ, гладкихъ и съ рельефнымъ геометрическимъ узоромъ; (плиты эти частью иконостасныя, частью отъ амвонной ограды). Одинъ изъ обломковъ № 10 принадлежитъ Кабинету Изящн. Иск Москов. Унив.

19. Архитектурный мраморный обломокъ, состоящій изъ желобчатаго конуса, покоящагося на шарѣ.

20. Обломокъ мраморной плиты съ изваяннымъ изображеніемъ цвѣтущихъ растеній въ вазѣ, кипариса и колонны (быть можетъ обломокъ плиты отъ мраморной цистерны).

21—23. Три незначительныхъ архитектурныхъ обломка изъ сѣраго камня.

24. Мраморная плита съ полустертыми греческими надписями въ лавровыхъ вѣнкахъ, воздвигнутая въ честь неизвѣстнаго гражданина, съ перечнемъ его должностей и заслугъ; плита относится къ первому вѣку по Р. Хр., издана и объяснена В. В. Латышевымъ, см. „Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini“ стр. 192 № 196.

25—28. Четыре обломка мраморныхъ плитъ съ незначитель-

ными остатками греческихъ надписей, частью надгробнаго, частью неопредѣленнаго содержанія; три изданы Латышевымъ въ „Inscriptiones" №№ 211, 234, 238.

29. Массивное мраморное подножіе для статуи; на одной изъ узкихъ боковыхъ сторонъ греческая надпись, изданная и объясненная В. В. Латышевымъ въ XI т. „Древностей" стр. 65—69. Надпись свидѣтельствуетъ, что статуя изображала Секста Октавія Фронтона и воздвигнута ему народомъ (Херсонисцами); она относится къ первому вѣку по Р. Хр. Кромѣ углубленій, выдолбленныхъ для ногъ статуи Фронтона, на противуположной сторонѣ подножья находятся такія же углубленія.

30. Часть карниза изъ дикаго камня съ рельефными орнаментами въ формѣ овъ и листиковъ. Изъ собр. Каб. Изящн. Иск. Моск. Унив.

31. Обломокъ мраморной статуи мужчины по поясъ; голова отбита; поверхъ одежды накинутъ плащъ, отороченный мѣхомъ; въ рукахъ держитъ короткій мечъ. (Стар. Указ. стр. 114).

32. Глиняная амфора съ острымъ дномъ, двумя ручками и узкимъ горломъ, которое покрыто морскими раковинами; такъ какъ амфора лежала въ морѣ, откуда выброшена на Херсонисскій берегъ бурею. Утверждена на новомъ каменномъ пьедесталѣ.

№ 2 и № 3. Витрины

Глиняные сосуды изъ Херсониса.

Подробностей о находкѣ нижеописанныхъ сосудовъ не имѣется, но возможно, что нѣкоторые изъ нихъ найдены въ гробницахъ. Въ 1853 г. было разрыто гр. Уваровымъ нѣсколько гробницъ, имѣвшихъ видъ большой четырехугольной комнаты, вырубленной въ скалѣ; на нѣкоторыхъ полкахъ лежало по 3 — 4 костяка, и если не оставалось болѣе

мѣста, то клали на полъ. При костякахъ клались монеты, сосуды и разные предметы. Найденныя монеты опредѣлили вѣкъ гробницъ: III—IV по Р. Х.; а по предметамъ можно опредѣлить, язычникъ или христіанинъ былъ погребенъ: при языческомъ погребеніи ставились сосуды-слезницы, которыхъ при христіанскомъ не встрѣчается. Въ одной и той же гробницѣ встрѣтились погребенія и по языческому и по христіанскому обрядамъ, изъ чего гр. Уваровъ заключаетъ, что гробницы были семейныя, и что Херсониты по принятіи христіанства продолжали погребаться въ семейныхъ склепахъ (см. Извлеченіе изъ „Всеподаннѣйшаго отчета объ археологическихъ розысканіяхъ въ 1853 г.“ стр. 137 и слѣд.). Сосуды, размѣщены въ витринахъ №№ 2 и 3.

1—12. Двѣнадцать сосудовъ-амфоръ изъ красной, черной и бѣлой глины; сосуды эти овальные, сужаются къ горлу и по обѣимъ сторонамъ имѣютъ ручки (у нѣкоторыхъ отбиты). Два сосуда расписаны черною краскою; одинъ сосудъ грубой лѣпки съ отбитымъ дномъ.

13. Разбитый, но склеенный сосудъ изъ красной глины (части не хватаетъ), сосудъ широкій и низкій, съ высокимъ узкимъ горломъ и одною ручкою.

14. Большой кувшинъ изъ бѣлой глины съ витою ручкою.

15. Большой сосудъ изъ красной глины широкой овальной формы съ узкимъ горломъ; ручка отбита.

16—20. Пять сосудовъ различной величины изъ красной глины, съ одною ручкою; сосуды овальные, сужающіеся къ горлу; дно узкое.

21—24. Четыре сосуда различной величины изъ красной глины, формою похожіе на предыдущіе, но съ дномъ болѣе широкимъ; на одномъ уцѣлѣли слѣды зеленой и красной краски.

25—26. Два сосуда изъ бѣлой глины съ одною ручкою (у одного отбита) и широкимъ дномъ.

27. Сосудъ изъ сѣрой глины, грубой лѣпки, съ одною ручкою; отверзтіе горла и дно широкія.

28—31. Четыре сосуда изъ черной и красной глины съ одною ручкою; сосуды кубовастой формы, горло узкое.

32—37. Шесть сосудовъ изъ красной глины съ одною ручкою; сосуды шарообразные, нѣсколько сдавленные къ низу; горло широкое; два сосуда покрыты орнаментомъ въ видѣ линій, зигзаговъ и черточекъ.

38—40. Три сосуда кубовастой формы, нѣсколько сплюснутыхъ: два изъ красной глины, одинъ изъ бѣлой, съ одною ручкою; горла сосудовъ узкія.

41. Сосудъ кубовастой формы изъ черной глины съ одною ручкою и узкимъ горломъ, которое съ боковъ сдавлено и образуетъ желобокъ.

42—43. Два сосуда овальной формы изъ бѣлой глины съ одною ручкою (у одного сосуда ручка отбита); горло широкое, сдавлено съ боковъ и образуетъ желобокъ.

44. Кувшинецъ изъ желтоватой глины, съ высокою ручкою; край сосуда сдавленъ и образуетъ желобокъ; найденъ въ землѣ на хуторѣ г. Недзельскаго близь Севастополя.

45. Небольшой сосудъ изъ бѣлой глины, кубовастой формы, съ узкимъ горломъ, безъ ручки.

46. Сосудъ изъ черной глины, кубовастой формы, съ болѣе широкимъ горломъ, украшенъ въ верхней части концентрическими кругами.

47. Сосудъ изъ бѣлой глины со слѣдами красной краски, съ одною ручкою; около нижней части находится носокъ (отбитый) съ узкимъ отверзтіемъ; отверзтіе горла широкое.

48. Сосудъ изъ красной глины, формы сходной съ предъидущимъ, но носокъ находится съ боку.

49. Небольшой сосудъ овальной формы изъ бѣлой глины, покрытый красною краскою, безъ ручекъ и съ выкокимъ горломъ.

50. Сосудикъ изъ красной глины съ длиннымъ и узкимъ горломъ.

51. Лекиѳъ изъ красноватой глины, покрытый выпуклымъ орнаментомъ клѣтками, на которомъ уцѣлѣли слѣды бѣлой и черной краски.

52—57. Шесть маленькихъ сосудовъ въ формѣ амфоръ изъ черной, красной и бѣлой глины, безъ ручекъ.

58—59. Два небольшихъ горшка изъ красной и сѣрой глины; одинъ грубой лѣпки.

60. Горшекъ изъ бѣлой глины съ широкимъ отверзтіемъ, покрытъ нарѣзными кругами.

61. Сосудъ изъ красной глины въ видѣ сплющеннаго шара, съ круглымъ отверзтіемъ, безъ горла, съ выпуклымъ дномъ.

62. Сосудикъ изъ красной глины, съ широкимъ отверзтіемъ; дно узкое, съ боковъ остались слѣды отбитыхъ ручекъ.

63. Чашка изъ бѣлой глины, окрашена красною краскою.

64—66. Три круглыхъ блюда изъ бѣлой глины (у одного край отбитъ), два окрашены красною краскою, третье черною съ краснымъ кругомъ въ срединѣ.

67. Крышка отъ сосуда изъ бѣлой глины.

68. Черепки и ручки глиняныхъ сосудовъ.

69—70. Двѣ небольшія глиняныя чашки съ низкими краями.

Глиняныя лампочки изъ Херсониса
(размѣщены въ витринахъ №№ 2 и 3).

71—74. 4 лампочки съ красною поливою и рельефными изображеніями: головы Горгоны, собаки, овцы и розетки.

Эти лампочки по всей вѣроятности принадлежатъ языческой эпохѣ Херсониса.

75—80. 6 лампочекъ съ красною и черною поливою, разной формы и величины, съ рельефнымъ орнаментомъ; у нѣкоторыхъ рожки и ручки отбиты.

81—83. Три лампочки съ черною и красною поливою, гладкія, безъ украшеній; у 2-хъ рожки отбиты.

84—85. Двѣ лампочки изъ черной и красной глины безъ по-

ливы; одна съ ручкою въ видѣ завитка, очень грубой лѣпки; рожки отбиты.

86—91. Шесть лампочекъ безъ ручекъ съ однимъ и двумя рожками, безъ поливы; резервуаръ открытый, безъ горлышка.

92. Лампочка изъ красной глины; вмѣсто ручки, изображеніе креста; рожекъ отбитъ.

Послѣдняя лампочка безъ сомнѣнія византійско-христіанской эпохи Херсониса; также къ позднѣйшимъ вѣкамъ существованія Херсониса можно отнести и остальныя лампочки грубой работы.

№ 2. Витрина.

Таврическая губернія. Берегъ Чернаго моря около Стрѣлецкой бухты (близь Севастополя). См. Ст. ук. стр. 115, №№ 7—11.

Курганъ на землѣ полковника К. И. Шверина раскопанъ въ 1872 г.; высоты имѣлъ 7 саж.; у подошвы былъ обнесенъ стѣною въ $1^1/_4$ арш. вышины, сложенною изъ большихъ тесаныхъ камней, величиною каждый отъ 1 до 3 арш. Длина діаметра между стѣнами равнялась 12 саж. Форма кургана показана на рисункѣ.

Курганъ, судя по стилю найденной ручки отъ урны, можно отнести къ греческому періоду Херсониса—I или II в. до Р. Х.

Обломки бронзовой урны:

93. Ручка жгутомъ, вверху имѣетъ завитокъ, нижняя часть оканчивается звѣриною головою.

94—95. Два обломка горла урны.

96. Дно, сломанное на двѣ части; покрыто концентрическими окружностями.

97. Обломки боковъ урны.

98. Пробка изъ известняка, которою была заткнута урна.

99. Кусокъ пепла со жжеными костями, находившійся въ урнѣ.

Окрестности Севастополя. Даръ А. С. Краузе.

100. Стеклянный сосудъ съ узкимъ горломъ и ручкою.

101. Стеклянная слезница, верхъ разбитъ.

---

102. Обломокъ (верхняя часть) мраморнаго надгробія; вверху уцѣлѣла часть греческой надписи, гласящей въ переводѣ: „Каллея сынъ Гая и (жена его) Идитіся (?) дочь Димитрія". Подъ надписью, въ углубленіи, уцѣлѣла часть руки съ вѣнкомъ; описанъ въ Сборникѣ надписей В. В. Латышева, т. I № 216.

№ 3. Витрина.

Предметы христіанской эпохи Херсониса.

103. Массивная литая изъ красной мѣди половинка креста-складня съ рельефными изображеніями: въ срединѣ — стоящая фигура Богоматери съ Младенцемъ, по концамъ — въ круглыхъ медаліонахъ изображенія четырехъ Евангелистовъ; по сторонамъ всѣхъ изображеній—греческія надписи.

104. Половинка красномѣднаго креста-складня меньшихъ размѣровъ, съ рельефными изображеніями: въ срединѣ—Богоматерь съ подъятыми вверхъ руками, по концамъ въ круглыхъ медаліонахъ—четыре Евангелиста. Часть нижняго медаліона отломана.

105. Половинка красномѣднаго креста-складня съ рельефными изображеніями: по срединѣ – Распятіе; Спаситель изображенъ въ длинномъ одѣяніи (хитонѣ); по сторонамъ подъ руками Спасителя—головы, вѣроятно Богоматери и Іоанна Богослова; сверху и снизу Распятія— неясныя поясныя изображенія.

106. Красномѣдный крестъ-складень съ рельефными изображеніями. На одной половинкѣ изображенія тѣ-же, что̀ и на предыдущей половинкѣ № 105, на другой—изображенія тѣ-же, что̀ на половинкѣ № 104.

107. Красномѣдный крестъ-складень съ такими-же рельефными изображенія, какъ на предыдущемъ крестѣ; самый крестъ нѣсколько меньше предыдущаго и изображенія грубѣе.

108. Маленькій красномѣдный крестъ-складень съ округленными концами и изображеніями на обѣихъ половинкахъ; на одной рельефныя изображенія: Распятіе въ срединѣ съ головами Предстоящихъ по сторонамъ; внизу—неясное поясное изображеніе, вверху — изображеніе креста; на другой половинѣ поясныя рѣзныя въ глубь изображенія (вѣроятно Богоматери съ Младенцемъ и четырехъ Евангелистовъ).

109. Красномѣдный крестъ складень съ грубымъ рѣзнымъ вглубь изображеніемъ Богоматери и двумя поясными изображеніями по сторонамъ; сверху сокращенная греческая надпись; другая половинка безъ изображеній.

110. Половинка красномѣднаго креста-складня съ рѣзнымъ въ глубь изображеніемъ Распятія.

111. Половинка зеленомѣднаго креста-складня съ рѣзнымъ въ глубь изображеніемъ Св. Георгія во весь ростъ съ подъятыми вверхъ руками; надъ изображеніемъ греческая надпись).

112. Обломокъ мѣднаго креста съ рельефнымъ изображеніемъ Распятія.

113. Гладкій крестъ изъ зеленомѣдной пластинки; въ конечныхъ частяхъ—отверзтія.

114. Половинка очень маленькаго креста-складня съ неяснымъ рельефнымъ изображеніемъ (кажется Распятія).

115. Небольшой крестикъ изъ сѣраго мрамора; одинъ конецъ отбитъ.

116. Литая изъ мѣди круглая икона съ рельефнымъ изображеніемъ Св. Прокопія и греческой подписью; иматіонъ фигуры застегнутъ пряжкой (фибулой) на правой сторонѣ; въ правой рукѣ крестъ.

117. Литая изъ мѣди икона овальной формы съ рельефнымъ изображеніемъ благословляющаго Святителя; низъ отломанъ.

118. Литая изъ мѣди икона полуовальной формы съ рельеф-

ными изображеніями во весь ростъ, вѣроятно, Георгія Побѣдоносца и Димитрія Селунскаго.

119. Незначительный обломокъ серебряной вызолоченной пластинки съ басменнымъ изображеніемъ какого-то Святаго и ангела надъ нимъ.

120. Маленькій проволочный бронзовый крестикъ съ ушкомъ на верху.

121. Еще меньшаго размѣра бронзовый крестикъ, по концамъ — шарики, средокрестіе въ видѣ плоскаго квадратика, вверху ушко.

122. Бронзовая нижняя чашка отъ кадильницы на трехъ цѣпочкахъ и съ ручкой въ видѣ крючка.

123. Бронзовая курильница въ видѣ чарки съ широкой плоской ручкой, на которой сверху находится рельефное изображеніе грифона въ кругу; снизу приклепана узкая бронзовая пластинка, составляющая продолженіе широкой ручки; пластинка имѣетъ ножку. Сверху сохранилась петля, къ которой, вѣроятно, была прикрѣплена крышка курильницы.

124. Бронзовая прорѣзная чашка маленькаго паникадила на трехъ цѣпочкахъ, вверху соединенныхъ проволочнымъ кольцомъ съ крючкомъ.

125. Небольшой низкій бронзовый треножникъ.

126. Незначительный обломокъ прорѣзной нижней чашки отъ большаго бронзоваго паникадила; сверху въ петлѣ сохранилось одно звено цѣпи, снизу по ободку — нѣсколько буквъ вырѣзанной греческой надписи.

127. Бронзовая листовая паникадильная чашка съ басменнымъ узоромъ въ видѣ большой пальметки.

128. Бронзовое навершье для насадки на стержень; съ одной стороны отверзтія—птичья голова, съ другой—молоточекъ.

129. Бронзовый обломокъ въ видѣ птичьей головы, украшенъ рѣзьбой.

130. Массивная литая изъ бронзы ручка съ изображеніемъ уродливой головы и большой петлей надъ нею.

131. Обрывокъ бронзовой цѣпочки съ крючкомъ.

132. Поломанная металлическая ручка, быть можетъ, отъ кадильницы, съ прорѣзнымъ крестомъ наверху.

133. Круглая бронзовая бляшка съ прорѣзнымъ изображеніемъ креста.

134. Поломанный бронзовый ключикъ.

135. Поломанный бронзовый замокъ въ видѣ конька.

136. Литая бронзовая привѣска въ видѣ пѣтуха.

137. Три бронзовыхъ перстня.

138. Мозаичная буса изъ стекловидной массы.

139. Половинка дутой бронзовой бусы.

140. Обломокъ прямоугольной костяной пластинки съ рѣзнымъ изображеніемъ травъ.

141—142. Два обломка трехугольныхъ костяныхъ пластинокъ съ подобной рѣзьбой.

143. Обломокъ трехугольной костяной пластинки съ рѣзнымъ изображеніемъ фантастическаго звѣря.

144. Обломокъ костяной пластинки съ рѣзными симметрично расположенными изображеніями грифоновъ.

145. Рельефный планъ храма св. Владиміра, выстроеннаго на мѣстѣ, гдѣ по предположенію крестился св. Владиміръ; въ срединѣ храма находятся развалины древней церкви (на планѣ изображены темнымъ цвѣтомъ).

146—160. 15 обломковъ черепицъ и архитектурныхъ украшеній—глиняныхъ, христіанско-византійской эпохи Херсониса, съ изображеніями, выдавленными на глинѣ формою, или же сдѣланными отъ руки—животныхъ, птицъ, крестовъ, пентаграммы (пятиугольной звѣзды), греческой буквы **Ν** и орнаментовъ въ формѣ зигзаговъ точками и выпуклыхъ оваловъ.

Мозаика изъ Херсониса.

161—174. Куски каменнаго мозаичнаго пола изъ развалинъ храмовъ и зданій Херсониса христіанско-византійской эпохи. Куски камешковъ оббиты въ видѣ болѣе или менѣе правиль-

ныхъ фигуръ трехугольной, квадратной и ромбической формы; нѣкоторые подобраны по цвѣтамъ и залиты известью или цементомъ. (Стар. Указ. стр. 115, № 18).

175. Куски стеклянной мозаики зеленаго, синяго, желтаго и темнокраснаго цвѣта.

---

176. Кусокъ штукатурки, покрытый краскою темнокраснаго и краснаго цвѣта и орнаментами бѣлаго цвѣта (Колл. Каб. изящн. искуствъ Моск. Унив.).

№ 4. Витрина.

Таврическая губернія. Керчь.

177. Тарелка или крышка сосуда изъ зеленоватаго стекла съ обломанными краями, христіанско-византійской эпохи, съ изображеніемъ, сдѣланнымъ бѣловатою краскою, птицы, похожей на журавля, съ кружками по сторонамъ. Разбита, но склеена.

178. Тарелка или крышка подобная предыдущей, но меньшей величины, съ изображеніемъ вѣтки съ двумя кружечками по сторонамъ; края обломаны.

Таврическая губернія. Предметы изъ раскопокъ въ окрестностяхъ Керчи и Θеодосіи. (См. Антропол. выст., т. III, ч. 2-я, отд. доисторическ. древн., стр. 17). Колл. Моск. Унив. Всѣ предметы изъ бронзы.

179. Литая пряжка, состоящая изъ четырехугольной бляхи, покрытой орнаментомъ изъ завитковъ и украшенной пятью выпуклыми кружечками, четыре по бокамъ и одинъ въ срединѣ; съ одной стороны пряжка имѣетъ стилизованную птичью (орлиную) голову, съ другой на шарньерѣ къ ней прикрѣплена овальная пряжка съ язычкомъ, также украшенная по краю завитками.

180. Литая обронная пряжка, четырехугольной формы, съ

рельефнымъ изображеніемъ льва грубаго стиля, изображеніе окаймлено рамкою, покрытою рубчатыми нарѣзками; съ лѣвой стороны крючекъ.

181. Четырехугольная гладкая пряжка съ язычкомъ въ формѣ пластинки, занимающимъ всю внутреннюю часть пряжки.

182. Круглая пряжка съ язычкомъ съ 2-мя скважинами; съ одной стороны на шарнерѣ прикрѣплена согнутая круглая пластинка, обѣ половинки которой склепаны гвоздями.

183. Пряжка продолговатая съ язычкомъ, съ одной стороны имѣетъ форму завитка, съ другой оканчиваются четырехугольной пластинкою.

184. Четырехугольная прорѣзная пластинка, со скважинами по угламъ, въ двухъ уцѣлѣли гвоздики.

185. Четырехугольная пластинка съ выдавленнымъ орнаментомъ въ видѣ треугольниковъ, края загнуты; по угламъ скважины съ тремя уцѣлѣвшими гвоздиками.

186. Фибула (пряжка) такъ называемаго меровингскаго стиля; съ одной стороны дужки находится полукругъ, покрытый рельефнымъ орнаментомъ; на окружности пять шиповъ съ округленными концами; часть, находящаяся по другую сторону дужки, имѣетъ удлиненную форму, покрыта рельефнымъ орнаментомъ, оканчивается остріемъ нѣсколько закругленнымъ; игла фибулы на шарнерѣ.

187. Фибула, подобная предыдущей, но орнаментъ другаго рисунка.

188. Такая-же пряжка меньшей величины.

Примѣчаніе. Линденшмидтъ въ „Handbuch der deutschen Alterthumskunde“ на стр. 425, табл. XVIII, описываетъ серебряныя фибулы, найденныя въ Германіи, сходныя съ описанными здѣсь, которыя онъ относитъ ко времени не ранѣе конца IV в. по Р. X.

189. Фибула; игла и часть дужки проволочныя, другая часть дужки, за которую заходитъ игла, пластинчатая.

190. Зеркало съ частью ручки, на которой находится сверлина; покрыто выпуклымъ орнаментомъ.

191. Привѣска яйцевидной формы, сквозная.

192. Браслетъ изъ толстой проволоки, концы болѣе тонкіе, обвиваются спиралью вокругъ браслета.

193. Несомкнутый браслетъ изъ толстой проволоки.

194. Тоже, на концахъ находятся нарѣзки обручиками.

195. Гладкій браслетъ изъ тонкой проволоки.

196. Обломокъ кремня (орудіе?).

Таврическая губернія.

Нижеописанные предметы, даръ Императорской Археологической Коммиссіи, добыты проф. Смирновымъ въ археологической экскурсіи въ Крымъ въ 1886 году (см. I т. Записокъ Восточнаго Отдѣленія Русскаго Археолог. Общ.).

Старый-Крымъ. Предметы найдены въ развалинахъ старинныхъ строеній на холмѣ Камаль-Ата.

197. Глиняный подсвѣчникъ съ ручкою.

198. Обломокъ глиняной черепицы съ тамгою.

199—200. Восемь черепковъ глиняной посуды, покрытой зеленою и желтою глазурью и орнаментомъ.

Судакъ. Предметы найдены въ развалинахъ Судакской крѣпости.

207—210. Четыре обломка предметовъ (браслетовъ?) изъ синяго стекла.

211. Дно рюмки изъ зеленаго стекла.

212—219. Восемь черепковъ глинянной посуды, покрытой желтою и зеленою глазурью и орнаментомъ; нѣкоторые черепки имѣютъ сверлины.

Деревня Котлукъ. Предметы найдены при раскопкѣ могилы близь дер. Котлукъ.

220. Два бронзовыхъ трехгранныхъ наконечника стрѣлъ.

321. Синяя стеклянная и три желтыхъ глиняныхъ бусы.

222. Двѣ подвѣски въ формѣ пирамидокъ изъ синяго и зеленаго стекла.

Таврическая губ., Ялтинскій уѣздъ, Оріанда. Могила, раскопанная **Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ Сергіемъ Александровичемъ.** (См. Ст. ук. стр. 90 №№ 999—1005).

223. Серьга изъ золотой проволоки съ заходящими концами; внизу остатокъ петли. На серьгѣ надѣтъ узелъ изъ бронзовой проволоки.

224. Небольшая серьга изъ золотой проволоки; украшена пирамидкою изъ 4-хъ шариковъ.

225. Серебряный проволочный перстень съ припаяннымъ круглымъ щиткомъ, на которомъ вырѣзанъ вглубь крестъ съ 4-мя буквами по концамъ: Е Т N А.

226. Бронзовый перстенекъ, на овальномъ щиткѣ неясный рисунокъ, вырѣзанный вглубь.

227. Бронзовая пряжка съ язычкомъ, соединенная шарньеромъ съ продолговатою бляшкою, на которой изображенъ левъ посреди 3 розетокъ; изображеніе льва окаймлено рубчатымъ ободкомъ; мѣстами сохранилась позолота.

228. Три бронзовыхъ пряжки, оканчивающіяся полукруглыми бляхами, покрытыми выпуклымъ орнаментомъ въ формѣ древесныхъ листовъ.

229. Подобная-же пряжка, меньшей величины, украшена орнаментомъ въ видѣ двойнаго завитка.

230. Бронзовая пряжка, соединенная шарньеромъ съ гладкою бляхою, заостренною съ одного конца.

231. Бронзовая пряжка, охваченная плоскою бронзовою пластинкою.

232. Бронзовая овальная пряжка безъ язычка.

233. Бронзовое колечко изъ толстой проволоки, концы сведены.

234—235. Два желѣзныхъ язычка отъ пряжекъ.
236. Пять обломковъ бронзовыхъ пластинокъ (одна согнута); на двухъ имѣются скважины.
237. Раковина (cypraea moneta).
238. Буса изъ голубаго стекла.
239. Двойная стеклянная буса золотистаго цвѣта.
240. Буса бѣлаго цвѣта въ видѣ пряслицы; съ одной стороны имѣетъ винтообразное углубленіе.
241. Буса бѣлая, стеклянная, съ голубыми глазками.
242. Кусокъ дерева.
243—244. Два черепка сосуда изъ бѣлой глины.
245. Конскій зубъ.
246. Ребро отъ костяка человѣка.
247. Куски черепа человѣка и мелкія кости.

Таврическая губернія, мѣстность Гаспра на южномъ берегу Крыма. Дольменъ, раскопанный В. И. Сизовымъ.

248. Три обломка конскихъ желѣзныхъ удилъ.
249. Обломки бронзовыхъ спиралей.
250. Обломокъ бронзовой, слегка выпуклой, овальной, съ перехватомъ по срединѣ бляшки со скважиною.
251. Три половинки шариковъ изъ желтаго стекла.
252. Два коренныхъ человѣческихъ зуба.
253. Обломокъ раковины (cypraea moneta).

Таврическая губернія, Байдарская долина. Дольмены, изслѣдованные Г. Д. Филимоновымъ (См. „Антр. выст. III, стр. 222). Колл. Моск. Унив.

Дольмены имѣютъ форму большихъ ящиковъ неправильной формы, сложенныхъ изъ 4 плитъ, перекрытыхъ пятою, изъ крымскаго известковаго сланца. Размѣръ дольменовъ: $2^1/_2$ аршина длины и 2 арш. ширины; верхняя плита выступаетъ за линію пересѣченія на $^1/_2$ арш.; толщина плитъ $^1/_4$ аршина.

Расположены дольмены группами, и каждая группа обнесена низкою оградою. Погребеніе встрѣчается какъ обыкновенное, такъ и съ сожженіемъ. Положеніе костяковъ опредѣлить трудно, такъ какъ кости были находимы въ безпорядкѣ и всегда скученными у восточной или западной стѣны дольмена; но нѣкоторые признаки дозволяютъ допустить, что положеніе ихъ было сидячее. Во многихъ дольменахъ попадалось по нѣскольку костяковъ. Предметы, находимые частію при костякахъ, частію разбросанными, всѣ въ очень разрушенномъ видѣ. Всѣхъ дольменовъ раскопано девять при четырехъ селеніяхъ.

Селеніе Байдары.

Дольменъ 1-й.

254. Обломки бронзовыхъ спиралей, свитыхъ изъ круглой и расплющенной проволоки.

255. Обломокъ бронзоваго проволочнаго колечка.

256. 11 бронзовыхъ свернутыхъ изъ узкой пластинки бусъ.

257. 2 бусы изъ зеленоватаго и желтаго стекла.

258. Обломки бронзовыхъ проволочныхъ спиралей.

259. 4 глиняныхъ бусы желтаго цвѣта.

260. Зубъ животнаго.

Дольменъ 2-й.

261. Два бронзовыхъ трехгранныхъ наконечника стрѣлъ (одинъ сломанъ).

262. Бронзовая проволочная спираль въ формѣ кокона.

263. Бронзовая овально-выпуклая бляшка, покрытая рельефнымъ орнаментомъ; вверху крючекъ.

264. Двѣ бронзовыя бусы.

265. Овально-выпуклая гладкая бляшка, въ срединѣ вдавленная поперечною бороздою.

266. Обломки бронзовыхъ проволочныхъ колецъ и другихъ мелкихъ предметовъ.

267. Три зуба животныхъ.

Селеніе Скеле.

Дольменъ.

268. Два обломка неопредѣленнаго желѣзнаго предмета.
269. Обломокъ жженой человѣческой кости.
270. Раковина—cypraea moneta.
271. Два куска охры.
272. Три бронзовыхъ наконечника стрѣлъ.
273. Бронзовыя бусы и стеклянныя бусы желтаго цвѣта.
274. Обломокъ дерева, обложеннаго бронзовой пластинкою, онцы заострены.

Селеніе Віюкъ-Мускомья.

Дольменъ.

275. Обломокъ бронзовой пластинки, покрытой 3-мя рядами очекъ; съ одного конца пластинка завернута спиралью.
276. Бронзовая проволочная спираль.
277. Бронзовая буса.
278. Сомкнутое колечко изъ толстой бронзовой проволоки.
279. Обломокъ бронзовой спирали изъ расплющенной проолоки.
280. Обломокъ костянаго цилиндра.
281. Зубъ животнаго.
282. Стеклянныя желтыя бусы.
283. Обломокъ бусы изъ синяго камня.
284. Обломокъ кости.

Селеніе Уркуста.

Дольменъ № 1.

285. Бронзовыя бусы и обломокъ стеклянной желтой.
286. Обломокъ человѣческой кости.

Дольменъ № 2.

287. Бронзовый листовидный наконечникъ стрѣлы.
288. Обломокъ неопредѣленнаго бронзоваго предмета.

Дольменъ № 3.

289. Шесть зубовъ животныхъ.

290. Обломокъ неопредѣленнаго желѣзнаго предмета.

291. Бусы изъ бѣлаго, желтаго, зеленаго и темносиняго стекла.

292. Обломокъ спирали изъ бронзовой проволоки.

293. Обломокъ бронзовой спирали и цѣпочки.

294. Три звена проволочной бронзовой цѣпочки.

295. Трехгранный бронзовый наконечникъ стрѣлы.

296. Раковины (частью въ обломкахъ)—cypraea moneta.

Дольменъ № 4.

297. Обломокъ костянаго цилиндра.

298. Зубъ животнаго.

299. Обломки бронзовой проволоки, спирали и желѣзнаго кольца.

Дольменъ № 5.

300. Обломки желѣза.

301. Обломокъ кости въ видѣ острія.

302. Желтыя стеклянныя бусы, цѣлыя и въ обломкахъ; одна бронзовая.

303. Обломки бронзовыхъ предметовъ.

304. Желѣзный наконечникъ стрѣлы.

Таврическая губернія. Керменчикъ близъ Симферополя. Раскопки Г. Д. Филимонова. (См. „Антропологическая Выставка", т. III, ч. II, стр. 17). Колл. Моск. Университета.

Раскопка насыпи Римской эпохи.

305. Точильный камень со сверлиною.

306. Два костяныхъ шила.

307. Обломокъ стекляннаго небольшаго флакона.

308. Глиняная пряслица.

309. Согнутая бронзовая пластинка съ бронзовымъ кольцомъ

310. Глиняная буса чернаго цвѣта въ формѣ боченка.

311. Обломки бронзовыхъ бляшекъ, трубочки, пластинки.

Раскопки по склону нагорнаго укрѣпленія Керменчикъ; подпочвенный могильникъ Римской эпохи.

312. Небольшой браслетъ изъ бронзовой проволоки; концы расплющены въ широкую пластинку.

313. Бронзовый гладкій браслетъ изъ толстой проволоки.

314. Обломокъ подобнаго-же браслета, болѣе тонкаго; конецъ немного расплющенъ и заостренъ.

315. Бронзовая проволочная фибула.

316. Бронзовая фибула безъ дужки.

317. Два обломка бронзовыхъ фибулъ.

318. Обломокъ желѣзнаго предмета съ частью бронзовой проволоки.

319. Бронзовое проволочное колечко со сходящимися концами.

320. Бронзовое колечко изъ расплющенной проволоки, концы которой свернуты спиралью.

321. Бронзовое колечко изъ расплющенной проволоки.

322. Обломки бронзоваго кружка (зеркальце?), покрытаго выпуклымъ орнаментомъ.

323. Бронзовая овальная бляшка-подвѣска, покрытая орнаментомъ; ушко обломано.

324. Бронзовый кружокъ съ отверзтіемъ въ рединѣ; по краю и вокругъ отверзтія идутъ выпуклые ободки.

325. Бронзовый ключъ.

326. Обломки бронзовыхъ браслетовъ, иглъ, пластинокъ и другихъ мелкихъ предметовъ.

327. Обломки желѣзныхъ ножей, пластинокъ, трубочки.

328. Три кости человѣческой руки.

329. Шесть снизокъ бусъ: стеклянныхъ бѣлыхъ, имѣющихъ форму узкаго цилиндра съ расширеніемъ у края; мелкихъ зеленыхъ, голубыхъ, сѣрыхъ, красныхъ съ острыми краями; большихъ бѣлыхъ изъ непрозрачной массы; продолговатыхъ цилиндрической формы желтыхъ и красныхъ; пестрыхъ круглыхъ и продолговатыхъ и черныхъ изъ гешира; между бусами находится привѣска изъ голубой египетской пасты, изображающая лежащаго льва.

330. Сосудъ въ формѣ чашки изъ красной глины, сужающійся къ низу.

ЗАЛА Б.

ПАМЯТНИКИ ГРЕЧЕСКИХЪ ПОСЕЛЕНІЙ НА БЕРЕГАХЪ ЧЕРНАГО МОРЯ.

Стѣны залы украшены **четырьмя навѣсами**, каждый поддерживаемый двумя колоннами коринѳскаго ордена; навѣсы сдѣланы по образцамъ Пантикапейскимъ (пальметки и грифоны). Находящіяся подъ ними надписи: ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΟΝ и ΒΟΣΠΟΡΟΣ, ΟΛΒΙΟΠΟΛΙΣ и ΒΟΡΥΣΘΕΝΗΣ указываютъ, что съ одной стороны помѣщены памятники Ольвійскіе, а на другой Пантикапейскіе. На аркѣ, примыкающей къ залѣ В, изображенъ профессоромъ Айвазовскимъ **видъ Керченскаго пролива**, или Воспора Киммерійскаго: направо Керчь съ Царскимъ курганомъ на первомъ планѣ и западный берегъ пролива; налѣво, въ дали виденъ берегъ Таманскаго полуострова.

Рисунокъ **мозаики пола** заимствованъ А. П Поповымъ изъ византійскихъ мозаикъ, открытыхъ въ Равеннѣ.

Памятники искусства, быта и надписи, находящіеся въ этой залѣ, происходятъ изъ городовъ, которые находились въ древности по сѣверному побережью Чернаго Моря и преимущественно изъ Ольвіи (теперешнее село Парутино, въ 35 вер. отъ Николаева), изъ Пантикапеи (теперешняя Керчь) и частью

изъ Фанагоріи (станція Сѣнная на Таманскомъ полуостровѣ). Удобное географическое положеніе и естественныя богатства мѣстности, привлекли туда Грековъ, которые основали колоніи, быстро разбогатѣвшія отъ торговли. Вскорѣ наибольшаго процвѣтанія и значенія достигли основанные Милетцами города Ольвія и Пантикапея (вотъ почему зала Б. опредѣлена главнымъ образомъ для помѣщенія памятниковъ этихъ городовъ), затѣмъ Ѳеодосія, аѳинская колонія Нимфей, Фанагорія и Горгиппія. Для древнѣйшей исторіи русскаго юга и разнообразныхъ племенъ, населявшихъ его, эти греческія поселенія имѣютъ большую важность: Греки являлись первыми наблюдателями и историками варваровъ, въ сношенія съ которыми имъ приходилось вступать. Сношенія эти клали своеобразный отпечатокъ на языкъ, нравы, одежду Грековъ и, измѣняя такимъ образомъ этнографическій обликъ Грековъ, оставили слѣдъ своего существованія въ произведеніяхъ искусства и эпиграфическихъ памятникахъ черноморскихъ колоній. Задача Историческаго Музея при собираніи памятниковъ этой залы заключается, главнымъ образомъ, въ объясненіи **бытовыхъ** особенностей греко-варварскаго міра.

Большинство предметовъ, находящихся въ витринахъ и шкафахъ этой залы добыты изъ могилъ, и всѣ они носятъ характеръ вещей житейской обстановки, ибо древніе Греки хоронили своихъ покойниковъ съ вещами, которыя они употребляли при жизни.

Погребеніе было какъ обыкновенное, такъ и съ сожженіемъ. Надъ погребеннымъ насыпался курганъ, но иногда встрѣчаются и земляныя гробницы безъ насыпи. Хоронили умершихъ въ землѣ, въ деревянныхъ гробахъ, также въ гробницахъ, сложенныхъ изъ каменныхъ или глиняныхъ плитъ (черепицы), а для болѣе богатыхъ строились каменные склепы, стѣны которыхъ покрывались живописью по извести, а покойники лежали въ богато убранныхъ саркофагахъ. Число погребеній въ одномъ и томъ же курганѣ или гробницѣ бываетъ

различно: отъ одного до десяти. Самый многочисленный родъ предметовъ, находимыхъ въ гробницахъ—это глиняныя статуэтки и сосуды изъ глины и стекла. Разнообразіе типовъ статуэтокъ и количество ихъ значительно: мы встрѣчаемъ изображенія боговъ, людей, животныхъ и амулеты. Между изображеніями боговъ чаще встрѣчаются Кибела, Афродита (часто особый типъ ея — Афродита - Уранія), Эротъ и боги вакхическаго цикла. Надписи Ольвіи (см. надп. 10) и Пантикапеи показываютъ намъ, что въ этихъ городахъ Кибелѣ были воздвигнуты храмы,—и въ Музеѣ находятся мраморныя статуэтки богини изъ обоихъ городовъ. Изображенія Афродиты Ураніи (см. № 4 витрина), культъ которой существовалъ въ Воспорскомъ царствѣ, отличаются особымъ туземнымъ, варварскимъ характеромъ. Между статуэтками, находимыми большею частію въ катакомбахъ Керчи, слѣдовательно, относящихся ко времени послѣ Р. Х. (см. модель катакомбы въ Скиѳской залѣ), есть цѣлый рядъ сдѣланныхъ очень грубо и съ привѣшенными ногами; судя по подробностямъ, которые имѣютъ изображенія: музыкальные инструменты, оружіе и проч., можно предположить, что это каррикатурныя изображенія людей различныхъ профессій—музыкантовъ, воиновъ, но, можетъ быть, нѣкоторыя изображаютъ и боговъ, напр. Иракла или боговъ изъ цикла Вакха. Къ амулетамъ, имѣющимъ оберегательное значеніе, можно отнести глиняныя или известковыя маски Горгонъ, нерѣдко раскрашенныя.

Произведеніями гончарнаго искусства гробницы черноморскихъ колоній необыкновенно богаты; почти ни одна могила не находилась безъ сосудовъ. Большинство находимыхъ издѣлій дѣлалось и расписывалось на мѣстѣ, но часть привозилась изъ Греціи.

Земляныя гробницы обозначались надгробными памятниками, высѣченными изъ мѣстнаго известняка, но попадаются и мраморные. Большинство памятниковъ украшено изображеніями конныхъ и пѣшихъ воиновъ, мужскими, женскими

и дѣтскими фигурами во всевозможныхъ положеніяхъ. Изображенія эти имѣютъ большой интересъ, такъ какъ представляютъ мѣстное населеніе, его одежды, типъ, вооруженіе и др. бытовыя подробности. Подъ изображеніями обыкновенно находится надпись съ именемъ или именами погребенныхъ, но въ Музеѣ находятся плиты и безъ надписей—это, быть можетъ, указываетъ на то, что плиты заранѣе изготовлялись для продажи и только при постановкѣ на мѣстѣ высѣкалось имя.

Черноморскія колоніи оставили послѣ себя многочисленныя монеты, находимыя при раскопкахъ; въ Музеѣ находится богатое ихъ собраніе, составленное П. О. Бурачковымъ и хранящееся въ особомъ шкафу. Въ собраніи этомъ находятся монеты городовъ: **Тиры** (теперь Аккерманъ), **Ольвіи, Керкинитиды, Херсониса, Ѳеодосіи, Нимфея, Пантикапея, Фанагоріи, Горгиппіи** (теперь Анапа), народа **Синдовъ** и царей **Воспорскаго царства** отъ Перисада до послѣдняго Рискупорида.

Ольвія.

Основаніе **Ольвіи** или **Ольвіополя** относится къ 655 г. до Р. Х. Во времена Геродота она представляла богатый и благоустроенный городъ; кочующія племена Скиѳовъ, которые жили въ окрестностяхъ Ольвіи, оцѣнили выгоды, которыя она имъ представляла какъ рынокъ, гдѣ они могли обмѣнивать свои сырыя произведенія на привозные товары и, благодаря оживленнымъ торговымъ сношеніямъ, Ольвія разбогатѣла. Эпиграфическіе памятники показываютъ намъ, какъ заботился городъ объ интересахъ купцовъ, давая имъ права гражданства, безпошлинность торговли и право въѣзда и выѣзда въ военное и мирное время (см. одну изъ надп. Ист. Муз., изд. у Лат. подъ № 10). Правленіе въ городѣ было демократическое, о чемъ свидѣтельствуютъ надписи, почти единственные источники для ознакомленія съ государственнымъ устройствомъ Ольвіи. Во главѣ правленія стояли **Совѣтъ** и

ародное Собраніе; органами исполнительной власти были: **архонты**, завѣдывавшіе дипломатическими сношеніями, ᴉкорыми отраслями финансоваго управленія и монетнымъ ᴉломъ; 2) **военные стратиги**; 3) **Коллегія Девяти**, завѣ- ᴉвавшая казною; 4) **Коллегія Семи**, завѣдывавшая свя- енною казною и монетнымъ дѣломъ, также какъ и Архонты адпись эдиктъ Коллегіи Семи о налогѣ на жертвоприноше- я находится въ этой залѣ подъ № 13, изд. у Лат. подъ 46). За городскими порядками и торговлею наблюдали **аго- ᴉномы** и **астиномы**; имена послѣднихъ встрѣчаются на ейmахъ многихъ ручекъ отъ амфоръ, найденныхъ въ Ольвіи находящихся въ Музеѣ.

Цвѣтущее состояніе Ольвіи продолжалось до III вѣка; вар- ры тѣснили жителей Ольвіи и ольвійцы, чтобы обезопасить бя отъ постоянныхъ набѣговъ ихъ, откупались подарками рварскимъ царямъ и наконецъ въ концѣ II вѣка до Р. Х. родъ отдался подъ покровительство скиѳскаго царя Ски- ра (надпись № 8—декретъ въ честь Никирата сына Папія. д. у Лат., № 17, свидѣтельствуетъ намъ о тѣхъ бѣдствіяхъ, торымъ подчинялась Ольвія отъ нападенія враговъ). Въ ловинѣ I в. до Р. Х. городъ былъ взятъ Гетами и разо- энъ до тла, но вскорѣ окрестные Скиѳы, нуждаясь въ Ольвіи, ди торговыхъ сношеній, помогли возстановить городъ, по- тическое существованіе котораго продолжалось до Алек- ндра Севера, при которомъ Ольвія вѣроятно окончательно ла уничтожена варварами; о дальнѣйшей судьбѣ города мъ ничего неизвѣстно, но въ IV вѣкѣ Амміанъ Марцеллинъ, въ VI вѣкѣ Іорнандъ упоминаютъ объ Ольвіи, какъ о су- ествующемъ еще городѣ. Божества, которымъ были воздви- нуты храмы въ Ольвіи, были общегреческія, но наиболѣе дру- іхъ тамъ чтился Ахиллъ.

Идя изъ залы В, слѣва въ аркѣ, на кронштейнѣ, нахо- ится глиняная съ черною поливою амфора съ 2 ручками, айденная въ Ольвіи и подъ нею, у стѣны:

1. Мраморный постаментъ III в. до Р. Х. съ греческою надписью: „Братья Агрота и Посидей посвятили своего отца Діонисія, который былъ жрецомъ Аполлона Дельфинія“. Изд. въ Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini, В. Латышева подъ № 106).

2. Мраморная посвятительная надпись Аполлону Простату. (Лат. № 62).

Переводъ: „Съ добрымъ счастіемъ Аполлону Простату стратеги съ Пигасомъ сыномъ Пуреееевымъ во главѣ (слѣдуетъ пять именъ) посвятили золотую чашу и ложе отъ города за благосостояніе города и за собственное здравіе“.

Около колонны, поддерживающей навѣсъ, находятся:

3. Постаментъ изъ чернаго мрамора съ именемъ Аполлонія (Лат. № 111).

Между обѣими колоннами расположены слѣдующія надписи:

4. Обломокъ надписи, изд. у Лат. подъ № 68[1].

5. Мраморная плита съ надписью: „Съ добрымъ счастіемъ. Отеческимъ богамъ и за вѣчное пребываніе императора Лукія Септимія Севера Пертинакса и Марка Аврелія Антонина Кесаря Августа и всего ихъ дома городъ Ольвіополитовъ построилъ (?) баню со штучнымъ поломъ изъ общественныхъ средствъ и посвятилъ при правителѣ эпархіи Ко-ѣ, при отцѣ города Каллисѳенѣ с. Каллисѳена, при архонтахъ съ Каллисѳеномъ с. Дада во главѣ (далѣе имена)“ (Лат. № 97).

6. Обломокъ мраморнаго декрета въ честь Каллисѳена с. Каллисѳенова, оказавшаго услуги городу, за что совѣтъ и народъ увѣнчали его золотымъ вѣнкомъ и поставили его изображеніе на щитѣ на самомъ видномъ мѣстѣ города (Лат. № 24). На плитѣ по сторонамъ надписи 2 желобчатыя колонки съ коринѳскими капителями, въ верху во фронтонѣ изображенъ всадникъ и мальчикъ.

7. Посвятительная надпись Аполлону Простату Посидея, с. Сатира (№ 63): „съ добрымъ счастіемъ. Аполлону Простату стратиги зъ Посидеемъ сыномъ Сатировымъ во главѣ

(слѣдуетъ пять именъ) посвятили золотую Побѣду за благосостояніе города и за собственную доблесть".

8. Обломокъ мраморнаго декрета въ честь Никирата с. Папія. Слѣдующаго содержанія: „...когда увидѣлъ (Никиратъ) обуреваемый постоянными войнами городъ (?), примирилъ (?) между собою гражданъ и умиротворилъ городъ, за что и былъ почтенъ отъ нихъ постановкою статуи и посвященіемъ бюста, во всемъ для отечества совершая полезнѣйшія дѣянія, а себѣ пріобрѣтая славу и честь. Отражая постоянно устремляющихся на городъ враговъ и въ большинствѣ случаевъ спасая гражданъ, онъ обезопасилъ положеніе города, при каждомъ случаѣ подавая разумные совѣты и еще лучше исполняя постановленія. Наконецъ, когда граждане переправились въ Илею, онъ не просилъ городъ позаботиться объ ихъ безопасности, ибо полагалъ, что его присутствіе будетъ болѣе важною охраною для народа, и, явившись туда безъ войска и надлежащей свиты, оберегалъ гражданъ; увидѣвъ же нашествіе враговъ, онъ отправилъ гражданъ въ городъ, а самъ остался, чтобы отразить ихъ нападеніе, ибо считалъ необходимымъ наказать враговъ и заботился какъ вообще о городѣ, такъ въ частности о томъ, чтобы посильнѣе отмстить. Поэтому враги, испугавшись его непобѣдимой доблести, не осмѣлились напасть открытою силою, но устроили ночью засаду и вѣроломно умертвили его; вслѣдствіе этого народъ, узрѣвъ неожиданное несчастіе въ томъ, что городъ потерялъ доблестнаго гражданина, съ трудомъ перенесъ свою печаль вслѣдствіе его доблести и съ негодованіемъ вслѣдствіе жестокости его смерти. Итакъ да постановитъ совѣтъ и народъ для того чтобы онъ получилъ болѣе выдающіяся сравнительно съ другими почести,—чтобы тѣло его принесено было въ городъ для надлежащаго погребенія, чтобы находящіяся въ городѣ мастерскія (или лавки) были закрыты, а граждане одѣлись въ трауръ и всѣ въ порядкѣ слѣдовали въ погребальной процессіи; чтобы онъ при выносѣ былъ увѣнчанъ

отъ имени народа золотымъ вѣнцомъ, а также чтобъ ему была воздвигнута конная статуя на томъ мѣстѣ, гдѣ захотятъ его родственники, и дана слѣдующая надпись: „Народъ (поставилъ) Никирата, с. Папія, бывшаго отъ предковъ благодѣтелемъ и оказавшаго множество добра городу, за его доблесть и благодѣяніе къ себѣ"; чтобы онъ былъ увѣнчиваемъ и ежегодно въ народномъ собраніи, назначенномъ для выбора властей, и при... состязаніи въ конскихъ ристаніяхъ, установленномъ въ честь Ахилла, по предсказанію Пиѳіи, при чемъ глашатай долженъ произносить провозглашеніе по формулѣ, заключающейся въ надписи статуи; постановленіе это вырѣзать на бѣлокаменной плитѣ и поставить на томъ мѣстѣ, гдѣ захотятъ его родственники, для того, чтобы и остальные граждане имѣли болѣе готовности служить отечеству, видя, что благодѣтели украшаются слѣдуемыми имъ почестями" (Лат. № 17).

9. Мраморная плита съ посвятительною надписью Аполлону Простату (Лат. № 52). Вверху надписи рельефное изображеніе орла.

10. Мраморное подножіе статуи съ надписью: (Такая-то) дочь ....онта сына Діонисіева, жена Сократида. Сократидъ Филиновъ посвятилъ свою жену, бывшую жрицею Матери боговъ". (Лат. № 107).

По среди залы на деревянномъ пьедесталѣ стоитъ:

11. Обломокъ рельефа изъ бѣлаго мрамора, изображающій въ натуральную величину сидящую на креслѣ женскую фигуру въ длинной одеждѣ съ обломанными головою, руками и переднею частью ногъ; сзади сидящей женщины стоитъ фигура дѣвушки съ отломанными головою и руками. Ручка кресла украшена крылатою фигурою сфинкса. Превосходная работа фигуръ позволяетъ отнести рельефъ ко времени не позже II в. до Р. Х. На обратной шлифованной поверхности вырѣзано въ болѣе позднее время изображеніе человѣка съ пальмовою вѣтвью передъ жертвенникомъ и надъ нимъ посвятительная

надпись Апполону Простату. (Лат. № 64), переводъ: „съ добрымъ счастіемъ. Аполлону Простату стратиги съ Раѳагосомъ сыномъ Авнаговымъ во главѣ (слѣдуетъ пять именъ) посвятили золотое ожерелье за миръ города и за собственное здравіе и доблесть.

Около рельефа находится **мраморная плита** съ греческою надписью неизвѣстнаго содержанія (Лат. № 169).

12. **Обломокъ большой мраморной плиты съ квадратными вырѣзками въ срединѣ**, служившая частью архитектурнаго украшенія (можетъ быть часть сѣдалища въ общественномъ зданіи).

У стѣны между обѣими витринами находится деревянная **стойка**, на верхней полкѣ которой находятся:

13. **Декретъ** коллегіи Семи: „Члены коллегіи Семи позаботились о сокровищницѣ: Иродотъ Пантаклесовъ, Епихаръ Діонисифановъ, Посидоній Евкратовъ, Адамантъ Апатуріевъ, Истиконъ Митродоровъ, Леонтоменъ Иросонтовъ, Ираклидъ Еввіевъ. Приносящіе жертвы должны вносить въ сокровищницу: за быка тысячу двѣсти (мѣдныхъ монетъ), за овцу и козу—триста, за козу—шестьдесятъ“ (Лат. № 46).

14. **Голова Зевса**, найденная въ Ольвіи вмѣстѣ съ предыдущимъ декретомъ коллегіи Семи.

15. **Голова Зевса** (или Асклепія) меньшей величины.

Три мраморныя головки отъ статуэтокъ.

Пять барельефовъ (посвятительныхъ) изъ пористаго известняка съ изображеніемъ стоящихъ женскихъ фигуръ.

Мраморный **конусъ** съ греческою надписью неизвѣстнаго содержанія (Лат. № 170).

Обломокъ **мраморнаго рельефа**.

На средней полкѣ находятся:

16. **Мраморная статуэтка Кибелы** (безъ головы) съ лежащимъ на колѣняхъ львомъ; другой сидитъ рядомъ.

Восемнадцать надписей цѣлыхъ и въ обломкахъ.

17. Обломокъ мраморной плиты съ рельефомъ, изображающимъ два лежащихъ другъ надъ другомъ рѣчныхъ божества, опирающихся на опрокинутыя урны, изъ которыхъ течетъ вода (рѣки). По сторонамъ верхняго божества стоятъ 2 дерева и животное; между струями обѣихъ рѣкъ изображены 2 рыбы.

На нижней полкѣ помѣщены **восемь эпиграфическихъ памятниковъ**: посвятительныхъ, декретовъ и одно надгробіе съ надписью: „Доблестный Леонтъ, прощай. Прощай и ты. 16 лѣтъ. Элій Квин(тилій сыну?)". Всѣ эпиграфическіе памятники изданы въ вышеупомянутомъ сборникѣ В. В. Латышева.

Между колоннами противоположной стѣны на деревянномъ постаментѣ находится **мраморная капитель колонны** одного изъ Ольвійскихъ храмовъ, украшенная листьями и бычьими черепами.

На капители стоитъ глиняный расписной италійскій **кратеръ** (разбитъ, но склеенъ), найденный въ Ольвіи, съ изображеніемъ Сатировъ и Вакханки на лицевой сторонѣ и Ники съ двумя женскими фигурами на обратной. Фигуры красныя по черному полю.

По сторонамъ входной арки изъ залы А на деревянныхъ подмосткахъ помѣщены гипсовые слѣпки съ **двухъ каменныхъ львовъ, найденныхъ на городищѣ Ольвіи** (оригиналы находятся въ Петербургскомъ Эрмитажѣ). Львы покрыты неизвѣстными знаками или письменами, сходными съ тѣми, которыя находились на стѣнахъ одной изъ керченскихъ катакомбъ подъ слоемъ штукатурки (см. Отчетъ Имп. Арх. Коммиссіи 1872 г. и ст. П. О. Бурачкова въ IX т. Зап. Одеск. Общ.) и на двухъ керченскихъ надгробіяхъ, стоящихъ въ этой-же залѣ, въ Пантикапейскомъ отдѣлѣ (см. №№ 70 и 71). Эти знаки имѣютъ много общаго съ тамгами или фамильными знаками теперешнихъ западно-кавказскихъ горцевъ и племени Кабертай-Адигскаго народа.

изданныхъ г. Фелицынымъ въ XV томѣ Записокъ Одесскаго Общества Исторіи и Древностей (1889 г.). Мелкіе предметы изъ Ольвіи находятся въ витринахъ № 1 и № 2.

№ 1. Витрина

На задней стѣнкѣ витрины шесть планшетокъ; на первой (слѣва) находится 37 предметовъ изъ бронзы, большею частію **браслеты** разнообразныхъ формъ, кольца цѣлыя и въ обломкахъ, 2 уховертки и 2 иглы.

На второй планшеткѣ находится 41 предметъ изъ бронзы: **фибулы** цѣлыя и въ обломкахъ, **пряжки** (у одной сохранилась часть ткани), обломки украшеній, два бронзовыхъ наконечника стрѣлъ, ключъ и проч. На слѣдующихъ двухъ нашиты:

Свинцовыя фигурки и бляшки.

На третьей планшеткѣ въ пяти рядахъ размѣщены 46 свинцовыхъ бляшекъ и предметовъ, изображающихъ стилизованныя бычьи головы, привѣски, гирьки, тессеры и разные обломки. Назначеніе свинцовыхъ предметовъ опредѣлить трудно; но, можетъ быть, нѣкоторые изъ нихъ, судя по сходству съ золотыми, находимыми въ гробницахъ южной Россіи, служили образцами для золотыхъ дѣлъ мастеровъ.

На четвертой въ пяти рядахъ расположены 60 свинцовыхъ фигурокъ цѣлыхъ и въ обломкахъ, представляющихъ изображенія боговъ, людей и животныхъ; въ верхнемъ ряду наиболѣе интересны: Крылатая Немезида, Аѳина съ круглымъ щитомъ; въ второмъ ряду: прямоугольные столбы съ мужскими и женскими бюстами на нихъ (гермы), быкъ передъ жертвенникомъ и человѣкъ въ колесницѣ, запряженной парою бѣгущихъ лошадей; въ третьемъ ряду: обломки фигуръ варваровъ въ остроконечныхъ шапкахъ, на лошадяхъ, съ круглыми щитами. Въ остальныхъ рядахъ: обломокъ кабана, птицы и разные мелкіе обломки.

На пятой планшеткѣ находятся 30 предметовъ изъ бронзы, изображающіе фигуры людей, животныхъ и проч. Наиболѣе интересны между ними: человѣкъ, играющій на двойной флейтѣ, бюстъ юноши въ шлемѣ, грубыя изображенія животныхъ (лошади?) и птицъ, серпъ луны съ человѣческимъ профилемъ лица, человѣческая нога въ сандаліи тонкой работы, три предмета со слѣдами финифти и проч.

На шестой планшеткѣ находятся:

Ожерелья, бусы и проч.

Снизка мелкихъ бусъ, большею частію голубыхъ и частію пестрыхъ.

Снизка бусъ крупныхъ разнообразной формы: круглыхъ, продолговатыхъ, граненыхъ, гладкихъ и съ нарѣзками, изъ разноцвѣтнаго стекла, пестрыхъ изъ непрозрачной массы и янтарныхъ.

Шесть снизокъ бусъ и бисера изъ гешира, янтарныхъ и стеклянныхъ.

29 украшеній стеклянныхъ разноцвѣтныхъ и частію изъ такъ называемой египетской пасты, изображающія человѣческія головы, фигуры людей, животныхъ, птицъ и т. д.

На той-же стѣнкѣ въ срединѣ виситъ глиняная голова быка съ вѣнкомъ на лбу. Справа привѣшена женская глиняная маска.

По сторонамъ полки стоятъ два разбитыхъ кратера (многихъ частей недостаетъ) италійскаго происхожденія съ изображеніями сценъ красными фигурами; на одномъ кратерѣ лица и руки нѣкоторыхъ фигуръ бѣлыя.

На полкѣ въ витринѣ размѣщены статуэтки цѣлыя и въ обломкахъ, сосуды и проч.; наиболѣе замѣчательные изъ предметовъ слѣдующіе:

Глиняный антефиксъ съ изображеніемъ низкимъ рельефомъ человѣческой головы въ шлемѣ.

Часть глинянаго карниза зданія съ рельефнымъ орнамен-

томъ въ видѣ меандра и 2 греческими буквами А и Δ (часть надписи).

Глиняный **антефиксъ** съ орнаментомъ въ видѣ розетки.

Глиняный сосудъ съ крышкою, въ видѣ **лежащей овцы**.

Полукруглый сосудъ изъ сѣрой глины съ рельефными изображеніями охотничьихъ сценъ; на днѣ съ внѣшней стороны въ кругломъ медальонѣ представленъ бюстъ женщины въ башенной коронѣ (богиня города) съ греческою надписью ΚΙΡ—ΒΕΙ по сторонамъ. Сосудъ разбитъ, но склеенъ.

Обломокъ мраморной статуэтки **Кибелы** (головы нѣтъ), сидящей на креслѣ со львомъ, лежащимъ на ея колѣняхъ.

Большая глиняная статуэтка женщины въ башенной коронѣ и покрывалѣ (Кибела или богиня города), сидящей на креслѣ съ вырѣзною спинкою; въ лѣвой рукѣ держитъ кругъ; часть правой руки отбита. Нѣкоторыхъ частей статуэтки недостаетъ.

Глиняное рельефное (передняя половина) поясное изображеніе **Афродиты** въ головномъ уборѣ круглой формы; въ правой рукѣ у нея яблоко; лѣвою рукою держитъ сосокъ груди.

Два глиняныхъ сосуда въ формѣ **женскихъ головъ**.

Бронзовая лампочка съ 2 рожками.

Бронзовый палецъ руки отъ статуи человѣка.

Бронзовая статуэтка Фортуны.

Двѣ мраморныхъ дощечки съ письменами, относимыми нѣкоторыми къ варварскому населенію Ольвіи (изд. въ Сборникѣ надписей В. В. Латышева подъ №№ 166 и 167).

Глиняные сосуды расписные и безъ рисунковъ; **восемь стеклянныхъ** сосудовъ бѣлыхъ и цвѣтныхъ, разныхъ формъ; одинъ изъ нихъ въ формѣ стакана, покрытъ овальными выпуклостями.

Внизу витрины, по срединѣ, находится планшетка съ **золотыми, серебряными и костяными предметами**:

Золотой, массивный перстень съ овальнымъ плоскимъ щит-

комъ. Найденъ въ 1886 г. г. Сурyчаномъ. Даръ Археологической Коммиссіи.

Золотая четырехугольная дутая привѣска на колечкѣ.

Подобная привѣска съ ушкомъ безъ колечка.

Пара электровыхъ массивныхъ гладкихъ колецъ.

Овальная золотая пряжка съ 2 небольшими пряжками съ язычками по сторонамъ; въ srединѣ вставленъ шлифованный горный хрусталь.

Украшеніе, состоящее изъ овальнаго прозрачнаго свѣтлозеленаго камня въ золотой оправѣ съ прикрѣпленными снизу на золотыхъ проволокахъ 2-мя желтыми изъ непрозрачной массы и 2-мя янтарными бусами и изображеніемъ черепахи изъ зеленой пасты.

Серебряная овальная бляшка (сломанная на части) съ ушкомъ, съ тисненымъ изображеніемъ человѣческой фигуры.

Бронзовый золоченый ободокъ съ египетскими изображеніями фигуръ животныхъ и людей.

26 золотыхъ бляшекъ и бусъ.

4 свернутыя въ трубочки золотыя пластинки.

Обломокъ золотой иглы или булавки съ ушкомъ.

Обломокъ золотой проволоки.

Продолговатая зеленая буса на золотой проволокѣ.

Продолговатая голубая буса.

Щитокъ (сломанный) бронзоваго перстня съ изображенною въ глубь птицей.

Стеклянная игла, сломанная на части.

Клыкъ животнаго, носимый какъ амулетъ. Найденъ въ 1886 г. Сурyчаномъ. Даръ Археологической Коммиссіи.

Костяная ложка.

Обломки костянаго веретена. Найдены въ 1886 г. г. Сурyчаномъ. Даръ Археологической Коммиссіи.

Съ лѣвой стороны лежатъ обломки мраморныхъ плитъ съ греческими надписями, обломки глиняныхъ статуэтокъ,

черепки вазъ съ рельефными фигурами, обломокъ глиняной **трагической маски** и глиняная **голова Пана**.

Съ правой стороны витрины расположены обломки мраморныхъ рельефовъ, туловище женской мраморной статуэтки, мраморная головка воина въ римскомъ шлемѣ, глиняные сосуды съ расписною орнаментацiею и черепки расписныхъ сосудовъ.

№ 2. Витрина

Сосуды глиняные расписные, съ фигурами, съ орнаментомъ и безъ фигуръ, непокрытые поливою, различныхъ формъ и величины, цѣлые и въ обломкахъ. Алавастры (сосуды цилиндрической формы съ закругленнымъ дномъ и узкимъ горломъ, сдѣланные изъ алебастра), глиняныя блюда, обломки глиняныхъ статуэтокъ, большею частiю головокъ; глиняныя лампочки съ рельефными изображенiями людей, и животныхъ. На черепкахъ нѣкоторыхъ сосудовъ сохранились рисунки, которыми были покрыты вазы, очень тонкой греческой работы; на другихъ черепкахъ видны рельефы, которыми были украшены сосуды. Наиболѣе замѣчательные изъ глиняныхъ предметовъ слѣдующiе: черепки отъ трехъ сосудовъ красной глины съ круглымъ дномъ, покрытыхъ выпуклымъ орнаментомъ травами; въ срединѣ дна въ кругломъ медальонѣ изображенiе богини въ профиль въ башенной коронѣ съ надписью по сторонамъ ΚΙΡ—ΒΕΙ. Черепокъ подобнаго же сосуда изъ сѣрой глины съ надписью на днѣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Черепки съ рельефными изображенiями бюста **Аѳины**, головы **Силена**, орла съ зайцемъ въ когтяхъ, сидящаго человѣка, всадника, охотящагося на льва, Сциллы, извивающейся змѣи и проч.

Четыре маски **Горгонъ**. Шесть черепковъ посуды поливной съ выцарапанными греческими словами и каменная

форма для литья изъ металла предмета съ изображеніемъ женской фигуры по поясъ съ 2 лошадиными головами по бокамъ (рисунокъ изданъ на заглавномъ листѣ каталога воспорскихъ монетъ П. О. Бурачкова).

Пантикапея.

Основаніе Пантикапеи относится къ 511 г. до Р. Хр. Страбонъ, писатель, жившій около Р. Хр., въ VII кн. гл. IV своей „Географіи" (перев. Мищенка, стр. 312) даетъ слѣдующія свѣдѣнія о Пантикапеѣ: „Пантикапея не что иное, какъ холмъ, со всѣхъ сторонъ заселенный; онъ имѣетъ въ окружности 20 стадій. На восточной сторонѣ его лежитъ гавань и пристань почти для 30 кораблей; онъ имѣетъ акрополь; основанъ Милетцами. Этотъ городъ, равно какъ и всѣ прочіе около устья Мэотиды (т. е. Азовскаго моря), съ обѣихъ сторонъ его, находились долгое время подъ управленіемъ династій Левкона (Сатира) и Перисада, который добровольно передалъ власть Миѳрадату. Всѣ эти правители назывались тираннами, хотя большая часть ихъ, начиная отъ Перисада и Левкона, были достойныя личности. Первый признанъ даже богомъ. Послѣдній тиранъ, который носилъ тоже имя Перисада, будучи не въ состояніи бороться съ врагами, требовавшими бо̀льшей, чѣмъ прежде, дани, уступилъ власть Миѳрадату Эвпатору, отъ котораго царство перешло къ Римлянамъ. Большая часть этого царства находится въ Европѣ, а другая, меньшая, въ Азіи". Пантикапея, благодаря плодородію почвы Тавриды, была житницею для Грековъ и преимущественно Аѳинянъ, такъ какъ почва Аттики не родила хлѣба и городъ разбогатѣлъ отъ торговли. Пантикапейскіе архонты, или „архонты Воспора, Ѳеодосіи, цари Синдовъ и всѣхъ Меотовъ", какъ они величаютъ себя въ надписяхъ, „расширили границы своихъ владѣній до вершинъ Тавра съ одной стороны и Кавказскихъ горъ съ другой". Политическое суще-

ствованіе города продолжалось, вѣроятно, до V вѣка (т. е. до нашествія Гунновъ), хотя послѣднія монеты царей воспорскихъ относятся къ первой половинѣ IV вѣка. Частыя сношенія съ Греціею имѣли большое вліяніе на развитіе искусства: раскопки намъ дали превосходные образцы издѣлій изъ благородныхъ металловъ, глины, рѣзныхъ камней и проч.

Въ аркѣ, ведущей изъ залы В, на правой сторонѣ ея помѣщены въ стѣнѣ два надгробія изъ известняка (см. Стар. Указ., стр. 114):

18. Надгробіе христіанской эпохи съ высѣченнымъ вглубь изображеніемъ креста и греческою надписью: „Здѣсь почіетъ сестра...“ Найдено въ Керчи.

Подъ нимъ находится:

19. Обломокъ (нижняя часть) надгробія изъ известняка съ двумя греческими надписями: (Изданы во II т. сборника В. В. Латышева „Inscriptiones antiquae orae Septentrionalis Ponti Euxini“, подъ № 63). Найдена въ Керчи, на огородѣ Ив. Юрьевича, въ раскопанномъ курганѣ за Глинищемъ, по дорогѣ въ с. Булганакъ, въ 1881 г.

По сторонамъ разставлены 4 надгробныхъ памятника:

20. Мраморное надгробіе Эрота с. Туллія съ изображеніемъ стоящаго мужчины и мальчика (Лат. № 154). Найденъ въ Керчи.

Примѣчаніе. Всѣ нагробные памятники найдены въ Керчи и сдѣланы изъ известняка, кромѣ № 20 и № 32.

21. Поколѣнное изображеніе мужчины (голова отбита), служившее украшеніемъ надгробнаго памятника. Найдено на кладбищѣ въ Керчи (см. Ст. Указ., стр. 112 № 16, гдѣ по ошибкѣ названо мраморнымъ).

22. Надгробіе Ареты, дочери Сарапіона съ изображеніемъ сидящей на креслѣ женщины и стоящей дѣвочки. Найдено на татарскомъ кладбищѣ въ Керчи (Лат. № 221).

23. Обломокъ надгробія съ горельефнымъ изображеніемъ женщины (до пояса), сидящей на креслѣ.

На кронштейнѣ подъ аркою находится:

24. Изображеніе стоящей Сирены съ туловищемъ женщины и ногами птицы (лѣвая рука и нижняя часть ноги отбиты) изъ известняка со слѣдами раскраски на глазахъ и волосахъ.

Изображенія Сиренъ нерѣдко служили украшеніями гробницъ у Грековъ; въ этихъ случаяхъ Сирены являлись олицетвореніемъ плача по умершемъ.

Между колоннами правой стороны залы находятся гипсовые слѣпки съ **двухъ мраморныхъ статуй**, величиною болѣе человѣческаго роста, изображающихъ мужчину и женщину. Оригиналы, римской эпохи, найдены въ 1850 г. въ Керчи, на глубинѣ 2-хъ саженей, около двухъ римскихъ гробницъ у селенія Глинище (см. Стар. Ук., стр. 112).

Около колоннъ перваго навѣса расположены:

25. Четырехугольная плита изъ известняка съ рельефнымъ изображеніемъ лежащаго на ложѣ мужчины, которому другой, сидящій, подаетъ вѣнокъ; слѣва трое стоящихъ мужчинъ и около нихъ большая амфора. Плита, вѣроятно, служила заднею стѣнкою саркофага.

26—27. Обломки двухъ мраморныхъ статуй, найденныхъ въ Анапѣ.

Статуя мужчины; голова, ноги ниже колѣнъ, правая рука по локоть и кисть лѣвой руки отбиты. Одѣтъ въ плащъ, отороченный мѣхомъ, застегнутый у праваго плеча круглою пряжкой; край плаща перекинутъ черезъ лѣвую руку. На ногахъ штаны въ обтяжку. Къ правой ногѣ, около бедра, привязанъ 2 ремнями короткій мечъ въ ножнахъ. Высота обломка 1 арш. 2½ верш.

Статуя стоящей женщины въ длинной одеждѣ; голова отбита. Вышина 1 арш. 10½ в. Заднія стороны обѣихъ статуй не отдѣланы.

На мѣстѣ Анапы, вѣроятно находилась въ древности Горгиппія, столица народа Синдовъ, основанная, какъ нѣкоторые полагаютъ, Горгиппомъ, сыномъ Сатира I, царя Воспорскаго (IV в. до Р. Х.).

28. Верхняя часть надгробной плиты, сплошь покрытая краскою голубою и черною.

29. Мраморная желобчатая колонка, расширяющаяся къ низу; желобки вверху украшены головами Горгонъ (Стар. Указ., № 17). Найдена на городскомъ кладбищѣ въ Керчи.

30—31. Два надгробныхъ памятника, въ видѣ четырехгранныхъ столбовъ съ греческими надписями; одинъ съ именемъ Діофанта Діотимова, украшенъ фронтономъ и розетками со слѣдами раскраски.

32. Обломокъ мраморной надгробной плиты Евкрата, сына Евкратова, съ изображеніемъ всадника (туловище отбито), мальчика и собаки (Лат. № 155).

По сторонамъ статуи женщины разставлены четыре глиняныхъ остродонныхъ амфоры.

Около стѣны залы помѣщены надгробія и надгробныя украшенія.

33. Акротерій съ рельефнымъ орнаментомъ въ видѣ пальметки, найденъ въ насыпи на южной сторонѣ горы Митридата (Стар. Ук. № 9).

Примѣчаніе. Акротеріи служили украшеніемъ верхней части надгробныхъ памятниковъ.

34. Надгробіе Аѳинаиды, жены Гая Юлія Сестилія, съ изображеніемъ сидящей на высокомъ креслѣ женщины подъ покрываломъ и стоящей дѣвочки съ сосудомъ. На покрывалѣ женщины сохранились слѣды голубой краски. Найдена въ насыпи на сѣверной сторонѣ горы Митридата (Ст. Ук. № 10; Лат. № 214).

35. Слѣпокъ съ надгробной плиты, содержитъ два углубленныхъ одинъ надъ другимъ четырехугольника, съ изображеніями

въ верхнемъ: всадника и стоящаго мальчика; внизу: сидящей женщины, стоящаго мужчины и дѣвочки. Подъ изображенiями греческая надпись: „Северъ сынъ Сократа, Тiонецъ, съ женою Мелитиною, ихъ собственному питомцу Мемнону сыну Аминiя въ память, въ 426 годъ, въ мѣсяцъ Ксантикъ". Это надгробiе интересно, по стоящему на немъ 426 году Воспорской эры, соотвѣтствующему 130 году по Р. Х. Найдено въ Керчи. Оригиналъ находится въ Эрмитажѣ. (Древн. Босф. Кимм., т. II, надп. XXVII, Стар. Ук. № 11).

36. Надгробiе Химаты, жены Психарiона, съ изображенiемъ сидящей на креслѣ женщины, стоящаго мужчины и дѣвочки съ сосудомъ (Ст. Ук. № 12; Лат. № 262).

37. Надгробiе Артемины, жены Папа, съ изображенiемъ стоящихъ и подающихъ другъ другу руки мужчины и женщины; слѣва стоитъ дѣвочка съ сосудомъ. Найдено въ насыпи кургана на сѣверной сторонѣ горы Митридата. (Ст. Ук. № 13; Лат. № 222).

38. Слѣпокъ съ надгробiя, воздвигнутаго членами синода Дафну, сыну Психарiона, содержитъ изображенiя двухъ всадниковъ. Внизу греческая надпись. Оригиналъ въ Эрмитажѣ (Ст. Ук. № 14).

39. Надгробiе съ изображенiемъ двухъ стоящихъ фигуръ: мужчины и женщины и между ними мальчика, опирающагося на колонку. Мѣсто для надписи оставлено пустымъ (Ст. Ук. № 15).

40. Надгробiе съ изображенiемъ 4 фигуръ, мужчины и женщины, подающихъ другъ другу руки и мальчика съ дѣвочкою въ такой-же позѣ; сохранились слѣды раскраски оливковаго цвѣта. Внизу греческая надпись.

41. Обломокъ плиты съ изображенiемъ всадника (голова отбита) въ одеждѣ варвара, съ лукомъ сзади; рядомъ стоитъ мальчикъ въ короткомъ запахнутомъ кафтанѣ съ копьемъ въ рукахъ.

42. Плита съ изображенiемъ сидящей на креслѣ женщины

и стоящаго мужчины въ остроконечной шапкѣ; внизу неясная надпись.

Далѣе, за обѣими витринами, на той-же стѣнѣ находятся:

43. Акротерій съ рельефнымъ орнаментомъ, въ видѣ листьевъ и завитковъ. Найденъ на южной покатости горы Митридата (Ст. Ук., стр. 110, № 1).

Подъ нимъ на кронштейнѣ находятся:

44. Другой акротерій.

45. Надгробіе Поллы (Павлы) и Аполлона, съ изображеніемъ подъ аркой стоящихъ мужчины, женщины и мальчика между ними. Найдено на горѣ Митридата (Ст. Ук. № 2. Лат. № 106).

46. Надгробіе Маиса, съ изображеніемъ стоящихъ мужчины и женщины. Найдено на южной покатости горы Митридата (Ст. Ук. № 3. Лат. № 172).

47. Надгробіе Каллигены и Хармосины съ изображеніемъ всадника, сзади котораго виденъ другой, и женщины. Найдено тамъ-же (Ст. Ук. № 4. Лат. № 99).

48 Надгробіе, разбитое на три части, воздвигнутое въ память Ахемена Агаѳоклова, съ изображеніемъ всадника съ лукомъ и колчаномъ, сзади котораго виденъ другой, и мальчика съ сосудомъ. Найдено около разореннаго кургана въ предмѣстьи Керчи—Глинищахъ (Ст. Ук. № 5. Лат. № 60).

49. Надгробіе съ изображеніемъ сидящей на креслѣ женщины, стоящихъ мужчины и мальчика съ сосудомъ. Найдено въ насыпи кургана, на сѣверномъ склонѣ горы Митридата (Ст. Ук. № 6).

50. Надгробіе съ изображеніемъ стоящаго воина (Стар. Указ. № 7).

51. Надгробіе Елены, дочери Инаха, съ изображеніемъ двухъ женщинъ, изъ которыхъ одна сидитъ, другая, стоящая, подаетъ ей руку. Слѣва отъ первой стоитъ мужчина. Найдено

23. Обломокъ надгробія съ горельефнымъ изображеніемъ женщины (до пояса), сидящей на креслѣ.

На кронштейнѣ подъ аркою находится:

24. Изображеніе стоящей Сирены съ туловищемъ женщины и ногами птицы (лѣвая рука и нижняя часть ноги отбиты) изъ известняка со слѣдами раскраски на глазахъ и волосахъ.

Изображенія Сиренъ нерѣдко служили украшеніями гробницъ у Грековъ; въ этихъ случаяхъ Сирены являлись олицетвореніемъ плача по умершемъ.

Между колоннами правой стороны залы находятся гипсовые слѣпки съ **двухъ мраморныхъ статуй**, величиною болѣе человѣческаго роста, изображающихъ мужчину и женщину. Оригиналы, римской эпохи, найдены въ 1850 г. въ Керчи, на глубинѣ 2-хъ саженей, около двухъ римскихъ гробницъ у селенія Глинище (см. Стар. Ук., стр. 112).

Около колоннъ перваго навѣса расположены:

25. Четырехугольная плита изъ известняка съ рельефнымъ изображеніемъ лежащаго на ложѣ мужчины, которому другой, сидящій, подаетъ вѣнокъ; слѣва трое стоящихъ мужчинъ и около нихъ большая амфора. Плита, вѣроятно, служила заднею стѣнкою саркофага.

26—27. Обломки двухъ мраморныхъ статуй, найденныхъ въ Анапѣ.

Статуя мужчины; голова, ноги ниже колѣнъ, правая рука по локоть и кисть лѣвой руки отбиты. Одѣтъ въ плащъ, отороченный мѣхомъ, застегнутый у праваго плеча круглою пряжкой; край плаща перекинутъ черезъ лѣвую руку. На ногахъ штаны въ обтяжку. Къ правой ногѣ, около бедра, привязанъ 2 ремнями короткій мечъ въ ножнахъ. Высота обломка 1 арш. $2^1/_2$ верш.

Статуя стоящей женщины въ длинной одеждѣ; голова отбита. Вышина 1 арш. $10^1/_2$ в. Заднія стороны обѣихъ статуй не отдѣланы.

На мѣстѣ Анапы, вѣроятно находилась въ древности Горгиппія, столица народа Синдовъ, основанная, какъ нѣкоторые полагаютъ, Горгиппомъ, сыномъ Сатира I, царя Воспорскаго (IV в. до Р. Х.).

28. Верхняя часть надгробной плиты, сплошь покрытая краскою голубою и черною.

29. Мраморная желобчатая колонка, расширяющаяся къ низу; желобки вверху украшены головами Горгонъ (Стар. Указ., № 17). Найдена на городскомъ кладбищѣ въ Керчи.

30—31. Два надгробныхъ памятника, въ видѣ четырехгранныхъ столбовъ съ греческими надписями; одинъ съ именемъ Діофанта Діотимова, украшенъ фронтономъ и розетками со слѣдами раскраски.

32. Обломокъ мраморной надгробной плиты Евкрата, сына Евкратова, съ изображеніемъ всадника (туловище отбито), мальчика и собаки (Лат. № 155).

По сторонамъ статуи женщины разставлены четыре глиняныхъ остродонныхъ амфоры.

Около стѣны залы помѣщены надгробія и надгробныя украшенія.

33. Акротерій съ рельефнымъ орнаментомъ въ видѣ пальметки, найденъ въ насыпи на южной сторонѣ горы Митридата (Стар. Ук. № 9).

Примѣчаніе. Акротеріи служили украшеніемъ верхней части надгробныхъ памятниковъ.

34. Надгробіе Аѳинаиды, жены Гая Юлія Сестилія, съ изображеніемъ сидящей на высокомъ креслѣ женщины подъ покрываломъ и стоящей дѣвочки съ сосудомъ. На покрывалѣ женщины сохранились слѣды голубой краски. Найдена въ насыпи на сѣверной сторонѣ горы Митридата (Ст. Ук. № 10; Лат. № 214).

35. Слѣпокъ съ надгробной плиты, содержитъ два углубленныхъ одинъ надъ другимъ четырехугольника, съ изображеніями

въ курганѣ надъ береговымъ обрывомъ, по дорогѣ въ Керченскій Карантинъ (Ст. Указ. № 8. Лат. № 227).

52. Надгробіе Мосхіона Гименеева, въ видѣ четырехграннаго столба съ фронтономъ, на которомъ сохранились слѣды красной краски.

53. Обломокъ надгробія Гермона с. Гермонова, съ изображеніемъ лежащаго на ложѣ человѣка и стоящаго возлѣ мальчика.

54. Обломокъ надгробія Хосумены, жены Макарія, съ изображеніемъ женщины на креслѣ и стоящей дѣвочки.

55. Надгробіе съ изображеніемъ стоящихъ мужчины и женщины, подающихъ другъ другу руки, и мальчика.

Около статуи мужчины расположены цѣлая четыреугольная черепица и два обломка черепицы, служившія для облицовки гробницъ; на одной находится два клейма съ именами ΑΣΤΥϹ и ΠΑΙΡΙϹ, на остальныхъ по клейму съ именами ϹΦΟΙϹ и ΒΑΣΙΛΙΚΗ.

56. Надгробіе Психаріона сына Эрота и Иліодоры жены Мениппа, съ изображеніемъ стоящихъ мужчины, женщины, опирающейся на колонну, и дѣвочки съ сосудомъ (Лат. № 113).

Надъ нимъ помѣщено поколѣнное изображеніе мужчины (голова отбита) на пьедесталѣ; въ правой рукѣ держитъ шарообразный сосудъ.

57. Надгробіе съ изображеніемъ стоящихъ мужчины и женщины, подающихъ другъ другу руки, и юноши.

58. Надгробіе съ изображеніемъ стоящей женщины и по сторонамъ ея дѣвочки и мальчика.

59. Надгробіе жены Клеомазота, въ формѣ четырехграннаго столба съ фронтономъ.

По сторонамъ статуи мужчины стоятъ четыре остродонныхъ амфоры.

Около пьедестала ольвійскаго льва находятся:

60. Обломокъ (нижняя часть) надгробія Минія, сына Минія,

сохранились изображенія нижнихъ частей фигуръ сидящей женщины, мужчины и фигуры дѣвочки (Лат. № 177).

61. Обломокъ надгробія (нижняя часть) Омпсалака сына Сидавхова съ изображеніемъ сидящей женщины, стоящей дѣвочки передъ нею и всадника (верхняя часть туловища отбита) съ лукомъ за плечами; сзади всадника видна голова лошади (Лат. № 186).

62. Обломокъ надгробной плиты, верхъ и низъ которой отбиты, съ изображеніями фигуръ въ двухъ четырехугольникахъ, въ верхнемъ: сидящая женщина, рядомъ съ которой стоитъ дѣвочка съ сосудомъ, передъ нею, верхомъ на лошади, бородатый мужчина въ варварскомъ одѣяніи, держащій на рукахъ ребенка, сзади всадника видна часть другаго; въ нижнемъ четырехугольникѣ изображенъ безбородый всадникъ, въ одеждѣ какъ и верхній, съ лукомъ и колчаномъ за плечами; сзади видна часть другаго всадника.

63. Обломокъ надгробія, сильно поврежденнаго, съ изображеніемъ всадника, сходнаго съ предыдущими по одеждѣ, сзади виденъ другой всадникъ, держащій копье въ рукахъ.

64. Верхняя часть надгробія съ уцѣлѣвшимъ обломкомъ фигуры стоящаго мужчины и со слѣдами голубой краски на фонѣ рельефа.

65. Обломокъ разбитаго на двѣ части надгробія, раздѣленнаго на два четырехугольника, въ верхнемъ изображена сидящая женщина (голова отбита), передъ нею всадникъ съ лукомъ за спиною (голова у него и у лошади отбита); внизу двѣ поврежденныя фигуры всадниковъ.

Около пьедестала другаго ольвійскаго льва расположены:

66. Верхняя часть надгробія съ изображеніемъ сидящей на креслѣ съ высокой спинкой женщины, стоящихъ мужчины и дѣвочки съ сосудомъ; на фонѣ рельефа уцѣлѣла голубая краска.

67. Надгробіе Психаріоны, дочери Садаловой, съ изображе-

ніемъ стоящей и оперщейся на колонку женщины и рядомъ съ нею дѣвочки съ сосудомъ (Лат. № 264).

68. Надгробіе съ изображеніемъ сидящей женщины и стоящей съ сосудомъ дѣвочки.

Подъ аркою, ведущею изъ залы А, расположены слѣдующіе памятники:

69. Надгробіе Стораны, жены Адапаппа, съ греческою надписью, пробитою въ нижней части четырехугольнымъ сквознымъ отверзтіемъ; на боковой сторонѣ надгробія изображена рельефомъ въ грубомъ стилѣ голова животнаго, повидимому, быка, подъ которою высѣченъ вглубь знакъ. Въ надписи стоитъ годъ 640 или 610 (единица года уничтожена, десятокъ не ясенъ) Воспорской эры, соотвѣтствующій первой половинѣ IV вѣка по Р. Хр.

На надгробіи поставленъ акротерій съ орнаментомъ листьями и завитками. На орнаментѣ уцѣлѣли слѣды голубой краски.

70. Надгробіе Ѳеоники, жены Димитрія, съ обломаннымъ верхомъ, съ изображеніемъ сидящей женщины (голова повреждена) и по сторонамъ двухъ стоящихъ дѣвочекъ (Лат. № 232).

71. Надгробіе Ареты, жены Аѳинея, съ изображеніемъ мужчины, опирающагося на колонку, сидящей женщины и стоящей дѣвочки; между фигурами, на заднемъ планѣ, видно куполообразное зданіе съ неяснымъ предметомъ на верху (гробница?). Въ нижней части плита надрублена (Лат. № 219).

Оба послѣднія надгробія покрыты знаками, одинаковыми какъ на ольвійскихъ львахъ (см. выше стр. 466).

Кромѣ выставленныхъ въ этой залѣ, восемь надгробій и одинъ акротерій находятся подъ лѣстницею, ведущею въ библіотеку Музея.

баго стиля и работы, изображаютъ ее сидящею на креслѣ съ высокою спинкою, въ кичкѣ, съ шаромъ въ одной рукѣ и чашею въ другой. На той-же средней полкѣ, слѣва у стѣнки витрины, находится мраморная посвятительная плита съ рельефнымъ изображеніемъ трехъ фигуръ: двухъ женщинъ и дѣвочки со слѣдующею внизу надписью: „Плусія за дочерей по приказанію посвятила Аггистіи" (изд. во II т. Сборника надписей В. В. Латышева подъ № 31). Аггистіею или Агдистіею по словамъ Страбона (кн. XII, гл. 5, § 3, пер. Мищенка стр. 578) называлась Мать боговъ — Кибела, храмъ которой, одинъ изъ наиболѣе чтимыхъ съ древности, находился въ Пессинунтѣ, во Фригіи.

Глиняные предметы, находящіеся на средней полкѣ, слѣва, большею частію обломки статуэтокъ, изображенія людей, животныхъ—быка, птицы, сфинкса, головы лошади и проч.; рельефъ съ фигурою Діониса съ тирсомъ въ рукахъ и пантерою у ногъ. На той-же полкѣ, по срединѣ и справа, и на нижней полкѣ справа находится до 40 статуэтокъ, отличающихся отъ другихъ, находимыхъ въ Керчи, грубымъ стилемъ и работою; отличительная особенность большинства — большія уши, рога и привѣшенныя ноги; положенія, которыя даны статуэткамъ и аттрибуты, которые онѣ имѣютъ, разнообразны: одинъ играетъ на свирѣли, другой держитъ три трости съ большими листовидными наконечниками (копья?), нѣкоторыя имѣютъ въ рукахъ вѣнки, мечи (у одной статуэтки бронзовый), щиты, сосуды, музыкальные инструменты, изображеніе Афродиты Ураніи, гуся, который щиплетъ носъ держащаго, рыбу и проч.

Спереди, на нижней полкѣ витрины находятся лампочки съ однимъ или нѣсколькими рожками (до 5); нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ рельефныя изображенія сражающихся воиновъ (гладіаторы?), Иракла съ Гидрою, Химеру, Пегаса и проч., другія покрыты рельефными орнаментами. Лежащіе около лампочекъ обломки 2-хъ глиняныхъ черепицъ имѣютъ

суда), также изъ глины и стекла; глиняные покрыты расписной орнаментаціею, стеклянные—изъ разноцвѣтнаго стекла.

На лѣвой сторонѣ средней полки находятся обломки бронзовой гидріи (амфора съ 3-мя ручками), найденной на городищѣ древней Фанагоріи (принадл. Каб. Изящн. Искусствъ Имп. Моск. Унив.); гидріи употреблялись для храненія воды. На той же полкѣ находится нѣсколько глиняныхъ сосудовъ, патеръ въ формѣ широкихъ и низкихъ чашъ съ крышками; какъ сосуды, такъ и крышки расписаны фигурами и всѣ пантикапейскаго производства.

№ 4. Витрина.

Большинство предметовъ изъ глины, (кромѣ указанныхъ), находящихся въ этой витринѣ найдены въ гробницахъ и катакомбахъ Керчи (древней Пантикапеи) и ея окрестностей. На стѣнкѣ витрины, находятся двѣ планшетки съ глиняными и алебастровыми масками Горгонъ (11 экз.), со слѣдами раскраски на нѣкоторыхъ, бычьими головами, служившими, вѣроятно, украшеніемъ деревянныхъ саркофаговъ, головкою статуэтки прекраснаго стиля, маскою бородатаго Діониса, обломками глинянныхъ масокъ и 2-мя обломками рельефовъ, изъ которыхъ одинъ изображаетъ сцену охоты.

На верхней полкѣ витрины находится мраморная статуэтка Кибелы (Мать боговъ), сидящая на креслѣ съ высокою спинкою, облокотившись лѣвою рукою на льва и положивъ правую руку, въ которой держитъ кругъ или чашу, на голову другаго льва. Рядомъ съ нею размѣщены глиняныя статуэтки (частью обломанныя), изображающія также Кибелу (со львомъ на колѣняхъ), Афродиту, держащую руками груди, и Афродиту Уранію (небесную Афродиту), нѣсколько статуэтокъ которой находится на средней полкѣ слѣва. Статуэтки этой богини (культъ которой, судя по надписямъ, существовалъ въ Воспорскомъ царствѣ) довольно гру-

баго стиля и работы, изображаютъ ее сидящею на креслѣ съ высокою спинкою, въ кичкѣ, съ шаромъ въ одной рукѣ и чашею въ другой. На той-же средней полкѣ, слѣва у стѣнки витрины, находится мраморная посвятительная плита съ рельефнымъ изображеніемъ трехъ фигуръ: двухъ женщинъ и дѣвочки со слѣдующею внизу надписью: „Плусія за дочерей по приказанію посвятила Аггистіи" (изд. во II т. Сборника надписей В. В. Латышева подъ № 31). Аггистіею или Агдистіею по словамъ Страбона (кн. XII, гл. 5, § 3, пер. Мищенка стр. 578) называлась Мать боговъ — Кибела, храмъ которой, одинъ изъ наиболѣе чтимыхъ съ древности, находился въ Пессинунтѣ, во Фригіи.

Глиняные предметы, находящіеся на средней полкѣ, слѣва, большею частію обломки статуэтокъ, изображенія людей, животныхъ—быка, птицы, сфинкса, головы лошади и проч.; рельефъ съ фигурою Діониса съ тирсомъ въ рукахъ и пантерою у ногъ. На той-же полкѣ, по срединѣ и справа, и на нижней полкѣ справа находится до 40 статуэтокъ, отличающихся отъ другихъ, находимыхъ въ Керчи, грубымъ стилемъ и работою; отличительная особенность большинства — большія уши, рога и привѣшенныя ноги; положенія, которыя даны статуэткамъ и аттрибуты, которые онѣ имѣютъ, разнообразны: одинъ играетъ на свирѣли, другой держитъ три трости съ большими листовидными наконечниками (копья?), нѣкоторыя имѣютъ въ рукахъ вѣнки, мечи (у одной статуэтки бронзовый), щиты, сосуды, музыкальные инструменты, изображеніе Афродиты Ураніи, гуся, который щиплетъ носъ держащаго, рыбу и проч.

Спереди, на нижней полкѣ витрины находятся лампочки съ однимъ или нѣсколькими рожками (до 5); нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ рельефныя изображенія сражающихся воиновъ (гладіаторы?), Иракла съ Гидрою, Химеру, Пегаса и проч., другія покрыты рельефными орнаментами. Лежащіе около лампочекъ обломки 2-хъ глиняныхъ черепицъ имѣютъ

клейма, на одномъ изъ нихъ находится имя „царя Спартока“.

Слѣва, внизу, расположено нѣсколько статуэтокъ прекраснаго стиля, изображающихъ стоящихъ женщинъ, Афродиту съ Эротомъ, Эрота, а также всадника очень грубой работы и барана на 4-хъ колесахъ; у стѣнки витрины находится обломокъ рельефа изъ черной глины, прекрасной работы, съ изображеніемъ Афродиты и глиняная статуэтка полуобнаженнаго Вакха или его поклонника въ плющевомъ вѣнкѣ.

Два обломка мраморныхъ плитъ съ греческими надписями, изд. во II т. Сборн. В. В. Латышева №№ 332 и 333.

Среди залы стоятъ два шкафа съ предметами изъ гробницъ древней Пантикапеи и частью изъ Фанагоріи.

№ 5. Шкафъ.

Верхняя полка занята частію стеклянными сосудами, которыхъ до 37, разныхъ формъ и величинъ. Мелкіе стеклянные сосудики въ формѣ продолговатыхъ пузырьковъ съ узкимъ горломъ, носящіе названіе слезницъ, употреблялись для храненія масла, другіе сосуды имѣютъ форму графиновъ, чашекъ, стакановъ; бóльшая часть изъ бѣлаго стекла, другіе изъ зеленоватаго, одна слезница изъ темносиняго и стаканъ изъ дымчатаго цвѣта стекла съ черными выпуклыми шариками (колл. Каб. Изящн. Искусствъ Моск. Унив.). Глиняные мелкіе сосуды, числомъ до 25, частію безъ поливы, остальные расписные, лекиѳы и скифосы; послѣдніе имѣютъ форму чашки, съужающейся ко дну, съ двумя горизонтально расположенными у края ручками. Расписная глиняная амфора пантикапейской работы имѣетъ рисунокъ съ изображеніемъ головъ Амазонки и лошади. Глиняныхъ статуэтокъ пять; нѣкоторыя тонкой работы, представляютъ комическія изображенія людей. Три бронзовыхъ и одна свинцовая статуэтка изображаютъ бѣгущаго Гермеса, лошадь и птицу грубой работы и человѣка съ палицею.

Средняя полка занята съ одной стороны (къ залѣ В) предметами изъ Пантикапеи, большею частію обломками глиняныхъ статуэтокъ (головками) и глиняными сосудами; изъ нихъ наиболѣе замѣчательны два: одинъ въ формѣ кувшина съ одною ручкою, покрытый черною поливою и рельефными бороздами, идущими параллельно къ низу; другой въ формѣ амфоры безъ ручекъ съ расписнымъ орнаментомъ въ формѣ завитковъ и глиняною дужкою сверху. — Двѣ глиняныя формы женскихъ масокъ; съ одной сдѣланъ слѣпокъ, лежащій рядомъ. Три мраморныхъ головки статуэтокъ; одна изъ нихъ въ головномъ уборѣ принадлежала изображенію Кибелы.

Вторая половина полки занята предметами, найденными на мѣстѣ древней Фанагоріи, близь станціи Сѣнной на Таманскомъ полуостровѣ.

Фанагорія, столица Азіатской части Воспорскаго царства, была основана около 511 г. до Р. Х. Фанагоромъ, выходцемъ изъ Тіоса — Милетскаго поселенія въ Виѳиніи. Фанагорія для торговли съ Азіей была тѣмъ же для Воспорскаго царства, чѣмъ Пантикапея для торговли съ Европою (см. Страбона, кн. XI, гл. 2-я § 10), т. е. складочнымъ мѣстомъ для товаровъ, идущихъ изъ Азіи; тогда какъ въ Пантикапею привозились товары морскимъ путемъ. По словамъ Прокопія Фанагорія существовала до VI ст., когда она была окончательно разрушена Готѳами и Гуннами. Предметы, находимые на городищѣ Фанагоріи и въ гробницахъ, по общему характеру не отличаются отъ находимыхъ въ Пантикапеѣ.

Бо́льшая часть выставленныхъ здѣсь предметовъ изъ глины: лекиѳы, алавастры, лампочки объ одномъ и нѣсколькихъ рожкахъ съ рельефною орнаментаціею, обломки большихъ расписныхъ вазъ (изъ колл. Каб. Изящн. Иск. Моск. Унив.), обломки глиняныхъ статуэтокъ, между которыми на одной, изображающей сидящую женщину, уцѣлѣли слѣды красной краски, 2 глиняныхъ грузила для рыболовныхъ сѣтей—одно

круглое сплющенное, другое въ формѣ пирамидки. Изъ бронзовыхъ предметовъ: 2 крючка и нѣсколько колецъ (принадлежатъ Каб. Из. Иск. Моск. Унив.).

Нижняя полка шкафа занята мелкими сосудами и статуэтками, частію въ обломкахъ, найденными въ гробницахъ Керчи. На двухъ планшеткахъ нашиты слѣдующіе предметы:

Металлическіе и костяные предметы изъ Керчи. Изъ бывшаго собранія Е. Е. Люценки въ Керчи. Подробностей о находкѣ вещей, за исключеніемъ нѣкоторыхъ, не имѣется.

Первая планшетка.

Бронзовое зеркало съ ручкою, въ которой находится скважина; въ срединѣ зеркала выпуклость, окаймленная зигзагами. Найдено въ курганѣ противъ хутора Тихаго.

Бронзовое маленькое зеркало, подобное предыдущему; покрыто выпуклымъ орнаментомъ въ видѣ лучей, идущихъ отъ круга, находящагося въ центрѣ. Найдено въ земляной мужской гробницѣ.

Зеркало подобное предыдущему, но меньше.

Бронзовое разбитое зеркало, высеребренное; съ одной стороны поверхность полированная, съ другой покрыта орнаментомъ въ видѣ концентрическихъ выпуклыхъ кружковъ.

Фибула изъ низкаго серебра, такъ называемаго меровингскаго стиля; съ одной стороны дужки находится полукругъ, покрытый рельефнымъ орнаментомъ съ пятью шипами на окружности; часть фибулы, находящаяся по другую сторону дужки, имѣетъ удлиненную форму и оканчивается остріемъ нѣсколько закругленнымъ; игла фибулы (отломлена) навернута спиралью вокругъ шарньера.

Фибула изъ низкопробнаго серебра, стиля, одинаковаго съ предыдущею; съ одной стороны дужки полукругъ съ тремя шипами на окружности, другая часть имѣетъ ромбическую форму; поверхность фибулы гладкая.

Фибула изъ низкаго серебра, такъ называемаго римскаго типа; поверхность гладкая.

Фибула бронзовая, по формѣ сходная съ предыдущею; на дужкѣ находится рубчатая полоска.

Двѣ бронзовыя фибулы разныхъ величинъ, сходныя по формѣ съ предыдущею; поверхность гладкая; иглы у обѣихъ фибулъ отломаны.

Массивная круглая бронзовая пряжка съ расплющеннымъ язычкомъ, занимающимъ всю средину пряжки; къ пряжкѣ примыкаетъ согнутая круглая пластинка, склепанная тремя гвоздиками.

Бронзовая въ формѣ острія топора бляшка съ четыреху-гольнымъ отверзтіемъ на одномъ концѣ, черезъ которое продѣта согнутая овальная пластинка, склепанная однимъ гвоздемъ.

Обломокъ бронзовой пряжки.

Обломокъ овальной гладкой бронзовой пластинки съ двумя петлями на одномъ концѣ и съ одною петлею на другомъ.

Обломокъ бронзовой пряжки съ рельефнымъ орнаментомъ.

Прорѣзная узорчатая бронзовая пряжка.

Двѣ бронзовыя посеребренныя небольшія пряжки, состоящія изъ толстаго колечка и язычка.

Пряжка, подобная предыдущей, съ перегнутою овальною пластинкою, склепанною двумя гвоздиками.

Круглая бронзовая пряжка.

Бронзовый предметъ въ формѣ раковины.

Бронзовый предметъ, напоминающій жолудь.

Бронзовый посеребренный предметъ въ формѣ желобка съ нарѣзками на одномъ концѣ; другой загнутъ.

Бронзовое колечко съ пятью припаянными бусинами на окружности.

Бронзовая шарообразная сквозная привѣска.

Два обломка бронзовыхъ пластинокъ.

Бронзовая трехугольная прорѣзная съ закругленными концами бляшка.

Обломокъ бронзовой проволоки съ 12-гранной гирькою на концѣ.

Бронзовый колокольчикъ безъ язычка.

Два бронзовыхъ предмета въ формѣ колокольчиковъ съ отверзтіями въ верхней части.

Бронзовый листовидный наконечникъ дротика.

Два бронзовыхъ трехгранныхъ наконечника дротика.

Два бронзовыхъ трехгранныхъ наконечника стрѣлъ.

Желѣзный листовидный наконечникъ стрѣлы.

Вторая планшетка:

Бронзовая обронная пряжка, изображающая льва съ вытянутыми передними и задними лапами; между передними лапами крючекъ.

Бронзовое изображеніе человѣческаго лица съ козлиными ушами.

Бронзовое изображеніе головы Горгоны; отъ макушки головы идетъ вверхъ стержень, покрытый орнаментомъ.

Бронзовая прорѣзная четырехугольная бляшка съ орнаментомъ въ серединѣ; на задней сторонѣ уцѣлѣлъ гвоздикъ.

Бронзовый ключикъ въ формѣ гермы.

Небольшая бронзовая герма — обломокъ ключа; бородка отломана.

Бронзовый ключъ съ колечкомъ.

Два бронзовыхъ ключика.

Бронзовая грубая фигура человѣка.

Двѣ маленькихъ бронзовыхъ фигуры человѣка съ петлями для привѣски.

Маленькая бронзовая герма съ петлею для привѣски.

Бронзовое грубое изображеніе передней части животнаго (кошки?).

Бронзовая фигура человѣка въ короткой одеждѣ и головномъ уборѣ.

Обломокъ бронзоваго стержня съ нарѣзными, правильно расположенными черточками-дѣленіями (безмѣнъ?).

Костяное рельефное изображеніе лежащаго Вакха съ тирсомъ.

Обломокъ костянаго рельефнаго изображенія нагаго человѣка (Вакхъ?). Найденъ на горѣ Митридата въ Керчи.

Костяной кружекъ съ отверзтіемъ въ срединѣ и съ рѣзными концентрическими окружностями по краямъ.

Костяной кружекъ въ формѣ пуговицы, съ отверзтіемъ въ срединѣ.

Деревянный точеный кружекъ съ отверзтіемъ въ срединѣ (сломанный).

Костяная рукоятка меча или ножа.

Пять костяныхъ наконечниковъ

Два костяныхъ шила.

Куски костяной пластинки съ поперечными параллельными надрѣзами.

№ 6. Шкафъ.

Этотъ шкафъ занятъ предметами исключительно изъ Керчи.

На верхней полкѣ, на сторонѣ, обращенной къ залѣ В, находится планшетка, на которой нашиты:

Золотыя тонкія бляшки съ выдавленными изображеніями; бляшки служили украшеніемъ одеждъ, на которыя онѣ нашивались. Бляшки имѣютъ слѣдующія изображенія:

4 маски бородатаго лица (богъ Менъ); на лбу надѣтъ вѣнчикъ съ изображеніемъ серпа луны и двухъ звѣздъ.

Овальная бляшка съ изображеніемъ Эрота и Психеи.

5 круглыхъ бляшекъ съ изображеніемъ Посейдона съ трезубцемъ, на дельфинѣ.

Круглая бляшка, окаймленная двойнымъ ободкомъ въ видѣ жгутика, съ изображеніемъ впрямь головы Горгоны; вверху и внизу находятся петли.

4 дѣтскихъ лица.

Женская головка въ уборѣ.

Крылатый сфинксъ съ женскою головою.

46 бляшекъ съ изображеніемъ женской головы въ профиль, безбородаго лица въ лавровомъ вѣнкѣ (Аполлонъ?), Горгоны, бодающагося быка и проч.

По краямъ полки расположены 22 глиняныхъ статуэтки миѳологическаго и бытоваго характера, изображающія: Эрота, играющаго на свирѣли, двѣ итифаллическія гермы, богиню счастія съ рогомъ изобилія (Тихе), Эрота на быкѣ, Афродиту съ дельфиномъ у ногъ, Эрота, несущаго другаго Эрота; статуэтки бытоваго характера изображаютъ: женщинъ танцующихъ, сидящихъ и стоящихъ, актера въ маскѣ и проч.

Въ срединѣ полки стоятъ пять глиняныхъ сосудовъ, изъ нихъ три расписные.

На другихъ двухъ небольшихъ планшеткахъ, находящихся на сторонѣ шкафа, обращенной во внутрь залы, нашиты слѣдующіе предметы и украшенія:

Первая планшетка.

Сердоликовая печать въ формѣ цилиндра съ вырѣзаннымъ изображеніемъ голубя на колонкѣ и стоящею женщиною. Печать вращается на золотомъ согнутомъ стержнѣ.

Подобная-же печать изъ оникса съ изображеніемъ собаки.

Сердоликъ съ изображеніемъ вглубь Артемиды, въ золотой оправѣ.

16 перстней, изъ нихъ 1 серебряный съ гранатомъ, 1 бронзовый, обложенный листовымъ золотомъ, съ сердоликомъ въ щиткѣ, остальные золотые. Въ гнѣздахъ перстней вставлены камни гладкіе и съ рѣзбою; два перстня не имѣютъ камней; на щиткѣ одного вырѣзана нагая женщина, чешущая волосы, на другомъ монограмма и крестъ.

Вторая планшетка.

Рѣзные камни, цвѣтныя стекла и проч.

16 рѣзныхъ камней изъ сердолика, яшмы и оникса — съ изображеніемъ человѣческихъ фигуръ (Сераписъ, Артемида и проч.) и животныхъ (лошадь, левъ).

Кружекъ изъ синяго стекла съ изображеніемъ льва.

Два скарабея.

Овальная плоская буса изъ зеленаго стекла съ вырѣзаннымъ вглубь изображеніемъ дерева и двумя животными по сторонамъ.

Стекляное колечко и два стекляныхъ флакона.

Стекляная голова Негра.

9 цвѣтныхъ стеколъ полукруглой формы.

Золотая цѣпочка изъ плоскихъ прорѣзныхъ звеньевъ, соединенныхъ тонкими проволоками, съ надѣтымъ на нихъ бисеромъ; на цѣпочкѣ привѣшена золотая пластинка съ выдавленнымъ орнаментомъ и украшеніемъ въ видѣ виноградной кисти.

Обломокъ выточеннаго изъ дерева женскаго лица со вставленнымъ стекляннымъ глазомъ.

Обломки костяной пластинки съ вырѣзанными изображеніями человѣческихъ фигуръ.

Обломокъ женской фигуры, рѣзной изъ кости.

На средней полкѣ съ той-же стороны находится планшетка съ украшеніями большею частію изъ золота, найденными въ могилахъ Керчи и ея окрестностяхъ (за исключеніемъ золотой серьги - одиночки со львиною головою, найденной въ Анапѣ и принадлежащей Кабинету Изящныхъ Искусствъ Московскаго Университета).

13 паръ серегъ изъ золота, электра (смѣсь золота и серебра) и серебра (одна пара). Форма серегъ разнообразная: колечками, жгутикомъ, витыя, оканчивающіяся львиными

головками съ финифтью около шеи, вазочками, въ видѣ фигуры летящаго Эрота и т. п.

6 серегъ-одиночекъ золотыхъ (одна жгутикомъ принадлежитъ Каб. Из. Иск. Моск. Ун.). У одной серьги привѣска въ видѣ бѣгущаго оленя; другія въ формѣ вазочки изъ граната, въ формѣ бюста женщины изъ оникса и т. п.

Золотое украшеніе въ формѣ бронзоваго прута, свитаго спиралью, обложеннаго тонкимъ листовымъ золотомъ; на концахъ пирамидки изъ мелкихъ зеренъ.

Двѣ золотыя бычьи головки.

Золотая львиная головка съ рогами козла.

Снизка бусъ золотыхъ дутыхъ и трубочками.

Снизка бусъ изъ сердолика и гешира, и между ними пять бусъ золотыхъ дутыхъ.

Золотыя привѣски отъ серегъ, бусы и т. д.

Шесть золотыхъ круглыхъ дутыхъ бусъ съ филиграныю и привѣска подобной-же работы (Колл. Каб. Из. Иск. Моск. Унив.).

Золотой дѣтскій перстенекъ съ вырѣзанною монограммою на щиткѣ (изъ той же коллекціи).

По угламъ полки стоятъ четыре расписныя амфоры со слѣдующими изображеніями: головы амазонки и грифона, битва двухъ Аримасповъ съ грифонами, варваръ-всадникъ, сражающійся съ Грекомъ, юноша, сидящій на грифонѣ и преслѣдующій женщину; всѣ четыре амфоры сдѣланы въ Пантикапеѣ.

По краямъ полки размѣщены 17 глиняныхъ статуэтокъ того-же характера, какъ на верхней полкѣ; наиболѣе интересныя между ними: пѣтухъ, дѣвочка, кормящая пѣтуха и курицу, мальчикъ на гусѣ и др.

Въ серединѣ полки находятся 17 глиняныхъ сосудовъ-слезницъ, чашъ и проч.—безъ поливы.

На другой планшеткѣ нашиты:

Бронзовые перстни цѣлые и въ обломкахъ съ рѣзьбою на щиткахъ и со вставными каменьями.

Всѣхъ перстней 31; изъ нихъ особенно замѣчательны перстни: (обломокъ) съ изображеніемъ сидящей на тронѣ Кибелы со львами по сторонамъ, головы Аѳины въ аттическомъ шлемѣ (типъ Аѳины-Дѣвы Фидія), съ изображеніеми стоящей Аѳины, Діониса, женской головы, грифона и проч. Изъ числа перстней 10 имѣютъ сердолики съ рѣзными изображеніями фигуръ.

Шесть свинцовыхъ предметовъ.

Двѣ вотивныя пластинки, найденныя, по словамъ П. О. Бурачкова, въ одной изъ могилъ на горѣ Митридата въ Керчи, на груди костяка; на одной плохо-сохранившаяся греческая надпись, частью разобранная В. В. Латышевымъ, значащая въ переводѣ: „При Клитомахѣ (мѣсяца) Ѳеодэсія.... Филонъ (или Филона)... Великаго царя царей Фарнака....“; на другой пластинкѣ другая, также не совсѣмъ ясная греческая надпись: „.... дружественный даръ (?) Митридата Эвпатора“. На задней сторонѣ первой пластинки изображенъ Пегасъ.

Трехугольная массивная пластинка съ изображеніемъ бюста человѣка съ бородою.

Четырехугольная массивная пластинка съ рельефнымъ изображеніемъ вѣнка и тремя буквами внизу ΠΑΝ (Пантикапея).

Головка быка и согнутая въ кружокъ свинцовая проволока съ птицею внизу; оба послѣдніе предмета служили очевидно моделью для золотыхъ вещей.

Съ той-же стороны нижней полки находятся:

Снизки бусъ и амулеты изъ Керченскихъ гробницъ. Бусы имѣютъ различную форму—круглую, продолговатую, цилин-

дрическую, съ гладкою поверхностью, бороздчатыя; матерьялъ, изъ котораго сдѣланы бусы и амулеты, различный: горный хрусталь, стекло, бронза, но большинство изъ непрозрачной массы; цвѣтъ разнообразный: есть одноцвѣтные, но бо́льшая часть пестрыхъ съ глазками и волнистыми линіями. Амулеты имѣютъ форму животныхъ, человѣческихъ фигуръ, фаллусовъ, египетскихъ скарабеевъ. Снизка амулетовъ и бусъ, находящаяся въ верхней части планшетки, имѣетъ золотую овальную застежку, украшенную сканью и съ гранатомъ въ срединѣ. По краю планшетки нашита нитка крупнаго голубаго бисера.

По сторонамъ стоятъ два небольшихъ расписныхъ сосуда аттическаго происхожденія. По краямъ нижней полки расположены 17 глиняныхъ статуэтокъ, частію въ обломкахъ (головки на столбикахъ). Въ срединѣ находятся 14 глиняныхъ сосудовъ съ черною поливою и частью расписныхъ. На сторонѣ шкафа, обращенной во внутрь залы, находится:

Золотой вѣнокъ лавровый (даръ Археологической Коммиссіи), найденный на головѣ костяка въ одной изъ Керченскихъ гробницъ. Подъ нимъ нашиты обрывки листьевъ отъ другихъ подобныхъ вѣнковъ.

По сторонамъ стоятъ двѣ вазы: одна въ формѣ кувшина съ черной поливою, покрыта выпуклыми бороздами, идущими паралельными рядами къ низу; другая—расписная амфора съ рисункомъ, изображающимъ головы Амазонки и лошади.

ЗАЛА А.

ПАМЯТНИКИ ХРИСТІАНСКІЕ ДО X ВѢКА.

Для изученія и объясненія русскаго церковнаго искусства необходимо обратиться къ изученію древнѣйшихъ христіанскихъ памятниковъ, собранію которыхъ и посвящена эта зала; только изслѣдованіемъ этого первоисточника можно уяснить себѣ какъ общій смыслъ и пути развитія позднѣйшаго христіанскаго искусства, такъ и происхожденіе отдѣльныхъ его видовъ, значеніе и основа различныхъ изображеній и узоровъ, которые составляютъ отличительный признакъ церковнаго стиля вообще.

Христіанскій стиль складывался и развивался впродолженіе многихъ столѣтій, измѣняясь постепенно вслѣдствіе вліяній, которыя на немъ отражались. Вліяніе греческаго искусства съ первыхъ-же вѣковъ христіанства стало преобладающимъ на востокѣ и на западѣ. Вообще христіане не чуждались языческаго искусства и для воспроизведенія своихъ памятниковъ по естественнымъ причинамъ должны были пользоваться богатымъ наслѣдіемъ, которое перешло къ нимъ отъ античнаго міра. Не только вся техника античнаго искусства легла въ основаніе зодчества, ваянія и живописи христіанъ, но даже его языческое содержаніе,—образы и преданія античной ми-

ѳологіи — смѣло усвоивалось христіанскимъ творчествомъ; претворяясь въ святые символы, миѳы получали иной внутренній смыслъ, и новыя вѣрованія сокровенно проявлялись въ старыхъ формахъ. Такимъ образомъ много воспоминаній языческаго міра навсегда сохранилось въ христіанскомъ искусствѣ и получило въ немъ значеніе общепринятаго типа.

Памятники по разнымъ отраслямъ христіанскаго искусства (начиная отъ самыхъ древнѣйшихъ временъ и до X вѣка), для которыхъ предназначена эта зала, должны наглядно изобразить путь, пройденный христіанскимъ искусствомъ до его перенесенія на русскую почву и состояніе, въ которомъ оно находилось въ Византіи въ эпоху Русскаго крещенія.

Архитектура этой залы въ маломъ размѣрѣ напоминаетъ храмъ Св. Софіи въ Константинополѣ; куполъ и своды съ ихъ парусами украшены слѣдующими изображеніями:

Изображенія Орфея, помѣщенное въ четырехугольникѣ на срединѣ купола, представляетъ стѣнопись въ катакомбахъ Домитиллы. Изображеніе Орфея, напоминающее описаніе картины Филострата, принадлежитъ къ числу столь древнихъ христіанскихъ символовъ, что Больдетти (Osservationi sopra i cimiteri, p. 26) относитъ эту стѣнопись ко временамъ Нерона (54—68 по Р. Х.). Извѣстно, что Орфей считался съ древнѣйшихъ временъ символомъ самого Христа, какъ видно изъ толкованій Евсевія, Климента Александрійскаго, Иринея и другихъ церковныхъ писателей.

Изображенія пророка Іоны, какъ самаго замѣчательнаго символа Христа, помѣщены въ куполѣ сверху и снизу изображенія Орфея. Снизу воспроизведена стѣнопись изъ катакомбы св. Прискиллы, относящаяся къ словамъ Библіи: „и повелѣ Господь китови, и изверже Іону на сушу“ (II, 11). Любопытно, что на катакомбныхъ фрескахъ китъ имѣетъ постоянно фантастическое очертаніе какого-то чудовища. Надъ Орфеемъ представленъ **Іона** лежащимъ въ кущѣ, которую себѣ сотворилъ; это изображеніе воспроизводитъ стѣнопись

изъ катакомбы св. Агнесы и относится къ словамъ Библіи: „и повелѣ Господь Богъ тыквѣ, и возрасте надъ главою Іонинoю, да будетъ сѣнь надъ главою его“ (IV, 6). Бл. Августинъ и Іеронимъ много писали о растеніи, которое защищало Іону отъ солнца, при чемъ Бл. Іеронимъ доказывалъ, что это растеніе былъ плющъ (hedera), а не тыква. Между тѣмъ на всѣхъ фрескахъ въ катакомбахъ изображалась всегда тыква; слѣдовательно эти фрески древнѣе 384 года, когда появились толкованія Бл. Іеронима.

По сторонамъ четыреугольника представлены замѣчательные **символы таинства Евхаристіи**. На одной сторонѣ изображенъ столъ, на которомъ лежатъ рыба (ἰχθύς) и два хлѣба съ крестообразнымъ знакомъ (изъ катакомбы св. Корнилія); на другой сторонѣ — та же символическая рыба, на спинѣ которой корзинка съ хлѣбами и сосудъ съ виномъ, (изъ катакомбы св. Люцины). Изображеніе рыбы, по гречески ἰχθύς, было у древнихъ христіанъ символомъ Христа, потому что первыя четыре буквы греческаго слова представляютъ монограмму имени Спасителя: Ἰησοῦς Χριστὸς Θεοῦ Υἱός (Іисусъ Христосъ Сынъ Божій).

Вокругъ главнаго купола, придерживаясь порядка фресокъ въ катакомбѣ св. Каллиста, размѣщены слѣдующія изображенія изъ Ветхаго и Новаго завѣта:

1. **Моисей ударяетъ въ скалу** (Исходъ, XVII, 6), изъ катакомбы св. Каллиста. Моисей у древнихъ христіанъ также составлялъ одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ символовъ Христа, и, чтобы выразить яснѣе символизмъ, христіанскіе живописцы обыкновенно помѣщали въ пару къ этому изображенію воскресеніе Лазаря. (Изображеніе находится подъ изображеніемъ Орфея, остальныя идутъ вправо).

2. **Умноженіе хлѣбовъ** (Матѳ. XVI, 17 и сл.—Лука, IX, 16.—Іоаннъ VI, 4 и сл.), изъ катакомбы св. Каллиста. Это изображеніе имѣло различныя символическія значенія; между прочимъ оно служило символомъ воскресенія мертвыхъ.

3. **Молящаяся женщина**, изъ катакомбы св. Прискиллы. Первые христіане имѣли обыкновеніе молиться стоя, съ протянутыми и поднятыми руками, обратившись лицомъ къ востоку. Богатыя одѣянія, въ которыхъ иногда изображались молящіяся женщины, какъ будто противорѣчатъ смиренію первыхъ христіанокъ; онѣ часто пишутся въ длинныхъ туникахъ, или даже въ далматикахъ съ длинными и широкими рукавами, украшенными вышивками, и съ отвѣсными пурпуровыми полосами, а также съ ожерельями, браслетами и другими украшеніями. Но всѣ эти великолѣпныя одежды не выражали роскоши или богатства умершей, а должны были аллегорически выразить то блаженство, которое она испытываетъ въ раю.

4. **Ной въ ковчегѣ** (Быт. VIII, 9), изъ катакомбы св. Каллиста. Ной считался всегда символомъ вѣрующихъ, спасаемыхъ церковью. Самое изображеніе голубя съ масличною вѣткою равносильно выраженію *съ миромъ* (in pace), которое такъ часто встрѣчается въ надгробныхъ надписяхъ на христіанскихъ могилахъ.

5. **Молящаяся женщина**.

6. **Моисей снимаетъ обувь** (Исходъ III, 5), изъ катакомбы св. Каллиста. Такое изображеніе Моисея служило, по толкованію св. Григорія Назіанзина и Августина, символомъ отреченія отъ грѣховъ посредствомъ крещенія.

7. **Воскрешеніе Лазаря**, изъ катакомбы св. Претекстата. По объясненію Св. Іоанна Златоуста (Поученіе IX) Христосъ хотѣлъ выразить этимъ чудомъ, что какъ воскресилъ онъ одного человѣка, такимъ же образомъ воскреситъ онъ и всѣхъ остальныхъ людей. По этой причинѣ воскрешеніе Лазаря почти постоянно изображалось на всѣхъ могильныхъ памятникахъ. Самому Лазарю художники придавали, по обычаю Іудеевъ и по разсказу евангелія отъ Іоанна (глава XI, стихъ 44), видъ маленькой муміи, перевитой свивальниками.

8. **Молящійся христіанинъ**.

9. **Іовъ на гноищѣ** (кн. Іова II, 8), изъ катакомбы св. Каллиста. Пророкъ представленъ въ простой туникѣ, надѣтой на одно плечо по обычаю рабовъ, чѣмъ художникъ желалъ выразить униженное положеніе, въ которомъ находился Іовъ. Подобныя изображенія Іова въ особенности часто помѣщались на могильныхъ памятникахъ, какъ символы воскресенія тѣла, по смыслу словъ: „и на земли воскресити кожу мою, терпящую сія...“ (Кн. Іова XIX, 26 и слѣд.).

10. **Давидъ съ пращею** (1 кн. Царствъ, XVII, 49), изъ катакомбы св. Каллиста. Такое изображеніе Давида встрѣчается только разъ въ римскихъ катакомбахъ. Онъ представленъ въ ту минуту, когда въ правой рукѣ у него праща съ камнемъ, и онъ готовится пустить камень въ Голіаѳа. Давидъ, какъ символъ Христа, означалъ побѣду надъ діаволомъ, а праща его, по толкованію Кирилла Александрійскаго, служила знаменіемъ креста.

11. **Разслабленный**, представленъ несущимъ свой одръ. Древніе христіане смотрѣли на изображеніе разслабленнаго, какъ на одинъ изъ многочисленныхъ символовъ воскресенія и исцѣленія души посредствомъ покаянія.

12. **Молящійся христіанинъ**.

Нижній ярусъ украшеній, указывающихъ на постепенное развитіе христіанскаго искусства, заимствованъ съ мозаикъ церкви св. Назарія и Кельсія въ Равеннѣ, построенной Галлою Плацидіею до 449 года. **Въ четырехъ парусахъ** свода изображены золотые узоры по темно-синему фону; средину этихъ узоровъ занимаютъ **два оленя**, приходящіе къ источнику. Эти любимые символы имѣли отношеніе къ таинству крещенія, на основаніи Псалма 41, 1: „Имже образомъ желаетъ елень на источники водные, сице желаетъ душа моя къ тебѣ, Боже“.

Другіе узоры, взятые изъ тѣхъ-же мозаикъ, занимаютъ **своды надъ окнами и все пространство между окнами. Въ четырехъ углубленіяхъ** помѣщены **символическія изо-**

браженія Евангелистовъ изъ той же церкви св. Назарія и Кельсія—любопытные образцы самыхъ первыхъ изображеній этого рода. Древнѣйшія изображенія символовъ Евангелистовъ, бывшія въ Римѣ въ церквахъ св. Сабины и S. Maria Maggiore, болѣе не существуютъ и извѣстны намъ только по плохимъ рисункамъ Чіампини. Въ Равеннѣ, въ Архіепископской часовнѣ, сохранились, правда, символическія изображенія Евангелистовъ, но Гаруччи сомнѣвается въ принадлежности ихъ ко временамъ Петра Хризолога.

Надъ главнымъ входомъ помѣщена копія съ мозаичнаго изображенія Пастыря Добраго, находящагося также надъ входомъ въ церкви св. Назарія и Кельсія. Символическое значеніе Добраго Пастыря ясно обозначено на этой мозаикѣ, во-первыхъ, сіяніемъ вокругъ головы Пастыря и во-вторыхъ—посохомъ, кончающимся крестомъ.

Надъ противуположной дверью помѣщена копія съ мозаики въ Константинопольскомъ храмѣ св. Софіи, построенной императоромъ Юстиніаномъ въ VI вѣкѣ. Эта мозаика можетъ служить образцомъ полнаго развитія христіанскаго искусства въ Византіи. Христосъ, въ крестчатомъ вѣнцѣ и въ бѣлыхъ ризахъ, сидитъ на престолѣ. Правою рукою онъ благословляетъ именословно, а лѣвою держитъ раскрытое евангеліе, со словами: ΕΙΡ|ΗΝΗ|ΥΜΙΝ|ΕΓΩ|ΕΙΜΙ|ΤΟΦ|ΩΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜ (Іоаннъ XX, 19, 26; VIII, 12: Миръ вамъ. Азъ есмь свѣтъ міру). Направо отъ Христа медаліонъ съ поясным изображеніемъ Богородицы; налѣво медаліонъ съ изображеніемъ Архангела Михаила. У ногъ Христа изображеніе коленопреклоненнаго Византійскаго императора въ діадимѣ; судя по сѣдой и длинной бородѣ его многіе изслѣдователи думаютъ, что тутъ изображенъ не Іустиніанъ, какъ сперва полагали, а императоръ Гераклій 610—640. (Labarte) или Василій I Македонянинъ 869—886. (Woltmann), такъ какъ эту мозаику считаютъ не современною съ построеніемъ храма.

Мозаика пола представляетъ точную копію съ таковой-

же мозаики въ катакомбѣ св. Елены (Perret, les catacombes de Rome. 11, p. XLIV). Эта катакомба, открытая въ 1838 году, была, по мнѣнію Марки и Висконти, основана императрицею Еленою, почему и названа по ея имени. На срединѣ мозаики изображенъ голубь съ зеленою вѣткою.

Слѣпки съ древнѣйшихъ христіанскихъ памятниковъ.

1. **Надпись Асхандія, конца III или начала IV столѣтія, изъ Отэна**. Надпись найдена на древнемъ христіанскомъ могильникѣ близь Отэна во Франціи (Autun) и представляетъ мраморную плиту, разбитую на шесть кусковъ и покрытую греческими письменами. Съ тѣхъ поръ эта надпись была изслѣдована учеными [1]) и оказалась однимъ изъ важнѣйшихъ памятниковъ для христіанской археологіи. Ленорманъ замѣтилъ, что вся надпись состоитъ изъ двухъ частей; первая часть, пять первыхъ стиховъ, составляетъ акростихъ слова ΙΧΘΥς; затѣмъ остальные шесть стиховъ образуютъ настоящую надгробную надпись. Здѣсь прилагается эта надпись, по возстановленію г. Ленормана.

ΙΧΘΥΟϹ Ο[ΥΡΑΝΙΟΥ ΘЄ]ΙΟΝ ΓЄΝΟϹ ΗΤΟΡΙ ϹЄΜΝΩ
ΧΡΗϹΑΙ ΛΑΒΩ[Ν ΖΩ]ΗΝ ΑΜΒΡΟΤΟΝ ЄΝ ΒΡΟΤЄΟΙϹ
ΘЄϹΠЄϹΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΤΗΝ ϹΗΝ ΦΙΛЄ ΘΑΛΠЄΟ ΨΥΧΗΝ
ΥΔΑϹΙΝ ΑЄΝΑΙΟΙϹ ΠΛΟΥΤΟΔΟΤΟΥ ϹΟΦΙΗϹ
ϹΩΤΗΡΟϹ Δ'ΑΓΙΩΝ ΜЄΛΙΗΔЄΑ ΛΑΜΒΑΝЄ ΒΡ[ΩϹΙΝ]
ЄϹΘΙЄ ΠΙΝЄ [ΛΑΒ]ΩΝ ΙΧΘΥΝ ЄΧΩΝ ΠΑΛΑΜΑΙϹ
ΙΧΘΥ Χ[ΑΡΙΖΟΝ] Μ' ΑΡΑ ΛΙΛΑΙΩ ΔЄϹΠΟΤΑ ϹΩΤЄΡ
ЄΥ ЄΥΔΟΙ [ΜΗ]ΤΗΡ ϹЄ ΛΙΤΑΖΟΜΑΙ ΦΩϹ ΤΟ ΘΑΝΟΝΤΩΝ
ΑϹΧΑΝΔЄΙЄ [ΠΑ]ΤЄΡ ΤΩ ΜΩ Κ[ЄΧΑ]ΡΙϹΜЄΝЄ ΘΥΜΩ
ϹΥΝ Μ[ΗΤΡΙ ΓΛΥΚЄΡΗ ϹΥΝ ΤЄ ΟΙΚЄΙ]ΟΙϹΙΝ ЄΜΟΙϹΙΝ
Ι[ΧΘΥΟϹ ЄΙΡΗΝΗ ϹЄΟ] ΜΝΗϹЄΟ ΠЄΚΤΟΡΙΟΥΟ

[1]) François Lenormant. Mémoires sur l'inscription d'Autun (Méllanges d'Archéologie. IV, p. 115).— Edmond Le Blant. Inscript. chrétiennes de la Gaule. I, p. 8.

хаго и Новаго завѣта. Любопытно изслѣдовать по этимъ изображеніямъ, какъ стала понемногу развиваться иконографія и какъ на памятникахъ IV вѣка появляются изображенія, которыя прежде еще не встрѣчались. На серединѣ верхней полосы: Іисусъ, молодой, сидитъ на престолѣ: въ лѣвой рукѣ держитъ развернутый свитокъ, на который, вѣроятно, указывалъ правою рукою, теперь отбитою; подъ ногами олицетвореніе неба или міра. За престоломъ двѣ мужскія бородатыя фигуры, изъ которыхъ одна держитъ свитокъ. Крайнее изображеніе налѣво — жертвоприношеніе Авраама; возлѣ этого изображенія, по мнѣнію Гаруччи, Апостолъ Петръ между двумя воинами; одинъ изъ нихъ держитъ апостола за плечо. На право—Христосъ, схваченный въ Геѳсиманскомъ саду, а возлѣ Пилатъ, умывающій руки. На нижней полосѣ, съ лѣвой стороны—Іовъ на гноищѣ, потомъ—Адамъ и Ева; посрединѣ—въѣздъ во Іерусалимъ, возлѣ Даніилъ во рвѣ львиномъ, и наконецъ — Апостолъ Павелъ, котораго ведутъ на смерть. Фризъ между арками, раздѣляющими нижнюю полосу на отдѣльныя части, украшенъ мелкими символическими изображеніями, составляющими самую любопытную черту этого саркофага, какъ переходъ отъ символическаго способа изображенія къ историческому. На боковыхъ сторонахъ саркофага изображенъ сборъ винограда дѣтьми, съ одной стороны, съ другой—дѣти занимаются жнитвою и охотою. Подобныя сцены помѣщены на многихъ саркофагахъ и, между прочимъ, на порфировомъ саркофагѣ въ Ватиканѣ (Museo Pio-Clementino).

4. **Мраморная статуя Св. Ипполита.** Св. Ипполитъ жилъ въ концѣ II-го и въ первой половинѣ III-го вѣка; свѣдѣнія о его жизни очень скудны и между собою не согласны; но уже съ первыхъ вѣковъ христіанства утвердилась за нимъ слава глубокаго и многосторонняго христіанскаго писателя и поставила его имя въ ряду великихъ отцевъ церкви.

Статуя Св. Ипполита найдена въ 1551 году около Рима

близь церкви Св. Лаврентія (in agro Verano)*). Св. Ипполитъ изображенъ въ палліумѣ, сидящимъ на каѳедрѣ, на боковыхъ сторонахъ которой начертанъ составленный имъ пасхальный кругъ и перечень его сочиненій. Статуя найдена въ очень поврежденномъ видѣ: голова, руки и часть туловища были придѣланы вновь въ послѣдующее время. Мнѣнія относительно древности статуи различны. Одни изслѣдователи считаютъ статую современной Св. Ипполиту, другіе думали, что ее слѣдуетъ относить къ послѣдующимъ вѣкамъ—V-му и даже VI-му. Винкельманъ, Мюнтеръ, а въ послѣднее время Деллингеръ и Росси полагаютъ, что статуя относится къ III-му вѣку и во всякомъ случаѣ не позднѣе IV-го. Противуположное мнѣніе мало имѣетъ за себя: въ Римѣ въ VI вѣкѣ память о Св. Ипполитѣ изчезла (уже Св. Іеронимъ не зналъ всѣхъ его сочиненій), и греческій языкъ почти совершенно вышелъ изъ употребленія; наконецъ пасхальный канонъ, начертанный на каѳедрѣ статуи и доведенный только до 333 года, для VI вѣка былъ бы неумѣстенъ по своей недостаточности. Пасхальный кругъ содержитъ имя Ἰησοῦς въ написаніи съ двумя гласными въ началѣ; надъ пасхальнымъ кругомъ греческая надпись.

Переводъ надписи:

„Въ 1-й годъ царствованія Александра Самодержца 14-й день пасхи былъ въ Иды апрѣльскія, въ субботу вноснаго мѣсяца. Въ слѣдующіе годы будетъ, какъ показано ниже въ таблицѣ, а въ прошедшіе годы было, какъ означено. Прекращать постъ должно въ тотъ день, на который упадаетъ воскресенье“.

*) Winkelmann, Geschichte der Kunst. F. Münter, Sinnbilder und Kunstvorstellungen der alten Christen. Döllinger, Hippolitus und Kallistus. Boeckh, Corpus inscriptionum graecarum. IV. № 8613, p. 280—288. Rossi, Bulletino 1881. Невоструевъ, Слово Св. Ипполита объ антихристѣ. Срезневскій. Сказаніе объ антихристѣ. Bunsen, Hippolitus und seine Zeit.

На первой половинѣ правой стороны сѣдалища (θρόνος) перечислено все, что писано было Ипполитомъ. Этотъ перечень его сочиненій отчасти дополняетъ свѣдѣнія, исчисленныя у Евсевія и у Іеронима, отчасти самъ объясняется тѣми же свѣдѣніями. Св. Ипполитъ въ своихъ сочиненіяхъ является съ обширною ученостію: онъ догматикъ, полемикъ, толкователь Священнаго Писанія, церковный проповѣдникъ, историкъ и хронологъ.

5. Саркофагъ IV или V вѣка, *). Оригиналъ въ Латеранскомъ музеѣ. Шесть коринѳскихъ колоннъ раздѣляютъ переднюю часть саркофага на пять отдѣленій, изъ которыхъ три отдѣленія отличаются особыми фронтонами. На средней части представлена Константиновская хоругвь (Labarum), окруженная лавровымъ вѣнкомъ; древко ея имѣетъ видъ креста. На крестѣ два голубя, клюющіе вѣнокъ; у подножія креста два сидящіе воина, изъ которыхъ одинъ заснулъ. Смыслъ изображенія—Воскресеніе Христа. Слѣва—воинъ надѣваетъ на голову Христа терновый вѣнокъ, сдѣланный въ видѣ лавроваго. Затѣмъ представлено, какъ Симонъ Киринеи́ несетъ крестъ, а за нимъ слѣдуетъ воинъ. Справа, въ первомъ отдѣленіи,—воинъ ведетъ Христа къ Пилату; во второмъ,—Пилатъ умываетъ руки. Совершенно подобный саркофагъ былъ найденъ въ Арлѣ (во Франціи) и любопытно замѣтить, что какъ на томъ, такъ и на другомъ изображены сцены изъ страстей Христовыхъ, но избѣгается при этомъ все, что прямо относится до страданій Спасителя. Терновый вѣнецъ сдѣланъ въ видѣ лавроваго; крестъ несетъ Симонъ, а не самъ Христосъ; наконецъ, хотя на крестѣ помѣщено имя Христа, но все таки на серединѣ лавроваго вѣнка.

6. Саркофагъ Анисія Петронія Проба, конца IV столѣтія, оригиналъ найденъ былъ въ Ватиканской базиликѣ въ Римѣ. Красота отдѣлки саркофага свидѣтельствуетъ о

*) Northcote et Brownlow. Rome souterraine; pag. 443.—Garucci. Storia del' arte cristiana V, tav. 350.

полномъ разцвѣтѣ христіанскаго искусства. На срединѣ передней стороны саркофага--Іисусъ Христосъ стоитъ на символической горѣ, изъ которой вытекаютъ четыре рѣки рая. Въ лѣвой рукѣ онъ держитъ полуразвернутый свитокъ, въ правой рукѣ—большой крестъ, украшенный драгоцѣнными камнями. По сторонамъ Христа апостолы Петръ и Павелъ. Все это изображеніе помѣщено между двумя колоннами, поддерживающими полукруглый сводъ. Весь саркофагъ на передней и боковыхъ сторонахъ раздѣленъ одинаковымъ образомъ на одиннадцать отдѣленій, въ каждомъ по два мужскихъ изображенія апостоловъ и учениковъ (Garrucci. l. c. V. Tav. 325; I, p. 464).

7. **Добрый Пастырь;** слѣпокъ съ мраморной статуи въ Латеранскомъ Музеѣ въ Римѣ, относится къ V или VI вѣку.—Одно изъ лучшихъ изваяній древнехристіанскаго искусства; представляетъ добраго пастыря въ ту минуту, когда, по словамъ Ев. Луки (XV ,4—5), онъ „идетъ въ слѣдъ погибшія, дондеже обрящетъ ю, и обрѣтъ возлагаетъ на рамѣ свои радуяся". Христіанскія изваянія добраго пастыря не отличаются отъ античнаго типа, установившагося, какъ полагаютъ, въ лучшую эпоху греческаго искусства, при знаменитомъ ваятелѣ Каламисѣ (Rochette, Mém. de l'Acad. des incsrip. XIII, p. 101). Добрый Пастырь всегда представляется красивымъ юношею, потому что юность божественнаго Пастыря вѣчная, какъ объясняетъ Бл. Августинъ. Исключенія изъ этого правила (гдѣ онъ представленъ съ длинною бородою) весьма рѣдки между христіанскими изображеніями (Perret. II, pl. I). Полагаютъ, что эта статуя найдена въ катакомбахъ (Perret. IV, pl. IV).

8. **Добрый пастырь,** слѣпокъ съ мраморной статуи, находящейся въ Оттоманскомъ Музеѣ въ Константинополѣ.

9. **Надгробная надпись III столѣтія,** оригиналъ найденъ въ римскихъ катакомбахъ. По срединѣ надписи монограмма Христа и буквы А и Ω, вокругъ—лавровый вѣнокъ, по сторонамъ котораго два голубя.

10. Барельефъ отъ саркофага, IV вѣка; изображаетъ поклоненіе пастуховъ и волхвовъ. За волхвами представленъ верблюдъ. Направо, за Богоматерью, два дерева.

11. Картина масляными красками, изображающая **внутренность** одной изъ римскихъ **катакомбъ**.

Слѣпки съ предметовъ изъ слоновой кости.

Употребленіе слоновой кости, какъ матеріала для художественныхъ произведеній, на востокѣ было извѣстно уже въ глубокой древности и перешло оттуда въ Грецію. У грековъ рѣзьба этого рода не ограничивалась разнообразными бытовыми вещами, но была также примѣнена къ религіозному культу; ваяніе статуй изъ слоновой кости достигло въ Греціи преобладанія и высокаго совершенства въ вѣкъ Фидія. Изъ Греціи рѣзьба слоновой кости вмѣстѣ съ другими родами искусства была перенесена въ Римъ и сдѣлалась здѣсь въ богатыхъ домахъ однимъ изъ любимѣйшихъ видовъ роскоши: украшенія стѣнъ, одры, сидѣнья (особенно напр., магистратское кресло, такъ называемая sella curulis), скамьи для ногъ, жезлы, туалетные ящики, музыкальные инстументы, оклады книгъ и записныя книжки дѣлались изъ этого матеріала. Особый интересъ имѣютъ для насъ записныя книжки, ибо извѣстный родъ ихъ, такъ называемые pugillares bipatentes или diptycha съ теченіемъ времени вышли изъ ряда обыкновенныхъ бытовыхъ предметовъ и получили особое, болѣе широкое примѣненіе въ общественной жизни римской имперіи; отсюда они перешли также въ употребленіе христіанской церкви и имѣли въ ней продолжительную судьбу въ связи съ остальнымъ христіанскимъ искусствомъ.

Слово диптихъ (δίπτυχα, мн. ч. ср. р.) вообще могло обозначать всякій предметъ, сложенный изъ двухъ частей или вдвое (складень), въ частности такъ назывались двѣ таблички (или

позднѣе нѣсколько), соединенныя въ видѣ папки или книжки. Диптихи дѣлались изъ слоновой кости, дерева, металла, иногда изъ аспида, пергамента или папируса; они употреблялись для замѣтокъ на память и для писемъ и привѣшивались у пояса или на рукѣ. Внѣшнія стороны диптиховъ покрывались узорами, надписями и изображеніями, нерѣдко тѣхъ лицъ, которыя ихъ дарили; друзья дарили другъ другу диптихи на новый годъ, императоры раздавали ихъ въ память своего вступленія на престолъ, подобно современнымъ медалямъ; консулы и другіе сановники подносили ихъ иногда императорамъ или выдающимся членамъ сената, дарили ихъ своимъ роднымъ и друзьямъ, на играхъ при вступленіи въ должность одѣляли ими народъ; было замѣчено, что изъ дошедшихъ до насъ диптиховъ всѣ императорскіе древнѣе консульскихъ; это повело къ догадкѣ, что право раздачи диптиховъ перешло отъ императоровъ къ консуламъ, когда консулатъ сталъ должностью, замѣщаемой по назначенію императора.

Въ христіанской церкви диптихи стали употребляться для записи именъ святыхъ, мучениковъ, исповѣдниковъ, а также жертвователей и высшихъ сановниковъ свѣтскихъ и духовныхъ; такія записи въ древнѣйшія времена читались съ амвона во время литургіи. Начало употребленія церковныхъ диптиховъ восходитъ ко II-му вѣку, б. м. даже къ апостольскимъ временамъ; въ III—IV вѣкахъ они господствовали повсемѣстно и сохранились въ западной церкви до XII-го, въ восточной до XV-го вѣка. Въ употребленіи церкви находились, какъ свѣтскіе диптихи, такъ и диптихи, нарочно изготовленные для литургическихъ цѣлей. Иногда изображенія свѣтскихъ, консульскихъ диптиховъ передѣлывались въ изображенія религіозныя. Для исторіи христіанскаго искусства важны диптихи чисто литургическіе: ихъ внѣшнія стороны украшались лицами и сценами изъ Библіи, изображеніями Спасителя, Пресвятой Дѣвы, Святыхъ.—Иногда число таблицъ было болѣе двухъ: 3, 5 и т. д. (τρίπτυχα, πεντάπτυχα, πολύπτυχα), иногда и

назначеніе такихъ таблицъ было иное: священныя изображенія помѣщались на внутренней сторонѣ, или на обѣихъ; такіе диптихи имѣли видъ шкапчиковъ съ отворяющимися дверками и служили для украшенія алтарей, между прочимъ и переносныхъ, которые у христіанъ были въ употребленіи въ различныя эпохи, особенно во время гоненія иконоборцевъ. Первобытные христіане брали такіе диптихи въ дорогу, въ качествѣ иконъ. Этотъ родъ диптиховъ соотвѣтствуетъ нашимъ иконнымъ складнямъ, между тѣмъ, какъ первый родъ—нашимъ синодикамъ. Кромѣ диптиховъ рѣзьба изъ слоновой кости была усвоена христіанскимъ искусствомъ также для окладовъ священныхъ книгъ, для иконъ, крестовъ и сосудовъ. Всѣ эти памятники въ силу своего незначительнаго объема были менѣе подвержены разрушенію, чѣмъ памятники большихъ размѣровъ изъ мрамора и металла, и особенно менѣе привлекали хищниковъ, чѣмъ послѣдніе; съ другой стороны удобство и красота матеріала располагали хорошихъ художниковъ посвящать свои силы искусству этого рода. Поэтому дошедшіе до насъ предметы изъ слоновой кости въ значительной степени, по крайней мѣрѣ для извѣстныхъ эпохъ, восполняютъ недостатокъ болѣе значительныхъ памятниковъ искусства.

Выставленная коллекція слѣпковъ пріобрѣтена для Историческаго Музея у Эрендельскаго Общества въ Лондонѣ (Arundel Society), поставившаго себѣ цѣль издавать въ слѣпкахъ произведенія искусства изъ слоновой кости, ср. изданіе Общества „Notices of Sculpture in Ivory, London 1856“. Въ распредѣленіи предметовъ сохранено дѣленіе ихъ по классамъ, принятое въ указанномъ изданіи Эрендельскаго Общества.

I. Отдѣлъ.

Римскіе диптихи съ изображеніями миѳологическаго характера.

1. Диптихъ съ изображеніемъ Асклепія и Телесфора на одной створкѣ, Гигіи и Эрота на другой; диптихъ относится приблизительно ко II-му вѣку по Р. Хр.

2. Диптихъ III — IV вѣка по Р. Хр , теперь служитъ переплетомъ книги; на одной створкѣ изображено шествіе Вакха, на другой — Діана Lucifera, окруженная другими женскими фигурами; оба изображенія носятъ аллегорическій характеръ: значеніе ихъ, по всей вѣроятности, астрологическое.

3. Диптихъ болѣе поздняго времени; на одной створкѣ изображена Муза съ лирой, на другой—изображеніе неизвѣстнаго мужскаго лица.

4. Створка отъ диптиха съ изображеніемъ женской фигуры, приносящей жертву на алтарѣ; фигура держитъ сосудъ съ плодами; ей прислуживаетъ отрокъ, держащій въ одной рукѣ сосудъ съ плодами, въ другой также сосудъ, быть можетъ, съ виномъ.

II. Отдѣлъ.

Римскіе и византійскіе диптихи съ историческими изображеніями.

А—съ изображеніями властителей.

1. Створка диптиха; изображены три сидящія фигуры; предполагаютъ, что это Императоръ Филиппъ Аравитянинъ, предсѣдательствующій съ двумя сановниками на юбилейныхъ играхъ въ память тысячелѣтія Рима (248 г. по Р. Хр.). Внизу изображены бойцы, сражающіеся съ оленями въ амфитеатрѣ. Другая створка утрачена.

2. Диптихъ. На одной створкѣ изображена женщина съ мальчикомъ; вѣроятно, это правительница Плакидія и ея сынъ

Валентиніанъ III, въ какомъ случаѣ диптихъ сдѣланъ около 428 г. по Р. Хр.—На другой створкѣ во весь ростъ изображенъ воинъ, быть можетъ, Аэцій или Бонифацій.

Б—съ изображеніями консуловъ и надписями, содержащими ихъ имена.

1. Створка диптиха. Изображенъ во весь ростъ Флавій Феликсъ, консулъ 428 года по Р. Хр. въ западной римской имперіи. Надпись: FLavii FELICIS Viri Clarissimi COMitis AC MAGistri (мелкимъ шрифтомъ переданы буквы, пропущенныя въ подлинникѣ).

2. Диптихъ. На одной створкѣ изображенъ стоящій Клементинъ (консулъ 513 г. Восточной Римской Имперіи съ признаками его сана; рядомъ съ Клементиномъ — олицетворенныя изображенія Рима и Византіи; сверху—бюсты императора Анастасія и императрицы Аріадны, между бюстами—крестъ. Внизу изображена раздача даровъ. Надпись: FL avius TAVRVS CLEMENTINVS ARMONIVS CLEMENTINVS и кромѣ того въ монограммѣ ΚΛΗΜΕΝΤΙΝΟV. — На другой створкѣ изображеніе того-же содержанія и надпись: Vir ILlustris COMes SACKarum LARGitionum EXCONSule PATRICius ET CONSul ORDINarius.

3. Створка диптиха, содержитъ орнаментъ и надписи въ честь Петра (Юстиніана) (единственнаго консула 516 года по Р. Хр.). Сверху надпись: FLavius PETRus SABBATius IVSTINIANus Vir iLlustris, а посрединѣ въ кругломъ ободкѣ слѣдующій гексаметръ, поясняющій назначеніе диптиха; MVNERA PARVA QVIDEM PRETIO SED HONORIBus ALMA (подарки, незначительные цѣной, но дорогіе почетомъ). Другая створка утрачена.

4. Створка диптиха. Изображена сидящая фигура Анастасія (консула Восточной Римской Имперіи 517 г. по Р. Хр.) съ обычными признаками консульскаго достоинства. Внизу изображенъ амфитеатръ съ медвѣдями, бросающимися на людей. На верху диптиха надпись: FL. ANASTASIVS. PAVLus

PRObus. SAVINIANVS. POMPeius ANASTasius. Другая створка утрачена.

5. Диптихъ. На одной створкѣ изображенъ бюстъ Филоксена (консула Восточной Римской Имперіи 525 г. по Р. Хр.), ниже—женскій бюстъ, быть можетъ, олицетвореніе Рима; между обоими бюстами слѣдующая надпись: FLavius THEODORVS. FILOXENVS. SOTERICVS. FILOXENVS. VIR. ILLVSTris: другая надпись содержитъ начало греческаго посвятительнаго двустишія, обращеннаго къ сенату. Вторая створка диптиха содержитъ подобныя изображенія и надпись: COMes. DOMESTicus EX. MAGISTRO Militum. PER. THRACIAm. ET. CONSVL. ORDINARius, а также окончаніе греческаго посвятительнаго двустишія, обращеннаго къ сенату; двустишіе это слѣдующее:

ΤΟΥΤΙ ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΤΗ ΣΟΦΗ ΓΕΡΟΥΣΙΑ
ΥΠΑΤΟΣ ΥΠΑΡΧΩΝ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ

Переводъ: Этотъ даръ мудрому сенату подношу я, консулъ, Филоксенъ.

6. Диптихъ. На одной створкѣ изображенъ сидящій Пробъ съ признаками его власти, по бокамъ его олицетворенныя изображенія Рима и Византіи; сверху бюсты императора и императрицы, между которыми крестъ; внизу изображена раздача даровъ. Надпись: RVFus viCEN.. Nius PROBus ORESTIS и кромѣ того въ монограммѣ ROMA. На другой створкѣ тѣ же самыя изображенія и надпись: ViCEnTINIus CONSul ORDinarius.

В. Консульскіе диптихи безъ надписей.

1. Диптихъ. На одной створкѣ изображенъ стоящій консулъ, въ рукѣ у него „mappa circencis" (родъ платка, а позднѣе родъ подушки, которая бросалась на арену въ видѣ сигнала для начала игръ), выше фигуры консула—изображеніе сидящаго императора, окруженнаго другими фигурами. Внизу

изображена группа плѣнниковъ съ ихъ доспѣхами. На другой створкѣ подобныя изображенія.

2. Створка диптиха. Изображенъ консулъ, вѣроятно, изъ императорскаго дома, сидящій между олицетворенными изображеніями Рима и Византіи; сверху виситъ лавровый вѣнокъ. Другая створка утрачена.

III. Отдѣлъ.

Церковные диптихи до 700-го года по Р. Хр.

1. Створка диптиха IV—V вѣка по Р. Хр. Изображеніе представляетъ ангела съ крестовидной державой и со скипетромъ. Сверху выпуклыми буквами изображенъ греческій ямбическій стихъ, смыслъ котораго неясенъ; вѣроятно—это начало изреченія, конецъ котораго находился на другой, утраченной створкѣ.

2. Диптихъ, вѣроятно VI-го вѣка по Р. Хр. На одной створкѣ изображена Богоматерь съ Младенцемъ на тронѣ, по сторонамъ два ангела; на другой створкѣ изображенъ Христосъ, сидящій между Апостолами Петромъ и Павломъ.

3. Диптихъ, первоначально, вѣроятно, консульскій V—VI столѣтія по Р. Хр., впослѣдствіи передѣланный и обращенный въ переплетъ Восмигласника (Antiphonarium) Св. Григорія, который, какъ полагаютъ былъ имъ подаренъ королевѣ Теодолиндѣ.

На одной створкѣ—стоящая фигура въ римскомъ консульскомъ одѣяніи, но на головѣ изображена тонзура; „mappa circensis“ обращена въ „sudarium“ (церковный покровъ), а на вершинѣ жезла изображенъ крестъ, сверху надпись: SanCtuS GREGoRius и слѣдующее латинское двустишіе: GREGORIVS. PraeSVL. MERITIS eT. NOMINE. DIGNVS. VNDE. GENVS DVCIT. SVMMVM. CONSCENDIT. HONOREM.

На другой створкѣ подобное изображеніе, но безъ тонзуры и съ надписью DAVID REX.

IV. Отдѣлъ.

Переплеты книгъ до 700 года по Р. Хр.

1. Окладъ Евангелія VI вѣка.

Передняя доска. Въ срединѣ ювелирное изображеніе Агнца Божія, по сторонамъ его изображены событія изъ земной жизни Спасителя (по три съ каждой стороны), надъ Агнцемъ—Рождество Христово, подъ Агнцемъ—избіеніе младенцевъ. По угламъ доски четыре круглыхъ медаліона, содержащіе вверху—символы Евангелистовъ Матѳея и Луки, внизу—два неизвѣстныхъ поясныхъ изображенія (мужскихъ).

Задняя доска. Въ срединѣ—ювелирный крестъ; по сторонамъ его изображенія событій изъ земной жизни Спасителя (по три съ каждой стороны); надъ крестомъ—поклоненіе волхвовъ, подъ нимъ—бракъ въ Канѣ Галилейской. По угламъ доски четыре круглыхъ медаліона, заключающіе вверху—символы Евангелистовъ Марка и Іоанна, внизу—двѣ головы.

2. Окладъ книги чтеній Евангельскихъ.

Передняя доска. Въ срединѣ изображена Богоматерь съ Младенцемъ и два ангела; по сторонамъ слѣдущія изображенія: Благовѣщенье, Посѣщеніе Елизаветы Богоматерью, Срѣтеніе, Іосифъ и Марія на пути въ Виѳлеемъ; сверху—два ангела; внизу—въѣздъ Спасителя въ Іерусалимъ.

Задняя доска. Въ срединѣ изображенъ Спаситель, по сторонамъ его апостолы Петръ и Павелъ; по бокамъ — слѣдующія изображенія: исцѣленіе слѣпаго, исцѣленіе разслабленнаго, исцѣленіе кровоточивой, исцѣленіе раба сотникова, сверху—два ангела, внизу—бесѣда Спасителя съ Самаритянкой и воскрешеніе Лазаря.

3. Доска отъ переплета книги (вѣроятно, византійской работы). Сверху изображено Распятіе, по сторонамъ его—Богоматерь и Іоаннъ Богословъ, надъ нимъ—солнце и мѣсяцъ

въ видѣ Аполлона и Діаны; внизу изображено посѣщеніе гроба Господня женами мvроносицами.

4. Доска отъ переплета книги. Изображено Крещеніе Спасителя; рѣка Іорданъ олицетворена въ видѣ мужской фигуры, льющей воду изъ амфоры.

5. Доска отъ переплета книги. Изображено Вознесеніе Господне.

6. Доска отъ переплета книги. Въ срединѣ, въ кругломъ медаліонѣ, изображенъ благословляющій Спаситель; вверху въ медаліонахъ меньшаго размѣра—апостолъ Филиппъ и Св. Стефанъ, внизу—апостолы Андрей и Ѳома.

V. Отдѣлъ.

Диптихи и переплеты книгъ VIII-го, IX-го и X-го столѣтій.

1. Диптихъ. На одной створкѣ изображены: Омовеніе ногъ, Спаситель передъ Пилатомъ, смерть Іуды Искаріота, воины, охраняющіе гробъ Господень. На другой створкѣ изображены: Посѣщеніе гроба Господня Маріей Магдалиной и Маріей, матерью Іакова (на основаніи Евангелиста Матѳея, гл. XXVIII, 1—4), явленіе Христа апостолу Ѳомѣ.

2. Доска отъ переплета книги. Изображенъ Христосъ, стоящій съ книгой въ рукахъ.

3. Доска отъ переплета книги. Въ срединѣ изображенъ Спаситель, стоящій между львомъ и зміемъ. Вокругъ Спасителя—изображенія двѣнадцати праздниковъ (?).

4. Доска отъ переплета книги. Въ срединѣ изображенъ сидящій Спаситель, вручающій ключи апостолу Петру, который стоитъ съ одной стороны престола, съ другой изображенъ ангелъ, подносящій угль ко устамъ Исаіи. Сверху изображенъ городъ, вѣроятно, Сіонъ; внизу изображенъ Спа-

ситель, учащій въ храмѣ. Вдоль края доски -- изображенія животныхъ и цвѣтовъ.

5. Доска отъ переплета книги. Изображенъ Христосъ и символы Евангелистовъ; у ногъ Спасителя — двѣ аллегорическія фигуры, изображающія Землю и Океанъ.

6. Доска отъ переплета книги. Изображены Распятіе и олицетворенія Церкви и Синагоги по сторонамъ креста; у основанія креста—змій и мертвые, исходящіе изъ гробовъ. Внизу изображено посѣщеніе гроба Господня женами мѵроносицами.

7. Окладъ книги Чтеній Евангельскихъ.

Передняя доска. Посрединѣ изображено Распятіе съ Предстоящими; по лѣвую руку Спасителя олицетворенія Синагоги со знаменемъ и Іерусалима съ короной въ видѣ башни на головѣ. У ногъ Спасителя олицетвореніе Церкви; а по сторонамъ ея—Океанъ и Земля.

Задняя доска. Изображены: Марія Магдалина, Марія мать Іакова и Саломія, посѣщающія гробъ Господень, Христосъ и ученики на дорогѣ въ Эммаусъ и Явленіе Христа ученикамъ.

8. Доска отъ переплета книги. Изображенъ судъ Соломоновъ.

10. Переплетъ книги Чтеній Евангельскихъ, принадлежавшей королю франкскому Карлу Лысому (840—877 по Р. Хр.).

Передняя доска. Изображенъ Спаситель съ сіяніемъ, вручающій апостолу Петру ключи, а апостолу Павлу—книгу; внизу—аллегорическое изображеніе, имѣющее атрибуты Земли и Океана.

Задняя доска. Изображена Богоматерь съ Младенцемъ.

11. Доска отъ переплета книги. Изображено Распятіе съ Предстоящими; сверху — олицетворенія Солнца и Луны, закрывающія лица свои.

12. Доска отъ переплета книги. Изображено Распятіе и символы Евангелистовъ.

13. Доска отъ переплета книги. Изображены Христосъ и грѣшница.

б) Рождество Христово, надпись І ГЕΝΗΣΗ (=Рождество)

в) Крещеніе Господне, надпись: І ΒΑΥΠΤΗΣΗΣ (=„Крещеніе“).

г) Срѣтеніе, надпись І ΥΠΟΠΑΝΤΗ (=„Срѣтеніе“).

Створка 2-ая.

а) Распятіе, надпись содержитъ слова, обращенныя Спасителемъ со Креста къ Богоматери и Іоанну Богослову (Ев. отъ Іоанна XIX, 26 . 27).

б) Посѣщеніе гроба Господня женами мνроносицами, надпись Ο ΤΑΦΟ (=„Гробъ“).

в) Воскресеніе Христово и воскресеніе праведныхъ, надпись І ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ (=„Воскресеніе“).

г) Марія Магдалина и Марія мать Іакова обнимаютъ Спасителя, надпись содержитъ слова ΤΟ ΧΕΡΕΤΕ (=„Радуйтесь“).

6. Церковный триптихъ (складень въ три створки).

Средняя створка. Изображено Распятіе, по сторонамъ его Богоматерь и Іоаннъ Богословъ, надъ ними греческія надписи, содержащія слова, обращенныя къ нимъ Спасителемъ со креста (Іоаннъ XIX, 26 . 27). У подножія греческая ямбическая надпись: ΩΣ ΣΑΡΞ ΠΕΠΟΝΘΑΣ ΩΣ ΘΣ ΠΑΘΩΝ ΛVΕΙΣ; переводъ: „какъ плоть Ты пострадалъ, какъ Богъ освобождаешь отъ страданій“; по бокамъ этой надписи изображены Константинъ и Елена. Надъ Распятіемъ изображенія архангела Гавріила и архистратига Михаила, а между ними — Крестъ съ надписью по гречески: Іисусъ Христосъ, Царь Славы.

Боковыя створки содержатъ каждая по пяти медаліоновъ, расположенныхъ одинъ надъ другимъ и заключающихъ поясныя изображенія: Іоанна Крестителя, Апостола Павла, Св. Стефана, Іоанна Златоустаго, Св. Козьмы (слѣва), Иліи Пророка, Апостола Петра, Св. Пантелеймона, Св. Николая

и Св. Даміана (справа). Въ каждомъ медаліонѣ—имя Святаго по гречески.

На внѣшней сторонѣ правой створки изображенъ Крестъ съ сокращенной надписью по гречески: „Іисусъ Христосъ побѣждаетъ“.

7. Рѣзная доска, изготовленная, вѣроятно, по поводу бракосочетанія и коронаціи императора Романа IV (въ 1068 году по Р. Хр.), теперь составляетъ часть оклада книги чтеній Евангельскихъ.

Изображенъ Христосъ, стоящій на вершинѣ купола (напоминающаго куполъ Св. Софіи въ Константинополѣ) и коронующій Романа IV и Евдокію Далассену. Надъ изображеніемъ императора надпись: ΡΩΜΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΑΙΩΝ, (Романъ, царь Ромейцевъ), надъ императрицей: ΕΥΔΟΚΙΑ ΒΑΣΙΛΙΣ ΡΩΜΑΙΩΝ (Евдокія царица Ромейцевъ).

8. Доска отъ переплета книги.

Изображенъ Іоаннъ Креститель, въ его рукахъ свитокъ съ греческой надписью, содержащей слова Крестителя о Спасителѣ (Еванг. отъ Іоанна I. 29).

9. Доска отъ переплета книги.

Изображенъ Спаситель на престолѣ и часть испорченной греческой надписи.

10. Дощечка неизвѣстнаго назначенія.

Изображена Богоматерь съ Младенцемъ на престолѣ; надъ нею два ангела; греческая надпись скорописью, сдѣланная, вѣроятно, прежнимъ владѣльцемъ, содержитъ слова: „Аллонесъ, слуга мученика“.

11. Доска отъ переплета книги.

Изображенъ въѣздъ Спасителя въ Іерусалимъ.

12. Доска отъ переплета книги.

Изображенъ Спаситель, стоящій подъ сѣнью между Богоматерью и Іоанномъ Крестителемъ.

13. Доска отъ переплета книги.

Поясное изображеніе Спасителя, надъ головой вмѣсто сія-нія—крестъ.

14. Доска отъ переплета книги.

Среди тщательно вырѣзанной листвы шестнадцать медаліоновъ съ поясными изображеніями Пророковъ.

15. Средняя створка диптиха-складня.

VIII. Отдѣлъ.

Рѣзной ящикъ византійской работы неизвѣстнаго времени.

Двѣнадцать прямоугольныхъ дощечекъ съ изображеніями въ три ряда.

1. а) (внизу) Давидъ, спасающій свои стада отъ волка.
   б) (по срединѣ) Іосифъ разсказываетъ братьямъ свой сонъ, сзади стоятъ овцы.
   в) (вверху). Два павлина.
2. а) Давидъ убиваетъ льва и медвѣдя.
   б) Братья Іосифа злоумышляютъ на него и снимаютъ съ него одежду.
   в) Два льва.
3. а) Самуилъ и Іессей съ семью сыновьями.
   б) Братья бросаютъ Іосифа въ яму.
   в) Два павлина.
4. а) Помазаніе Давида Самуиломъ.
   б) Братья Іосифа ведутъ торгъ съ Измаильтянами.
   в) Два льва.
5. а) Давидъ, призываемый вѣстникомъ Саула (?).
   б) Окончаніе торга между Измаильтянами и братьями Іосифа.
   в) Два павлина.
6. а) Самуилъ дѣлаетъ Давида своимъ оруженосцемъ.

б) Неопредѣленное изображеніе, быть можетъ Іосифъ передъ Пентефріемъ.

в) Верхъ занятъ петлями ящика.

7. а) Самуилъ приводитъ Давида къ Саулу,—изображеніе, не основанное на Библіи, но объясняемое греческою надписью, писанною чернилами на слоновой кости.

б) Братья Іосифа приносятъ его платье Іакову.

в) Грифонъ, терзающій тельца.

8. а) Давидъ, убивающій Голіаѳа.

б) Измаильтяне продаютъ Іосифа слугѣ Пентефрія.

в) Грифонъ, терзающій тельца, въ клювѣ держитъ его оторванную ногу.

9. а) Давидъ возвращается съ головой Голіаѳа.

б) Іосифъ передъ Пентефріемъ и его женой.

в) Левъ, терзающій оленя.

10. а) Саулъ бросаетъ копье въ Давида.

б) Іосифъ и Пентефріева жена.

в) Грифонъ терзаетъ змѣю.

11. а) Давидъ обрѣзаетъ полу платья Саулова.

б) Пентефріева жена показываетъ мужу одежду Іосифа.

в) Левъ, терзающій козла.

12. а) Давидъ возвращаетъ полу платья Саулова.

б) Пентефрій упрекаетъ Іосифа.

в) Верхъ, занятъ замкомъ ящика.

Двѣнадцать дощечекъ въ видѣ трапецій, составляютъ пирамидальный верхъ ящика.

Изображенія.

1. Іосифъ приговаривается къ заключенію въ темницу.
2. Іосифъ заковывается въ колодки.
3. Іосифъ объясняетъ сны ключника и пекаря.
4. Сонъ Фараоновъ.
5. Іосифъ освобождается изъ темницы.
6. Іосифъ объясняетъ сонъ Фараоновъ.

7. Дворецкій осматриваетъ мѣшки братьевъ Іосифа.
8. Іуда защищаетъ братьевъ отъ обвиненія въ похищеніи кубка.
9. Іаковъ отправляется въ Египетъ.
10. Іосифъ встрѣчаетъ Іакова; сверху изображеніе, смыслъ котораго неясенъ, быть можетъ закланіе тельца въ честь возвращенія Іакова.
11. Іосифъ, угощающій отца и братьевъ.
12. Іосифъ ѣдетъ на колесницѣ, надъ нимъ ангелъ - хранитель, возлагающій вѣнецъ на главу его.

ЗАЛА 7.

ПАМЯТНИКИ ОТЪ 988 ДО 1054 ГОДА.

Въ залѣ седьмой, или **первой Кіевскаго періода,** предназначенной для памятниковъ, главнымъ образомъ, кіевскихъ отъ 988 до 1054 года (до кончины великаго князя Ярослава Владиміровича), всѣ **наличники дверей и оконъ** украшены узорами изъ Кіево-Софійскаго собора и **цвѣтъ стѣнъ** тотъ-же, какъ въ Кіево-Софійскомъ соборѣ. На **мозаикѣ пола** воспроизведенъ рисунокъ мозаики, покрывающей спинку и локотникъ архіерейскаго сѣдалища въ большомъ алтарѣ того-же Кіево-Софійскаго собора. При входѣ въ залу, на стѣнѣ, справа помѣщена:

1. Копія съ средней части алтарной мусіи Кіево-Софійскаго собора, представляющей **таинство Евхаристіи;** греческія надписи какъ на этой, такъ и на остальныхъ мусіяхъ собора свидѣтельствуютъ, что онѣ сдѣланы греческими мастерами. Копія сдѣлана А. В. Праховымъ и занимаетъ главную стѣну залы.

У дверей, ведущихъ въ залу восьмую, расположены копіи съ другихъ мусій того-же собора (также сдѣланныя А. В. Праховымъ):

2. На лѣвой сторонѣ: **Архангелъ Гавріилъ** въ бѣлыхъ

ризахъ, съ краснымъ посохомъ, благословляетъ; надъ нимъ греческая надпись изъ Евангелія (Лука I, 28), выше надписи—изображеніе **Святаго Аэція**.

3. На лѣвой сторонѣ: **Богоматерь**, держащая въ лѣвой рукѣ клубокъ красной пряжи, въ правой—веретено; около изображенія Богоматери греческая надпись изъ Евангелія (Лука I, 38), выше надписи — изображеніе **Святаго Лисимаха**.

4. Въ кругѣ надъ самыми дверями помѣщена копія (работы академика Торопова) съ мусіи, изображающей **Спасителя** съ крестомъ вмѣсто вѣнца. Около оконъ залы, на стѣнѣ, помѣщены:

5. Копія съ мозаичнаго, уцѣлѣвшаго по поясъ изображенія, апостола Павла, съ греческою надписью—именемъ апостола.

6. Копія съ мозаичнаго изображенія первосвященника Аарона въ первосвященнической одеждѣ, съ заповѣдями на челѣ, съ кадильницею и ладоницею въ рукахъ. Сбоку имя первосвященника по-гречески.

7. Уменьшенная копія съ 10-ти мозаичныхъ изображеній Святыхъ: Епифанія, папы Климента, Григорія Богослова, Николая Чудотворца; архидіакона Стефана, Лаврентія, Василія Великаго, Іоанна Златоуста, Григорія Нисскаго и Григорія Чудотворца (Неокессарійскаго).

На стѣнахъ залы помѣщены также планы (всѣ по одному масштабу) главныхъ русскихъ сооруженій, возведенныхъ между 988 и 1054 годами:

8. **Планъ Десятинной церкви въ Кіевѣ**, построенной между 989 и 996 годами Великимъ княземъ Владиміромъ Святымъ въ честь Рождества Богородицы; церковь получила названіе Десятинной, потому что, по словамъ лѣтописи, Володимеръ видѣвъ церковь свершену, вшедъ въ ню и помолися Богу... рекъ сице: даю церкви сей святѣй Богородици отъ имѣнія моего и отъ градъ моихъ десятую часть (полное собраніе лѣтописей I, 53 подъ 6504 годомъ). Десятинная цер-

ковь была разрушена въ 1240 г. Батыемъ и въ такомъ видѣ оставалась до XVII в. Кіевскій митрополитъ Петръ Могила выстроилъ на развалинахъ новый храмъ меньшаго размѣра, но его постройка пришла въ ветхость, и въ первой половинѣ нашего столѣтія выстроена на мѣстѣ древней Десятинной церкви новая, размѣрами на половину менѣе древней.

9. **Планъ Соборной церкви Святой Софіи въ Кіевѣ.** По свидѣтельству лѣтописи церковь основана Ярославомъ Мудрымъ въ 1037 году: „заложи же и церковь святыя Софья, митрополью. Ярославъ же се, яко же рекохомъ, любимъ бѣ книгамъ, многы написавъ положи въ церкви святой Софьи, юже созда самъ; украси ю златомъ и сребромъ и съсуды церковными". Соборъ освященъ между 1042 и 1049 годомъ. Митрополитъ Иларіонъ, современникъ Ярослава Мудраго, въ одномъ изъ своихъ словъ свидѣтельствуетъ, что Соборъ Св. Софіи украшенъ былъ „златомъ, сребромъ и каменіемъ драгимъ и сосуды честными; былъ дивенъ и славенъ всѣмъ окружнымъ странамъ, яко же инъ не обрящется во всемъ полунощи земнѣмъ, отъ востока до запада". (Прибавл. къ Твор. Св. Отцевъ, годъ второй, стр. 246).

10. **Планъ церкви Святой Ирины въ Кіевѣ.** Въ лѣтописи упоминается о закладкѣ церкви св. Ирины подъ 1037 годомъ (Полн. собр. лѣт. I, 65). Фундаментъ церкви открытъ въ 1833 году К. А. Лохвицкимъ; въ развалинахъ церкви при раскопкѣ найдено много мѣдныхъ монетъ, битыхъ въ Псковѣ въ 1659 году, поэтому можно думать, что остатки храма были засыпаны только во второй половинѣ XVII вѣка. (Закревскій, описаніе Кіева, стр. 335).

11. **Планъ соборной церкви Святой Софіи въ Новгородѣ.** Первая каѳедральная церковь въ Новгородѣ выстроена епископомъ Іоакимомъ Корсуняниномъ въ 989 году изъ дерева, о тринадцати верхахъ. По истребленіи этого деревяннаго собора пожаромъ въ 1045 году при второмъ епископѣ Лукѣ заложенъ каменный соборъ княземъ Владиміромъ

Ярославичемъ и супругою его Анною. Храмъ освященъ 14 сентября 1052 года; онъ былъ украшенъ мусіею и иконописью, иконописцами, вызванными изъ Царьграда.

12. **Слѣпокъ съ высѣченныхъ изъ камня буквъ,** сохранившихся отъ древней Десятинной церкви; вышина буквъ— 5 вершковъ (Закревскій, Описаніе Кіева I, 284).

13. **Слѣпокъ съ древнѣйшаго колокола,** найденнаго въ развалинахъ Десятинной церкви въ 1838 году (Закревскій, описаніе Кіева I, 289).

14. **Двѣ кирпичныхъ плиты** изъ развалинъ Десятинной церкви: одна плита трехугольная съ темной поливой, другая большая, прямоугольная безъ поливы (принадлежатъ кабинету изящныхъ искусствъ при Импер. Моск. Унив.).

15. **Одиннадцать слѣпковъ съ красношиферныхъ плитъ,** составляющихъ перила на хорахъ Кіево-Софійскаго собора. Узоры и украшенія въ древне христіанскомъ стилѣ.

16. **Слѣпки съ шести капителей колоннъ** Кіево-Софійскаго собора; вѣроятно это были колонны, составлявшія въ прежнія времена иконостасную ограду или поддерживавшія сѣнь надъ жертвенникомъ, капители украшены крестами по образцу византійскихъ капителей.

17. **Слѣпокъ съ мраморнаго саркофага**, найденнаго въ Кіево-Софійскомъ Соборѣ и поставленнаго въ предѣлѣ Успенія Пр. Богородицы. Украшенія на саркофагѣ сходны съ украшеніями древнихъ равеннскихъ саркофаговъ.

18. **Слѣпокъ съ мраморной гробницы Ярослава Мудраго**. Гробница стоитъ въ Кіево-Софійскомъ Соборѣ, по лѣвую сторону главнаго алтаря и украшена символическими изображеніями въ стилѣ древне-христіанскаго искусства. О погребеніи Ярослава Мудраго лѣтопись подъ 1054 годомъ говоритъ слѣдующее: „Ярославу же приспѣ конецъ житія и предасть душу свою въ суботу, первую поста, св. Ѳеодора; принесше положиша и въ рацѣ мраморянѣ, въ церкви святое Софьѣ (Полн. собр. лѣт. I, 70). Объ этой гробницѣ пи-

шетъ Ляссотъ, посѣтившій Кіевъ въ 1594 году: „Еще въ каплицѣ, въ гробницѣ изъ прекраснаго бѣлаго алебастра, лежитъ князь Ярославъ, сынъ Владиміра, вмѣстѣ съ супругою. Гробница эта вышиною, примѣрно, въ ростъ человѣка и еще не разрушена, находится почти въ первоначальномъ видѣ".

19. **Копія съ иконы Святителя Николая,** такъ называемаго „Мокраго". Икона находится въ Кіево-Софійскомъ Соборѣ. Поводомъ къ названію „Мокрый" было описанное при акаѳистѣ сему Святителю чудо спасенія младенца, утонувшаго въ Днѣпрѣ и найденнаго родителями живымъ при иконѣ св. Николая въ Софійскомъ Соборѣ. Въ монастырскихъ вратахъ подъ колокольнею есть старинный списокъ съ этой иконы и подъ нимъ стихи (малорусскія вирши), въ которыхъ говорится, что чудо это совершилось при великомъ князѣ Всеволодѣ I Ярославичѣ и при митрополитѣ Ефремѣ скопцѣ 1092 г. Копія сдѣлана А. В. Праховымъ.

Изображенія изъ житія Свв. кн. Бориса и Глѣба.

Изображенія представляютъ точныя акварельныя копіи съ миніатюръ житія свв. князей, находящагося въ „Сильвестровскомъ Сборникѣ"—пергаменной рукописи XIV-го вѣка, хранящейся въ типографской библіотекѣ въ Москвѣ. Сильвестровскій Сборникъ заключаетъ древнѣйшіе изъ доселѣ извѣстныхъ полныхъ списковъ сказаній о Свв. Борисѣ и Глѣбѣ, именно 1) сочиненіе Преподобнаго Нестора: „Чтеніе о житіи и погубленіи блаженныхъ страстотерпцевъ Бориса и Глѣба" и 2) сочиненіе мниха Іакова: „Сказаніе страстотерпцевъ святыхъ мучениковъ Бориса и Глѣба". Оба сочиненія относятся ко второй половинѣ одиннадцатаго вѣка и принадлежатъ современникамъ событій, въ нихъ излагаемыхъ; сравнительно поздніе списки этихъ сочиненій, входящіе въ составъ Сильвестровскаго Сборника, передаютъ древній текстъ безъ намѣренныхъ измѣненій и подновленій; очень вѣроятно, что и миніатюры

„Сильвестровскаго Сборника“ представляютъ вѣрную передачу болѣе древнихъ подлинниковъ и до извѣстной степени замѣняютъ ихъ.

По своему содержанію миніатюры представляютъ большой интересъ, такъ какъ передаютъ цѣлый рядъ бытовыхъ сценъ вмѣстѣ со всей культурной обстановкою; на миніатюрахъ мы находимъ князей съ дружинами, великокняжескій пиръ, религіозныя процессіи, сооруженіе храма, изображенія княжескихъ палатъ и церквей, воиновъ пѣшихъ и конныхъ, одежды, оружіе, утварь, иконы, книги, повозки, сани, челны и проч.

Содержаніе миніатюръ слѣдующее:

1. Вверху. Владиміръ посылаетъ Бориса противъ Печенѣговъ.
   Внизу. Святополкъ тайно хоронитъ Владиміра.
2. Вверху. Спаситель подаетъ вѣнцы мученическіе Борису и Глѣбу.
   Внизу. Борисъ идетъ на Печенѣговъ.
3. Вверху и внизу представленъ Св. Борисъ, молящійся Спасителю въ шатрѣ.
4. Вверху. Святополкъ отправляетъ убійцъ на Св. Бориса.
   Внизу. Убійцы ѣдутъ на Св. Бориса.
5. Вверху. Убійцы около шатра, въ которомъ молится Св. Борисъ.
   Внизу. Убіеніе Св. Бориса.
6. Вверху. Два варяга по приказанію Святополка пронзаютъ сердце Св. Бориса.
   Внизу. Тѣло Св. Бориса несутъ на погребеніе.
7. Вверху. Погребеніе Св. Бориса.
   Внизу. Убійцы сообщаютъ Святополку о смерти Св. Бориса.
8. Вверху. Святополкъ посылаетъ къ Глѣбу вѣстника, вызывая его отъ имени отца.
   Внизу. Вѣстникъ приноситъ Глѣбу письмо Святополка.

9. **Вверху.** Конь спотыкается подъ Св. Глѣбомъ, ѣдущимъ съ дружиной.
Внизу. Св. Глѣбъ садится въ челнъ.
10. **Вверху.** Убійцы, посланные Святополкомъ, встрѣчаютъ челнъ Св. Глѣба.
Внизу. Убіеніе Св. Глѣба.
11. **Вверху.** Тѣло Св. Глѣба везется въ челнѣ.
Внизу. Тѣло Св. Глѣба полагается въ лѣсу между двумя колодами и покрывается опрокинутымъ челномъ.
12. **Вверху.** Убійцы сообщаютъ Святополку о смерти Св. Глѣба.
Внизу. Проходящіе слышатъ пѣніе ангеловъ надъ тѣломъ Св. Глѣба.
13. **Вверху.** Обрѣтеніе тѣла Св. Глѣба.
Внизу. Погребеніе Св. Глѣба.
14. **Вверху.** Огонь опаляетъ ноги варягу, наступившему на гробъ Свв. Бориса и Глѣба.
Внизу. Варягъ показываетъ дружинѣ опаленныя ноги.
15. **Вверху.** Пожаръ церкви Св. Василія, близь которой лежали Свв. Борисъ и Глѣбъ.
Внизу. Архіепископъ освящаетъ церковь, воздвигнутую на мѣстѣ сгорѣвшей.
16. **Вверху и внизу.** Представлено перенесеніе мощей Свв. Бориса и Глѣба въ новую церковь.
17. **Вверху.** Свв. Борисъ и Глѣбъ исцѣляютъ ногу отроку, явившись ему во снѣ.
Внизу. Исцѣленный отрокъ повѣствуетъ о своемъ исцѣленіи.
18. **Вверху.** Исцѣленіе слѣпаго у гроба Свв. Бориса и Глѣба и сооруженіе большой церкви у гроба Святыхъ.
Внизу. Внесеніе мощей Свв. Бориса и Глѣба въ новую церковь.
19. **Вверху.** Исцѣленіе хромаго у гроба Свв. Бориса и Глѣба; изображеніе новой одноверхой церкви, соору-

женной у гроба Святыхъ великимъ княземъ Изяславомъ.

Внизу. Великій князь Изяславъ, по освященіи новой церкви, чествуетъ духовенство пиромъ.

20. Вверху и внизу. Изображено внесеніе мощей Свв. Бориса и Глѣба въ церковь, сооруженную Изяславомъ.

Въ витринѣ находятся слѣдующіе предметы:

Кіевскій кладъ. Коллекція Кабинета Изящн. Искусствъ при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ.

Кладъ найденъ въ Кіевѣ въ 1846 году и присланъ Московскому Университету А. С. Анненковымъ.

1—2. Двѣ золотыя серьги въ видѣ кольца съ тремя нанизанными бусами; верхъ кольца — гладкій, низъ украшенъ сканью; бусы дутыя, украшенныя сканью и восмью горошинами каждая.

3. Литой изъ мѣди крестъ-складень, съ обронными изображеніями съ обѣихъ сторонъ: на одной сторонѣ—по срединѣ Распятіе, въ кругахъ по бокамъ его—Предстоящіе, въ кругу на верху—два ангела, въ кругу внизу двое Святыхъ; на другой сторонѣ по срединѣ — изображеніе благословляющей Божіей Матери, въ кругахъ по бокамъ—два молящихся Святыхъ, въ кругу наверху — два ангела, въ медаліонѣ внизу—двое Святыхъ; надписи при изображеніяхъ греческія, по большей части неразборчивыя.

4—5. Два массивныхъ рубчатыхъ браслета изъ серебра, концы плоскіе, округленные, съ нарѣзнымъ узоромъ.

6. Серебряная литая гривна кунъ Кіевскаго типа (ср. объясненіе на стр. 153 настоящаго указателя).

Копіи съ серебряныхъ монетъ, приписываемыхъ великому князю Владиміру Святому.

8 монетъ и одна половинка (обратная сторона); на лицевой сторонѣ имѣютъ изображеніе князя, сидящаго на пре-

столѣ; длинный жезлъ, оканчивающійся крестомъ, находится въ правой рукѣ князя вокругъ надпись: Владимиръ на столѣ.

На обратной сторонѣ—изображеніе тамги и надпись: А се его сребро.

Рисунки съ монетъ изображены въ соч. гр. И. И. Толстаго „Древнѣйшія русскія монеты великаго княжества Кіевскаго“ на табл. 1, №№ 1 5, 12, 13, 14, 15, 23; табл. 2, № 21 и табл. 3, № 1.

Копія съ монеты, приписываемой Святополку Окаянному.

На лицевой сторонѣ изображенъ князь съ крестомъ въ рукѣ и не вполнѣ ясная надпись.

На обратной: А се его сребро.

Подобный экземпляръ изданъ въ томъ-же сочиненіи на табл. 5, № 11.

Копіи съ монетъ, приписываемыхъ великому князю Ярославу Мудрому.

Двѣ монеты и одна половинка монеты (обр. стор.). На лицевой сторонѣ изображенъ князь съ крестомъ въ рукѣ; на обратной тамга; надписи на обѣихъ сторонахъ одинаковыя по предположенію содержатъ христіанское имя Ярослава.

Изданы въ томъ-же сочиненіи на табл. 3, №№ 17, 19 и табл. 4 № 20.

Въ витринѣ.

Коллекція древнѣйшихъ крестовъ.

1. Крестъ складень зеленомѣдный, съ округленными концами, содержитъ изображенія: на одной створкѣ — рельефное Распятіе, по сторонамъ въ кругахъ черневыя изображенія Богоматери и Іоанна Богослова, въ верху въ такомъ же кругу

неопредѣленный Святой. На другой створкѣ посрединѣ во весь ростъ рельефомъ изображена Богоматерь съ Младенцемъ, и по сторонамъ въ черневыхъ кругахъ — апостолы Петръ и Павелъ, въ верху—неопредѣленный Святой.

Надписи греческія и славянскія (Іоаннъ).

2. Лицевая створка совершенно подобнаго креста, у коего чернь выкрошилась.

3. Крестъ складень зеленомѣдный, съ округленными концами; на передней створкѣ, посрединѣ—Распятіе, по сторонамъ въ кругахъ — Предстоящіе, вверху — неопредѣленный Святой; на обратной створкѣ—крестъ посрединѣ и неопредѣленные Святые въ четырехъ кругахъ по концамъ. Всѣ изображенія черневыя. Крестъ найденъ въ дер. Коктебель, Өеодосійскаго уѣзда Таврической губерніи, при разработкѣ земли. Даръ Имп. Археолог. Коммиссіи.

4. Обратная сторона совершенно подобнаго креста; чернь частью выкрошилась.

5. Обратная створка небольшаго зеленомѣднаго креста-складня, съ закругленными концами; посрединѣ чернью изображенъ крестъ и въ четырехъ кругахъ по концамъ слова Іс. Хс. Ни-ка все чернью.

6. Крестъ складень зеленомѣдный, концы угловатые, на передней створкѣ Распятіе, по сторонамъ — Предстоящіе, въ верху—изображеніе креста и словъ Іс. Хс. Ника Цср.; на обратной створкѣ въ срединѣ — изображеніе креста, по сторонамъ—крупныя надписи: Іс. Хс. Ника. Всѣ изображенія и надписи исполнены чернью.

7. Половинка зеленомѣднаго креста складня, съ угловатыми концами; посрединѣ — черневое изображеніе Влахернской Божіей Матери, въ четырехъ концахъ — въ кругахъ черневыя изображенія Евангелистовъ, при одномъ надпись: Матөея. Крестъ найденъ близь с. Ялты, Маріупольскаго уѣзда, Екатеринославской губ.

8. Зеленомѣдный крестъ складень, содержитъ на обѣихъ

створкахъ черневыя изображенія: посрединѣ неопредѣленнаго Святаго, во весь ростъ, и по сторонамъ неясныя изображенія въ трехъ кругахъ.

Крестъ найденъ при разработкѣ земли близъ села Ласпы, Маріупольскаго уѣзда, Екатеринославской губ.

9. Зеленомѣдный крестъ складень; на одной створкѣ неясное черневое изображеніе Распятія, на другой — черневое изображеніе креста.

10. Массивный зеленомѣдный крестъ складень, съ округленными концами. На передней створкѣ рельефное изображеніе Распятія, въ концахъ по сторонамъ Предстоящіе, вверху — неопредѣленный Святой. На обратной створкѣ рельефное изображеніе стоящей Богоматери съ Младенцемъ, по сторонамъ въ трехъ концахъ неопредѣленные Святые (Евангелисты?) надпись Иано=Іоаннъ, гдѣ о стоитъ вм. ъ, указываетъ на русское происхожденіе креста.

11. Обратная створка зеленомѣднаго креста складня, съ округленными концами; посрединѣ изображена Богоматерь Влахернская, по сторонамъ въ кругахъ — апостолы Петръ и Павелъ, вверху—неопредѣленный Святой.

Надписи указываютъ на славянское происхожденіе креста (Петрь). Всѣ изображенія нарѣзныя, какъ бы приготовленныя подъ финифть, которая, можетъ быть, отъ времени и выкрошилась.

12. Крестъ складень красноватой мѣди, концы округленные; на створкахъ находятся слѣдующія рельефныя изображенія: посрединѣ—Распятіе и Богоматерь съ Младенцемъ, по концамъ въ кругахъ Предстоящіе, Святые и ангелы. Изъ надписей нѣкоторыя славянскія; нарѣзныя надписи позднѣйшаго происхожденія. Крестъ содержитъ слѣды черни. Даръ Н. Ф. Павловой.

13. Обратная створка совершенно подобнаго креста складня.

14. Лицевая створка совершенно подобнаго, сильно потертаго креста складня.

15. Крестъ складень серебряный, массивный, съ угловатыми концами. На передней створкѣ рельефныя изображенія Распятія съ Предстоящими, сверху—луна и солнце. На обратной створкѣ — посрединѣ изображеніе Святаго въ ростъ, по концамъ въ трехъ кругахъ поясныя изображенія Святыхъ.

16. Лицевая створка совершенно подобнаго креста-складня.

17. Крестъ красномѣдный, остроконечный съ изображеніемъ Распятія.

18. Подобный зеленомѣдный крестъ, украшенный по ободку жгутовиднымъ орнаментомъ.

19. Крестъ складень зеленомѣдный, небольшой, съ закругленными концами, содержитъ на обѣихъ створкахъ рельефныя изображенія Святаго въ древне-княжеской одеждѣ, стоящаго въ ростъ, на одной створкѣ—съ одноглавымъ, на другой—съ многоглавымъ храмомъ въ рукѣ; на послѣднемъ изображеніи надпись Бо—; по концамъ на каждой створкѣ —три изображенія Святыхъ.

20 — 22. Три створки совершенно подобныхъ крестовъ складней.

Примѣчаніе. Эти кресты содержатъ древнѣйшія изображенія князей Бориса и Глѣба. Въ „сказаніи страстотерпцамъ Борису и Глѣбу“ мнихъ Іаковъ повѣствуетъ, что построенная Ярославомъ Мудрымъ надъ мощами св.св. Бориса и Глѣба пятиверхая (деревянная) церковь пришла въ ветхость, и великій князь Изяславъ замѣнилъ ее новою, каменною церковью объ одномъ верхѣ, а къ прежнему празднику (24 іюля) тогда же присоединенъ новый (20 мая); кресты описаннаго типа необходимо приводить въ связь съ этимъ событіемъ.

23. Крестъ складень зеленомѣдный, съ закругленными концами, содержитъ на одной створкѣ изображеніе Распятія, на другой — въ ростъ стоящаго Святаго. Даръ Владимірскаго Статистическаго Комитета.

24. Совершенно подобный зеленомѣдный крестъ складень; на обратномъ изображенiи неудобочитаемая надпись. Крестъ найденъ въ Тверской губ.

25—26. Двѣ лицевыя створки подобныхъ же крестовъ.

27. Обратная створка креста складня красноватой мѣди, съ угловатыми концами. Посрединѣ—рельефное изображенiе Богоматери въ ростъ, по концамъ въ трехъ кругахъ—рельефныя изображенiя неясныхъ Святыхъ. Крестъ сильно потертый, найденъ въ с. Заозерьѣ, Бѣльскаго уѣзда, Смоленской губ.

28. Обратная створка зеленомѣднаго креста складня съ неяснымъ изображенiемъ Святаго въ ростъ; по концамъ въ трехъ кругахъ—поясныя изображенiя Святыхъ.

29. Лицевая створка зеленомѣднаго креста складня съ изображенiемъ Распятiя, луны и солнца.

30. Совершенно подобная красномѣдная створка.

31. Крестикъ тѣльникъ серебряный, съ изображенiемъ Распятiя.

32—34. Три крестика тѣльника красноватой мѣди, украшенные травными узорами.

35. Крестъ складень, красномѣдный содержитъ весьма грубыя изображенiя, украшенныя цвѣтной, желтой и красной финифтью въ гнѣздахъ. На лицевой створкѣ—Распятiе, на обратной—Богоматерь съ поднятыми руками. Найденъ близь села Олбина, Остерскаго уѣзда, Черниговской губ.. Даръ мѣстнаго священника отца Θеодора Рубановскаго.

36. Мѣдная литая копiя съ древняго креста, хранимаго въ ризницѣ Авраміева Богоявленскаго монастыря, что на Ростовскомъ озерѣ. Крестъ, благословенный, шестиконечный; въ главномъ средокрестiи Распятiе, Предстоящiе въ кругахъ по сторонамъ; вверху — ангелы; всѣ изображенiя рельефныя. Крестъ по преданiю, записанному въ поздней надписи на немъ, принадлежалъ св. Аврамiю, Ростовскому чудотворцу, и относится такимъ образомъ къ концу X-го или началу XI вѣка.

Образки, именуемые Змѣевиками

Змѣевиками называются народные амулеты или образки, которымъ приписывалась предохранительная и цѣлебная сила отъ злыхъ духовъ и различныхъ, причиняемыхъ ими человѣчеству страданій; названіе, изстари утвердившееся въ русской археологіи, стоитъ въ связи съ окруженной змѣями человѣческой головой, изображеніе которой составляетъ необходимую принадлежность каждаго змѣевика. Эти памятники народныхъ вѣрованій перешли на русскую почву изъ Византіи, вѣроятно одновременно съ христіанствомъ, какъ можно заключать на основаніи типа и надписей древнѣйшихъ дошедшихъ до насъ змѣевиковъ; также и раскопки кургановъ обнаруживаютъ извѣстность этихъ памятниковъ народу уже въ начальный періодъ нашей исторіи; змѣевикъ, найденный въ курганѣ, указанъ выше, въ курганномъ отдѣлѣ коллекцій музея (зала 4, № 1227, стр. 165). Очень рано пробудивъ русскія подраженія въ издѣліяхъ этого рода и усложняясь по внѣшнему виду и содержанію, змѣевики широко распространились въ употребленіи; уже древнѣйшіе изъ нихъ кромѣ греческихъ надписей носятъ иногда и славянскія; самые поздніе изъ дошедшихъ до насъ змѣевиковъ могутъ быть относимы къ XVII и даже XVIII вѣку. Въ виду византійскаго происхожденія этихъ памятниковъ, коллекція музея, представляющая въ копіяхъ и оригиналахъ всѣ главнѣйшіе типы змѣевиковъ, отъ X—XVII вѣкъ, помѣщена въ Кіевской 1-й залѣ, какъ свидѣтельство близкаго византійскаго вліянія на Русскую древность. Древнѣйшій, византійскій типъ русскихъ змѣевиковъ имѣетъ видъ круглаго медаліона изъ золота, серебра или мѣди и различныхъ металлическихъ сплавовъ. На нихъ по ободку съ лицевой и исподней сторонъ располагаются краткія молитвы и заклятія, а въ срединѣ съ лицевой стороны изображаются лики пр. Дѣвы, Спасителя, Ар-

хангела Михаила, змѣеборцевъ Θеодора Тирона, и Θеодора Стратилата, Св. Никиты. На другой сторонѣ изображается женское лице, окруженное выходящими изъ подъ него змѣями. Весьма распространенъ змѣевикъ съ византiйской надписью, заклинающей Γυλοῦ, женскаго демона, причиняющаго зло новорожденнымъ дѣтямъ и роженицамъ; заклятiе состоитъ въ перечисленiи нѣкоторыхъ свойствъ и именъ этого демона; его изображенiе, находимое на всѣхъ вообще змѣевикахъ и описанное выше, также имѣетъ предохранительную силу.

1. Копiя съ знаменитаго золотаго змѣевика, найденнаго въ 1821 г. подъ Черниговомъ и извѣстнаго подъ названiемъ Черниговской гривны. Древнѣйшiй характеръ изображенiй и начертанiй этого памятника позволяетъ относить его къ X—XI вѣку; было также обращено вниманiе на то, что славянская молитва, читаемая на змѣевикѣ, заключаетъ христiанское имя Владимiра Святаго. Оригиналъ хранится въ Эрмитажѣ. Изд. у гр. Толстаго (Записки Импер. Русск. Археол. Общества, т. III, 1888 г.), стр. 14—15 № 1.

2. Копiя съ того-же памятника, обратная сторона.

3. Копiя съ золотаго змѣевика, принадлежащаго Казанскому университету (гр. Толст., стр. 15, № 2).

4. Копiя съ золотаго змѣевика, найденнаго въ 1887 году въ Смоленской губ., принадлежащаго Имп. Эрмитажу. Даръ Имп. Археолог. Коммиссiи, (гр. Толст., стр. 20 № 13).

5. Мѣдный посеребренный змѣевикъ съ изображенiемъ Крещенiя Господня (ср. тотъ-же типъ у гр. Толстаго, стр. 21—22 № 17).

6. Красномѣдный змѣевикъ съ изображенiемъ Богоматери съ Младенцемъ. (ср. тотъ-же типъ у гр. Толст., стр. 18—19 № 7; подобнаго вида змѣевикъ, по преданiю, былъ найденъ на Куликовомъ полѣ).

7. Подобный зеленомѣдный змѣевикъ.

8. Подобный же красномѣдный змѣевикъ (обратная сторона), принадлежитъ Каб. Изящн. Иск. Имп. Моск. Университета.

9. Красномѣдный змѣевикъ съ изображеніемъ двухъ Святыхъ, стоящихъ во весь ростъ, и висящаго креста или меча между ними. Даръ Виктора Тимоѳеевича Тимоѳеева, найденъ близь новаго Іерусалима при обработкѣ огорода. (подобн. у гр. Толст., стр. 27 № 24).

10. Зеленомѣдный змѣевикъ съ неяснымъ изображеніемъ двухъ Святыхъ, стоящихъ во весь ростъ, съ водруженнымъ крестомъ между ними. Буквы, означающія имена Святыхъ, крайне не ясны (**Бор** . . . ? . . . . ѣ . . . ?); типъ, не описанный у гр. Толстаго.

11—12. Два зеленомѣдныхъ образка змѣевика съ изображеніемъ Богоматери съ Младенцемъ; на оборотѣ — голова, окруженная змѣями, подъ которой изображенъ Ѳеодоръ Тиронъ, побораюшій змѣя (тотъ-же типъ у гр. Толст., стр. 29—30 № 30).

13. Такой-же образокъ (обратная сторона); Ѳеодоръ Тиронъ помѣщенъ выше изображенія головы, окруженной змѣями. (гр. Толст. стр. 30 № 31).

14—15. Два зеленомѣдныхъ образка (лицевая и оборотная сторона), № 15 принадлежитъ Московскому университету. На лицевой сторонѣ Св. Никита, побораюшій діавола, на обратной — голова, окруженная змѣями и Ѳеодоръ Тиронъ, побораюшій змѣя (гр. Толст. стр. 30—31 № 32).

16—17. Два зеленомѣдныхъ образка (лицевая и оборотная сторона) съ изображеніемъ Богоматери съ Младенцемъ; на оборотѣ вверху—голова, окруженная змѣями, внизу—неудобочитаемая славянская надпись. Типъ, неотмѣченный у гр. Толст.

18. Зеленомѣдный образокъ „Рая". Подъ сѣнью растеній изображены праотцы: Авраамъ, Исаакъ, Іаковъ; имя послѣдняго еще вполнѣ явственно читается на ободкѣ потертаго образка; въ вѣтвяхъ изображены двѣ птички; оборотъ, какъ у № 13. Типъ, неизвѣстный гр. Толстому. (Даръ Владимірскаго Статистическаго Комитета).

19. Зеленомѣдный образокъ Богоматери съ Младенцемъ,

кругомъ, въ девяти мѣстахъ, изображенія: вверху посрединѣ—Христосъ Вседержитель, по сторонамъ—Богоматерь и Іоаннъ Богословъ; въ срединѣ, по сторонамъ главнаго изображенія,—Архангелы Гавріилъ и Михаилъ; внизу въ рядъ: Апостолъ Петръ, св. св. Николай и Сергій, Апостолъ Павелъ. На ушкѣ образка изображенъ Нерукотворенный ликъ. Оборотъ, какъ у предыдущаго змѣевика. Даръ Владимірскаго Статистическаго Комитета. Типъ, неотмѣченный у гр. Толст.

ЗАЛА 8.

Зала **восьмая, или вторая Кіевскаго періода,** предназначена для памятниковъ удѣльно-вѣчеваго періода, начиная отъ кончины Ярослава Мудраго и до нашествія Татаръ. Къ этому времени, между прочимъ, относятся древнѣйшіе памятники славянской письменности: „Остромирово Евангеліе" 1056—1057 годовъ и „Изборникъ Святославовъ" 1073 года,—памятники, стоящіе во главѣ всей Кирилловской письменности и важные не только для исторіи языка и литературы славянской, но замѣчательные также и по древнѣйшимъ изображеніямъ лицъ, строеній, животныхъ и разнообразнымъ орнаментомъ.

Орнаментика залы заимствована изъ художественныхъ мотивовъ указанныхъ двухъ рукописей: **наличники дверей и оконъ,** а также арокъ сводчатаго **потолка** — изъ Изборника, **мозаика пола**—по одной сторонѣ (къ внутренней стѣнѣ и къ 10-й Кіевской залѣ) изъ Изборника, по другой — изъ Остромирова Евангелія (къ окнамъ и къ Новгородской залѣ).

На внутренней стѣнѣ, противъ оконъ, помѣщены снимки съ мозаикъ Кіево - Михайловскаго Златоверхаго монастыря построеннаго (заложеннаго) въ 1108 году.

1. Копія съ алтарной мозаики представляетъ таинство Евхаристіи подъ обоими видами, какъ на мозаикѣ Софійскаго собора, въ залѣ седмой. Не менѣе важна эта мозаика и по

своей надписи на старославянскомъ языкѣ, обличающей русское ея происхожденіе.

Надпись:

Прїимѣте и ядите се есть тѣло мое ломимое за вы въ оставленне грѣхов.

....їнте ѿ нея вьси се есть кръвь моя новаго завѣта ї завѣта їзлнваемая за вы за....

Въ концѣ второй надписи находимъ ошибочныя повторенія словъ.

2. Копія съ мозаичнаго изображенія Святаго Димитрія.

3. Копія съ мозаичнаго изображенія Святаго Стефана.

На той же стѣнѣ помѣщенъ:

4. Гипсовый слѣпокъ съ древнѣйшей русской надписи на камнѣ (такъ называемый Тмутораканскій камень), относящейся къ 1068-му году.

Между дверями, ведущими въ залу № 9, находится исполненная А. В. Праховымъ копія съ мозаичнаго поясного изображенія благославляющаго Христа въ кругѣ. Это изображеніе находится въ главномъ куполѣ Софійскаго Собора.

Другая копія, съ мозаичнаго изображенія Ангела, находящагося въ томъ же куполѣ, помѣщена на красной лѣстницѣ, ведущей въ библіотеку Музея. Изображеніе Ангела поколѣнное; онъ одѣтъ въ стихарь и задрапированъ богато вышитыми омофорами; въ правой рукѣ шаръ (міръ) съ изображеніемъ креста, въ лѣвой жезлъ, оканчивающійся четырехугольной дощечкой вверху (знамя) съ троекратною надписью АГНОС (святъ).

Примѣчаніе. Обѣ копіи относятся къ залѣ 7-й, гдѣ не могли быть помѣщены по недостатку мѣста.

Въ стѣнѣ, съ окнами, помѣщенъ въ углу:

5. Копія съ мозаичнаго изображенія Св. Ѳадея, находящагося въ Кіево-Софійскомъ Соборѣ.

6. Снимокъ съ барельефа изъ краснаго шифера, найденнаго,

ЗАЛА 9.

ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКАГО НОВГОРОДА и ПСКОВА.

Украшенія залы **лѣпнымъ фризомъ и наличники дверей** исполнены художникомъ Севрюгинымъ по образцамъ нынѣ существующихъ въ новгородскихъ церквахъ фризовъ и карнизовъ и наличниковъ надъ входными дверями Софійскаго новгородскаго Собора. Всѣ эти архитектурныя части не представляютъ особой древности въ ряду новгородскихъ памятниковъ, но служатъ, особенно фризы, типическими формами, господствующими во всѣхъ болѣе или менѣе древнихъ храмахъ Новгорода. **Стѣнопись** въ сводѣ и въ аркахъ и **орнаментація** откосовъ и наличниковъ оконъ исполнена по образцамъ стѣнописи въ Спасо-Нередицкой церкви, находящейся близъ Новгорода, въ урочищѣ „на Городищѣ", построенной въ 1198 г. съ небольшимъ въ три мѣсяца (П. С. Р. Л. III, 24). Церковь эта сохранилась до сихъ поръ почти въ первобытномъ видѣ. Стѣнописью она украшена въ 1199 г., по всему вѣроятію, Грекомъ, по прозванію Петровичемъ, который около того времени (въ 1196 г.) расписывалъ и другія церкви въ Новгородѣ (ibid. 23). По стилю (не соразмѣрная величина головъ, рукъ или малый размѣръ другихъ частей и т. п.) эта стѣнопись вполнѣ напоминаетъ изображенія въ Ме-

нологіи императора Василія X вѣка, почему и должна быть относима къ древнѣйшимъ образцамъ Новгородской стѣнописи. (Сравни Menologium graecorum jussu Basilii imperatoris etc. Urbini 1727. Особенно pars secunda). Точные акварельные снимки съ нея, находящіеся въ одной изъ витринъ-поставцевъ въ этой залѣ, сдѣланы художникомъ Н. А. Мартыновымъ. По нимъ настоящая стѣнопись воспроизведена художникомъ-иконописцемъ Н. М. Сафоновымъ съ повѣркою изображеній на самомъ мѣстѣ.

1) Въ сводѣ въ небесныхъ кругахъ изображенъ сидящій Спаситель; правою рукой благословляетъ, въ лѣвой держитъ свитокъ. Круги, означающіе небеса, поддерживаются шестью ангелами.

2) Ниже этого изображенія надъ входомъ въ слѣдующую № 10 Владимірскую залу по своду расположено изображеніе чуда, совершившагося отъ иконы Знаменія Божьей Матери въ 1169 г., во время осады Новгорода воинами Вел. Кн. Суздальскаго Андрея Боголюбскаго (по рисунку изданія: Древности Россійскаго Государства). Изображеніе это находится на задней сторонѣ иконы Знаменія въ новгородскомъ Знаменскомъ соборѣ. Въ подлинникѣ чудо изображено въ три яруса, изъ которыхъ здѣсь въ копіи представлены два верхнихъ. Вверху находится слѣдующая надпись: „Ѕхоє (6675=1167 г. ?) лето: сотворися знаменіе в великомъ Нове городе отъ той иконы Пресвятыя Богородицы, иже на Ильине улицы, сице живущимъ Новгородцемъ своею областію, яко же ими Богъ поручи князя держаху себе по своея воли. Въ оже время Двиняне нехотяху дани дати Нову городу и отдаша князю Андрею Суздальскому. Новгородцы же послаша на Двину данника иснимъ отъ пяти концовъ по сту мужей. Послыша князь, Суздальскіи посла воины числомъ тысяча пятьсотъ и сретоша набели озери иначаша битися и поможе Богъ Новгородцемъ ипобиша мужей ини побегаша и тако кнзь Андрей разсердися и начаша копити воинство, самъ же разболеся ипосла сына своего Романа кнову городу“. Подъ надписью изображена слѣва толпа народа, выходящая изъ Новгородскаго Кремля и молящаяся предъ иконою Знаменія, при

несенною на деревянныя стѣны города св. Іоанномъ, Епископомъ новгородскомъ изъ Знаменскаго собора, изображеннаго справа. Икона утверждена на шестѣ на подобіе хоругви и выносится изъ храма св. Іоанномъ и священникомъ, въ срединѣ же поддерживается двумя священниками, а св. Іоаннъ стоитъ съ посохомъ рядомъ.

Надъ вторымъ ярусомъ, гдѣ изображены послы Новгородцевъ, скачущіе на встрѣчу Суздальскимъ посламъ, надпись: „Пріиде кнзь Романъ суздальскій со множествомъ воинства квеликому Новугороду і испустиша стрелы“. Подъ надписью изображены стѣны новгородскія съ иконою Знаменія, окруженною воинами въ шлемахъ и съ сердцевидными щитами въ рукахъ; надъ воинствомъ развѣваются два знамени, позади виденъ храмъ. Отъ стороны Новгорода скачетъ группа изъ 4-хъ всадниковъ—пословъ Новгородскихъ, одѣтыхъ въ броню, безрукавные кафтаны и плащи, на головахъ шапки, отороченныя мѣхомъ; на встрѣчу имъ скачетъ другая группа всадниковъ — пословъ Суздальскихъ, одѣтыхъ въ такіе же костюмы. Позади ихъ воинство Андрея Боголюбскаго въ шлемахъ, со щитами, копьями и съ луками, изъ которыхъ воины пускаютъ стрѣлы въ икону. Надъ Суздальцами развѣваются три знамени. Въ окнахъ стѣнъ новгородскихъ видны фигуры женщинъ. Письмо этого изображенія относятъ къ XVII вѣку.

3) На противоположной сторонѣ свода, надъ входомъ изъ Кіевской залы, изображенъ въ увеличенномъ размѣрѣ видъ древняго Новгорода, находящійся на иконѣ Знаменія Богородицы въ церкви Архангела Михаила (по рисунку Н. А. Мартынова).

4) Въ шести парусахъ, въ кругахъ, изображены: св. Ефросинія (Өөръсініия), св. Кириллъ (Кюрилъ), св. великомученица Екатерина (Катърына), св. Доментіанъ (Доментыано), св. великомученица Варвара, св. великомученикъ Өеодоръ (Өеодъръ).

5) Отъ входа изъ залы № 8 налѣво въ трехъ аркахъ находятся слѣдующія изображенія:

Въ 1-й аркѣ:

Схематическій чертежъ церкви Спаса въ Нередицахъ въ настоящемъ ея видѣ.

Во 2-й аркѣ:

Погрудное изображеніе Архангела Салафаила.

Въ 3-й аркѣ:

Храмоздатель Спасо-Нередицкой церкви, князь Ярославъ Владиміровичъ, въ богатой княжеской одеждѣ и въ шапкѣ, отороченной мѣхомъ, стоитъ съ созданнымъ имъ храмомъ въ рукѣ предъ сидящимъ благословляющимъ Спасителемъ. Между изображеніями надпись:

. . . . ъ, о болюбнкы кнаже, вторы всеволодь, ꙁлыа облнуа, добрыа люба, правыа корма ї вса цѣрковьныа уннъ ї манастырескыа лнкы мастнвенън імаа, но, о м(н)л(о)ст(івь)уе, кто твоа добродѣтелн может(ъ) (нсу)нстн, но дажъ бо(же) ц(ь)с(а)рствін нб҃с(н)ое съ всѣмн св(а)тн(мн), ꙋгожешнм(н) тн въ бесконъныа вѣк(ы) аминъ.

Примѣчаніе: Въ скобки заключено все недостающее или неясно читаемое въ надписи. Объясненіе надписи сдѣлано И. И. Срезневскимъ (въ Извѣст. Имп. Русскаго Археол. Общества, т. IV, стр. 201—205). Уничтоженное временемъ начальное слово, по Срезневскому, было Ярославъ, ибо только Ярославъ Владиміровичъ, основатель храма, могъ быть изображаемъ передъ Спасителемъ съ Нередицкою церковью въ рукахъ; въ томъ же убѣждала Срезневскаго и предшествующая конечному Ъ буква, которую онъ читалъ какъ В; но неясные слѣды этой буквы позволяютъ и другое чтеніе: начальное слово могло быть **господинъ**, написанное съ сокращеніемъ **г҃нъ**.

Въ стѣнахъ залы по мѣстамъ утверждены древніе **каменные кресты** (XIV в.), которыми и доселѣ украшены наружныя стѣны Новгородскихъ церквей и которые устраивались, по большей части, какъ надгробія похороненныхъ у стѣнъ храма покойниковъ, а также, быть можетъ, въ память построенія храма или на поклоненіе, по усердію прихожанъ. Кресты эти найдены въ мусорѣ при возобновленіи Спасо-Преображен-

ской церкви въ Новгородѣ, на Ильинской улицѣ, и находились въ кладкѣ сводовъ этого храма, построеннаго въ 1374 году. (Даръ Товарища Предсѣдателя Историческаго Музея).

По сторонамъ входа въ залу, предназначаемую для памятниковъ Западной Руси, находятся точные слѣпки съ **двухъ церковныхъ вратъ** Новгородскаго Софійскаго собора, именуемыхъ неправильно одни, слѣва отъ входа,—**Корсунскими**, а справа **Сигтунскими** и **Шведскими**. Слѣпки исполнены проф. А. В. Праховымъ. О Корсунскихъ вратахъ лѣтопись упоминаетъ подъ 1450 г., свидѣтельствуя, что въ этотъ годъ былъ украшенъ стѣнописью притворъ собора у Корсунскихъ вратъ. (ibid., стр. 240). Корсунская паперть составляетъ западный притворъ Собора, но и у южныхъ, Сигтунскихъ вратъ также существуетъ притворъ. Такимъ образомъ неизвѣстно, о какомъ собственно притворѣ, западномъ или южномъ, упоминаетъ лѣтопись. Очевидность заставляетъ признать Корсунскими именно тѣ врата, которыя находятся предъ южнымъ, притворомъ и именуются нынѣ, по ошибочнымъ догадкамъ, Сигтунскими. Въ 1517 г. путешественникъ Герберштейнъ видѣлъ въ Новгородскомъ Соборѣ мѣдныя церковныя врата, о которыхъ ему сказывали, что за нѣсколько сотъ лѣтъ они были привезены изъ Греціи, по взятіи города Корсуня. Здѣсь опять неизвѣстно, какія именно врата видѣлъ Гербештейнъ, вѣроятнѣе всего, что тѣ же, именуемыя Сигтунскими. Это имя присвоено имъ на основаніи показаній Шведскихъ лѣтописцевъ, что Новгородцы въ 1188 г., разоривъ Шведскій городъ Сигтуну (на Меларскомъ озерѣ), вывезли оттуда, какъ добычу, мѣдныя врата. (Подробности см. у Аделунга: Корсунскія врата). Эти врата по характеру своего рисунка, по изображеніямъ креста и окаймляющихъ орнаментовъ въ полной мѣрѣ должны быть признаны Корсунскими, какъ памятникъ византійскаго искусства X или XI вѣка. Напротивъ того, врата, называемыя теперь Корсунскими, есть произведеніе нѣмецкой техники второй половины XII вѣка, если не

позднѣе, и, по всѣмъ вѣроятіямъ, сработаны въ Магдебургѣ, который въ средніе вѣка очень славился своимъ литейнымъ производствомъ и искусными мастерами литейщиками. На это указываетъ находимое на одной изъ составныхъ досокъ изображеніе Магдебурскаго епископа Вихмана,умершаго въ1192г.

Какъ утвердилось явно ошибочное наименованіе ихъ Корсунскими, трудно рѣшить. Если Корсунская, западная паперть Новгородскаго Собора издревле такъ именовалась, то тѣмъ же именемъ могли обозначаться и постановленныя передъ нею эти нѣмецкія врата. Но быть можетъ уже въ позднее время преданіе о настоящихъ корсунскихъ вратахъ было перенесено на эти нѣмецкія по поводу особаго богатства и разнообразія ихъ украшеній. Въ древнее время имя Корсунскій въ точности обозначало или подлинные памятники, приходившіе на Русь изъ Корсуня, съ которымъ постоянныя торговыя связи не прерывались до его разоренія, или же такіе памятники, которые воспроизводились на Руси по Корсунскимъ образцамъ. Еще въ XVII ст. устраивались кресты на церковныхъ главахъ съ наименованіемъ Корсунскихъ, имѣвшихъ, стало быть особую Корсунскую форму. Когда въ Новгородѣ совсѣмъ исчезла память объ этихъ образцахъ, то чудное произведеніе нѣмецкой работы стало именоваться Корсунскимъ въ смыслѣ особаго мастерства. (Такое объясненіе Новгородскихъ вратъ принадлежитъ И. Е. Забѣлину). Эти нѣмецкія врата сдѣланы изъ дерева и обложены 48 мѣдными дощечками съ различными изображеніями. Изображенія на вратахъ, начиная съ лѣвой половины, съ верху слѣдующія:

1. Въ срединѣ Спаситель на престолѣ съ предстоящими апостолами Петромъ и Павломъ; надъ головою Спасителя буквы Α и Ω, ниже Іс.—Хс. По сторонамъ этого изображенія на особыхъ доскахъ: Справа отъ Спасителя представлены:

2. Богородица и шесть Апостоловъ, обращенные къ Спасителю; надъ Апостолами надпись: Апостоли, надъ Богородицею находится надпись, вырѣзанная на 1-й доскѣ, Пречиста.

3. Слѣва другіе 6 Апостоловъ съ латинскою надписью надъ ними Duodecim Apostoli (12 Апостоловъ). Въ слѣдующемъ ряду, слѣва, на особой узкой доскѣ изображено:

4. Крещеніе Господне, состоящее изъ двухъ фигуръ — Христа и Іоанна и Духа Святаго въ видѣ голубя; вверху надпись Christus baptizatur (Христосъ крещается). Рядомъ изображено Благовѣщеніе:

5. Слѣва Архангелъ Гавріилъ, подъ ногами котораго какое-то животное по объясненію Аделунга („Корсунскія врата“ стр. 11), собака, какъ символъ вѣрности, или агнецъ—символъ непорочности. Справа Св. Дѣва съ веретеномъ въ рукахъ и надъ нею св. Духъ въ видѣ голубя. Въ верху надпись: Ave Maria gratia(e) plena Deus tecum (Радуйся благодатная Марія, Господь съ тобою), и Gabriel (Гавріилъ). Слѣдующая доска представляетъ:

6. Рождество Христово. Богородица изображена лежащею подъ покрываломъ на постели; слѣва сидитъ Іосифъ. Въ правомъ верхнемъ углу спеленутый Божественный Младенецъ, позади котораго видны головы вола и осла. Въ слѣдующемъ ряду слѣва находится:

7. Фигура юноши въ короткой одеждѣ съ поясомъ; обѣими руками онъ держитъ книгу. Кого изображаетъ фигура, сказать трудно, такъ какъ надписи нѣтъ.

8. Три царя (волхвы). Стоящій слѣва, въ короткой одеждѣ и въ сапогахъ, въ рукахъ держитъ сосудъ (съ золотомъ), подъ ногами его фигура, повидимому—лежащаго фантастическаго животнаго. Средняя фигура въ короткой одеждѣ и башмакахъ держитъ сосудъ (съ ладаномъ), подъ ногами изображеніе цвѣтка или короны. Третья фигура въ длинномъ одѣяніи, съ сосудомъ (заключающимъ смирну), имѣетъ подъ ногами четвероногое животное. Въ верху славянская надпись: Волсви персистіи идутъ къ Христу з дары. Слѣдующая доска служитъ продолженіемъ только что описанной:

9. Богоматерь на престолѣ съ Младенцемъ на рукахъ; правою рукою онъ благословляетъ. Съ правой стороны стоитъ Ангелъ со свиткомъ въ рукѣ; слѣва, вверху, звѣзда. Надъ изображеніемъ надпись: Пречиста и Іс. Хс. На заднемъ планѣ доски изображена

зубчатая городская стѣна съ башнями, увѣнчанными крестами. Послѣдняя доска этого ряда имѣетъ:

10. Изображеніе женщины въ средневѣковой нѣмецкой одеждѣ съ нагимъ ребенкомъ на рукахъ; надъ нею надпись Rachel и славянская Рагхилъ (Рахиль). Въ слѣдующемъ ряду изображено:

11. Срѣтеніе Господне. Въ храмѣ слѣвой стороны, предъ алтаремъ, изображена Богоматерь въ средневѣковой одеждѣ, съ двумя горлицами въ рукахъ; въ рединѣ Іосифъ, подающій Младенца Аннѣ, которая видна на половину изъ башни храма. Въ сводѣ храма изображенъ херувимъ. Въ верху, слѣва, надпись: Святыхъ святя...; справа: Прчстая и Іс. Хс.; надъ Богоматерью: Срѣтеніе Господне. Въ томъ же ряду изображенъ:

12. Католическій священникъ въ далматикѣ съ кадиломъ въ правой рукѣ и со свиткомъ въ лѣвой. Въ верху надпись: діаконъ. Рядомъ находится:

13. Дверная рукоятка въ видѣ двухъ змѣй, прикрѣпленныхъ къ угламъ пасти львиной головы; въ отверстіи пасти видны пять человѣческихъ головъ. Въ верху надпись: Адъ пожирае грѣшных. Въ слѣдующемъ ряду слѣва изображено:

14. Встрѣча Богоматери съ Елизаветою; надъ ними надпись: Маріа и Елисаваѳь человястася и латинская Maria et Elisabet.

15. Бѣгство въ Египетъ. Богоматерь съ Младенцемъ изображены сидящими на ослѣ, котораго ведетъ Іосифъ. Въ верху надпись Маріа мати Іисусова сниде въ егvпе(тъ) со Іосифомъ и ниже латинская Maria mater IHV descendit in Aegyptum cum Ioseph.

16. Католическій священникъ, какъ на № 12, но безъ кадила, въ рукахъ держитъ книгу. Въ верху надпись: діаконы. На слѣдующей доскѣ изображены:

17. Епископъ въ облаченіи въ рукахъ держитъ посохъ; по сторонамъ его стоятъ два священника. Слѣва надпись Alexander episcopus de Blucich (Александръ, епископъ Блуцихскій); справа Александръ епископъ и ниже: діаконы. Городъ Блуцихъ неизвѣстенъ и Аделунгъ (ук. соч., стр. 25 и слѣд.) считаетъ это имя испорченнымъ и производитъ его отъ города Плоцка, въ Мазо-

(Ierusalem = Іерусалимъ), а по угламъ головы человѣческихъ фигуръ; внизу на землѣ растеніе, вѣроятно, изображающее пальму или лозу. Крайнее изображеніе этого ряда представляетъ:

29. Человѣка, въ короткой одеждѣ, со свиткомъ въ лѣвой рукѣ. Въ слѣдующемъ ряду слѣва:

30. Фигура человѣка съ какимъ то животнымъ въ лѣвой рукѣ.

31. Преданіе Христа Іудою. Группа представлена между двумя витыми колоннами, соединенными аркою, на которой надпись: S. Petrus. Iudas tradidit XPM (св. Петръ. Іуда предалъ Христа). Слѣва представленъ Апостолъ Петръ, рядомъ Іуда, лобызающій Христа, и затѣмъ 2 воина въ остроконечныхъ шлемахъ.

32. Юноша, держащій обѣими руками змѣю, обвившуюся вокругъ его тѣла.

33. Христосъ въ темницѣ. Спаситель изображенъ сидящимъ подъ низкимъ сводомъ зданія, по сторонамъ котораго по 2 башни. Передъ Христомъ Ангелъ; надъ сводомъ видны 3 поясныхъ фигуры воиновъ въ шлемахъ, со щитами и съ мечами. Внизу надпись: Бенение IC Хво у столпа (Біеніе Іисуса Христа у столба). Надпись эта очевидно помѣщена здѣсь ошибкою и должна быть отнесена къ изображенію № 37. Въ слѣдующемъ ряду слѣва находится:

34. Дверная рукоятка правой половины дверей, сходная съ рукояткой лѣвой половины, но въ львиной пасти виденъ только одинъ грѣшникъ.

35. Фигура человѣка съ мечемъ въ правой рукѣ и ножнами въ лѣвой; на головѣ корона о 3-хъ зубцахъ; сверху надпись: король.

36. Изображеніе царя Ирода, сидящаго на тронѣ со скипетромъ въ лѣвой рукѣ, оканчивающимся лиліею; сверху надпись: Hierodes imp. (imperator) = Иродъ царь.

37. Истязаніе Спасителя. Христосъ привязанъ къ столбу, надъ которымъ сидитъ птица; два воина, стоящіе по сторонамъ, бьютъ Спасителя. Орудія истязанія въ рукахъ воиновъ утрачены. Вверху летящій Ангелъ съ книгою въ рукѣ и надпись IHC(Iesus). Въ слѣдующемъ ряду:

38. Распятіе І. Х. Спаситель распятъ на крестѣ, украшенномъ

пальмовыми вѣтвями (символъ побѣды надъ смертью); правую руку Онъ подаетъ стоящей направо отъ него Богоматери; слѣва стоитъ другая Марія (Магдалина или Клеопова); надъ крестомъ находится дощечка съ буквами R N E, означающими, вѣроятно, Rex Nazarenus Iudaeorum. По сторонамъ креста вверху спускаются 2 Ангела, изъ которыхъ одинъ положилъ обѣ руки на крестъ, другой держитъ неясный предметъ.

39. Изображеніе женщины въ нѣмецкой одеждѣ, держащей въ правой рукѣ сосудъ съ крышкой.

40. Подобное изображеніе съ отломленною правой рукою.

41. Жены-Мироносицы, въ одеждахъ нѣмецкихъ монахинь, съ сосудами въ рукахъ; крайняя справа кадитъ въ гробъ Спасителя; слѣва сидящій Ангелъ. Всѣ изображенія находятся между двумя витыми колоннами, соединенными двумя арками, сзади которыхъ видна часть зданія. Въ слѣдующемъ ряду слѣва находится:

42. Сошествіе Христа въ адъ. Христосъ изображенъ въ наклоненномъ положеніи съ копьемъ и свиткомъ въ рукахъ; копье онъ устремляетъ внизъ; адъ изображенъ въ видѣ низкаго сосуда, изъ котораго видны три человѣческія головы. Въ углу сверху надпись: Descendit ad inferos (нисходитъ во адъ).

43. Изображеніе Архіепископа Магдебургскаго Вихмана (1152 по 1192 г.). Архіепископъ изображенъ въ полномъ облаченіи, съ посохомъ въ лѣвой рукѣ; правою онъ благословляетъ; надъ нимъ полукругомъ надпись: Wicmannus Megideburgensis Episcopus.

44. Христосъ среди двухъ Ангеловъ. Христосъ изображенъ благословляющимъ, съ крестомъ въ рукѣ. Ангелы имѣютъ по 4 крыла; стоящій слѣва держитъ книгу; другой показываетъ правою рукою на Христа, лѣвою держитъ кадило. Надъ Ангелами надписи: Архангелъ.

45. Изображеніе мужчины, съ мечемъ въ правой рукѣ, конецъ котораго отломленъ; лѣвою придерживаетъ ножны. Въ слѣдующемъ нижнемъ ряду находятся:

46. Изображеніе 3-хъ воиновъ въ средневѣковомъ вооруженіи: въ бронѣ, шлемѣ, ноги въ кольчугахъ и со щитами въ рукахъ. Край-

ній справа имѣетъ мечъ; подъ ихъ ногами на землѣ распростерто фантастическое животное.

47. Изображеніе воина въ длинной одеждѣ, разящаго мечемъ нагаго ребенка; подъ ногами лежатъ дѣтскія тѣла. По мнѣнію Аделунга (ук. соч. стр. 62) это изображеніе, можетъ быть, означаетъ избіеніе младенцевъ въ Виѳлеемѣ. На послѣдней дощечкѣ вратъ изображенъ:

48. Центавръ (полулошадь, получеловѣкъ); лѣвая рука, очевидно державшая лукъ, и хвостъ утрачены.

Изображенія Корсунскихъ вратъ окружены выпуклою каймою, составленною изъ отдѣльныхъ кусковъ и покрытою орнаментомъ готическаго стиля. Орнаментъ не вездѣ одинаковаго рисунка; мѣстами онъ прерывается изображеніями человѣческихъ фигуръ, которыхъ особенно много на правой половинкѣ вратъ; на лѣвой между изображеніями № 5 и № 6 представленъ старикъ съ висячимъ замкомъ въ рукахъ; на правой сторонѣ, на средней полосѣ каймы, находятся изображенія человѣка въ длинной одеждѣ, съ палкою въ рукахъ; въ ногахъ его распростерто какое-то четвероногое; затѣмъ воинъ съ копьемъ и щитомъ и подъ его ногами женщина, головою внизъ со свиткомъ въ рукахъ; ниже изображеніе старика и, наконецъ, фигура съ длинною палкою, стоящая на колесѣ, съ четвероногимъ у ногъ.

Возлѣ, на стѣнѣ, въ рамкѣ подъ стекломъ находится:

Шитая икона Софіи, Премудрости Божіей.

Даръ графа Адама Васильевича Олсуфьева.

Икона шита на малиновой камкѣ (теперь выцвѣтшей) шелками, серебромъ и золотомъ. Премудрость Божія изображена въ видѣ ангела въ вѣнцѣ, съ огненнымъ (передано малиновымъ шелкомъ) ликомъ, крыльями и руками, со свиткомъ и жезломъ, сидящаго на престолѣ среди неба, которое представлено въ видѣ круга съ бѣлой лучистой каймою и голубой, усѣянной звѣздами срединой. По сторонамъ на особыхъ

подножіяхъ предстоятъ земные провозвѣстники Премудрости Божіей: Богоматерь и Предтеча со свиткомъ, содержащимъ слова: „се агнецъ Божій...“ Надъ главою ангела помѣщено поясное изображеніе Всемилостиваго Спаса, благословляющаго обѣими руками и окруженнаго лучистымъ бѣлымъ сіяніемъ. Еще выше, на горизонтально развернутомъ трехцвѣтномъ свиткѣ (желтый, зеленый и голубой шелкъ), также усѣянномъ звѣздами, стоитъ престолъ съ Евангеліемъ и крестомъ; по сторонамъ по три ангела возлежатъ. — Золотомъ шиты: сіянія, лучи и звѣзды, верхнія одежды, престолы; серебромъ шиты: крупныя надписи, часть звѣздъ и лучей, исподнія одежды. Контуры и складки на фигурахъ исполнены коричневымъ шелкомъ; только на серебряной туникѣ Богоматери складки голубыя.

Икона замѣчательна по своей прекрасной сохранности и художественному исполненію; краски, рисунокъ и вся композиція сохраняютъ нетронутыми черты древнѣйшей русской иконописи, такъ называемой Новгородской школы.

По времени икона можетъ относиться къ XVI в. Однако преданіе въ семьѣ жертвователя приписываетъ исполненіе памятника царевнѣ Софіи Алексѣевнѣ.

По сторонамъ дверей, ведущихъ во Владимірскую залу помѣщены исполненныя профессоромъ Праховымъ копіи въ слѣпкахъ съ Царскаго и Святительскаго деревянныхъ рѣзныхъ мѣстъ, находящихся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ.

Царское мѣсто, деревянное рѣзное, украшенное по красному фону раззолоченными рѣзными травами. Верхъ шатровый четырехгранный и устроенный въ видѣ остроугольныхъ закамаръ, около которыхъ помѣщено въ два яруса двѣнадцать небольшихъ главокъ съ одною главою надъ вершиною; главы увѣнчаны крестами; шатеръ утвержденъ на широкомъ карнизѣ, поставленномъ на четырехъ точеныхъ столбахъ, между которыми устроены полотна ограды, имѣющей

съ одной стороны дверцы для входа. На карнизѣ, въ срединѣ каждой изъ трехъ сторонъ, помѣщены въ круглыхъ клеймахъ, или медаліонахъ аллегорическія изображенія: Новгородскій Кремль съ Соборомъ Софіей и посрединѣ престолъ съ лежащею на немъ книгою и крестомъ.

По подзору карниза съ лицевой стороны находится слѣдующая надпись, составляющая продолженіе молитвы, начало которой помѣщено на святительскомъ мѣстѣ (см. ниже): Распятся Христе Боже, смертію на смерть наступи, единъ сый Святыя Троица, српославляемъ Отцу и Святому Духу, спаси насъ".

Подъ верхнею надписью въ подзорѣ идетъ другая вязью и подъ титлами, начало утрачено: „Владимерскаго, Московскаго, Новгородцкаго, царя Казанскаго, царя Астороханскаго, государя Псковскаго, великаго князя Смоленскаго и Тверскаго и Югорскаго, Пермскіи, и Вятцкіи, и Болгарскіи, и Новагорода и Низовскіе землѣ, и Черниговскіи, и Резанскіи, и Полоцкіи, и Ростовскіи, и Белрзерскіи, и Вологодцкии и Сѣбирские земли и сѣверные страны повелѣтеля и государя земли Виѳлянскіе и Лионскіе и инѣхъ многихъ. Свершено быс(ть) царьское мѣсто сіе лѣта ҂з осмьдесятаго мѣсяца октября въ кз-ый день" (7080—1572 г.). На столбахъ помѣщены иконописныя изображенія Святыхъ: съ наличной стороны царя Константина и князя Владиміра, справа Николая Кочанскаго и Ѳеодора Блаженнаго, слѣва Бориса и Глѣба. На полотнищахъ подзора, подъ карнизомъ, съ трехъ сторонъ, въ круглыхъ клеймахъ, помѣщены живописныя изображенія, съ лица: Спасителя, Божьей Матери, Іоанна Предтечи, апостоловъ Петра и Павла, святителей московскихъ: Петра, Алексѣя, Іоны и Филиппа; Сергія Родонежскаго, Кирилла Бѣлозерскаго; Зосимы и Савватія, архангеловъ Михаила и Гавріила. Внизу столбовъ, въ круглыхъ и овальныхъ клеймахъ находятся рѣзныя золоченыя изображенія: у праваго задняго къ стѣнѣ 1) слонъ, 2) два стоящіе лицемъ другъ къ другу съ

жезлами медвѣдя (печать великаго Новгорода) и 3) единорогъ; у праваго передняго—4) барсъ (печать Пскова), 5) св. Георгій (печать Москвы), 6) олень (печать Новгорода Низовскія земли), 7) стрѣлецъ; у лѣваго передняго — 8) птица съ короною на головѣ (печать Ростова?) и 9) грифонъ (печать царства Казанскаго). Вышина мѣста съ крестомъ $9^1/_2$ арш.

Святительское мѣсто, устроенное съ малыми измѣненіями во всемъ подобно царскому, также деревянное рѣзное, украшенное по темно-синему фону золочеными травами. Верхъ шатровый шестигранный съ закамарами, между которыми расположены въ два яруса 18 небольшихъ главокъ съ крестами. Вершина увѣнчивается одною большою главою съ крестомъ. Шатеръ поставленъ на 1 широкомъ карнизѣ, который поддерживаютъ четыре точеныхъ столба. Пространство между столбами заполнено не высокою оградою съ дверцами съ одной стороны. Всѣ изображенія святыхъ и надписи рѣзныя золоченыя. На срединѣ передняго карниза изображена въ кругломъ клеймѣ, поддерживаемомъ съ боковъ двумя Ангелами, святая Троица, подъ нею надпись подъ титлами: „Свыше Зижитель зритъ и спасетъ душа наша". На карнизѣ съ правой стороны Нерукотворенный образъ. Надпись по подзору начинается съ лѣвой стороны: „Единородный сынъ и слово Божіе безсмертенъ сый изволи спасенія нашего ради воплотится отъ святыя Богородицы и присно Дѣвы Марія непреложно вочеловѣчивъся" — здѣсь молитва прерывается и конецъ ея (распятся Христе Боже и т. д.) находится на царскомъ мѣстѣ (см. выше); далѣе продолжается: „Вѣрнаго царя нашего укрѣпи, вѣру утверди, языки укроти, міръ умири, и святую обитель сію добрѣ соблюди, прежеотшедшая отца и братію нашу въ селѣхъ праведныхъ учини и насъ въ покаяніи и православной вѣрѣ Господи пріими и помилуй, яко благій и человѣколюбецъ". Вторая строка надписи начинается съ лѣвой стороны мѣста: „Божіею милостію и пречистыя его Богоматери и всѣхъ Святыхъ молитвами сряжено бысть сіе

святительское мѣсто, богопросвѣщенной велицѣй Російстей земли, въ богохранимомъ великомъ Новѣградѣ, въ святую и великую съборную церковъ, къ святѣи Софѣи Премудрости Божіи, лѣта 7068 (1560), при благовѣрномъ царѣ и великомъ князѣ Иванѣ Васильевичи всея Русіи, повелѣніемъ преосвященнаго Пимина, архіепископа великаго Новаграда и Пскова во вѣки аминь". На столбахъ спереди и съ боковъ находятся изображенія: архангела Гавріила, Божіей Матери и святыхъ. На полотнахъ подзора, между столбами, помѣщены въ 16 круглыхъ клеймахъ: Деисусъ, апостолы и святые. Около дверецъ, съ правой стороны, находится слѣдующая надпись: „Сіе мѣсто дѣлами Иванъ Белозерецъ да Евтропей Стефановъ сынъ, да Исакъ Яковлевъ сынъ". Внутренняя часть дверецъ разрисована травами, рисунокъ воспроизведенъ на стѣнахъ главнаго входа въ Музей. Вышина мѣста съ крестомъ 9$^1/_2$ арш.

На стѣнѣ, примыкающей къ Кіевской залѣ, размѣщены слѣдующія копіи работы А. В. Прахова:

Икона Апостоловъ Петра и Павла, называемая Корсунскою, изъ Новгородскаго Софійскаго собора (см. Старый Указатель, стр. 125, № 30).

Икона принесена, по преданію, изъ Корсуня (Херсониса) св. Владиміромъ, обложена чеканнымъ серебромъ, которое въ Лѣтописи именуется Корсунскимъ (П. С. Р. Л. т. III. стр. 263). Апостолы изображены въ ростъ; у апост. Петра правая рука сложена для благословенія, въ лѣвой рукѣ держитъ жезлъ, оканчивающійся крестомъ. Апостолъ Павелъ держитъ въ лѣвой рукѣ Евангеліе. Надъ Апостолами въ облакахъ находится поясное изображеніе Спасителя. Одежды и вѣнцы Спасителя и Апостоловъ вызолочены и мѣстами сохранилась чернь. На окладѣ, въ каймѣ, вверху находятся чеканныя изображенія Іисуса Христа, Божьей Матери и Іоанна Предтечи; въ углахъ — архангеловъ Михаила и Гавріила; слѣва, по краю оклада, находятся чеканныя изображенія святыхъ: Козьмы, Даміана, Пантелея, Кира, Іоанна; справа—

святыхъ: Евстафія, Прокопія, Димитрія, Өеклы и Варвары; около нихъ греческія надписи русскими буквами XI и не позднѣе XII вѣка.

Икона „Видѣніе преподобнаго чудотворца Варлаама о погибели великаго Новаграда и о градѣ ко Господу моленіе“. Икона, судя по письму, XVII вѣка, находится на паперти Преображенскаго собора въ Хутынскомъ монастырѣ близъ Новгорода. Вверху иконы надпись: „Лѣта 7013 (1505) бысть чюдо преславно і видѣнію ужаса ісполнено въ пречестныя обители боголѣпнаго Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и преподобнаго отца нашего Варлаама“. Содержаніе изображеннаго чуда слѣдующее: Пономарь Новгородскаго Хутынскаго монастыря Тарасій, придя въ церковь предъ утренею, увидѣлъ, что свѣчи зажглись сами собою и храмъ наполнился благоуханіемъ өиміама. Видитъ Тарасій, что преп. Варлаамъ вышелъ изъ гробницы и молился предъ иконами Спасителя и Божьей Матери о Великомъ Новгородѣ и, подойдя къ Тарасію, сказалъ, что Богу угодно погубить городъ за его великіе грѣхи, и велѣлъ пономарю взойти на крышу храма и смотрѣть, что дѣлается надъ городомъ (см. лѣвую сторону иконы и надпись на краѣ). Взойдя на крышу, Тарасій увидалъ, что волны озера Ильменя высоко поднялись надъ городомъ (озеро Ильмень и рѣка Волховъ изображены черною краскою справа). Въ страхѣ сбѣжалъ онъ въ церковь и повѣдалъ объ этомъ преп. Варлааму, который опять сталъ молиться и потомъ послалъ вторично пономаря на крышу. Тарасій увидалъ множество Ангеловъ, пускающихъ въ народъ огненныя стрѣлы. Со страхомъ повѣдалъ онъ объ этомъ преп. Варлааму, который, помолившись, сказалъ, что по молитвамъ Богородицы и всѣхъ Святыхъ Господь пощадилъ городъ отъ потопленія, но вмѣсто того будетъ трехлѣтній моръ на людей. Въ третій разъ пошелъ Тарасій и увидалъ огненную тучу надъ городомъ; преп. Варлаамъ объяснилъ ему, что она означаетъ пожаръ, отъ

котораго сгоритъ Торговая сторона Новгорода и погибнетъ много народа. Послѣ этого преп. Варлаамъ легъ въ гробницу и свѣчи въ храмѣ погасли. (Изображеніе стрѣляющихъ изъ луковъ Ангеловъ, огненной тучи и Ангеловъ съ книгами, въ которыхъ вписаны имена людей, необреченныхъ смерти, которыхъ они помазываютъ кистью, занимаютъ средину и низъ иконы). Икона очень любопытна по изображеніямъ храмовъ и домовъ новгородскихъ и особенно храма Спаса Преображенія въ Хутынскомъ монастырѣ. Зданія подъ огненною тучею представляютъ Торговую сторону, строенія же внизу—Кремль Великаго Новгорода.

Икона, находящаяся въ часовнѣ преподобнаго Варлаама Хутынскаго въ Новгородѣ (см. Стар. Указ. стр. 132).

Икона раздѣлена на двѣ части: въ верхней изображены Спаситель на престолѣ, и стоящіе Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча, Архангелы Михаилъ и Гавріилъ, Апостолы Петръ и Павелъ; внизу изображены въ старинныхъ русскихъ одеждахъ 6 мужчинъ, одна женщина и 2 дѣтей; надъ ними надпись: „Молятся рабы божіи: Григорій, Марья, Іаковъ, Стефанъ, Евсѣй, Тимофѣй, Олфимъ и чады Спасу и Пречистой Богородицѣ о грѣсехъ своихъ". Внизу другая: „Въ лѣто 6995 (1487) индикта 15, повелѣніемъ раба Божія Антипа Кузьмина на поклоненіе православныхъ".

Слѣпокъ съ каменнаго креста, найденнаго въ погостѣ Стержѣ, Осташковскаго уѣзда, Тверской губ. На крестѣ находится надпись въ 8 строкъ: „6641 мѣсяца Июля 14 день почахъ рыти рѣку сю язъ Иванко Павловіць и крестъ сь поставихъ". Годъ 6641 отъ сотв. міра соотвѣтствуетъ 1133 г. по Р. Х. Погостъ Стержъ упоминается въ лѣтописяхъ въ числѣ городковъ Залѣсскихъ и въ договорной грамотѣ Великаго Новгорода съ польскимъ королемъ Казиміромъ показанъ въ числѣ волостей Новгородскихъ. Вышина креста 2 арш. 5 в.; камень—красноватый песчаникъ (см. Описаніе Тверск. муз. Жизневскаго, стр. 35).

Рака святителя Никиты, Епископа Новгородскаго (въ слѣпкахъ). Находится въ ризницѣ Софійскаго Собора.

Рака деревянная, обложенная басменнымъ серебромъ, мѣстами позолоченнымъ и украшеннымъ цвѣтными каменьями. Рака устроена въ 1629 г. при царѣ Михаилѣ Θеодоровичѣ, патріархѣ Филаретѣ и митрополитѣ Новгорода и Великихъ Лукъ Кипріанѣ.

Слѣпокъ съ передней стѣнки раки св. Іоанна, Архіепископа Новгородскаго (подлинникъ въ Софійскомъ соборѣ). Рака деревянная, рѣзная, сооруженная въ 1559 г. По краю, съ трехъ сторонъ, вырѣзана слѣдующая надпись:

„Божіею милостію и Пречистые его Богоматери строена бысть сія честная рака и образъ иже во святыхъ отца нашего Іоанна чудотворца. Тако же и входъ створенъ, идѣже лежатъ честныя мощи святителя Іоанна и брата его Григорія, архіепископовъ новгородскихъ, лѣта 7067 (1559) при благовѣрномъ цари и великомъ князи Иванѣ Васильевичѣ всея Русіи повеленіемъ преосвященнаго Пимина, архіепископа великаго Новаград[а. Да] и же намъ молитвами святыхъ твоихъ оставленіе грѣховъ и получити жизнь вѣчную во вѣки вѣкомъ. Аминъ".

Въ четырехъ выпуклыхъ кругахъ находится слѣдующая надпись:

„Сеи иже во святыхъ отецъ нашъ Іоаннъ родися въ Великомъ Новѣградѣ отъ благочестиву родителю: отца Николы и матере Христины; добродѣтели же его ради поставленъ бысть архіепископомъ въ великій Новъградъ и добрѣ правяше церковь божію. Пришедши же тогда къ Новуграду рати святый моляше Бога о избавленіи града и слыша гласъ, сице повелѣвающь ему: взяти въ церкви Святаго Спаса икону Святыя Богородицы и поставити ю на острогъ. Святый же по гласу шедъ въ церковь съ молебными пѣсньми, и се абіе икона подвиже ся съ мѣста своего. Сія видѣвъ архіепископъ веземъ ю и постави ю на острогѣ противъ ратнымъ и тако обратися

икона лицемъ на градъ, испусти слезы отъ очію своею. Святый же, яко узрѣ сія, и пріятъ ихъ въ фелонь свой и тако ратніи смятоша ся и побѣжени быша. Градъ же избавленъ бысть молитвами Святыя Богородица.

Нѣкогда убо святому нощныя молитвы творящу, вниде бѣсъ въ сосудъ умывальный; святый же, запрѣтивъ ему, испусти его, и тако, оградивъ ся честнымъ крестомъ и всѣде нань и обрѣте ся тое нощи во Іерусалимѣ градѣ и бысть въ церкви Святаго Воскресенія у гроба Господня; и паки тое-жъ нощи обрѣте ся въ Новѣградѣ въ келіи своей. Отъ толе же бѣсъ начатъ мечтаніе творити на святаго, всѣмъ людемъ видящимъ аки блудници въ келіи святаго. Народи же, сія видѣвше, изведоша святаго изъ града на рѣку, на плотецъ посадивше. Святый же поплове въ верхъ рѣки Волхова, силою Божіею носимъ. Сія же видѣвше, народи во слѣдъ течаху, моляще святаго. Святый же приста къ брегу близь Святаго Георгія обители, и тако, поучивъ ихъ и прощеніе давъ имъ, и возвратися на престолъ свой. И поживъ Богови угоди и преставися о Господѣ въ лѣто 6694 (1186), сентября въ 7-й день и по немъ же бысть архіепископомъ братъ его единородный Григорій, и благочестно поживе и престави ся о Господѣ въ лѣто 6701 (1193) маія 24-го и положены быста оба въ церкви святаго Іоанна Предтечи, аминь".

Копія съ привѣсной желѣзной лампады, находящейся въ Новгородскомъ архіерейскомъ домѣ въ келіяхъ святителя Іоанна. Лампада круглая для пяти свѣчей. Вокругъ лампады въ два ряда прорѣзная надпись: „Лѣта 7074 (1566) поставилъ сию свѣчю Павелъ Юрьевъ снъ Гречинъ родомъ из Кесарии а н(ы)нѣ живетъ въ Царѣ градѣ при архиепископѣ Пиминѣ".

Мѣдная прорѣзная лампада на четырехъ цѣпяхъ; каждая цѣпь состоитъ изъ трехъ плоскихъ, продолговатыхъ звеньевъ. Найдена въ Старой-Ладогѣ генераломъ-маіоромъ Н. Е. Бранденбургомъ при раскопкѣ древней церкви. (Даръ Археологической Коммиссіи).

Витрина.

Древности изъ Старой Ладоги.

1. Цата, въ видѣ спирали, изъ тонкой серебряной вызолоченной платинки; въ срединѣ спирали проходитъ мѣдная проволока съ загнутыми концами.

2. Серебряный вѣнчикъ съ иконы съ выбитыми шариками въ три ряда.

3. Шесть серебряныхъ привѣсокъ (рясъ), состоящихъ изъ толстой проволоки съ нанизанными дутыми шариками.

4. Шесть серебряныхъ тонкихъ пирамидальной формы бляшекъ съ большими отверстіями въ срединѣ и маленькими по краямъ.

5. Два стеклянныхъ кружечка.

6. Перстень; камень изъ гнѣзда выпалъ.

7. Двѣ серебряныя Новгородскія монеты XV вѣка (см. гр. И. И. Толстой. Монеты Великаго Новгорода и Пскова №№ 473 и 510).

8—9. Два желѣзныхъ витыхъ треножныхъ подсвѣчника съ мѣдными розетками.

> Примѣчаніе. Описанные предметы найдены ген.-маіоромъ Н. Е. Бранденбургомъ въ Старой-Ладогѣ при раскопкѣ двухъ старыхъ церквей. (Даръ Археологической Коммиссіи).

10. Мѣдный перстень, найденный въ Старой Ладогѣ.

Древности Новгородскія.

11. Свинцовая печать съ поясным изображеніемъ св. Варлаама и на другой сторонѣ съ надписью „печат Варлама гумена стго Спса Хуты". Хутынскій монастырь основанъ св. Варлаамомъ въ концѣ XII вѣка. Св. Варлаамъ причисленъ къ лику святыхъ въ началѣ XV вѣка. (Колл. Каб. Из. Иск. Моск. Унив.).

12. Слѣпокъ съ серебрянаго вызолоченнаго кадила ложчатаго съ семью главками, увѣнчанными крестами. Изъ находящейся въ верхней части надписи видно, что оно сооружено въ 1622 г. велѣніямъ боярина князя Ѳедора Ивановича Мстиславскаго, а надпись, находящаяся въ нижней части говоритъ, что оно „здѣлано", т. е. передѣлано въ 1674 году Подлинникъ находится въ Антоніевомъ монастырѣ въ Новгородѣ.

13. Слѣпокъ съ серебрянаго вызолоченнаго кадила, чеканной работы въ формѣ одноглаваго храма съ чешуйчатою главкою. Въ двѣнадцати клеймахъ, въ верхней и нижней частяхъ кадила находится надпись, изъ которой видно, что кадило сооружено въ 1631 г. митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ Варлаамомъ и пожертвовано въ Михалицкій дѣвичій монастырь въ Новгородѣ. Подлинникъ находится въ Духовѣ монастырѣ въ Новгородѣ.

14. Слѣпокъ съ напрестольнаго восьмиконечнаго серебрянаго вызолоченнаго креста изъ Хутынскаго монастыря.

Лицевая сторона сканной работы, украшена драгоцѣнными каменьями и жемчугомъ, Распятіе литое. Обратная сторона обложена басменнымъ окладомъ и серебряными дощечками съ именами святыхъ, частицы мощей которыхъ находятся въ крестѣ. На особой дощечкѣ надпись, изъ которой видно, что крестъ сооруженъ въ 1534 г. при Вел. Кн. Василіѣ Ивановичѣ и при архіепископѣ Новгорода Макаріѣ.

15. Слѣпокъ съ мѣднаго креста пр. Варлаама Хутынскаго. Крестъ литой, восьмиконечный; судя по описи Хутынскаго монастыря 1612 г., крестъ принадлежалъ преп. Варлааму, т. е. относится къ XII столѣтію.

16. **Старорусскій кладъ**. Принадлежитъ Кабинету Изящн. Искусствъ Московскаго Университета. Подробностей о мѣстѣ и времени находки клада не сохранилось.

Шесть серебряныхъ крестовъ - тѣльниковъ восьмиконечныхъ.

Обломокъ четырехконечнаго серебрянаго креста-тѣльника.

13 серебряныхъ дутыхъ бусъ сканной работы и 2 подобной-же работы привѣски продолговатой формы.

Четыре плетеныхъ изъ тонкой проволоки цѣпочки и обрывки пятой.

Желѣзный наконечникъ дротика ромбической формы.

65 серебряныхъ копѣечекъ Іоанна IV, Бориса Годунова и Василія Шуйскаго.

17. **Серебряные монетные слитки**. Десять монетныхъ серебряныхъ слитковъ, называемыхъ Новгородскими гривнами. Найдены въ Вятской губ., Глазовскомъ уѣздѣ, близь дер. Лопаревской. Мѣстность эта издавна была заселена Новгородцами. (Даръ Археологической Коммиссіи).

Средина залы занята девятью поставцами съ **акварельными рисунками** художника Н. А. Мартынова съ архитектурныхъ, церковныхъ и бытовыхъ памятниковъ Великаго Новгорода и Пскова.

1. Новгородскій Софійскій соборъ и находящіяся въ немъ древности.

2. Монастырь преп. Варлаама Хутынскаго и находящіяся въ немъ древности.

3. Зданія Софійской стороны Великаго Новгорода: Кремль, Духовъ монастырь, церкви св. Флора и Лавра, прав. Лазаря, 12 Апостоловъ и друг. и древности изъ церквей Софійской стороны.

4. Николаевскій Вяжицкій монастырь и находящіяся въ немъ древности.

5. Зданія Торговой стороны Великаго Новгорода: Знаменскій соборъ, церкви Михаила Архангела, Димитрія Селунскаго, великомуч. Никиты, Ѳеодора Стратилата, Параскевы Пятницы, Бориса и Глѣба, Іоанна Предтечи, Іоанна Богослова, Петра и Павла и находящіяся въ нихъ древности.

6. Антоніевъ монастырь и находящіяся въ немъ древности.

7. Зданія въ окрестностяхъ Новгорода и Новгородской губерніи: монастыри Деревяницкій, Сковородскій, Кирилловъ,

Юрьевъ, Перынскій скитъ и древности, находящіяся въ нихъ и въ церквахъ селъ Кунина, Колмова и Грузина. Виды Рюрикова Городища.

8. Спасо-Нередицкая церковь, стѣнопись и древности въ ней находящіяся.

9. Древности Пскова.

Вновь устроенныя залы, въ которыхъ отчасти помѣщены и впослѣдствіи будутъ помѣщены:

Памятники Владиміро-Суздальской области.

ЗАЛА 10.

Памятники Владимірской области.

Лѣпныя украшенія залы воспроизведены въ точныхъ слѣпкахъ съ рѣзныхъ каменныхъ наружныхъ украшеній стѣнъ Дмитріевскаго собора въ городѣ Владимірѣ на Клязьмѣ.

Наличники двухъ дверей залы въ точности воспроизводятъ таковые же наличники входныхъ дверей Дмитріевскаго собора. Расположенный по стѣнамъ фризъ, состоящій изъ колоннъ, соединенныхъ въ верху круглыми перемычками, подъ которыми между колоннъ размѣщены изображенія Святыхъ, а также фантастическихъ животныхъ и растеній, воспроизводитъ въ точности таковыя же части поясоваго фриза, украшающаго Дмитріевскій соборъ.

Верхнія настѣнныя надъ обоими входами украшенія, представляющія различныя изображенія людей и животныхъ, исполнены также въ точныхъ снимкахъ съ рѣзныхъ каменныхъ настѣнныхъ же украшеній собора. Здѣсь, въ обоихъ полукружіяхъ посреди другихъ фигуръ въ одномъ изображенъ

царь Давидъ со свиткомъ въ рукѣ, въ другомъ фантастическая фигура человѣка между грифонами, держащая въ рукахъ львовъ.

На стѣнѣ, подъ фризомъ, между окнами, помѣщено изображеніе, какъ можно предполагать, строителя храма, великаго князя Всеволода Юрьевича, сидящаго на престолѣ съ любимымъ сыномъ Константиномъ на колѣнѣ. Предъ нимъ преклоняются съ обѣихъ сторонъ бояре. Это изображеніе въ Дмитріевскомъ соборѣ находится въ верхнемъ стѣнномъ отдѣлѣ, надъ сѣверо-восточнымъ угломъ храма.

Потолокъ залы, откосы оконъ и нижнія части стѣнъ украшены стѣнописью по образцамъ, находящимся въ древнѣйшемъ Андреевскомъ отдѣлѣ Владимірскаго же Успенскаго собора.

По srединѣ залы, надъ витриною, возвышается древній крестъ съ большой средней главы Владимірскаго Успенскаго собора. Крестъ этотъ, обложенный по желѣзному остову густо вызолоченными мѣдными листами съ прорѣзнымъ узоромъ, носитъ слѣды починокъ, произведенныхъ въ послѣдующія времена, при чемъ многихъ частей мѣдной прорѣзи уже не достаетъ. Но орнаменты сохранившихся частей— травы, цвѣтки и птицы—носятъ всѣ признаки русскаго искусства древней эпохи, современной построенію собора въ 1161 г.

Другой крестъ, съ одной изъ меньшихъ главъ собора, помѣщенъ у окна. Онъ также потерпѣлъ отъ ветхости и возобновленій, но сохраняетъ черты той же древности. (Кресты, какъ ровно и нижеслѣдующіе предметы принесены въ даръ Музею отъ Владимірскаго Успенскаго собора).

Предметы, собранные при возстановленіи наружнаго древняго устройства Успенскаго собора во Владимірѣ:

Владимірскій соборъ Успенія Богородицы, заложенный въ 1158 году Андреемъ Боголюбскимъ, послѣ опустошительнаго пожара 1185 года былъ возстановленъ и распространенъ

Всеволодомъ. Въ 1237 году соборъ былъ выжженъ и разграбленъ Батыевыми татарами. Въ послѣдующее время, уже въ началѣ XVIII ст., при возобновленіи собора къ его стѣнамъ были подведены контрфорсы, ко входамъ пристроены паперти; полукружія (закамары) вверху стѣнъ были покрыты четырехскатною для всего зданія кровлею, при чемъ промежутки полукружій были заполнены кирпичною кладкой. Нынѣ, по благословенію архіепископа Владимірскаго и Суздальскаго, Высокопреосвященнаго Ѳеогноста, соборъ возстановленъ въ древнемъ своемъ видѣ и, можно сказать, въ полной красотѣ этого замѣчательнаго памятника древне-Суздальской области. Подробности объ этомъ см. въ книгѣ: „Исторія каѳедральнаго Успенскаго собора въ г. Владимірѣ". сост. ключарь собора протоіерей *А. Виноградовъ.* Владиміръ 1891.

При работахъ, во время этого возобновленія собора, на верху сводовъ и въ землѣ около зданія были находимы различные предметы, частью современные древней постройкѣ, частью относящіеся къ послѣдующимъ вѣкамъ.

Въ витринѣ:

Красномѣдный золоченый листъ отъ покрытія подзора (карниза) шеи средней главы собора.

Мелкіе обломки красномѣдныхъ золоченыхъ листовъ со слѣдами прикрѣпленія ихъ гвоздями; они сохранились мѣстами на наружной сторонѣ трибуновъ или шей собора, и указываютъ, что карнизная часть шей была также покрыта золочеными листами.

Небольшіе слитки красной мѣди, найденные въ щеляхъ трибуновъ (шей) и въ сводахъ собора; слитки образовались изъ листовъ золоченой мѣди, расплавленныхъ при пожарѣ.

Вырѣзки съ изображеніемъ славянскихъ числовыхъ буквъ отъ красномѣдныхъ золоченыхъ листовъ, покрывавшихъ среднюю главу собора, на которыхъ упомянутыя числовыя буквы

служили вѣроятно для обозначенія счета листовъ и по начертаніямъ должны быть отнесены къ XII вѣку.

Красномѣдный золоченый средникъ съ креста югозападной главы Владимірскаго собора, содержитъ гравированную надпись ника цр҃ь славы, которая по начертаніямъ м. б. отнесена къ XV вѣку.

Свинецъ изъ подъ гвоздя, находившагося въ шеѣ сѣверозападной главы собора.

Слитки свинца изъ сводовъ Андреевскаго и Всеволодовскаго отдѣловъ собора представляютъ остатки и вмѣстѣ съ тѣмъ свидѣтельства свинцоваго покрытія сводовъ собора, которое растопилось во время пожаровъ и протекло въ туфовую обкладку сводовъ.

Желѣзные гвозди съ шей средней (Андреевской) и боковыхъ Всеволодовскихъ) главъ собора.

Желѣзный гвоздь, взятый изъ свода надъ алтаремъ собора, служилъ для прикрѣпленія штукатурки.

Древніе желѣзные гвозди изъ другихъ мѣстъ собора.

Огромный четырехгранный желѣзный гвоздь, найденный въ стѣнѣ собора, въ пустотѣ, гдѣ нѣкогда находились деревянныя связи.

Куски известковой мозаики желтаго, зеленаго и чернаго цвѣтовъ, представляющей остатки древняго пола, найдены въ главномъ алтарѣ собора, на глубинѣ одного аршина.

Глазированный тонкій квадратный кирпичъ, найденный въ забутовкѣ средней алтарной абсиды.

Кирпичныя плитки, покрытыя поливой, служившія вѣроятно для устройства пола, найденныя въ соборѣ, подъ позднѣйшимъ чугуннымъ поломъ; судя по остающимся на нихъ слѣдамъ огня, можно предполагать, что это остатки еще отъ перваго пожара 1185 года или-же отъ пожара при нашествіи Татаръ въ 1237 году.

Кирпичныя таковыя же плитки, найденныя въ 10-ти саж. отъ собора, на южной сторонѣ, на глубинѣ 3-хъ аршинъ, въ насыпи.

Мѣдная византійская монета съ неясными изображеніями и надписями, по типу можетъ быть отнесена къ XII вѣку (Мануила Комнена); найдена тамъ же.

Крестъ тѣльникъ красномѣдный, концы округленно-расширенные, на лицевой сторонѣ изображенія: Распятіе съ Предстоящими, Троица, Св. Никита; на обратной сторонѣ: Знаменіе въ срединѣ и четыре неясныхъ изображенія по концамъ. Одинъ конецъ переломленъ; крестъ найденъ тамъ же.

Обломокъ свѣтло-сѣраго поливнаго изразца съ изображеніемъ хвоста и заднихъ ногъ какого-то животнаго; найденъ въ насыпи у собора.

Владимірскій кладъ.

(Коллекція Императорскаго Московскаго Университета).

Кладъ найденъ осенью 1837 года во Владимірѣ на Клязьмѣ, близъ Нижегородской заставы, при разработкѣ дороги и описанъ графомъ Строгановымъ въ Русскомъ Историческомъ Сборникѣ Общества Ист. и Древн. Россійскихъ т. IV, кн. 2 и 3-я 1841 г., стр. 352—354.

1. Круглый серебряный образокъ, съ позолотой и чернью. По краю двѣ проволочныхъ нити образуютъ разгороженный на отдѣленія ободокъ. По срединѣ черневое изображеніе шестиконечнаго креста среди травнаго узора. Вверху—петля въ видѣ дутой серебряной бусы.

2. Совершенно подобный серебряный образокъ меньшаго размѣра.

3. Подобный серебряный образокъ совсѣмъ маленькій.

4. Серебряный круглый образокъ средней величины, съ чернью и позолотой, содержитъ изображеніе Богоматери съ подъятыми руками; вверху петля въ видѣ дутой серебряной бусы.

5—9. Пять большихъ серебряныхъ серегъ въ видѣ дутыхъ шестиконечныхъ звѣздъ, украшенныхъ сканными жгутами, городками, точками и гладкими дутыми бусами.

служили вѣроятно для обозначенія счета листовъ и по начертаніямъ должны быть отнесены къ XII вѣку.

Красномѣдный золоченый средникъ съ креста югозападной главы Владимірскаго собора, содержитъ гравированную надпись ника цръ славы, которая по начертаніямъ м. б. отнесена къ XV вѣку.

Свинецъ изъ подъ гвоздя, находившагося въ шеѣ сѣверозападной главы собора.

Слитки свинца изъ сводовъ Андреевскаго и Всеволодовскаго отдѣловъ собора представляютъ остатки и вмѣстѣ съ тѣмъ свидѣтельства свинцоваго покрытія сводовъ собора, которое растопилось во время пожаровъ и протекло въ туфовую обкладку сводовъ.

Желѣзные гвозди съ шей средней (Андреевской) и боковыхъ Всеволодовскихъ) главъ собора.

Желѣзный гвоздь, взятый изъ свода надъ алтаремъ собора, служилъ для прикрѣпленія штукатурки.

Древніе желѣзные гвозди изъ другихъ мѣстъ собора.

Огромный четырехгранный желѣзный гвоздь, найденный въ стѣнѣ собора, въ пустотѣ, гдѣ нѣкогда находились деревянныя связи.

Куски известковой мозаики желтаго, зеленаго и чернаго цвѣтовъ, представляющей остатки древняго пола, найдены въ главномъ алтарѣ собора, на глубинѣ одного аршина.

Глазированный тонкій квадратный кирпичъ, найденный въ забутовкѣ средней алтарной абсиды.

Кирпичныя плитки, покрытыя поливой, служившія вѣроятно для устройства пола, найденныя въ соборѣ, подъ позднѣйшимъ чугуннымъ поломъ; судя по остающимся на нихъ слѣдамъ огня, можно предполагать, что это остатки еще отъ перваго пожара 1185 года или-же отъ пожара при нашествіи Татаръ въ 1237 году.

Кирпичныя таковыя же плитки, найденныя въ 10-ти саж. отъ собора, на южной сторонѣ, на глубинѣ 3-хъ аршинъ, въ насыпи.

Мѣдная византiйская монета съ неясными изображенiями и надписями, по типу можетъ быть отнесена къ XII вѣку (Мануила Комнена); найдена тамъ же.

Крестъ тѣльникъ красномѣдный, концы округленно-расширенные, на лицевой сторонѣ изображенiя: Распятiе съ Предстоящими, Троица, Св. Никита; на обратной сторонѣ: Знаменiе въ срединѣ и четыре неясныхъ изображенiя по концамъ. Одинъ конецъ переломленъ; крестъ найденъ тамъ же.

Обломокъ свѣтло-сѣраго поливнаго изразца съ изображенiемъ хвоста и заднихъ ногъ какого-то животнаго; найденъ въ насыпи у собора.

Владимiрскiй кладъ.

(Коллекцiя Императорскаго Московскаго Университета).

Кладъ найденъ осенью 1837 года во Владимiрѣ на Клязьмѣ, близъ Нижегородской заставы, при разработкѣ дороги и описанъ графомъ Строгановымъ въ Русскомъ Историческомъ Сборникѣ Общества Ист. и Древн. Россiйскихъ т. IV, кн. 2 и 3-я 1841 г., стр. 352—354.

1. Круглый серебряный образокъ, съ позолотой и чернью. По краю двѣ проволочныхъ нити образуютъ разгороженный на отдѣленiя ободокъ. По срединѣ черневое изображенiе шестиконечнаго креста среди травнаго узора. Вверху—петля въ видѣ дутой серебряной бусы.

2. Совершенно подобный серебряный образокъ меньшаго размѣра.

3. Подобный серебряный образокъ совсѣмъ маленькiй.

4. Серебряный круглый образокъ средней величины, съ чернью и позолотой, содержитъ изображенiе Богоматери съ подъятыми руками; вверху петля въ видѣ дутой серебряной бусы.

5—9. Пять большихъ серебряныхъ серегъ въ видѣ дутыхъ шестиконечныхъ звѣздъ, украшенныхъ сканными жгутами, городками, точками и гладкими дутыми бусами.

10—15. Шесть дутыхъ серебряныхъ бусъ, разнообразно украшенныхъ сканью.

16—17. Двѣ дутыхъ серебряныхъ пуговки съ рѣпьями.

18—25. Восемь серебряныхъ петлицъ отъ одежды; каждая петлица состоитъ изъ трехъ бусъ, украшенныхъ разнообразной сканью и по большей части прорѣзныхъ, соединенныхъ между собою проволочнымъ стержнемъ.

26. Обломки прямоугольной серебряной бляхи съ позолотой и прорѣзнымъ узоромъ.

Обломки мѣдной густозолоченой прорѣзи отъ древняго надглавнаго креста Дмитріевскаго собора во Владимірѣ. На оборотѣ одного изъ обломковъ находится кирилловское числовое клеймо NS, позволяющее отнести эти остатки ко времени построенія собора въ XII вѣкѣ.

Гипсовые слѣпки съ древней надписи СТЫ ДВДЪ, читаемой надъ однимъ изъ рѣзныхъ каменныхъ изображеній на стѣнахъ церкви Покрова на Нерли.

Въ той-же витринѣ временно помѣщаются предметы изъ Владимірской области, относящіеся къ позднѣйшему времени.

У стѣнъ залы размѣщены каменные строительные предметы XII-го вѣка изъ Владимірскаго Успенскаго собора: части камней съ рѣзными изображеніями, остатки базъ, колонокъ, капителей, наличниковъ, рѣзныхъ желобовъ и т. п. Строительные предметы изъ Владимірскаго Успенскаго Собора размѣщены также въ слѣдующей Суздальской залѣ.

ЗАЛА 11.

Эта зала относительно собранія памятниковъ служитъ продолженіемъ предыдущей Владимірской залы и заключаетъ въ себѣ памятники Суздаля и другихъ городовъ Владиміро-Суздальской древней области.

Изъ храмовъ Суздальской области за образецъ для украшенія залы избранъ соборъ св. Георгія въ городѣ Юрьевѣ Польскомъ. На мѣстѣ древнѣйшаго храма, построеннаго въ 1152 году Юріемъ Долгорукимъ, князь Святославъ Всеволодовичъ соорудилъ въ 1230 году новый: „руши (древнюю) церковь камену и нача новую здати чуднѣйшую первыя; бѣ бо извну около всея церкви по каменю рѣзаны святыя, чудны жь вельми, иже есть и до сего дне“ (Воскресенская лѣтопись подъ 1230 и 1234 годами). Планъ этой древней постройки представляетъ правильный квадратъ, съ тремя округлостями, (абсидами) на восточной сторонѣ. Фасады сѣверный, западный и южный, раздѣленные пилястрами на три части, имѣютъ паперти съ богато украшенными входами. Въ послѣдующее время храмъ подвергся передѣлкамъ: кружальное покрытіе, на которое ясно указываетъ вся архитектура храма, замѣнено четырехскатнымъ; къ паперти западнаго фасада сдѣлана пристройка, соединяющая древній храмъ съ новой колоколь-

ней; съ восточной стороны, къ алтарной части, пристроена новая церковь большихъ размѣровъ. Кромѣ того, камни съ рѣзными изображеніями, которыми были обложены наружныя стѣны собора, во многихъ мѣстахъ находятся въ безпорядкѣ или попорченномъ видѣ, вѣроятно вслѣдствіе небрежной починки неизвѣстнаго времени. Тѣмъ не менѣе, эти камни весьма важны для исторіи художества на Руси: кромѣ многочисленныхъ священныхъ изображеній, они содержатъ богатый запасъ прекрасныхъ травныхъ узоровъ и фантастическихъ звѣриныхъ образовъ, часто болѣе сложныхъ и болѣе причудливыхъ, чѣмъ подобныя изображенія на Дмитріевскомъ соборѣ во Владимірѣ.

Стѣна залы, расположенная **противъ оконъ** представляетъ точную копію въ слѣпкахъ съ портала одной изъ папертей собора въ Юрьевѣ Польскомъ и съ расположеннаго надъ порталомъ пояса, который въ нишахъ между колонками содержитъ изображенія Святыхъ въ ростъ; изображенія Спасителя и Святыхъ, размѣщенныя въ верхней части той же стѣны, представляютъ точные слѣпки изображеній изъ разныхъ мѣстъ того же собора.

По сторонамъ портала у боковыхъ стѣнъ помѣщены копіи въ слѣпкахъ съ наружныхъ колоннъ Юрьевскаго собора, украшенныхъ правая—изображеніями Святыхъ въ кругахъ и по капители изображеніями какихъ-то воиновъ и женскихъ лицъ, лѣвая—травами и по капители изображеніями женскихъ лицъ.

Въ простѣнкахъ за колоннами размѣщены слѣпки: въ правомъ — вверху ангелы и внизу Троица — съ изображеній Юрьевскаго собора; въ срединѣ ликъ Спасителя и подъ нимъ три отрока — съ изображеній Успенскаго Владимірскаго собора. Въ лѣвомъ — вверху Спаситель въ ростъ со стоящими по сторонамъ Богоматерью, Предтечей и ангелами — съ изображеній Юрьевскаго собора; внизу Святой на конѣ, а въ срединѣ св. Никита, поборающій діавола, Святой сидящій со звѣремъ предъ нимъ и Святой въ ростъ съ крестомъ въ рукѣ—

съ изображеній Владимірскаго Дмитріевскаго собора, и ниже ихъ три оплечныя изображенія Святыхъ — съ изображеній Юрьевскаго собора.

Стѣна направо отъ портала раздѣлена на четыре отдѣленія: верхнее полукруглое, содержитъ точную копію съ Распятія съ Предстоящими, подлинникъ котораго находится въ соборѣ въ Юрьевѣ Польскомъ; надпись у подножія креста свидѣтельствуетъ, что Распятіе поставлено Святославомъ Всеволодовичемъ; та же надпись вдѣлана для удобства чтенія въ видѣ особаго гипсоваго слѣпка въ нижнюю часть стѣны. Два изображенія Святыхъ — Борисъ и Глѣбъ направо и Стефанъ и Лонгинъ налѣво, заимствованы съ изображеній Дмитріевскаго собора во Владимірѣ. Среднее отдѣленіе стѣны содержитъ точную копію въ слѣпкѣ съ двернаго наличника другой паперти Юрьевскаго собора и священныя изображенія, заимствованныя изъ Юрьевскаго же собора, каковы изображеніе Всемилостиваго Спаса (надъ дверью), два изображенія возлежащей Богоматери съ веретеномъ и корзиной (по сторонамъ) и др.

Два боковыя отдѣленія воспроизводятъ травные и звѣриные узоры внѣшнихъ стѣнъ Юрьевскаго собора. Въ самомъ низу стѣны помѣщены слѣдующія надписи.

Надпись, читаемая у подножія Святославова креста, содержащая слѣдующее:

мсца июна въ л [днь] пама стго іѡ вонн[н] ка поставленъ кртъ стославъмь всево[ло]днчемь амі[нь]

Надпись должна быть относима ко времени построенія собора (1230—1234 г.) и представляетъ интересъ для русской эпиграфики по своей древности и прекраснымъ начертаніямъ.

Ниже помѣщена гипсовая копія съ надписи на камнѣ, вдѣланной въ стѣну собора Рождества Богородицы въ Суздалѣ; это—надгробіе князей Горбатыхъ Суздальскихъ, отца и сына, относящееся къ срединѣ XVI вѣка:

Лѣта 7049-го мая въ 9 день преставися благовѣрный князь Михайло Васильевичъ Горбатаго Суждальской, во мнишескомъ чину Малъхія, а въ землю положенъ того-же мѣсяца мая 19. день на память св. мученика Патрекѣя, положенъ подлѣ сына своего	Лѣта 7044 апріля въ 30 день преставися благовѣрный князь Ѳеодоръ

Князь Михайло Васильевичъ, по прозванью Кислица или Кислой, имѣлъ сына Ѳеодора, по прозванію Сусло. Сопоставляя полустертые годы надписи съ историческими свидѣтельствами, можно возстановить годы смерти обоихъ князей: 1536-ой и 1541-ый (7044-ый и 7049-ый).

На той же стѣнѣ, на соотвѣтствующемъ мѣстѣ по другую сторону двери, помѣщена другая, болѣе поздняя надгробная надпись:

> Лѣта 7146, ноября въ 28-ый день на память Св. Преподобномученика Стефана Новаго исповѣдника преставися рабъ божій бояринъ князь Иванъ Ивановичъ Шуйскій, во иноцѣхъ схимникъ Іона

Стѣна налѣво отъ портала также раздѣлена на четыре отдѣленія: въ верхнемъ, полукругломъ помѣщено изображеніе царя Давида, изъ числа изображеній на стѣнахъ церкви Покрова на Нерли близъ Боголюбова. Изъ изображеній Владимірскаго Успенскаго собора заимствованы три женскія головы, изъ изображеній Юрьевскаго собора—три львиныхъ головы. Остальныя изображенія, представляющія птицъ, звѣрей, сцены борьбы и охоты, заимствованы изъ Дмитріевскаго собора во Владимірѣ. Среднее отдѣленіе стѣны содержитъ точную копію въ слѣпкахъ съ двернаго наличника третьей паперти Юрьевскаго

собора и изображенія грифоновъ (по концамъ верхняго ряда и въ самомъ низу по сторонамъ наличника двери), сириновъ (по бокамъ средняго изображенія верхняго ряда), драконовъ (по сторонамъ двернаго наличника въ третьемъ ряду снизу), и другихъ птицъ и звѣрей; изъ нихъ съ лѣвой стороны нижнія пять изображеній заимствованы изъ Владимірскаго Успенскаго собора, остальныя—изъ Юрьевскаго. Два боковыхъ отдѣленія воспроизводятъ травные и звѣриные узоры внѣшнихъ стѣнъ Юрьевскаго собора.

Четвертая стѣна залы содержитъ между двумя окнами изображеніе одного изъ узкихъ внѣшнихъ оконъ Юрьевскаго собора вмѣстѣ съ окружающими его стѣнными узорами. Примыкающія къ этой стѣнѣ **двѣ колонны**, украшенныя изображеніями звѣрей и птицъ въ кругахъ и подъ капителью изображеніями херувимовъ, представляютъ точныя копіи въ слѣпкахъ съ внѣшнихъ колоннъ того же собора.

Наличники и откосы оконъ и сводчатый **потолокъ** залы украшены орнаментами, заимствованными изъ древней стѣнописи Владимірскаго Успенскаго собора.

Въ залѣ помѣщены слѣдующіе памятники:

1. Шитая шелками икона, называемая *воздухъ*, въ 2 арш. 12 верш. ширины и 1 арш. 10 вер. вышины, на которой по серединѣ, въ большомъ размѣрѣ изображено Таинство Евхаристіи, подобное древнимъ мозаичнымъ изображеніямъ въ Кіево-Софійскомъ соборѣ и Михайловскомъ Златоверхомъ монастырѣ. Изображеніе окружено каймою, содержащею слѣдующую лѣтопись:

в лѣ. ҂Ѕ. Л. . . при княженьи. великого князя. василья. димитриевича. всия рѹ. при архиеппѣ. при фо҃и. митрополитѣ всия руси. і при ппѣ митрофанѣ. созданъ бъстъ въздухъ сии. костянтиновою. ѡгрофѣною. аже преучистѣи. мри божіи. и честнаго ея рождества. да боудеть. на неи. а кончанъ бысть. мца іоуния въ .в҃. на памть ос ѡца никифора.

Воздухъ несомнѣнно былъ устроенъ для Суздальскаго собора Рождества Богородицы. Время его созданія опредѣляется упоминаемыми въ надписи лицами и должно быть отнесено къ 1410—1425 годамъ. Съ четырехъ сторонъ главнаго изображенія Евхаристіи расположены 22 изображенія: въ углахъ—четырехъ Евангелистовъ, а въ остальныхъ мѣстахъ—по шести сверху и снизу и по три съ боковъ—Богородичныхъ праздниковъ и другихъ событій.

Въ витринѣ:

1) Рѣзная изъ яшмы круглая икона, на которой съ одной стороны изображены семь спящихъ отроковъ Эфесскихъ, съ другой — человѣческая голова, окруженная шестью змѣями, исходящими изъ нея лучеобразно. Кромѣ изображеній икона содержитъ слѣдующую надпись, распредѣленную по ободку въ двѣ строки на обѣихъ сторонахъ:

а) гн нсусъ крьсть дакы сънъ .ꙁ. отрокъ въ ѐѳѣськѣı горь, дажь н [снм]а рабъма сконма гьорьгню хрьстннѣ сънъ жнвоътьнъı н мнрьнъı н оүгасн снл[оу ог]ъньноую амннь.

б) гн пъмъꙁн ра[бъма св]онма нарьчьнъма въ сватмьѣ хрьщьннн марнн н хрьстннѣ въ мн[рѣ жь] мнославлнı съ старѣншью дъчѣрню амннь.

Содержаніе надписи представляетъ молитву отъ безсонницы, въ которой упомянутымъ лицамъ испрашивается мирный, жизненный сонъ, подобный сну семи отроковъ. Начертанія буквъ заставляютъ отнести памятникъ къ XII—XIII вѣку, а потому нѣкоторые изслѣдователи пріурочивали памятникъ къ в. князю Юрію II Всеволодовичу, павшему въ битвѣ на Сити въ 1238 г., или даже къ в. князю Юрію I Долгорукому († 1157), при чемъ въ имени Маріи опредѣляли его сестру († 1146), бывшую въ замужествѣ за Леономъ, царевичемъ греческимъ, а въ имени Христины—дочь шведскаго короля Инга Стенкильсона, первую жену († 1122) Юрьева брата Мстислава (см. литературу

предмета у гр. Толстаго въ Запискахъ Русск. Археол. Общ. т. III 1888 г., стр. 25—26).

При такомъ объясненіи, однако, выборъ именъ, читаемыхъ въ надписи, является случайнымъ. Въ Георгіи и Христинѣ, имена которыхъ поставлены рядомъ, возможно предполагать мужа и жену, а не деверя и сноху; и такое предположеніе тѣмъ вѣроятнѣе, что въ крещеніи Мстиславъ, мужъ Христины, такъ же какъ и братъ его, получилъ имя Георгія. Мірское имя Мстислава вѣроятно скрывается подъ ошибочнымъ написаніемъ Миославлиі (=... въ мирѣ же женѣ Мстислава?) Труднѣе рѣшить, кого слѣдуетъ разумѣть подъ Маріей; вѣроятнѣе всего предположить согласно тексту надписи, что это православное имя Христины, данное ей во св. Крещеніи.

2) Двойная круглая панагія, рѣзная изъ кокоса. Снаружи на одной половинкѣ рѣзьбою изображено въ кругу Распятіе съ Предстоящими, на другой — три Святителя. Внутри на одной сторонѣ рѣзьбой изображена Троица въ шатрѣ Авраамлѣ, съ изображеніемъ Авраама и Сарры позади стола и тельца подъ столомъ; вокругъ по ободку надпись: „[влад]ыка прости безаконїа нш҃а сты.....я тро(и)ца помилоуи на(съ) гн҃ ѡцести грѣхи н[аша]“. На другой половинкѣ изображена икона Знаменія Богородицы, въ четырехугольникѣ, съ символами Евангелистовъ по сторонамъ; вокругъ по ободку надпись: „Достоино есть яко во истиноу блажити тя бц҃е прс҃ноблаженꙋю и пренепорочнꙋю и мт҃рь бго“.

3) Мѣдный голубь почти въ натуральную величину, полый внутри; глаза вставные, изъ темнаго камня; голова, шея, спина, грудь покрыты позолотой и гравированнымъ изображеніемъ мелкаго оперенія; приставныя крылья плотно прижаты къ тѣлу и украшены разноцвѣтной финифтью въ перегородкахъ, изображающей перья. На спинѣ голубя ложчатое, золоченое внутри углубленіе, прикрываемое крышкою на вертлюгѣ, и петля для привѣшиванія; хвостъ и ноги голубя утрачены; послѣднія въ позднѣйшее время замѣнены

желѣзными ножками грубой работы. Подобнаго вида сосуды употреблялись въ древнія времена для храненія запасныхъ даровъ какъ въ Восточной, такъ и въ Западной церкви; они или привѣшивались къ надпрестольной сѣни (киворію), или ставились на самомъ престолѣ. Описанный голубь западнаго художества XII вѣка.

Древніе предметы, помѣщаемые въ залѣ по однородности стиля ихъ производства съ памятниками Суздальской области:

Древности, найденныя въ селѣ Вщижъ, Орловской губ. Брянскаго уѣзда.

Село Вщижъ, въ древнее время городъ Вщижъ и столица удѣльнаго княжества, примѣчательно находящимися въ немъ нѣсколькими курганами. Одинъ изъ нихъ, такъ называемый Завѣтный, расположенный среди села, на крутомъ берегу Десны, и окруженный валомъ, былъ изслѣдованъ въ 1840 году. Раскопками обнаружены погребенія и остатки стѣнъ разрушенной церкви. Своимъ планомъ церковь напоминаетъ древнѣйшіе (XII в.) храмы сѣверо-восточной Россіи и нѣкоторые Кіевскіе.

Въ развалинахъ храма найдены слѣдующіе предметы:

1. Два кіота съ закругленными вершинами, украшенные прорѣзнымъ, византійскаго стиля орнаментомъ съ изображеніемъ въ кругахъ птицъ, и поставленные на двухъ литыхъ колонкахъ, оканчивающихся вверху головами дракона.

Всѣ части литыя и прорѣзныя, украшены рѣзьбой. Орнаменты памятника позволяютъ отнести его къ XII вѣку или къ началу XIII-го; это подтверждается и палеографическимъ характеромъ надписи, читаемой на оборотѣ одного подзора.

Надпись нарѣзная, повидимому недоконченная или стертая, состоитъ изъ отдѣльныхъ словъ и буквъ, разбросанныхъ въ различныхъ мѣстахъ:

г҃и помоѕи [р] а [боу] с [воѥ] м [оу] коста [нтино] у. . . . . .
‖ а пр . . . . ѡ

Буквы, заключенныя въ скобки, дополнены предположительно. Слова „Господи помози", исполненныя тѣмъ-же почеркомъ, находимъ и на другомъ подзорѣ.

2. Красномѣдный подсвѣчникъ, состоитъ изъ столбика, укрѣпленнаго въ пирамидальной подставкѣ на трехъ ножкахъ. Столбикъ, покрытый, чешуйчатой нарѣзкой, по рединѣ имѣетъ шаровидное утолщеніе, украшенное финифтью въ гнѣздахъ, а вверху возвышенную розетку съ такой-же финифтью и толстый шпиль для помѣщенія свѣчи. Плоскіе откосы подставки также украшены финифтью въ гнѣздахъ, а ножки — нарѣзными изображеніями головъ фантастическаго животнаго. Подсвѣчникъ западнаго стиля и работы XII вѣка.

3. Зеленомѣдный подсвѣчникъ подобной формы. Шпиль желѣзный, розетка поддерживается тремя змѣями, выходящими изъ столбика; послѣдній украшенъ рѣзьбой въ клѣтку, имѣетъ два утолщенія и три литыя украшенія въ видѣ древесныхъ листковъ или рыбныхъ плавниковъ. Поддонъ подсвѣчника, въ видѣ трехгранной пирамиды, состоитъ изъ прорѣзныхъ сплетеній и фантастическихъ животныхъ, покрытыхъ рѣзьбою. Подсвѣчникъ также западной работы XII вѣка.

4. Красномѣдное паникадило, состоящее изъ чашки на трехъ цѣпяхъ. Чашка представляетъ прорѣзную торель съ полушаровиднымъ углубленіемъ въ срединѣ. Прорѣзь грубаго стиля, изображаетъ подобія крестовъ въ кругахъ. Цѣпи трехколѣнныя, среднія колѣна изображаютъ кружки съ прорѣзными крестами. Паникадило византійскаго типа и можетъ быть отнесено къ одному времени съ остальными предметами, найденными во Вщижскихъ развалинахъ.

Икона, именуемая *церковь*, или *чинъ*, родъ иконостаса, вышиною 5 в. шириною 11½ в., литая изъ красной мѣди и положенная на сосновую доску, состоитъ изъ двухъ ярусовъ; въ верхнемъ въ срединѣ—икона Знаменія, по сторонамъ пророки, по пяти съ каждой стороны, въ кругахъ подложенныхъ слюдой. Въ нижнемъ въ срединѣ — Спасъ Вседержитель, по сторонамъ—Богоматерь и Предтеча, архангелы, апостолы и святые—въ кругахъ на слюдѣ по пяти съ каждой стороны. Въ обоихъ рядахъ подъ самыми кругами попарно расположены изображенія драконовъ, и кромѣ того оба яруса и сверху и снизу содержатъ прорѣзной узорный ободокъ. По краю и въ промежуткѣ между обоими ярусами изображеній икона обложена полосками олова съ прорѣзнымъ узоромъ. Икона носитъ слѣды значительныхъ передѣлокъ и поврежденій; въ нижнемъ ярусѣ одного изображенія не достаетъ. Мѣдныя части иконы можно относить къ XIV—XV в., оловянную оправу къ XVII-му. Даръ И. Л. Силина.

Внизу у стѣнъ залы размѣщены строительные предметы XII вѣка изъ Владимірскаго Успенскаго собора.

ДОПОЛНЕНІЕ.

Во время печатанія Указателя коллекціи открытыхъ залъ Музея пополнились во множествѣ новыми пріобрѣтеніями и пожертвованіями, частію 'помѣщенными въ витринахъ, частію хранимыми въ шкафахъ витринъ и въ запасныхъ залахъ.

Здѣсь предлагаются дополнительныя краткія указанія о предметахъ, помѣщенныхъ въ витринахъ.

ЗАЛА 2.

(Стр. 11—29).

Изъ предметовъ каменнаго вѣка, поступившихъ изъ разныхъ губерній, наиболѣе интереснымъ представляется каменный молотокъ изъ сѣраго гранита, съ начатою, но не оконченною сверлиною, найденный на Ай-Петри (южный берегъ Крыма) и принесенный въ даръ музею И. А. Шляковымъ. Къ эпохѣ того же вѣка можно отнести два черепка сосуда изъ черной глины, покрытыхъ орнаментомъ, въ видѣ точекъ и полукруглыхъ углубленій, найденные въ Богородскомъ уѣздѣ, Московской губ., Шаловской волости, въ болотѣ Тимоховѣ подъ слоемъ торфа, при его разработкѣ, на глубинѣ 5 арш., на песчаномъ грунтѣ (даръ П. Малютина сыновей)

ЗАЛА 3.

(Стр. 52—67).

Вновь поступившія кавказскія древности представляютъ обширную коллекцію, которая составилась изъ собраній Ольшевскаго, изъ раскопокъ графа А. А. Бобринскаго въ 1888 г., изъ раскопокъ г. Долбежева въ 1886 — 90 гг. (всѣ три коллекціи — даръ Археологической Коммиссіи), изъ собранія Дзелихова и небольшой коллекціи, купленной у эсаула В. Л. Тимоѳеева. Происхожденіе ихъ — Сѣверный Кавказъ, Осетія, могильники Галіатъ, Зивгисъ, Кобань, Камбылте, окрестности Владикавказа и др. Коллекція состоитъ изъ множества бронзовыхъ и желѣзныхъ предметовъ, частью изъ золотыхъ вещей (послѣднихъ болѣе всего въ собраніи Дзелихова), также бусъ, различной посуды: стеклянной и глиняной, и монетъ съ III по VII в. по Р. Х. (изъ той же коллекціи Дзелихова), найденныхъ въ могильникахъ и указывающихъ эпоху погребенія.

Въ 2-хъ особыхъ шкафахъ временно помѣщены модели современныхъ кавказскихъ построекъ, принесенныхъ въ даръ Музею Его Императорскимъ Высочествомъ Государемъ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ.

ЗАЛА 4.

Водоемъ Днѣпра.

(Стр. 86).

Смоленская губернія, Духовщинскій уѣздъ, рѣка Царевичъ. Курганы около селеній Городокъ, Варнавина, Селище и др. Раскопки В. И. Сизова. Даръ Московскаго Археологическаго Общества.

Курганныя древности, состоящія изъ бронзовыхъ, желѣзныхъ и костяныхъ предметовъ: кольца, серьги, бляхи, пряжки, пронизки, стеклянныя бусы, сассанидская монета VII в. и проч.

(Стр. 130).

Минская губернія. Рѣчицкій уѣздъ, долина Днѣпра. Раскопки г. Завитневича. Даръ Археологической Коммиссіи.

Древности, состоящія изъ серебряныхъ, бронзовыхъ, желѣзныхъ колецъ, пряжекъ, привѣсокъ и т. п., и стеклянныхъ бусъ. Кромѣ того примѣчательны: камень известнякъ, съ орнаментомъ, арабскій диргемъ и серебряная византійская монета Константина X и Романа II, опредѣляющіе X вѣкомъ время погребенія.

Та же губернія. Мозырскій уѣздъ, долина р. Припети, притока Днѣпра. Раскопки г. Завитневича (см. IV кн. Чтеній Общ. Нестора лѣтописца). Даръ Археологической Коммиссіи.

Древности, сходныя съ предыдущими. Въ числѣ предметовъ найденъ бронзовый крестикъ, свидѣтельствующій о христіанскомъ погребеніи, и серебряная вызолоченная бляха.

(Стр. 141).

Могилевская губернія, Мстиславскій уѣздъ, долина р. Сожи, курганы близь селеній Дубейкова, Костюковичи, Шипы. Раскопки г. Романова. Тотъ же уѣздъ, с. Туровичи, Ипполитово (близь Чечерска). Испады (близь Крачева), раскопки В. И. Сизова. Даръ Московскаго Археологическаго Общества.

Курганныя древности типа, подобнаго предыдущимъ; особенно примѣчательна бронзовая цѣпочка отъ женскаго пояса, украшенная кониками, зубами животныхъ и бронзовыми ложечками.

Та же губернія, городище близь м. Романова, случайная находка. Серебряный браслетъ, съ рѣзными изображеніями птицъ, украшенными чернью, и 2 серебряныя серьги, украшенныя дутыми шариками со сканью (Кіевскій типъ).

(Стр. 143).

Кіевская губернія, Чигиринскій уѣздъ, мѣстность не указана.

Курганныя древности, состоящія изъ бронзоваго зеркала, глиняннаго сосуда древнегреческаго издѣлія, костяныхъ рѣзныхъ украшеній, двухъ привѣсокъ изъ зеленой пасты египетскаго характера, золотыхъ и сердоликовыхъ бусъ.

Та же губернія, Каневскій уѣздъ, д. Емчеха.

Курганныя древности. Двѣ круглыхъ электровыхъ бляхи, украшенныя львиною головкою и дужкою, съ головою барана на концѣ. Серебряный браслетъ съ золотыми львиными головками по концамъ, и обломки подобнаго же браслета. Бронзовое зеркало; амфора изъ желтой глины; черепки амфоры изъ черной глины и сосудъ изъ черной глины.

Та же губернія, Липовецкій уѣздъ, м. Илинецъ. Долина Буга. Даръ Археологической Коммиссіи.

Серебряная шейная гривна.

Водоемъ Балтійскаго моря.

(Стр. 158).

Витебская губ., Невельскій уѣздъ. мѣстность не указана. Даръ Археологической Коммиссіи.

Гальванопластическая копія съ формы для литья подражаній куфическимъ диргемамъ.

Та же губернія, Рѣжицкій уѣздъ, д. Шкляры. Даръ Археологической Коммиссіи.

Бронзовый треугольникъ съ подвѣшенными цѣпочками, изъ которыхъ на одной бронзовый гребешекъ; обломки массивной бронзовой шейной гривны; бронзовые браслеты и спирали.

Та же губернія, Динабургскій уѣздъ, деревня Кручери, долина Западной Двины. Даръ Археологической Коммиссіи.

Двѣ бронзовыя шейныя гривны (одна съ подвѣсками), бронзовые гребешекъ, браслеты, кольца, спирали и т. п.

Та же губернія и уѣздъ, имѣніе Людвиково. Даръ Археологической Коммиссіи.

Бронзовый спиральный шейный (?) обручъ; головная повязка, составленная изъ бронзовыхъ тонкихъ спиралей, браслеты, пряжки и т. п.; желѣзные топоръ и ножикъ. Древности найдены въ 1886—87 гг. г-мъ фонъ-Крузе въ могильникѣ Люцинскомъ, раскопанномъ позже гг. Сизовымъ и Романовымъ.

(Стр. 162).

Эстляндская губ., м. Пюхтица. Даръ г. Эстляндскаго губернатора, князя С. В. Шаховскаго.

Случайно найденныя древности состоятъ изъ бронзовыхъ браслетовъ, привѣсокъ, бусъ въ формѣ боченка, и глиняныхъ бусъ.

Та же губернія, г. Везенбергъ, имѣніе Малла. Даръ Археологической Коммиссіи.

Бляшки, фибулы, спиральныя и обыкновенныя кольца, ножи и т. п.

Водоемъ Волги.

(Стр. 254).

Костромская губ., дер. Чижовка. Даръ Археологической Коммиссіи.

2 бронзовыя привѣски и бронзовыя колечки, цѣлыя и въ обломкахъ.

Долина Оки.

(Стр. 263).

Московская губернія, уѣзды Московскій и Звенигородскій. Курганы близь с. Ильинскаго, с. Чернево и дер. Калчуга. Долина рѣки Москвы. Раскопки Его Императорскаго Высочества Августѣйшаго Предсѣдателя Музея Государя Великаго Князя Сергія Александровича.

Древности состоятъ частію изъ обыкновенныхъ предметовъ Московскаго типа, какъ то: браслетовъ, серегъ, овальныхъ плоскихъ бляшекъ изъ металлическаго сплава, желѣзныхъ ножей и т. п. Но между ними заслуживаютъ особаго вниманія слѣдующіе предметы: кожаный ремень отъ пояса, украшенный бронзовыми бляшками; большой бронзовый, плетеный жгутомъ, шейный обручъ; плоскій изъ пластинки бронзовый, покрытый нарѣзнымъ орнаментомъ, шейный обручъ; бронзовый коникъ съ привѣсками, сканной работы, желѣзный серпъ съ костяной рукояткою; обломокъ деревянной точеной пластинки, вѣроятно—край сосуда, и остатокъ обуви изъ дубленой кожи первобытнаго устройства.

(Стр. 269).

Московская губ. и уѣздъ, с. Троицкое (17 вер. отъ Москвы по Рязанскому тракту), имѣніе князя Голицына. Долина р. Москвы. Раскопки гг. Сизова и Миллера.

Большая часть добытыхъ изъ кургановъ предметовъ (бусы, браслеты, височныя кольца, серьги и проч.) представляютъ повтореніе типовъ, встрѣчающихся въ предѣлахъ Московской губерніи, но особый интересъ по формѣ имѣетъ плоская шейная гривна, съ 2-мя квадратными серебряными бляшками, покрытыми выбитымъ орнаментомъ. Волосы отъ женскаго костяка—темнорусые.

(Стр. 284).

Тамбовская губ. и уѣздъ, ст. Ляда, на рѣкѣ Лядѣ, притокѣ Цны. Раскопки г. Ястребова въ 1888 г. Даръ Археологической Коммиссіи.

Большая коллекція, состоящая изъ 1500 №№ серебряныхъ, бронзовыхъ и желѣзныхъ курганныхъ предметовъ, по типамъ сходныхъ съ остальными предметами изъ той же губерніи, находящихся въ музеѣ.

(Стр. 309).

Калужская губ., Жиздринскій уѣздъ, на р. Жиздрѣ. Даръ Московскаго Археологическаго Общества.

Небольшое собраніе бронзовыхъ браслетовъ, серегъ, снизки стеклянныхъ и сердоликовыхъ бусъ и т. п. Особаго вниманія заслуживаютъ четыре круглыхъ серебряныхъ тонкихъ медальона съ выбитыми изображеніями фантастическаго четвероногаго животнаго, сходныхъ съ подобными медальонами, найденными въ Тверской губ., Корчевскаго уѣзда (р. Медвѣдица).

Та же губернія, Мещовскій уѣздъ, р. Даръ Археологической Коммиссіи.

Небольшое собраніе курганныхъ древностей серебряныхъ

и бронзовыхъ (серьги, браслеты, кольца, пряжки). Серьги имѣютъ такъ называемый Московскій типъ.

(Стр. 311).

Тульская губернія, Бѣлевскій уѣздъ. Мѣстность не указана.

Обломки серебряныхъ, свитыхъ жгутомъ, шейныхъ гривенъ, браслетъ, массивныя круглыя бляхи изъ свѣтлаго сплава и 17 большихъ серебряныхъ разнообразныхъ формъ серегъ привѣсокъ (рясъ).

(Стр. 309).

Калужская губернія, Масальскій уѣздъ, мѣстность не указана. Даръ Н. И. Булычева.

Большая коллекція древностей изъ раскопокъ г. Булычева, содержащая превосходныя бронзовыя, украшенныя финифтью, вещи и много каменныхъ, бронзовыхъ, желѣзныхъ и глиняныхъ предметовъ.

ЗАЛА 5.

Водоемъ Волги.

(Стр. 324).

Симбирская губернія, Сенгилеевскій уѣздъ, могильники с. Муранки на р. Усѣ, притокѣ Волги. Даръ А. В. Толстаго.

Привѣски изъ низкопробнаго серебра и бронзовыя трехугольной формы съ иглами; кольца, перстни, серебряныя серьги, бусы, пряди темнорусыхъ волосъ (женская коса), желѣзные ножи, топоръ и проч.

Та же губернія, Сызранскій уѣздъ, могильникъ близъ с. Губина, на р. Усѣ. Предметы пріобрѣтены А. В. Толстымъ у крестьянъ покупкою и принесены въ даръ Музею.

Женскія темнорусыя косы, вложенныя въ деревянные футляры, обмотанные ремешкомъ и проволокою. Серебряные браслеты массивные и свитые жгутомъ, серебряные перстни (одинъ съ черньою), серьги и привѣски трехугольной формы. Три золотоордынскія монеты XIV вѣка.

(Стр. 324).

Казанская губернія, Спасскій уѣздъ, с. Успенское. Даръ Археологической Коммиссіи.

Плоскій серебряный браслетъ, серебряный перстень, бронзовое зеркало съ рельефнымъ орнаментомъ, серебряная прорѣзная пластинка и др. предметы.

(Стр. 329).

Вятская губернія, Елабужскій уѣздъ, с. Грахово.

Бронзовый кинжалъ съ прорѣзною рукояткою.

Та же губернія, г. Елабуга.

Три бронзовыхъ топора и кельтъ, желѣзное огниво и наконечникъ копья.

Та же губернія, берегъ р. Халуницы, притока Вятки, въ 80 вер. отъ устья.

Бронзовые: долото, остріе, ножи.

Та же губернія, Глазовскій уѣздъ, с. Уканъ, дд. Дондинская, Людошурская, Богатырская.

Серебряные шейные обручи.

Та же губернія, Малмыжскій уѣздъ, д. Вихоревская.

Серебряный шейный обручъ.

Та же губернія, Слободской уѣздъ, с. Кайгородское.

Небольшое серебряное сассанидское блюдо.

(Стр. 335).

Пермская губернія, Чердынскій уѣздъ, долина рѣки Камы. Даръ Археологической Коммиссіи.

Бронзовыя изображенія животнаго и человѣческихъ фигуръ; 2 каменныхъ острія.

Водоемъ Каспія.

(Стр. 337).

Оренбургская губернія, Орскій уѣздъ. Долина р. Урала. Даръ Общ. Люб. Ест. и Антр.

Электровое ожерелье, пара золотыхъ серегъ, костяная ложка съ рѣзьбою (скиѳскаго характера), бронзовое зеркало,

обломки костянаго предмета въ формѣ головы животнаго, бусы и проч. См. Дневн. Антр. Отд. 1890 г. вып. 8.

Водоемъ Ледовитаго океана.

(Стр. 347).

Томская губернія, Маріинскій округъ, деревня Ново-Александровская. Даръ Археологической Коммиссіи.

Бронзовый сосудъ скиѳскаго характера и ножка подобнаго сосуда.

Та же губернія, Челышманскаго отд., на р. Улаганѣ близъ Пелецкаго озера.

Бронзовыя орудія и желѣзный цилиндръ.

Семипалатинская область, Усть-Каменогорскъ на р. Иртышѣ.

Два бронзовыхъ большихъ сосуда.

Енисейская губернія, Тагарскій остр., близъ Минусинска. Даръ Археологической Коммиссіи.

Три гипсовыя маски въ кускахъ, найденныя въ могилахъ г. Адріановымъ въ 1887 г. (см. Изв. Имп. Русск. Геогр. Общ., т. XIX, 1883 г.).

Водоемъ Днѣпра.

(Стр. 350).

Полтавская губернія, Роменскій уѣздъ, д. Сурмачевка. Курганныя древности, найденныя при разслѣдованіяхъ И. А. Линниченкою и принесенныя имъ въ даръ Музею.

Бронзовое зеркало, 2 золотыхъ бляхи конической формы со стержнемъ изъ золотой проволоки, золотая буса, снизка бусъ стеклянныхъ и янтарныхъ, бронзовые наконечники стрѣлъ, желѣзные ножи и проч.

Та же губернія, г. Лубны на р. Сулѣ. Курганныя древности, найденныя на землѣ Спасо-Преображенскаго монастыря. Даръ Археологической Коммиссіи.

Сосудъ глиняный съ поливою (греческій), бронзовые наконечники стрѣлъ, бронзовые: кольца, гвоздь, трубочка.

Та же губернія, г. Градижскъ. Случайная находка. Даръ Археологической Коммиссіи.

Серебряный сосудъ въ формѣ ковша и 2 желѣзныхъ наконечника стрѣлъ.

(Стр. 357).

Харьковская губернія, Богодуховскій уѣздъ, долина р. Мерлы, притока Ворсклы. Даръ Археологической Коммиссіи.

Часть клада золотыхъ монетъ (состоявшаго изъ 201 экз.) Валентиніана II (371—392) и Θеодосія (408—450).

Та же губернія и уѣздъ. Курганы близъ слободы Рублевки и с. Усачевки въ долинѣ р. Мерлы. Раскопки г. Зарѣцкаго.

Древности, добытыя изъ 10 кургановъ, состоятъ изъ нѣсколькихъ золотыхъ мелкихъ вещей: 2-хъ бляшекъ, пары серегъ, электроваго тонкаго шейнаго обруча; бронзовыхъ и желѣзныхъ предметовъ: пряжекъ, наконечниковъ стрѣлъ, остатковъ конской сбруи, обломковъ деревяннаго колчана, грубыхъ глиняныхъ сосудовъ; особаго вниманія заслуживаютъ предметы изъ кургана „Витова могила", состоящіе изъ золотыхъ украшеній къ колчану въ формѣ крылатыхъ львовъ, круглой бронзовой бляхи, обтянутой золотымъ листомъ съ орнаментомъ, золотыхъ бляшекъ въ формѣ козловъ и птичьихъ головъ; въ колчанѣ находились стрѣлы (уцѣлѣло 22 наконечника) и, кромѣ того, въ томъ же курганѣ найдены части конской сбруи.

Та же губернія, Ахтырскій уѣздъ, курганы близъ с. Деревки на р. Ворсклѣ, притокѣ Днѣпра. Раскопки г. Зарѣцкаго.

Предметы изъ двухъ кургановъ состоятъ изъ глиняныхъ сосудовъ, желѣзныхъ ножей, наконечника копья, кабаньяго

клыка, съ нарѣзнымъ рисункомъ животнаго, и налучья, остовъ котораго состоитъ изъ желѣзныхъ прутьевъ, украшенія—изъ золотыхъ бляшекъ въ формѣ крылатыхъ львовъ и массивной бронзовой бляхи, крестообразной формы, обтянутой золотымъ листомъ съ изображеніями фантастическихъ животныхъ, сдѣланными вглубь.

Та же губернія, Богодуховскій уѣздъ. Предметы, найденные г. Зарѣцкимъ близъ с. Лихачевки внѣ кургановъ.

Обломокъ серебряной монеты Септима Севера, бронзовые удила, кельты, бляшки, перстни, браслеты, наконечники стрѣлъ и проч.; желѣзные ножи, дротики, сбруя и проч.

(Стр. 357).

Херсонская губернія, Ананьевскій уѣздъ. Даръ Археологической Коммиссіи.

Двѣ золотыя бляшки греческой работы съ орнаментомъ.

Таврическая губернія, Бердянскій уѣздъ. Раскопки профессора Н. И. Веселовскаго. Даръ Археологической Коммиссіи.

Древности изъ 6 кургановъ, состоятъ изъ золотой бляшки въ формѣ зайчика, трехъ золотыхъ пластинокъ, бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ и остатковъ конской сбруи.

(Стр. 362).

Екатеринославская губернія, Александровскій уѣздъ, д. Богодаръ. Раскопки г. Эварницкаго. Даръ Археологической Коммиссіи.

Снизки бусъ, бронзовыя серьги съ серебряными бляшками, бронзовыя фибулы, зеркало и проч.

(Стр. 363).

Волынская губернія, Овручскій уѣздъ, с. Нагоряне. Даръ г. Бѣляшевскаго.

11 недодѣланныхъ шиферныхъ пряслицъ.

Та же губернія, Ровенскій уѣздъ, колонія Александровка. Даръ Археологической Коммиссіи.

89 серебряныхъ монетъ Марка Аврелія, Фаустины, Коммода и другихъ.

Водоемъ Дона.

(Стр. 363).

Воронежская губернія, Землянскій уѣздъ, дер. Скакунъ. Даръ Археологической Коммиссіи.

Бронзовые: топорики, долото, пластинки.

(Стр. 364).

Область Войска Донскаго, станица Цымлянская. Даръ Археологической Коммиссіи.

Обломокъ глинянаго сосуда въ формѣ животнаго; бронзовые предметы—крючекъ, щипчики и др.; желѣзный наконечникъ дротика, стеклянное кольцо, каменные и глиняные цилиндры и пряслицы.

ЗАЛА 6.

(Стр. 386).

Область Войска Донскаго, близъ границы Воронежской губерніи.

Бронзовый сосудъ съ обломаннымъ краемъ.

(Стр. 386).

Кубанская область, Новоджереліевская станица. Даръ Археологической Коммиссіи.

Золотые—подвѣска и шейный обручъ; браслетъ, бусы.

(Стр. 393).

Та же область, Роговская станица, Темрюкскаго отд. Даръ Археологической Коммиссіи.

Золотое проволочное кольцо, бусы, бронзовыя пряжки, фибулы и проч. (Древности, судя по найденной монетѣ Асандра, переданной въ Эрмитажъ, относятся къ I в. до Р. Х.).

ЗАЛА В.

Памятники Херсониса и Кавказа.

(Стр. 438).

Памятники языческаго Херсониса. Коллекція гипсовыхъ слѣпковъ съ глиняныхъ формъ, состоящая изъ статуэтокъ, головокъ и проч., оригинальныхъ глиняныхъ формъ (маски и, повидимому, человѣческаго пальца). Бронзовые и желѣзные обломки, бронзовыя, обтянутыя листовымъ золотомъ, бляшки съ ремней, принадлежавшія къ сбруѣ коня, найденнаго въ могилѣ въ Херсонисѣ. Лампочки, глиняные сосуды изъ гробницъ римскаго періода. Золотое дѣтское кольцо съ надписью МАРОVС.

(Стр. 443).

Памятники христіанскаго Херсониса. Мѣдные кресты цѣлые и въ обломкахъ, нѣкоторые съ рѣзьбою, обломки глиняной посуды съ рельефными изображеніями, покрытыя цвѣтною глазурью; обломки мозаичныхъ половъ изъ храмовъ. 6 серебряныхъ монетныхъ слитковъ, сходныхъ съ подобными же, находимыми въ средней Россіи (такъ называемыя новгородскія гривны).

(Стр. 434).

Карталинія, Квабтаховскій монастырь.

Серебряное обронное изображеніе св. великомуч. Георгія съ грузинскою надписью, очень древнее; обломки басменнаго серебрянаго оклада съ иконъ и деревянный благословенный крестъ съ грузинскою надписью, украшенный серебрянымъ обороннымъ изображеніемъ Евангелиста.

(Стр. 447).

№ 4. Витрина.

Стеклянныя крышки съ рисунками, изъ Керчи; глиняное блюдо съ изображеніемъ креста, оттуда же. Предметы изъ раскопокъ проф. Н. И. Веселовскаго въ окрестностяхъ Симферополя.

ЗАЛА Б.

(Стр. 457).

Памятники греческихъ поселенiй на берегахъ Чернаго моря.

Коллекцiи предметовъ этой залы значительно увеличились предметами изъ Керчи и изъ Ольвiи—статуэтками, масками, стеклянною, глиняною расписною и простою посудою и многими мелкими бронзовыми вещами, бусами и т. д.



	DATE DUE		

